

শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যকৃত
বিবেকচূড়ামণি

অনুবাদক
স্বামী বেদান্তানন্দ



উদ্বোধন কার্যালয়, কলিকতা

| প্রকাশক
স্বামী জ্ঞানাত্মানন্দ
উদ্বোধন কার্যালয়
১ উদ্বোধন লেন, কলিকাতা-৩

বেলুড় শ্রীরামকৃষ্ণ মঠের অধ্যক্ষ কর্তৃক
সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত
আশ্বিন, ১৩৭২

মুদ্রাকর
শ্রীস্ববোধকৃষ্ণ ভট্টাচার্য
ইকনমিক প্রেস
২৫ রায়বাগান স্ট্রীট, কলিকাতা-৬

চারি টাকা মাত্র

প্রকাশকের নিবেদন

‘বিবেকচূড়ামনি’ অদ্বৈত বেদান্তের একটি প্রকরণ-গ্রন্থ। অনুবাদকের মুখবন্ধে পাঠকগণ ইহার বিশেষ পরিচয় পাইবেন। ষাঁহার আচার্য শঙ্করের ভাষ্যের সহিত মূল বেদান্ত গ্রন্থ পড়িতে অসমর্থ, তাঁহাদের পক্ষে এই গ্রন্থ বেদান্ত-প্রবেশের পথ স্মৃগম ও স্মৃথবোধ্য করিয়া দিবে সন্দেহ নাই। বাংলা ভাষায় এরূপ একখানি গ্রন্থের অভাব আমরা বহুকাল হইতে অনুভব করিতেছিলাম। অনুবাদক অশেষ যত্নে অন্বয়, শব্দার্থ ও অনুবাদসহ এই গ্রন্থখানি প্রকাশ করিয়া আমাদের ও পাঠকবর্গের সেই অভাব দূর করিতে সচেষ্ট হইয়াছেন। আশা করি তাঁহার সেই চেষ্টা ফলবতী হইবে।

প্রকাশক

মুখবন্ধ

অদ্বৈতবেদান্তদর্শনের প্রকরণ-গ্রন্থসমূহের মধ্যে বিবেকচূড়ামণি একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে। আচার্য শঙ্করবিরচিত এই গ্রন্থে ঐতিহাসিক মূল তত্ত্বসমূহ স্থূললিত কবিতায় বিশেষ নৈপুণ্যের সহিত বর্ণিত হইয়াছে। নামরূপাত্মক সংসারের মিথ্যাত্ব, ব্রহ্মব্যতিরিক্ত সত্তার অনস্তিত্ব এবং জীবের সচ্চিদানন্দরূপত্ব প্রতিপাদন ইহার বিষয়। ভাষার মনোহারিত্বহেতু এবং বিষয়বস্তু-উপস্থাপনের কৌশলে এই প্রকার উচ্চতত্ত্ব-সমরিত গ্রন্থও প্রথম শিক্ষার্থীর নিকট সুখবোধ্য হইয়াছে। ইহা বেদান্তদর্শনে প্রবেশার্থীর এবং মুমুক্শু সাধকের সমান প্রিয়।

এই গ্রন্থের কোন প্রাচীন টীকা পাওয়া যায় না। ভাষার প্রাঞ্জলতা এবং যুক্তির স্ফুটতার জন্য বোধ হয় ইহার কোন টীকা রচিত হয় নাই। অথবা রচিত হইয়া থাকিলেও নষ্ট হইয়া গিয়াছে। বিংশ শতাব্দীর প্রথম ভাগে স্বামী কেশবচাঁদ ইহার প্রভা-নামী স্ফুটতর পাণ্ডিত্যপূর্ণ সংস্কৃত ব্যাখ্যা রচনা করেন। এই ব্যাখ্যা এবং নারায়ণ-মুনি রচিত ভাষা-ভাবার্থদীপিকা নামক হিন্দি ব্যাখ্যা সহ বিবেকচূড়ামণির একটি সংস্করণ কনখলের মুনিমণ্ডল কর্তৃক ১৯১০ খৃষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছিল। উহা এখন আর পাওয়া যায় না। শ্রীহরিনামদত্ত-বিরচিত ‘স্ববোধিনী’-টীকা সহ বিবেকচূড়ামণির আর এক সংস্করণ বর্তমান শতকের প্রথমে কাশীধাম হইতে প্রকাশিত হয়। ইহাও এখন ছাপা নাই। শৃঙ্গেরি মঠের অধ্যাবহিতপূর্ব শঙ্করাচার্য কর্তৃক রচিত বিবেকচূড়ামণির টীকা সম্প্রতি প্রকাশিত হইয়াছে।

সংস্কৃত ভাষায় অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের জ্ঞান অস্বয়, শব্দার্থ এবং অনুবাদ সহ শাস্ত্রগ্রন্থ প্রচারের প্রয়োজনীয়তা আছে। বাঙ্গলা ভাষায় বিবেক-চূড়ামণির এই প্রকার একটি সংগ্রহের অভাব দেখিয়া শ্রীরামকৃষ্ণ মঠের সন্ন্যাসী স্বামী ধীরেশানন্দজী আমাকে এই অনুবাদকার্যে ব্রতী হইতে উৎসাহিত করেন এবং পথমোক্ষ গ্রন্থ দুইখানি সংগ্রহ করিয়া দেন। তাঁহার আশ্রয়প্রাপ্তিমালা আচাৰ্য্যবর শঙ্করের পাদপদ্ম স্মরণ করিয়া নিজ বুদ্ধি-শুদ্ধির জগৎ স্বাধায়ে অজ্ঞান বর্তমান গ্রন্থ সম্পাদনে প্রবৃত্ত হই। এই অনুবাদে সহায় সাধারণ পাঠকের পক্ষে গ্রন্থের মর্ম গ্রহণে সহায়তা হইলে আমি নিজেকে কৃতজ্ঞ জানি করিব।

অনুবাদ কাগজে প্রকাশিত গ্রন্থ দুইটি হইতে প্রভূত সহায়তা পাইয়াছি। উহাদের লেখক অ. পদাংশকগণের নিকট আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। স্বামী ধীরেশানন্দ অনুবাদে অধিকাংশ দেখিয়া উহার উৎকর্ষসাধনের জগৎ পরামর্শ দিয়াছেন। ইতি

রামকৃষ্ণ মিশন টি। ব. ক্যান্টোনাঃ

স্বামী বেদান্তানন্দ

১৯১৮

মহালায়া, ১৯১৮

সাঙ্কেতিক সূচী

ঈ. = ঈশাবাস্ত উপনিষৎ	কে. = কেন উপনিষৎ
ক. = কঠ ”	প্র. = প্রশ্ন ”
মু. = মুণ্ডক ”	মা. = মাণ্ডুক্য ”
ঐ. = ঐতরেয় ”	তৈ. = তৈত্তিরিয় ”
ছা. = ছান্দোগ্য ”	বৃ. = বৃহদারণ্যক ”
শ্বে. = শ্বেতাস্বতর ”	কৌ. = কৌষিতকী ”
গী. = শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	

শিবেকচূড়ামণিঃ

সর্ববেদান্তসিদ্ধান্তাগোচরং তমগোচরম্ ।

গোবিন্দং পরমানন্দং সদগুরুং প্রণতোহস্ম্যহম্ ॥ ১

সর্ববেদান্তসিদ্ধান্তাগোচরং (সকল বেদান্তশাস্ত্রের বিষয়) অগোচরং (বাক্যমনের অতীত) পরমানন্দঃ (পরমানন্দস্বরূপ) সদগুরুং (সদগুরু) তং (সেই) গোবিন্দং (পরমাত্মাকে) অহং (আমি) প্রণতঃ অস্মি (প্রণত হই) ।

অথবা

সর্ববেদান্তসিদ্ধান্তাগোচরং (সকল বেদান্তশাস্ত্রের বিষয়) অগোচরং (বাক্যমনের অতীত) পরমানন্দঃ (পরমানন্দস্বরূপ পরমাত্মার স্বরূপ) সদগুরুং তং গোবিন্দং (গোবিন্দনামধেয় আরাধ্য দেউ পদস্বরূপকে) অহং প্রণতঃ অস্মি (আমি প্রণত হই) ॥ ১

[প্রকৌশলে রচিত এই শ্লোকটির দ্বারা গ্রন্থকর্তা একসঙ্গে পরমাত্মাকে এবং স্বীয় গুরু গোবিন্দপাদকে প্রণাম নিবেদন করিয়াছেন ।]

সকল বেদান্তশাস্ত্রের দ্বারা ষাঁহাকে জানা যায়, অথচ যিনি বাক্যমগে অগোচর, যিনি পরমানন্দস্বরূপ, যিনি সকল গুরুর গুরুস্বরূপ, সেই বেদান্তবেদে পরমাত্মাকে আমি প্রণাম করি । অথবা—

সকল বেদান্তশাস্ত্রের বিষয়, বাক্যমনের অতীত পরমানন্দস্বরূপ আমার সদগুরু আরাধ্য গোবিন্দপাদকে আমি প্রণাম করি । ১

গৌশলের অর্থ দাঁটী বা বেদান্তবাক্য-বেদান্তবাক্য-সহায়ে ষাঁহাকে লাভ করা যায়, জানা যায় ষাঁহাকে বলা হয় গোবিন্দ ।

জন্তুনাং নরজন্ম দুর্লভমতঃ পুংস্বং ততো বিপ্রতা
 তস্মাদ্বেদিকধর্মমার্গপরতা বিদ্বত্তমস্মাৎ পরম্ ।
 আত্মানাত্মবিবেচনং স্বনুভবো ব্রহ্মাত্মনা সংস্থিতি-
 মূর্ত্তিনো শতজন্মকোটিস্কৃতৈঃ পুণ্যৈর্বিনা লভ্যতে ॥ ২

জন্তুনাং (জীবগণের) নরজন্ম (মনুষ্যশরীর-লাভ) দুর্লভম্ (দুর্লভ)। অতঃ
 (ইহা হইতে—মনুষ্যশরীরপ্রাপ্তি হইলেও) পুংস্বং (পুরুষদেহ-লাভ) [দুর্লভ]।
 ততঃ (তাহা হইতে) বিপ্রতা (ব্রাহ্মণশরীর-লাভ) [দুর্লভ]। তস্মাৎ (ব্রাহ্মণশরীর-
 লাভ হইলেও) বৈদিকধর্মমার্গপরতা (বেদবিহিত ধর্মমার্গে নিষ্ঠা) [দুর্লভ]। অস্মাৎ
 (ইহা হইতে) বিদ্বৎ (শাস্ত্রের তাৎপর্যজ্ঞান) পরম্ (উৎকৃষ্ট)। আত্মানাত্মবিবেচনং
 (আত্মা ও অনাত্মবিষয়ে বিবেক), স্বনুভবঃ (নিজের স্বরূপের অনুভব), ব্রহ্মাত্মনা
 সংস্থিতিঃ (ব্রহ্মের সহিত অভেদভাবে অবস্থিতি) [এই সকলের পূর্বেরটি অপেক্ষা
 পরেরটি উৎকৃষ্ট]। [ব্রহ্মের সহিত অভেদভাবে অবস্থানরূপ] মূর্ত্তিঃ (মুক্তি)
 শতজন্মকোটিস্কৃতৈঃ (শতকোটি জন্মে স্ফূর্ত্তরূপে অনুষ্ঠিত) পুণ্যৈঃ (পুণ্য)
 (নিকামভাবে পুণ্যকর্মসমূহের অনুষ্ঠান ব্যতীত) নো লভ্যতে (প্রাপ্ত হওয়া
 যায় না) ॥ ২

মনুষ্যজন্ম-লাভ দুর্লভ। মনুষ্যজন্ম-লাভ হইলেও পুরুষদেহ-প্রাপ্তি,
 পুরুষদেহ পাইলেও ব্রাহ্মণজাতিতে জন্মলাভ, ব্রাহ্মণ হইয়া জন্মিলেও
 বৈদিক ধর্মে নিষ্ঠা, ধর্মনিষ্ঠা থাকিলেও শাস্ত্রের মর্মজ্ঞান—জগতে এই
 সকলের পূর্বেরটি অপেক্ষা পরেরটি দুর্লভতর। শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষেও
 আত্মানাত্ম-বিচার দুর্লভ, স্বরূপের অনুভূতি দুর্লভতর এবং ব্রহ্মের সহিত
 সর্বদা অভেদভাবে স্থিতি দুর্লভতম। শতকোটি জন্মে স্ফূর্ত্তরূপে নিকাম
 পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান ব্যতীত এইপ্রকার মুক্তিলাভ সম্ভব হয় না। ২

দুর্লভং ত্রয়মেবৈতদদেবানুগ্রহহেতুকম্ ।

মনুষ্যত্বং মুমুক্ষুত্বং মহাপুরুষসংশ্রয়ঃ ॥ ৩

মনুষ্যত্বং (মনুষ্যজন্ম) মুমুক্ষুত্বং (মুক্তিলাভের আগ্রহ) মহাপুরুষসংশ্রয়ঃ (ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের সঙ্গ) এতৎ ত্রয়ম্ এব (এই তিনটিই) দুর্লভম্ (দুর্লভ) ; দেবানুগ্রহহেতুকম্ (ঈশ্বরের অনুগ্রহে পাওয়া যায়) ॥ ৩

মনুষ্যজন্মপ্রাপ্তি, সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের আগ্রহ এবং জ্ঞানী সঙ্গপুরুষের আশ্রয়লাভ, এই তিনটি জগতে দুর্লভ। কেবলমাত্র ঈশ্বরের অনুগ্রহে এইগুলি পাওয়া সম্ভব হয় ॥ ৩

লব্ধ্বা কথঞ্চিন্নরজন্ম দুর্লভং

তত্রাপি পুংস্বং শ্রুতিপারদর্শনম্ ।

যস্মান্মুক্তৌ ন যতেত মুচ্যধীঃ

স হ্যাত্মহা স্বং বিনিহন্ত্যসদগ্রহাৎ ॥ ৪

কথঞ্চিৎ (কোন প্রকারে) দুর্লভং নরজন্ম (দুর্লভ নরজন্ম), তত্র অপি (সেই নরদেহে) পুংস্বং (পুরুষশরীর) [এবং] শ্রুতিপারদর্শনং (বেদান্তবিচারে কুশলতা) লব্ধ্বা (প্রাপ্ত হইয়া) যঃ তু মুচ্যধীঃ (যে বিবেকরহিত নির্বোধ ব্যক্তি) আত্মমুক্তৌ ন যতেত (নিজের মুক্তির জন্ত যত্ন করেন না) সঃ আত্মহা (সেই আত্মঘাতী পুরুষ) হি (নিশ্চয়ই) অসদগ্রহাৎ (মিথ্যাবস্তুরূপে গ্রহণের ফলে) স্বং (নিজেকে) বিনিহন্তি (বিনাশ করেন) ॥ ৪

কোন পূর্বার্জিত পুণ্যকর্মের ফলে মানুষজন্ম এবং সেই মানুষজন্মে পুরুষদেহ এবং বেদবেদান্তে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াও যিনি নিজের মুক্তিলাভের জন্ত যত্ন করেন না, সেই ব্যক্তি যথার্থ আত্মঘাতী। কেননা, মিথ্যাবস্তুরূপে গ্রহণের ফলে তিনি নিজেকে বিনাশ করেন—অধোগতির পথে অগ্রসর হন ॥ ৪

পরমানন্দ-স্বরূপ স্বতঃপ্রকাশমান আত্মাকে অস্বীকার করিয়া মিথ্যা-বস্তু দেহাদিকে আশ্রয় করিয়া জীবনধারণ আত্মহত্যারই তুল্য।

শ্রুতি বলেন—

“অস্বর্থা নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্মহনো জনাঃ ॥ ঈ, ৩

“যাহারা আত্মভাবে ভাবিত নয়, তাহারা দেবতা মনুষ্য বা আর যাহাই হউক না কেন, অস্বরূপদবাচ্য। তাহাদের আবাসভূত লোকসমূহ অর্থাৎ বিভিন্ন জন্ম ও জীবন দৃষ্টিপ্রতিরোধক অজ্ঞানান্ধকারে আবৃত। যে সকল ব্যক্তি আত্মঘাতী—অবিজ্ঞা দ্বারা যাহারা সারা জীবন অভিত্যক্ত রহিল, বাঁচিয়া থাকিতে যাহাদের আত্মাহুত্বভূতি হইল না—মৃত্যুর পর তাহাদের অস্বরূপদিগের লোকসমূহে গতি অর্থাৎ বিভিন্ন হীন ধোনিতে জন্ম হয়।”

“ইহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীন্মহতী বিনষ্টিঃ।” কে, ২।৫

“এই জীবনেই যদি কেহ সত্য জানে, ব্রহ্মজ্ঞান-লাভে সমর্থ হয়, তবে তাহার জীবন কৃতকৃত্য, ধ্বংস হয়। আর এই জন্মে যদি জ্ঞানলাভ না হয় তো মহতী বিনাশপ্রাপ্তি, বারবার সংসারদুঃখ-ভোগ হয়।”

মুক্তিলাভে উদাসীন মানুষকে মৃত বলিয়া অভিহিত করার আরও কারণ বলিতেছেন। স্বার্থসিদ্ধির জগৎ সকলে পাগল; কিন্তু ষথার্থ স্বার্থ কী, কোন উপায়ে তাহা সিদ্ধ হইতে পারে যে বোঝে না, সে নিবোধ ষৈ আর কিছু নয়।

ইতঃ কো যন্তি মুঢ়াত্মা যন্ত স্বার্থে প্রমাদতি ।

দুর্লভং মানুষং দেহং প্রাপ্য তত্রাপি পৌরুষম্ ॥ ৫

যঃ (যে ব্যক্তি) দুর্লভং মানুষং দেহং (দুর্লভ মানুষদেহ) তত্র অপি (আরও মানুষজন্মে) পৌরুষং (পুরুষশরীর) প্রাপ্য তু (পাইয়াও) স্বার্থে প্রমাদতি (যথার্থ স্বার্থবিষয়ে ভুল করিয়া বসে) ইতঃ হু (ইহার অপেক্ষা অধিক) কঃ মুঢ়াত্মা অস্তি (কে নির্বোধ ব্যক্তি আছে) ? ৫

দুর্লভ মানুষজন্ম এবং পুরুষদেহ লাভ করিয়াও যে ব্যক্তি নিজের যথার্থ স্বার্থ বুঝিতে না পারে, আলস্যের বশে নিজের মুক্তিমাধনে উৎসাহী না হয়, তাহার অপেক্ষা অধিক নির্বোধ ব্যক্তি জগতে আর কে আছে ? ৫

ব্রহ্মের সহিত আত্মার ঐক্যানুভূতি মুক্তিলাভের একমাত্র উপায়। কোন কর্মের দ্বারাই মুক্তিলাভ সম্ভব নয়।

বদন্ত শাস্ত্রাণি যজন্ত দেবান্

কুর্বন্ত কৰ্মাণি ভজন্ত দেবতাঃ ।

আত্মৈক্যবোধেন বিনাপি মুক্তি-

র্ন সিধ্যতি ব্রহ্মশতান্তরেহপি ॥ ৬

[পুরুষাঃ] [পুরুষগণ] শাস্ত্রাণি বদন্ত (শাস্ত্র পাঠ করিয়া সে বিষয়ে বাদানুবাদ করিতে পারেন), দেবান্ যজন্ত (দেবগণের স্তুতির জন্ত যজ্ঞ করিতে পারেন), কৰ্মাণি কুর্বন্ত (শাস্ত্রবিহিত কর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারেন), দেবতাঃ ভজন্ত (ইষ্টদেবতাগণের উপাসনা করিতে পারেন)। অপি (এ সকল সঙ্গে) আত্মৈক্যবোধেন বিনা (ব্রহ্মের সঙ্গে আত্মার একত্ববোধ ব্যতীত) ব্রহ্মশতান্তরে অপি (একশত ব্রহ্মার আনুক্ষালের মধ্যেও) মুক্তিঃ ন সিধ্যতি (মুক্তিলাভ হইবে না)। ৬

কেহ শাস্ত্র পাঠ ও বিচার করিতে পারেন, যজ্ঞাদি করিতে পারেন, শাস্ত্রবিহিত বিবিধ কর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারেন, ইষ্টদেবতার উপাসনা

করিতে পারেন ; কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান ব্যতীত এই সকল সাধনার দ্বারা তাঁহার শতব্রহ্মার আয়ুষ্কালের (অর্থাৎ অনন্তকালের) মধ্যেও মুক্তিলাভ হইবে না ॥ ৬

ব্রহ্মার আয়ুঃ=মাত্রুষের হিসাবের ৪,৩২,০০০,০০০ বৎসরে ব্রহ্মার এক দিন হয়। এইরূপ এক দিন জগতের স্থিতিকাল। ব্রহ্মা এইরূপ দিনের এক শত বৎসর বাঁচিয়া থাকেন। ইহার পর মহাপ্রলয় হয়।

অমৃতত্বস্ত নাশান্তি বিত্তেনৈত্যেব হি শ্রুতিঃ ।

ব্রবীতি কর্মণো মুক্তেরহেতুত্বং স্মৃটং যতঃ ॥ ৭

বিত্তেন (বিত্তের দ্বারা) অমৃতত্বস্ত আশা (অমৃতত্বের, মুক্তির আশা) ন অস্তি ইতি (নাই)—এব হি (এই প্রকারই) শ্রুতিঃ ব্রবীতি (শ্রুতি বলেন)। যতঃ (যে শ্রুতি-বাক্য হইতে) কর্মণঃ (কর্মের) মুক্তেঃ (মুক্তিবিষয়ে) অহেতুত্বং (অকারণত্ব) স্মৃটং (স্মৃষ্ট করিয়া বলা হইয়াছে) ॥ ৭

“বিত্তের দ্বারা অমৃতত্ব লাভের আশা নাই” এই বাক্যের দ্বারা শ্রুতি ‘কোন কর্মের দ্বারা মুক্তিলাভ হয় না’ এই কথা স্মৃষ্ট করিয়া বলিয়াছেন ॥ ৭

ঋষি যাজ্ঞবল্ক্য সন্ন্যাস-গ্রহণে ইচ্ছুক হইয়া স্বীয় সম্পত্তি তাঁহার দুই পত্নী কাত্যায়নী ও মৈত্রেয়ীর মধ্যে বিভাগ করিয়া দিতে চাহিলেন। ঋষির অভিপ্রায় শুনিয়া মৈত্রেয়ী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভগবন, ধনপরিপূর্ণ সমগ্র পৃথিবী যদি আমার হয়, তাহার দ্বারা আমি কি অমর হইতে পারিব ?” উত্তরে যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন, “ধনী ব্যক্তিগণের জীবন যেমন হয়, তোমার জীবনও সেইরূপ ভোগপূর্ণ হইবে। কিন্তু বিত্তের দ্বারা অমরত্বলাভের আশা নাই।” “অমৃতত্বস্ত তু নাশান্তি বিত্তেন

৩।” ইহা শুনিয়া মৈত্রেয়ী বলিলেন, “যাহার দ্বারা আমি অমর হইব না তাহা লইয়া আমি কি করিব?”—“যেনাহং নায়ুতা শ্রাং তেনাহং কিং কুর্যাম্?” বু উ, ২।৪।২-৩

অতো বিমুক্ত্যৈ প্রযতেত বিদ্বান্

সংস্রান্তবাহ্যার্থসুখস্পৃহঃ সন্ ।

সন্তং মহাস্তং সমুপেত্য দেশিকং

তেনোপদিষ্টার্থসমাহিতাত্মা ॥ ৮

অতঃ (এই হেতু) বিদ্বান্ (বুদ্ধিমান্ পুরুষ) সংস্রান্তবাহ্যার্থসুখস্পৃহঃ সন্ (বাহ্য বিষয়ে সুখভোগের স্পৃহা ত্যাগ করিয়া) সন্তং মহাস্তং দেশিকং (সদৃশগসম্পন্ন, ঐদারচরিত আত্মজ্ঞ সদগুরুকে) সমুপেত্য (প্রাপ্ত হইয়া) তেন উপদিষ্টার্থ-সমাহিতাত্মা (সেই গুরুর উপদিষ্ট বিষয়ে মনকে সমাহিত করিয়া) বিমুক্ত্যৈ (মুক্তিক্রান্তির জন্য) প্রযতেত (প্রযত্ন করিবেন) ॥ ৮

অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি সমস্ত বাহ্যসুখভোগের আকাজক্ষা পরিত্যাগ-পূর্বক সাধু আত্মজ্ঞ মহাপুরুষকে গুরুরূপে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার উপদিষ্ট সাধনায় মনকে একাগ্র করিবেন এবং মুক্তিক্রান্তির জন্য যত্নশীল হইবেন ॥ ৮

উদ্ধরেদাত্মনাত্মানং মগ্নং সংসারবারিধৌ ।

যোগারূঢ়ত্বমাসাচ্চ সম্যগ্‌দর্শননিষ্ঠয়া ॥ ৯

সম্যগ্‌দর্শননিষ্ঠয়া (আত্মদর্শননিষ্ঠা-সহায়ে) যোগারূঢ়ত্বম্ (যোগারূঢ় অবস্থা) আসাচ্চ (প্রাপ্ত হইয়া) সংসারবারিধৌ মগ্নম্ (সংসারসমুদ্রে মগ্ন) আত্মানম্ (আত্মাকে) উদ্ধরেৎ (নিজের দ্বারা) উদ্ধারয়েৎ (উদ্ধার করিবে) ॥ ৯

সংশয় ও বিপর্যয়রহিত এবং আত্মনিষ্ঠ চিত্তবৃত্তি-সহায়ে ইন্দ্রিয়সমূহের বিষয়ে এবং সকল কর্মে আসক্তি ত্যাগ করিয়া সংসারসমুদ্রে নিমগ্ন আত্মাকে নিজের সার্থিন্যসহায়ে উদ্ধার করিবে ॥ ৯

“যদা হি নেদ্রিয়ার্থেষু ন কর্মস্থলুযজ্যতে ।

সর্বসংকল্পসন্ন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ॥” গী, ৬।৪

“সমস্ত সংকল্পত্যাগকারী সাধক যখন ইন্দ্রিয়ভোগ্য সকল বিষয়ে বা নিত্যনৈমিত্তিকাদি কর্মে আসক্তিশূন্য হন, তখন তাঁহাকে যোগারূঢ় বলা হয় ॥”

“উদ্ধরেদান্নান্নানং নান্নানমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুরাত্মনঃ ॥” গী, ৬।৫

“বিবেকযুক্ত মনের দ্বারা নিজেকে সংসারসাগর হইতে উদ্ধার করিবে । কখনও নিজেকে বিষয়াসক্ত করিবে না । শুদ্ধ মনই মানুষের প্রকৃত হিতকারী বন্ধু । আবার বিষয়াসক্ত মন মানুষের সংসারবন্ধনের হেতু পরম শত্রু ॥”

সংগৃহ্য সর্বকর্মাণি ভববন্ধবিমুক্তয়ে ।

যত্যাং পণ্ডিতৈর্ধীরৈরাভ্যাস উপস্থিতৈঃ ॥ ১০

আভ্যাসে উপস্থিতৈঃ (বেদান্তশ্রবণমননাদি ব্রহ্মজ্ঞানের সাধনায় তৎপর) ধীরৈঃ (উদ্বেষ্ট) পণ্ডিতৈঃ (শাস্ত্রতাত্ত্বিক ব্যক্তিগণ) সর্বকর্মাণি সংগৃহ্য (সকল সকাম কর্ম ত্যাগ করিয়া) ভববন্ধ-বিমুক্তয়ে (সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের জন্ত) যত্যাং (যত্নপরায়ণ হইবেন) ॥ ১০

বেদান্তশ্রবণমননাদি ব্রহ্মজ্ঞান-লাভের মুখ্য সাধনায় তৎপর, উদ্বেষ্ট, শাস্ত্রতাত্ত্বিক ব্যক্তিগণের সর্বকর্মপরিত্যাগ-পূর্বক সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের জন্ত যত্নপরায়ণ হওয়া কর্তব্য । ১০

“কুর্বন্মেবেহ কর্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

এবং ত্বয়ি নাগৃথৈতৌহস্তি ন কর্ম লিপ্যতে নরে ॥” ঈ, ২

“যে ব্যক্তি এই জগতে শতবৎসর বাঁচিয়া থাকিতে উৎসুক, তিনি শাস্ত্রবিহিত কর্ম করিয়াই বাঁচিতে ইচ্ছা করিবেন। এইপ্রকার দেহাভিমানী তোমার পক্ষে কর্ম করা ব্যতীত অন্য কোন উপায় নাই, যাহার দ্বারা অন্তত কর্মের ফলের দ্বারা লিপ্ত না হইয়া তুমি থাকিতে পার।”

“ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ।” গী, ৩।৫

“কাজ না করিয়া কেহ কখনও ক্ষণমাত্রও থাকিতে পারে না।”

শাস্ত্রে বহুস্থলে এই প্রকারে কর্ম অবশ্য কর্তব্য বলিয়া বিধান দেওয়া গিয়াছে; কিন্তু এই সকল বিধি সংসারস্থখে আসক্ত দেহাভিমানী ব্যক্তিগণের জন্ত। এইরূপ ব্যক্তিদিগের পক্ষে কর্ম অবশ্য কর্তব্য। শকাম কর্মের ফল যখন অচিরস্থায়ী এবং তুচ্ছ বলিয়া বোধ হইবে, তখন নিকাম কর্মে প্রবৃত্তি আসিবে। নিকাম কর্ম অনুষ্ঠানের ফলে চিন্তাশুদ্ধি দ্বারা হইয়াছে, তাঁহারাই ব্রহ্মবিচারে অধিকারী। আলোচ্য শ্লোকে কেবল শকামকর্ম-ত্যাগের বিধান দেওয়া হইতেছে।

চিন্তাশুদ্ধিতে কর্ম ন তু বস্তুপলব্ধয়ে।

বস্তুসিদ্ধিবিচারেণ ন কিঞ্চিৎ কর্মকোটিভিঃ ॥ ১১

কর্ম (নিকাম কর্ম) চিন্তাশুদ্ধিতে (চিন্তাশুদ্ধির জন্ত) [সমর্থং ভবতি (সমর্থ হয়)]
তু (কিন্তু) বস্তু-উপলব্ধয়ে (আত্মবস্তু-জ্ঞানের পক্ষে) ন [সমর্থম্ (সমর্থ নয়)]।
শাস্ত্রসিদ্ধিঃ (আত্মস্বরূপের উপলব্ধি) বিচারেণ (বিচারের দ্বারা) [সম্ভবতি (সম্ভব হয়)]।
কর্মকোটিভিঃ (কোটি কর্মের দ্বারা) কিঞ্চিৎ (লেশমাত্র) ন (হয় না) ॥ ১১

নিকাম কর্মের দ্বারা চিন্তাশুদ্ধি হয়, কিন্তু ইহার দ্বারা আত্মস্বরূপের উপলব্ধি হয় না। কেবলমাত্র বিচারের দ্বারা বস্তুস্বরূপের উপলব্ধি হয়। কিন্তু কোটি কোটি কর্মের অনুষ্ঠানের দ্বারা কিছুমাত্র প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না ॥ ১১

চিন্তাশুদ্ধি হইলে আত্মস্বরূপ স্বতঃ প্রকাশিত হয়।

সম্যগ্‌বিচারতঃ সিদ্ধা রজ্জুতত্ত্বাবধারণা ।

ব্রাস্তোদিতমহাসর্পভয়দুঃখবিনাশিনী ॥ ১২

ব্রাস্তোদিতমহাসর্পভয়দুঃখবিনাশিনী (ভ্রান্তপুরুষের অজ্ঞানবশতঃ মহাসর্পভয়জনিত কাম্পাদি-দুঃখের নাশক) রজ্জুতত্ত্বাবধারণা (রজ্জুর যথার্থ জ্ঞান) সম্যক্‌-বিচারতঃ (যথাযথভাবে বিচারের দ্বারা) সিদ্ধা (সিদ্ধ হইয়া থাকে) ॥ ১২

যথার্থদর্শনের অভাবহেতু রজ্জুতে সর্প দর্শন করিয়া মানুষ যে ভয় পায় এবং সেই ভয় হইতে হংকম্প প্রভৃতি যে দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে, প্রদীপাদিসহায়ে রজ্জুকে রজ্জু বলিয়া জানা সেই দুঃখনিবারণের একমাত্র উপায় । ১২

যে বস্তুতে অগ্নি বস্তুর আরোপ করিয়া ভ্রম উৎপন্ন হয়, সেই আরোপিত বস্তুকে দূরে সরাইয়া অধিষ্ঠানের স্বরূপকে জানার ফলে ভ্রমনিবৃত্তি হয় ।

অর্থস্ত নিশ্চয়ো দৃষ্টঃ বিচারেণ হিতোক্তিতঃ ।

ন স্নানেন ন দানেন প্রাণায়ামশতেন বা ॥ ১৩

বিচারেণ (বিচারের দ্বারা) হিতোক্তিতঃ (হিতকারী গুরুর উক্তি হইতে) অর্থস্ত (পদার্থের) নিশ্চয়ঃ (স্বরূপজ্ঞান) দৃষ্টঃ (অনুভূত) [ভবতি (হয়)] স্নানেন ন দানেন ন প্রাণায়ামশতেন বা ন (স্নান, দান বা শত প্রাণায়ামের দ্বারা হয় না) ॥ ১৩

বস্তুর স্বরূপদর্শনের অমুকুল বিচারের দ্বারা এবং বস্তুর স্বরূপাভিজ্ঞ হিতাকাজী সদগুরুর উপদেশ হইতে বস্তুর যথার্থস্বরূপের জ্ঞান হইয়া থাকে । স্নান, দান বা শত প্রাণায়ামের অনুষ্ঠানের দ্বারা বস্তুর স্বরূপজ্ঞান হয় না ॥ ১৩

অধিকারিণমাশান্তে ফলসিদ্ধির্বিশেষতঃ ।

উপায়া দেশকালাত্যাঃ সন্ত্যাপ্সিন্ সহকারিণঃ ॥ ১৪

[বিচারন্ত (বিচারের)] ফলসিদ্ধিঃ (যথার্থজ্ঞান) বিশেষতঃ (বিশেষভাবে) অধিকারিণম্ (অধিকারীকে) আশান্তে (অপেক্ষা করে) । দেশকালাত্যাঃ (উপযুক্ত দেশকাল প্রভৃতি) উপায়াঃ (উপায়সমূহ) অস্মিন্ (ইহাতে—ফলসিদ্ধি-বিষয়ে) সহকারিণঃ (সহায়ক) সন্তি (হইয়া থাকে) । ১৪

উপযুক্ত অধিকারীরই বিচারের যথাযথ ফললাভ হইয়া থাকে । অধিকারীর পক্ষে নির্জন স্থানে বাস, ব্রাহ্মমুহূর্তাদি কাল, গুরুর সহায়তা প্রভৃতি, যথার্থজ্ঞানের সহায়ক কারণরূপে গণ্য হয় ॥ ১৪

অধিকারীর লক্ষণ পরবর্তী ১৬শ এবং ১৭শ শ্লোকে বলিতেছেন ।

অতো বিচারঃ কর্তব্যো জিজ্ঞাসোরাত্মবস্তুনঃ ।

সমাসাত্ত দয়াসিদ্ধুং গুরুং ব্রহ্মবিহ্বত্তমম্ ॥ ১৫

অতঃ (এই হেতু) ব্রহ্মবিহ্বত্তমং দয়াসিদ্ধুং গুরুং (জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ, দয়ালু গুরুকে) সমাসাত্ত (প্রাপ্ত হইয়া) জিজ্ঞাসোঃ (জিজ্ঞাসুর) আত্মবস্তুনঃ (আত্মবস্তুর) বিচারঃ (বিচার) কর্তব্যঃ (করা উচিত) ॥ ১৫

এই কারণে, ব্রহ্মজ্ঞ দয়ালু সদগুরুকে লাভ করিয়া তাঁহার নিকটে নিরন্তর আত্মস্বরূপের বিচার করা জিজ্ঞাসু ব্যক্তির পক্ষে অবশ্য কর্তব্য ॥ ১৫

মেধাবী পুরুষো বিদ্বানূহাপোহবিচক্ষণঃ ।

অধিকারীত্ববিজ্ঞায়ামুক্তলক্ষণলক্ষিতঃ ॥ ১৬

মেধাবী (মেধাবী) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) উহ-অপোহবিচক্ষণঃ (প্রশ্নোত্তর-বিজ্ঞানে চতুর) উক্তলক্ষণলক্ষিতঃ (বেদান্তশাস্ত্রোক্ত অধিকারিলক্ষণযুক্ত, অথবা এখানে কথিত তিনটি লক্ষণযুক্ত) পুরুষঃ (ব্যক্তি) আত্মবিজ্ঞায়াম্ (আত্মবিজ্ঞার অনুশীলনে) অধিকারী (অধিকারী) ॥ ১৬

ঋত উপদেশের ধারণা করিতে সমর্থ, সত্যাসত্য-বিচারে দক্ষ এবং

বেদসম্মত যুক্তির গ্রহণে ও বেদবিরুদ্ধ যুক্তির খণ্ডনে নিপুণ—এইরূপ লক্ষণযুক্ত পুরুষই আত্মবিছালাভের অধিকারী ॥ ১৬

উহ=ঋতিসম্মত তর্ক । অপোহ=ঋতিবিরুদ্ধ তর্কের খণ্ডন ।

ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকারী ব্যক্তির অগ্ৰাণ্য লক্ষণ :

বিবেকিনো বিরক্তস্ত শমাদিগুণশালিনঃ ।

মুমুক্শোরৈব হি ব্রহ্মজিজ্ঞাসাযোগ্যতা মতা ॥ ১৭

বিবেকিনঃ (বিবেকীর) বিরক্তস্ত (বৈরাগ্যবানের) শমাদিগুণশালিনঃ (শমাদি-গুণযুক্তের) মুমুক্শোঃ এব (মুমুক্শু ব্যক্তিরই) হি (অবশ্য) ব্রহ্মজিজ্ঞাসাযোগ্যতা (ব্রহ্মজিজ্ঞাসা-বিষয়ে যোগ্যতা) মতা (ব্রহ্মজ্ঞানের অভিমত) ॥ ১৭

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণের মতে নিত্যানিত্যবস্তু-বিচারশীল, বৈরাগ্যবান্, শমাদিগুণসম্পন্ন, মুক্তিকাম সাধকই ব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞানলাভের অধিকারী ॥ ১৭

সাধনাত্ত্র চহ্মারি কথিতানি মনৌষিভিঃ ।

যেষু সৎশ্বেব সন্নিষ্ঠা যদভাবে ন সিধ্যতি ॥ ১৮

অত্র (এই আত্মজিজ্ঞাসায়) চহ্মারি সাধনানি (চারিটি সাধন) মনৌষিভিঃ (মনৌষিগণ-কর্তৃক) কথিতানি (কথিত হইয়াছে) । যেষু সৎশ্বে এব (যে সকল থাকিলে তবে) সৎ-নিষ্ঠা (আত্মনিষ্ঠা) [সিধ্যতি (সিদ্ধ হয়)] ; যৎ-অভাবে (যে সকল না থাকিলে) ন সিধ্যতি (সিদ্ধ হয় না) ॥ ১৮

জ্ঞানী ব্যক্তিগণ আত্মজিজ্ঞাসার জন্য চারিটি সাধনার কথা বলিয়াছেন । এই চারিটি সাধন থাকিলে তবে সাধকের আত্মনিষ্ঠা উৎপন্ন হয় । ঐগুলির অভাব থাকিলে আত্মজ্ঞান হয় না ॥ ১৮

চারিটি সাধনের বর্ণনা করিতেছেন :

আদৌ নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ পরিগণ্যতে ।

ইহামুক্তফলভোগবিরাগস্তদনন্তরম্ ॥

শমাদিষট্‌কসম্পত্তিমু মুমুক্‌ষমিতি স্মৃটম্ ॥ ১৯

আদৌ (প্রথমে) নিত্য-অনিত্যবস্তুবিবেকঃ (নিত্যানিত্য-বস্তুবিবেক) পরিগণ্যতে (গৃহীত হয়) । তদনন্তরম্ (তাহার পর) ইহ-অমুক্ত-ফলভোগ-বিরাগঃ (ইহামুক্ত-ফলভোগবিরাগ) শমাদি-ষট্‌ক-সম্পত্তিঃ (শমাদি-ষট্‌কসম্পত্তি) মুমুক্‌ষম্ (মুমুক্‌ষ) ইতি স্মৃটম্ (নিঃসন্দিক্তরূপে গৃহীত হয়) ॥ ১৯

চারিটি সাধনের প্রথমটি হইতেছে নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক । ইহার পর পর গুলি হইতেছে ইহামুক্তফলভোগবিরাগ, শমাদি-ষট্‌কসম্পত্তি এবং মুমুক্‌ষ ॥ ১৯

ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যেত্যেবংক্রাপৌ বিনিশ্চয়ঃ ।

সোহয়ং নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ সমুদাহৃতঃ ॥ ২০

ব্রহ্ম সত্যং (ব্রহ্ম সত্য) জগৎ মিথ্যা (জগৎ মিথ্যা) ইতি-এবংক্রাপঃ (এই প্রকারেরই) বিনিশ্চয়ঃ (নির্ধারণ) সঃ অয়ং (সেই এই) নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকঃ সমুদাহৃতঃ (নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক বলিয়া কথিত হয়) ॥ ২০

‘ব্রহ্ম সত্য এবং জগৎ মিথ্যা’ এই প্রকার দৃঢ় প্রত্যয়ই নিত্যানিত্য-বস্তুবিবেক বলিয়া কথিত হয় ॥ ২০

বিচার করিয়া দেখিলে জগতের কোন বস্তুই নিত্য অর্থাৎ চিরস্থায়ী নয় । সব-কিছুই পরিবর্তনশীল ও বিমাশশীল । যে বস্তু কাল আমার নিকট অতি মনোরম বলিয়া প্রতিভাত হইয়াছিল, আজই আবার তাহা অতি তুচ্ছ, ঘৃণ্য বা ত্যাজ্য বলিয়া মনে হইতেছে । আমরা এই সকল পরিবর্তনশীল ও ক্ষণস্থায়ী বস্তুকে সত্য ও সুখদায়ক বলিয়া আঁকড়াইয়া

ধরিয়া থাকি এবং জন্মজন্মান্তর ধরিয়া, এইক্ষণে স্বথ পরক্ষণে আবার হুঃখ, অনুভব করি। বিচারের দ্বারা, জগতের সমস্ত বস্তু মিথ্যা এবং ব্রহ্মই চিরসত্য, এই প্রকার দৃঢ়-প্রত্যয়কে বলা হয় নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক।

তদ্বৈরাগ্যং জিহাসা যা দর্শনশ্রবণাদিভিঃ।

দেহাদিব্রহ্মপর্যন্তে হনিত্যে ভোগবস্তুনি ॥ ২১

দেহ-আদি-ব্রহ্ম-পর্যন্তে (নিজের দেহ হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মার দেহ পর্যন্ত) হি অনিত্যে ভোগবস্তুনি (অনিত্য ভোগ্যপদার্থসমূহে) দর্শন-শ্রবণাদিভিঃ (দোষদর্শন এবং দোষশ্রবণের দ্বারা উৎপন্ন) যা (যে) জিহাসা (ত্যাগের ইচ্ছা) তৎ (তাহা) বৈরাগ্যং (বৈরাগ্য) [বলিয়া কথিত হয়]। ২১

নিজের দেহ হইতে ব্রহ্মার দেহ পর্যন্ত অনিত্য ভোগ্যবস্তুসমূহের দোষদর্শন ও শ্রবণের ফলে মনে সে সকল বিষয়ত্যাগের যে ইচ্ছা উৎপন্ন হয়, সেই ইচ্ছাকে বৈরাগ্য বলা হয়। ২১

মানুষের শরীর যে অনিত্য, তাহা সকলের প্রত্যক্ষের বিষয়। পুণ্যকর্মের দ্বারা মানুষ ব্রহ্মা হইতে পারে; কিন্তু ব্রহ্মার শরীর দীর্ঘস্থায়ী হইলেও চিরস্থায়ী নয়; ব্রহ্মলোকে প্রাপ্ত স্বথেরও একদিন না একদিন অবসান হয়। কোন কোন বস্তুর অনিত্যত্ব আমরা নিজেরা দেখিয়া জানি; আবার কতকগুলির মিথ্যাত্ব শাস্ত্র হইতে বা জ্ঞানী ব্যক্তির মুখ হইতে শুনিয়া স্থির করি।

বিরজ্য বিষয়ব্রাতাদ্দোষদৃষ্ট্যা মুহমূর্ছঃ।

স্বলক্ষ্যে নিয়তাবস্থা মনসঃ শম উচ্যতে ॥ ২২

মুহমূর্ছঃ (বারংবার) দোষদৃষ্ট্যা (দোষদর্শনের দ্বারা) বিষয়ব্রাতাৎ (বিষয়সমূহ হইতে) বিরজ্য (বৈরাগ্য-প্রাপ্তির দ্বারা) মনসঃ (মনের) স্বলক্ষ্যে (নিজের আশ্রয়-

৮/১৭) নিয়ত-অবস্থা (নিশ্চলরূপে অবস্থান) শমঃ উচ্যতে (শম বলিয়া কথিত হয়) ॥ ২২

পুনঃ পুনঃ বিষয়ের দোষদর্শনের দ্বারা বিষয়সমূহে বৈরাগ্য আসার পরে, মনের নিজের লক্ষ্য ব্রক্ষে যে স্থিতি, তাহাকে শম বলা হয় ॥

ব্রক্ষ জীবের স্বলক্ষ্য । “ব্রক্ষ তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।” মু, ২।২।৪

বিষয়েভ্যঃ পরাবর্ত্য স্থাপনং স্বস্বগোলকে ।

উভয়েষামিন্দ্রিয়াণাং স দমঃ পরিকীৰ্তিতঃ ॥

বাহ্যনালম্বনং বৃত্তেরেযোপরতিরুত্তমা ॥ ২৩

উভয়েষাম্ ইন্দ্রিয়াণাং (উভয় ইন্দ্রিয়সমূহের) বিষয়েভ্যঃ (বিষয়সমূহ হইতে) পরাবর্ত্য (বিমুখ করিয়া) স্ব-স্ব-গোলকে (নিজের নিজের স্থানে) স্থাপনং (নিশ্চলভাবে থাকা), সঃ দমঃ পরিকীৰ্তিতঃ (তাহাই দম বলিয়া কথিত হয়) । বৃত্তেঃ (বিষয়প্রকাশক মনের পরিণতির) বাহ্য-ন-আলম্বনং (বাহ্য অনাস্র-বস্তুর আকারে আকারিত না থাকা) এষা উত্তমা উপরতিঃ (ইহাই উত্তমা উপরতি বলিয়া কথিত হয়) ॥ ২৩

জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়সমূহকে ভোগ্যবিষয়-সকল হইতে সরাইয়া লওয়া ইন্দ্রিয়সমূহের নিজের নিজের স্থানে নিশ্চল ভাবে রাখিয়া দেওয়াকে দম বলা হয় । (দমের সাধনের ফলে শম সাধিত হয় ।) চৈতন্যসমূহের বাহ্যবিষয়াকারে পরিণত না হওয়ার অবস্থাকে উপরতি বলা হয় ॥ ২৩

সহনং সর্বদুঃখানামপ্রতীকারপূর্বকম্ ।

চিন্তাবিলাপরহিতং সা তিতিক্ষা নিগত্বতে ॥ ২৪

সর্বদুঃখানাম্ (সকলপ্রকার দুঃখের) চিন্তা-বিলাপ-রহিতং (চিন্তা ও বিলাপহীন) প্রতীকারপূর্বকম্ (প্রতীকার না করিয়া) সহনং (সহ করিয়া যাওয়া) সা (তাহা) তিতিক্ষা নিগত্বতে (তিতিক্ষা বলিয়া কথিত হয়) ॥ ২৪

যে কোন প্রকারের দুঃখ উপস্থিত হউক না কেন, তাহার জন্ত মনে

কোনরূপ চিন্তা-ভাবনা না করিয়া বা দুঃখের কথা অন্তের নিকট প্রকাশ না করিয়া এবং দুঃখের প্রতীকারের জন্য কোনরূপ চেষ্টা না করিয়া সহ্য করিয়া যাওয়াকে তিতিক্ষা বলে ॥ ২৪

মানুষ আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক এবং আধিভৌতিক এই তিন প্রকার দুঃখ ভোগ করে। মানসিক কষ্টভোগকে বলা হয় আধ্যাত্মিক দুঃখ।

শীত, গ্রীষ্ম, রৌদ্র, বৃষ্টি, বায়ু প্রভৃতি হইতে প্রাপ্ত দুঃখ আধিদৈবিক এবং কোন প্রাণী হইতে প্রাপ্ত দুঃখ আধিভৌতিক বলিয়া কথিত হয়। এই ত্রিবিধ দুঃখকে ত্রিতাপ বলা হয়।

শাস্ত্রস্য গুরুবাক্যস্য সত্যবুদ্ধ্যবধারণম্।

সা শ্রদ্ধা কথিতা সদ্ভির্যয়া বস্তুপলভ্যতে ॥ ২৫

গুরুবাক্যস্য (গুরুবাক্যের) [এবং] শাস্ত্রবাক্যস্য (বেদান্তবাক্যের) সত্যবুদ্ধি-অবধারণম্ (যথার্থজ্ঞানে অন্তরে নিশ্চয় করিয়া লওয়া), যয়া (যে নিশ্চয়ের সহায়তায়) বস্তু উপলভ্যতে (আত্মবস্তুর উপলব্ধি হয়) সা (তাহা) শ্রদ্ধা কথিতা (শ্রদ্ধা বলিয়া সম্বন্ধনগণের দ্বারা কথিত হয়) ॥ ২৫

গুরুর উপদেশ এবং বেদান্তশাস্ত্রের শিক্ষা যথার্থ সত্য বলিয়া দৃঢ়তার সহিত অন্তরে গ্রহণ করাকে জ্ঞানিগণ শ্রদ্ধা আখ্যা দিয়া থাকেন। এই শ্রদ্ধার সহায়ে আত্মস্বরূপের উপলব্ধি হয় ॥ ২৫

সর্বদা স্থাপনং বুদ্ধেঃ শুদ্ধে ব্রহ্মণি সর্বদা।

তৎ সমাধানমিত্যুক্তং ন তু চিন্তস্য লালনম্ ॥ ২৬

সর্বদা (সকল সময়) শুদ্ধে ব্রহ্মণি (শুদ্ধ ব্রহ্মে) বুদ্ধেঃ (বুদ্ধির) সর্বদা (সর্বপ্রকারে) স্থাপনং (স্থিরীকরণ) তৎ (তাহা) সমাধানম্ ইতি উক্তম্ (সমাধান বলিয়া কথিত হয়)। তু (কিন্তু)। চিন্তস্য লালনং (কৌতূহলবশে বেদান্ততত্ত্বের আলোচনা করিয়া মনে ভূগুলাভ) ন (সমাধান নয়)। ২৬

সকল সময় সর্বপ্রকারে বুদ্ধিকে শুদ্ধব্রহ্মে লগ্ন করিয়া রাখাকে বলা

১১। সমাধান। কৌতূহলবশে বেদান্ততত্ত্বের আলোচনা করার ফলে
মনে যে তৃপ্তিলাভ হইতে পারে, তাহাকে সমাধান বলা যায় না ॥ ২৬

১২। শাস্ত্রপাঠের ফলে একপ্রকার মানসিক তৃপ্তিলাভ হইতে পারে ;
১৩। তাহাতে মজিয়া থাকিলে ব্রহ্মজ্ঞান হয় না ।

অহংকারাদিদেহান্তান্ বন্ধানজ্ঞানকল্লিতান্ ।

স্বস্বরূপাববোধেন মোক্তুমিচ্ছা মুমুক্ষুতা ॥ ২৭

অহংকার-আদি-দেহ-অন্তান্ (অহংকার হইতে স্থূলদেহ পর্যন্ত) বন্ধান্ (বন্ধন-
১৪। অজ্ঞান-কল্লিতান্ (অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন) । [সে সকল হইতে] স্ব-স্বরূপ-
১৫। অববোধেন (আত্মস্বরূপের জ্ঞানের সহায়ে) মোক্তুম্ ইচ্ছা (মুক্ত হইবার ইচ্ছা)
১৬। মুমুক্ষুতা (মুক্তিলাভের ইচ্ছা) [বলিয়া কথিত হয়] ॥ ২৭

আত্মস্বরূপের উপলব্ধির সহায়ে অবিद्या হইতে উৎপন্ন সূক্ষ্ম অহংকার
১৭। আরম্ভ করিয়া স্থূলদেহ পর্যন্ত সকল বন্ধন হইতে মুক্তিলাভের ইচ্ছা
১৮। নামে অভিহিত হয় ॥ ২৭

মন্দমধ্যমরূপাপি বৈরাগ্যেণ শমাদিনা ।

প্রসাদেন গুরোঃ সেয়ং প্রবৃদ্ধা সূয়তে ফলম্ ॥ ২৮

১৯। ইয়ং (সেই এই) [মুমুক্ষুতা] মন্দমধ্যমরূপা অপি (অল্প বা মধ্যমপ্রকারের
২০। বৈরাগ্যেণ (বৈরাগ্যের সহায়ে), শমাদিনা (শমদম প্রভৃতির সহায়তায়),
২১। প্রসাদেন (গুরুর কৃপায়) প্রবৃদ্ধা (বৃদ্ধিপ্রাপ্ত) [হইয়া] ফলং সূয়তে (মোক্ষফল
২২। ফলে) ॥ ২৮

অধিকারিবিশেষে মুক্তির ইচ্ছা কাহারও অল্প, কাহারও বা মধ্যমরূপে
২৩। উৎপন্ন হইলেও সেই অল্প বা মধ্যম মুমুক্ষুতা, বৈরাগ্য এবং
২৪। শমদমাদিসাধন-সহায়ে ও গুরুর কৃপায় কালে তীব্ররূপ ধারণ করিয়া
২৫। প্রসাদাক্ষাররূপে ফল উৎপন্ন করে ॥ ২৮

বৈরাগ্যং চ মুমুক্শুং তীব্রং যন্ত তু বিজ্ঞতে ।

তস্মিন্বেবার্থবন্তঃ স্যুঃ ফলবন্তঃ শমাদয়ঃ ॥ ২৯

তু (কিন্তু) যন্ত (যে সাধকের) বৈরাগ্যং (বৈরাগ্য) চ (এবং) মুমুক্শুং (মুমুক্শু) তীব্রং (অধিক, পূর্ণমাত্রায়) বিজ্ঞতে (বর্তমান থাকে) তস্মিন্ এব (সেই সাধকের পক্ষেই) শমাদয়ঃ (শমদমাদি) অর্থবন্তঃ (সার্থক, প্রয়োজনসিদ্ধির হেতু) ফলবন্তঃ (মোক্ষসাধক) স্যুঃ (হয়) ॥ ২৯

কিন্তু যে সাধকের বৈরাগ্য এবং মুমুক্ষা পূর্ণমাত্রায় বিজ্ঞমান থাকে, সেই সাধকের শমাদি সাধন সার্থক অর্থাৎ মোক্ষসহায়ক হয় ॥ ২৯

এতয়োর্মন্দতা যত্র বিরক্তত্বমুমুক্কয়োঃ ।

মরৌ সলিলবৎ তত্র শমাদের্ভানমাত্রতা ॥ ৩০

যত্র (যে সাধকে) এতয়োঃ (এই দুই) বিরক্তত্বমুমুক্কয়োঃ (বৈরাগ্য এবং মুমুক্ষার) মন্দতা (শিথিলতা) [থাকে] তত্র (সেই সাধকে) মরৌ (মরুভূমিতে) সলিলবৎ (দৃষ্ট বারিপ্রবাহের স্থায়) শমাদেঃ (শমাদিসাধনের) ভানমাত্রতা (আভাস-মাত্র) [দৃষ্ট হয়] ॥ ৩০

যে সাধকের—বৈরাগ্য ও মুমুক্ষতা—এই দুই সাধনেরই অল্পতা থাকে, তাঁহার শমদমাদি-সাধনের চেষ্টা মরীচিকায় দৃষ্ট বারি-প্রবাহের স্থায় আভাসমাত্রে পর্যবসিত হয় ॥ ৩০

মরীচিকায় দৃষ্ট বারিপ্রবাহ মরুভূমিকে অতি অল্পমাত্রও সিক্ত করিতে পারে না। সেইরূপ বৈরাগ্য এবং মুক্তিলাভের তীব্র আকাঙ্ক্ষা অন্তরে না থাকিলে শম-দম প্রভৃতির সাধনা ভানমাত্রে পরিসমাপ্ত হয়; তাহাতে সাধকের কোন আধ্যাত্মিক কল্যাণ হয় না।

মোক্ষকারণসামগ্র্যাং ভক্তিরেব গরীয়সী ।

স্বস্বরূপানুসন্ধানং ভক্তিরিত্যভিধীয়তে ।

স্বাত্মতত্ত্বানুসন্ধানং ভক্তিরিত্যপরে জগুঃ ॥ ৩১

মোক্ষকারণসামগ্র্যাং (মোক্ষের সাধনসমূহের মধ্যে) ভক্তিঃ এব (ভক্তিই) গরীয়সী (শ্রেষ্ঠ)। স্ব-স্বরূপ-অনুসন্ধানং (নিজের স্বরূপের চিন্তন) ভক্তিঃ ইতি অভিধীয়তে (ভক্তি বলিয়া কথিত হয়)। অপরে (অপর কেহ) স্ব-আত্মতত্ত্ব-অনুসন্ধানং (নিজের এবং পরমাত্মার তত্ত্ববিচার) ভক্তিঃ ইতি জগুঃ (ভক্তি বলিয়া থাকেন) ॥ ৩১

মোক্ষের সাধনসমূহের মধ্যে ভক্তিই শ্রেষ্ঠ। নিজের স্বরূপচিন্তন ভক্তিনামে অভিহিত হয়। কেহ কেহ বলেন, আত্মার ও পরমাত্মার তত্ত্ববিচারের নাম ভক্তি ॥ ৩১

অনাদি অবিद्या হইতে উৎপন্নের গ্রায় দৃষ্ট অনানুসঙ্গসমূহ হইতে নিজের স্বরূপ পৃথক করিয়া বিচারকে অদ্বৈতবাদিগণ ভক্তি-শব্দের দ্বারা অভিহিত করিয়া থাকেন।

উক্তসাধনসম্পন্নস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুরাত্মনঃ ।

উপসীদেদ্ গুরুং প্রাজ্ঞং যস্মাদ্ বন্ধবিমোচনম্ ॥ ৩২

উক্তসাধনসম্পন্নঃ (পূর্বোক্তসাধনসম্পন্ন) আত্মনঃ (আত্মার) তত্ত্বজিজ্ঞাসুঃ (তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছুক) প্রাজ্ঞং (জ্ঞানী) গুরুম্ উপসীদেৎ (গুরুর সমীপে উপস্থিত হইবেন)। যস্মাৎ (যে গুরু হইতে) বন্ধবিমোচনম্ (সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি) [ঘটে] ॥ ৩২

পূর্বোক্তসাধনসম্পন্ন মুক্তিকাম ব্যক্তি আত্মার স্বরূপ জানিতে ইচ্ছুক হইয়া ব্রহ্মজ্ঞ গুরুর সমীপে উপস্থিত হইবেন। এইরূপ গুরুর উপদেশে সংসারবন্ধন হইতে মুক্তি ঘটে (সংসারবন্ধনের হেতু অজ্ঞানের নাশ হয়) ॥ ৩২

গুরুর লক্ষণ :

শ্রোত্রিয়োহবৃজিনোহকামহতো যো ব্রহ্মবিত্তমঃ ।

ব্রহ্মণ্যুপরতঃ শান্তো নিরিন্দন ইবানলঃ ।

অহেতুকদয়াসিন্ধুৰ্কুরানমতাং সতাম্ ॥ ৩৩

শ্রোত্রিয়ঃ (বেদজ্ঞ) অবৃজিনঃ (পাপরহিত) অকামহতঃ (কামনাশূন্য) যঃ ব্রহ্মবিত্তমঃ (যে ব্রহ্মজ্ঞ) ব্রহ্মণি উপরতঃ (বাহ্যবিষয় ত্যাগানন্তর ব্রহ্মচিন্তায় নিরত) শান্তঃ (আত্মস্থখে তুষ্ট) নিরিন্দনঃ অনলঃ ইব (জ্বলিত কাষ্ঠ অতএব ধূমশূন্য অগ্নিতুল্য) অহেতুক-দয়াসিন্ধুঃ (প্রত্যুপকারের অপেক্ষা না করিয়া দয়াপরায়ণ) আনমতাং সতাং (প্রণত সংকর্মকারী ব্যক্তিগণের) বন্ধুঃ (হিতকারী) ॥ ৩৩

বেদজ্ঞ, নিষ্পাপ, কামনাশূন্য যে ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ বাহ্যবিষয় ত্যাগ করিয়া ব্রহ্মচিন্তায় মগ্ন, শান্ত, জ্বলিতকাষ্ঠ ধূমশূন্য অগ্নির ত্যায় তেজস্বী, অহেতুক-দয়াপরায়ণ (তিনি) প্রণত সং ব্যক্তিগণের বন্ধুস্বরূপ ॥ ৩৩

তমারাধ্য গুরুং ভক্ত্যা প্রহ-প্রশ্রয়-সেবনৈঃ ।

প্রসন্নং তমনুপ্রাপ্য পৃচ্ছেৎ জ্ঞাতব্যমাত্মনঃ ॥ ৩৪

[এই প্রকার] তম্ (সেই) গুরুং (গুরুকে) ভক্ত্যা (ভক্তিসহকারে) প্রহ-প্রশ্রয়-সেবনৈঃ (প্রণাম, নম্রতা ও সেবাদ্বারা) আরাধ্য (পূজা করিয়া) প্রসন্নং তম্ (প্রসন্ন তাঁহার) অনুপ্রাপ্য (করজোড়ে সমীপে উপস্থিত হইয়া) আত্মনঃ (নিজের) জ্ঞাতব্যং (জ্ঞাতব্য) পৃচ্ছেৎ (জিজ্ঞাসা করিবেন) ॥ ৩৪

এই প্রকার গুরুকে ভক্তিসহকারে প্রণাম, নম্রতা ও সেবাদ্বারা প্রসন্ন করিয়া তাঁহার নিকট নিজের জ্ঞাতব্য বিষয় নিবেদন করিবেন ॥ ৩৪

গুরুসমীপে জ্ঞানলাভের জন্য শ্রুতির নির্দেশ এইরূপ । “পরীক্ষ্য লোকান্ কর্মচিতান্ ব্রাহ্মণো নিবেদমায়ান্নাস্ত্যুক্ততঃ কুতেন । তদ্বিজ্ঞানার্থং সঃ গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥”

(মঃ, ১২।১২)—“কর্মলভ্য ফলসমূহ পরীক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ বুঝিবেন : এই শাস্ত্রে নিত্যবস্তুর কর্মের দ্বারা পাওয়া যায় না। এইরূপ বুঝিয়া তিনি নৈদাগ্যপ্রাপ্ত হইবেন এবং নিত্যবস্তুর জানিবার জন্য যজ্ঞকাষ্ঠ হস্তে লইয়া শ্রদ্ধা ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুর সমীপে গমন করিবেন।”

স্বামিন্ নমস্তে নতলোকবন্ধো

কারুণ্যসিন্ধো পতিতং ভবাবধৌ ।

মামুদ্ধরাশ্রীয়কটাক্ষদৃষ্ট্যা

স্বজ্ঞাহতিকারুণ্যসুধাভিবৃষ্ট্যা ॥ ৩৫

[হে] স্বামিন্ (প্রভো), নতলোকবন্ধো (প্রণতজনের হিতকারী) কারুণ্যসিন্ধো (কারুণ্যসিন্ধু) তে (তোমাকে) নমঃ (নমস্কার) । ভবাবধৌ (সংসার-সমুদ্রে) পতিতং (পতিত আমাকে) স্বজ্ঞা (সরল) অতিকারুণ্যসুধাভিবৃষ্ট্যা (করুণামৃতধারার বর্ণনাকারী) আশ্রীয়কটাক্ষদৃষ্ট্যা (নিজের কৃপাদৃষ্টির দ্বারা) উদ্ধর (উদ্ধার কর) ॥ ৩৫

প্রণতজনের হিতকারী দয়্যাসিন্ধু হে প্রভো, তোমার সরল করুণামৃত-ধারাবর্ণনাকারী স্নিগ্ধ কৃপাকটাক্ষপাতের দ্বারা সংসার-সমুদ্রে পতিত আমাকে উদ্ধার কর ॥ ৩৫

দুর্বারসংসারদবাগ্নিতপ্তং

দোধুয়মানং দুরদৃষ্টবাতৈঃ ।

ভীতং প্রপন্নং পরিপাহি মৃত্যোঃ

শরণ্যমন্যৎ যদহং ন জানে ॥ ৩৬

দুর্বারসংসারদবাগ্নিতপ্তং (দুর্নিবার্য সংসাররূপ দাবানলে দগ্ধ) দুরদৃষ্টবাতৈঃ (দুরদৃষ্টরূপ দারুণ বায়ুপ্রবাহের দ্বারা) দোধুয়মানং (অতিকম্পিত) মৃত্যোঃ ভীতং (যথেষ্ট ভয়ে ভীত) প্রপন্নং (শরণ্যগতকে) পরিপাহি (সর্বতোভাবে রক্ষা কর),

যৎ (যে কারণে) অন্তঃ (তোমা ছাড়া অন্তঃ) শরণ্যং (শরণাগত-পালক) অহং
(আমি) ন জানে (জানি না) ॥ ৩৬

জন্মমরণরূপ দুর্নিবার্য সংসার-দাবানলে দগ্ধ এবং ছুরদৃষ্টরূপ বায়ু-
প্রবাহের দ্বারা অতিকম্পিত, মৃত্যুভয়ে ভীত, তোমার শরণাগত আমাকে
রক্ষা কর। তোমা ছাড়া আর কোন আশ্রয়স্থল আমি জানি না ॥ ৩৬

অতীতজীবনে কৃত কর্মসমূহের সমষ্টি, বাহার ফল বর্তমান জীবনে
ভোগ হয়, তাহাকে অদৃষ্ট বলা হয়। ছুরদৃষ্ট অর্থে অতীতজীবনের
মন্দকর্মসমূহের ফলের সমষ্টি।

শান্তা মহাস্তো নিবসন্তি সন্তো

বসন্তবল্লোকহিতং চরন্তঃ ।

তীর্ণাঃ স্বয়ং ভীমভবার্ণবং

জনানহেতুনাহতানপি তারয়ন্তঃ ॥ ৩৭

বসন্তবৎ (বসন্ত-ঋতুর গ্রাহ্য) লোকহিতং চরন্তঃ (লোককল্যাণকর্মের অনুষ্ঠানকারী)
শান্তাঃ (শান্ত) মহান্তঃ (মহাশয়) সন্তঃ (মহাত্মাসকল) নিবসন্তি (বাস করেন—
আছেন)। স্বয়ং (তঁাহারা নিজেরা) ভীমভবার্ণবং (ভয়ংকর সংসারসমুদ্রে) তীর্ণাঃ
(উত্তীর্ণ হইয়াছেন)। অহেতুনা অপি (নিজেদের কোন প্রয়োজন ব্যতীত) অন্তান্
জনান্ (অন্ত লোকদিগকে) তারয়ন্তঃ (পারের কাণ্ডারী হইয়া) [আছেন] ॥ ৩৭

(বসন্ত-ঋতু যেমন তরুলতায় নব পত্র-পুষ্প-ফলের সম্ভার প্রদান
করিয়া জীবজগতের সুখবর্ধন করে, সেই প্রকার) বসন্ত-ঋতুর গ্রাহ্য
না-চাহিতে-দাতা, রাগলোভাদিশূন্য, মহাশয় সাধুব্যক্তির এজগতে বাস
করেন; তঁাহারা নিজেরা সাধনবলে দুস্তর সংসার-সমুদ্রে পার হইয়া,
শরণাগত অন্ত ব্যক্তিদিগকে কোনরূপ প্রাপ্তির আশা না রাখিয়াই জ্ঞান-
প্রদানের দ্বারা সংসার-সমুদ্রের পারে লইবার জন্ত অবস্থান করেন ॥ ৩৭

অয়ং স্বভাবঃ স্বত এব যৎ পর-

শ্রমাপনোদপ্রবণং মহাশ্রনাম্ ।

সুধাংশুরেষ স্বয়মর্ককর্কশ-

প্রভাভিতপ্ত্যমবতি ক্ষিতিং কিল ॥ ৩৮

মহাশ্রনাং (মহাশ্রা ব্যক্তিগণের) যৎ (যে) পরশ্রম-অপনোদ-প্রবণং (পরের দুঃখ-
নিবারণে তৎপরতা) অয়ং স্বভাবঃ (এই স্বভাব) স্বতঃ এব (স্বাভাবিকই) ।
[যেমন] এষঃ (এই) সুধাংশুঃ (চন্দ্র) স্বয়ং কিল (নিজেই) অর্ককর্কশপ্রভাভিতপ্ত্যম্
(সূর্যের তীক্ষ্ণ কিরণে তপ্ত) ক্ষিতিং (পৃথিবীকে) অবতি (রক্ষা করেন) ॥ ৩৮

অপরের দুঃখনিবারণে তৎপরতা মহাপুরুষগণের স্বাভাবিক বৃত্তি ।
না চাহিলেও তাঁহারা সহায়তা করিতে অগ্রসর হন ; চন্দ্র যেমন
তীব্র সূর্যকিরণে তাপিত পৃথিবীকে নিজের স্নিগ্ধ-কিরণবর্ষণদ্বারা তৃপ্ত
করেন ॥ ৩৮

ব্রহ্মানন্দরসানুভূতিকলিতৈঃ পুতৈঃ স্মৃশীতৈর্যুতৈঃ

যুগ্মদ্বাক্কলসোজ্জ্বিতৈঃ শ্রুতিসুখৈর্বাক্যামৃতৈঃ সেচয় ।

সন্তপ্তং ভবতাপদাবদহনজ্বালাভিরেনং প্রভো

ধন্যাস্তে ভবদীক্ষণক্ষণগতেঃ পাত্রীকৃতাঃ স্বীকৃতাঃ ॥ ৩৯

ভবতাপ-দাবদহন-জ্বালাভিঃ (ভবতাপরূপ দাবাগ্নির দহনজ্বালায়) সন্তপ্তম্ (তাপিত)
গণং (ইহাকে— এই শরণাগত দাসকে) ব্রহ্মানন্দরসানুভূতিকলিতৈঃ (ব্রহ্মানন্দ-
রসানুভূতি দ্বারা মধুর) পুতৈঃ (পবিত্র) স্মৃশীতৈঃ (শান্তিসুখদায়ক) যুতৈঃ (অসংকীর্ণ)
যুগ্মদ্বাক্কলসোজ্জ্বিতৈঃ (আপনার বাক্যরূপ কলস হইতে নির্গত) শ্রুতিসুখৈঃ
(শরণসুখদায়ক) বাক্যামৃতৈঃ (বাক্যামৃতের দ্বারা) সেচয় (সিঞ্চন কর) । প্রভো
(হে প্রভো) [যে (যাহারা)] ভবৎ-দীক্ষণ-ক্ষণগতেঃ (আপনার দৃষ্টিপথে ক্ষণমাত্রের

জ্ঞাত পতিত হইবার) পাত্রীকৃতাঃ (বিষয়রূপে গৃহীত) [ভবন্তিঃ (আপনার দ্বারা)]
স্বীকৃতাঃ (অনুগৃহীত) তে (তাহারা) ধন্যাঃ (ধন্য) ॥ ৩৯

সংসাররূপ দাবানলের দহনজ্বালায় তাপিত এই শরণাগত দাসকে
আপনার বচনরূপ কলস হইতে নির্গত ব্রহ্মানন্দরসাত্মভূতিদ্বারা মধুর,
পবিত্র, শান্তিসুখদায়ক, উদার, শ্রবণসুখদায়ক বাক্যামৃত সিঞ্চন দ্বারা
তৃপ্ত কর। হে প্রভো, যাহারা ক্ষণকালের জ্ঞাতও আপনার কৃপাদৃষ্টি-
লাভের পাত্র হয় তাহারা ধন্য ॥ ৩৯

কথং তরেয়ং ভবসিদ্ধিমৈতং

কা বা গতির্মৈ কতমোহস্ত্যুপায়ঃ ।

জানে ন কিঞ্চিং কৃপয়াহব মাং প্রভো

সংসারদুঃখক্ষতিমাতনুষ্য ॥ ৪০

এতং (এই) ভবসিদ্ধিং (সংসারসমুদ্র) কথং (কি প্রকারে) তরেয়ম্ (উত্তীর্ণ
হইব) ? কা বা (কী বা) মে (আমার) গতিঃ (আশ্রয়) ? কতমঃ (কি) উপায়ঃ
(উপায়—সংসারসমুদ্রের পারে যাওয়ার) অস্তি (আছে) ? কিঞ্চিং (কিছুমাত্র)
ন জানে (জানি না) । প্রভো (হে প্রভো) কৃপয়া (দয়া করিয়া) মাম্ (আমাকে)
অব (রক্ষা কর) । সংসারদুঃখক্ষতিম্ (সংসারদুঃখের বিনাশ) আতনুষ্য (বিস্তার
কর) ॥ ৪০

কি উপায়ে আমি এই সংসারসমুদ্র উত্তীর্ণ হইব ? এ জন্মতে আমার
কী বা যথার্থ আশ্রয় ? [কর্ম, জ্ঞান ও উপাসনার মধ্যে] কোন্ উপায়
আমি সাধনরূপে গ্রহণ করিব ? এই সকল কিছুই আমি জানি না ।
হে প্রভো, দয়া করিয়া আমাকে রক্ষা কর ; আমার সংসারদুঃখের
নাশ কর ॥ ৪০

তথা বদন্তং শরণাগতং স্বং

সংসারদাবানলতাপতপ্তম্ ।

নিরীক্ষ্য কারুণ্যরসার্জদৃষ্ট্য

দত্তাদভীতিং সহসা মহাত্মা ॥ ৪১

তথা (এই প্রকার) বদন্তং (যিনি বলিতেছেন তাঁহাকে) স্বং শরণাগতং (নিজের শরণাগত) সংসারদাবানল-তাপতপ্তং (সংসারদাবানলের তাপ দ্বারা তপ্তকে) কারুণ্য-রসার্জদৃষ্ট্য (কুপাদৃষ্টি দ্বারা) নিরীক্ষ্য (দর্শন করিয়া) মহাত্মা (গুরু) সহসা (শীঘ্র) অভীতিং (অভয়) দত্তাং (প্রদান করিবেন) ॥ ৪১

এই প্রকার উক্তিকারী, সংসারজালায় দগ্ধ, শরণাগত মুমুক্শু ব্যক্তিকে দর্শন করিয়া মহাপুরুষ গুরু শীঘ্র অভয়প্রদান করেন ॥ ৪১

বিদ্বান্ স তস্মা উপসত্তিমীযুষে

মুমুক্শবে সাধু যথোক্তকারিণে ।

প্রশান্তচিত্তায় শমাবিতায়

তত্বোপদেশং কুপয়ৈব কুর্ঘ্যং ॥ ৪২

সঃ (সেই) বিদ্বান্ (গুরু) সাধু (সম্যক-রূপে) যথোক্তকারিণে (উপদেশপালনে তৎপর অথবা শাস্ত্রবিহিত সংকর্মপরায়ণ) প্রশান্তচিত্তায় (চাঞ্চল্যরহিত, বিবেক-বৈরাগ্যযুক্ত) শমাবিতায় (শমযুক্ত) উপসত্তিম্ ঈযুষে (অনন্যভাবে শরণাগত, শিষ্যতাব-প্রাপ্ত) মুমুক্শবে (মুক্তিকাম) তস্মৈ (তাহাকে) কুপয়া (কুপামাত্রপরবশ হইয়া) তত্বোপদেশং কুর্ঘ্যং (তত্বোপদেশ দিবেন) ॥ ৪২

সেই বিদ্বান্ ব্রহ্মজ্ঞ গুরু সম্যক-রূপে উপদেশপালনে তৎপর, চাঞ্চল্য-রহিত, শমযুক্ত, শরণাগত, মুক্তিকাম তাহাকে কুপাপরবশ হইয়া (কোন প্রকার লৌকিক লাভের আশা না রাখিয়া) তত্বোপদেশ দিবেন ॥ ৪২

“তস্মৈ সঃ বিদ্বানুপসন্নায় সম্যাক্ প্রশান্তচিত্তায় শমাবিতায় ।

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ-সত্যং প্রোবাচ তাং তদ্বতো ব্রহ্মবিদ্বান্ ॥” মু, ১২।১৩

—“যথাবিধানে সমীপাগত, প্রশান্তচিত্ত এবং সংযত সেই শিষ্যকে ব্রহ্মজ্ঞ গুরু, যে ব্রহ্ম-বিজ্ঞাসহায়ে অক্ষর পরমপুরুষকে জানা যায় সেই বিজ্ঞা, যথাযথরূপে উপদেশ দিবেন ।”

মা ভৈষ্ট বিদ্বংস্তব নাস্ত্যপায়ঃ

সংসারসিন্ধোস্তরণেহস্ত্যপায়ঃ ।

যেনৈব যাতা যতয়োহস্ত্য পারং

তমেব মার্গং তব নির্দিশামি ॥ ৪৩

বিদ্বন্ (হে বিদ্বন্) মা ভৈষ্ট (ভয় পাইও না) । তব (তোমার) অপায়ঃ (বিনাশ—পুনরায় জন্মমৃত্যু) নাস্তি (নাই) । সংসারসিন্ধোঃ (সংসারসমুদ্র) তরণে (উত্তীর্ণ হওয়ার) উপায়ঃ (উপায়) অস্তি (আছে) । যেন এব (যে উপায়ের দ্বারা) যতয়ঃ (যতিগণ, সংযমী সাধকগণ) অস্ত্য (এই সংসারসমুদ্রের) পারং যাতাঃ (পারে গিয়াছেন) তং মার্গং এব (সেই পথ-ই) তব নির্দিশামি (তোমাকে উপদেশ দিব) ॥ ৪৩

হে বিদ্বন্, ভয় পাইও না। তোমার আর সংসারে গতাগতি হইবে না। এই সংসারসিন্ধু উত্তীর্ণ হওয়ার উপায় আছে। যে উপায়-অবলম্বনে সাধকগণ ইহার পারে গিয়াছেন তোমাকে সেই উপায়ের উপদেশ দিব ॥ ৪৩

অস্ত্যপায়ো মহান্ কশ্চিৎ সংসারভয়নাশনঃ ।

তেন তীর্ত্বা ভবান্তোষিং পরমানন্দমাপ্স্যসি ॥ ৪৪

সংসারভয়নাশনঃ (সংসারভয়-নাশক) মহান্ (অবগুণলপ্রদ) কশ্চিৎ (কোন এক বিশেষ) উপায়ঃ (উপায়) অস্তি (আছে) । তেন (সেই উপায়ের দ্বারা) ভবান্তোষিং (সংসারসমুদ্র) তীর্ত্বা (অতিক্রম করিয়া) পরমানন্দং আপ্স্যসি (প্রাপ্ত হইবে) ॥ ৪৪

সংসারভয়নাশক, অবশ্যফলপ্রদ, এক বিশেষ উপায় আছে। সেই উপায়-অবলম্বনে সংসারসমুদ্র অতিক্রম করিয়া পরমানন্দ লাভ করিবে ॥ ৪৪

বেদান্তার্থবিচারেণ জায়তে জ্ঞানমুক্তমম্ ।

তেনাত্যন্তিকসংসারদুঃখনাশো ভবত্যনু ॥ ৪৫

বেদান্তার্থ-বিচারেণ (উপনিষৎসমূহের তাৎপর্য-বিচারের দ্বারা) উত্তমং (সংশয়াদি-রহিত এবং মোক্ষলাভের উপায়ভূত) জ্ঞানং (জ্ঞান) জায়তে (উৎপন্ন হয়) । অনু (পশ্চাৎ—এই জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে) তেন (সেই জ্ঞানের দ্বারা) আত্যন্তিক-সংসার-দুঃখনাশঃ (সংসারদুঃখের সর্বতোভাবে নাশ) ভবতি (হয়) ॥ ৪৫

উপনিষৎসমূহের তাৎপর্যবিচারের দ্বারা সংশয়াদিরহিত জ্ঞান উৎপন্ন হয় । এই জ্ঞানোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে সংসারদুঃখের সর্বতোভাবে নাশ হয় ॥ ৪৫

মুক্তিলাভের উপায় :

শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগান্ মুমুক্শো-

মুক্তেহেতূন্ বক্তি সাক্ষাচ্ছ তেগীঃ ॥

যো বা এতেষেব তিষ্ঠত্যমুশ্য

মোক্ষোহবিজ্ঞাকল্পিতদেহবন্ধাৎ ॥ ৪৬

শ্রুতে: (শ্রুতির) গী: (বাক্য) মুমুক্শো: (মুমুক্শুর) শ্রদ্ধা-ভক্তি-ধ্যান-যোগান্ (শ্রদ্ধা, ভক্তি এবং ধ্যান—এই ত্রিবিধ যোগ) মুক্তে: (মুক্তিলাভের) সাক্ষাৎ (প্রত্যক্ষ-ভাবে) হেতূন্ (কারণ) বক্তি (বলেন) । য: (যিনি) বৈ (নিশ্চয়রূপে) এতেষু এব (কেবল এইসকল সাধনে) তিষ্ঠতি (নিযুক্ত থাকেন) অমুশ্য (তাঁহার) অবিজ্ঞা-কল্পিতাৎ (অবিজ্ঞাকল্পিত) দেহবন্ধাৎ (দেহবন্ধন হইতে) মোক্ষ: (মোক্ষ) [ভবতি (হয়)] ॥ ৪৬

শ্রুতি বলেন—শ্রদ্ধা, ভক্তি এবং ধ্যান—এই তিনটি যোগ মুমুক্শুর মুক্তিলাভের সাক্ষাৎ হেতু। যিনি চাক্ষুশ্য ত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র এই সকল সাধনে নিযুক্ত থাকেন, তাঁহার অবিষ্টাকল্পিত দেহবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ হয় ॥ ৪৬

অবিষ্টাবশতঃ দেহকে ‘আমি’ বলিয়া বোধ হয়। এই অজ্ঞানই জীবের বন্ধন। “তস্মৈ স হোবাচ পিতামহশ্চ শ্রদ্ধাভক্তিধ্যানযোগাদবেহি।” কৈ, ১।২—পিতামহ ব্রহ্মা আখ্যায়ন ঋষিকে বলিয়াছিলেন, “শ্রদ্ধা (আন্তিক্যবুদ্ধি), ভক্তি (ভজন—একমাত্র আত্মবস্তুতে নিষ্ঠা) এবং ধ্যান (একনিষ্ঠ ভাবনা), এই তিন যোগের দ্বারা অর্থাৎ উপায়ে ব্রহ্মকে জান।”

শ্রদ্ধা=আন্তিক্যবুদ্ধি বা সাধনচতুষ্টয়। ভক্তি=আত্মানুসন্ধান বা শ্রবণমননে তৎপরতা। ধ্যান=নিদিধ্যাসন এবং সমাধি। এই তিনটিকে যোগ অর্থাৎ আত্মস্বরূপে যুক্ত হইবার উপায় বলা হইল। ২৫, ৩১ ও ৩২ শ্লোকে শ্রদ্ধা ও ভক্তির সংজ্ঞা দেওয়া হইয়াছে।

অজ্ঞানযোগাৎ পরমাত্মনস্তব

হৃনাত্মবন্ধস্তত এব সংসৃতিঃ ।

তয়োৰ্বিবেকোদিতবোধবহি-

রজ্ঞানকার্যং প্রদেহং সমূলম্ ॥ ৪৭

পরমাত্মনঃ হি (বস্তুতঃ পরমাত্মস্বরূপ) তব (তোমার) অজ্ঞানযোগাৎ (স্বস্বরূপের জ্ঞানের অভাব হইতে) অনাত্মসম্বন্ধঃ (জড় দেহাদিতে ‘আমি আমার’ বোধ), ততঃ (সেই অনাত্মসম্বন্ধ হইতে) সংসৃতিঃ (জন্মমরণরূপ সংসার)। তয়োঃ (আত্মা এবং অনাত্মার) বিবেকোদিত-বোধবহিঃ (বিচার হইতে উৎপন্ন আত্মজ্ঞানরূপ অগ্নি) অজ্ঞানকার্যং (অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন অহংকারাদি) সমূলং (মূলের সহিত, অজ্ঞানের সহিত) প্রদেহং (দগ্ধ করিবে, নিবারণ করিবে) ॥ ৪৭

স্বরূপের জ্ঞানের অভাব হইতে বস্তুতঃ পরমাত্মস্বরূপ তোমার অনাত্মায় অর্থাৎ দেহাদি জড়বস্তুতে ‘আমি-আমার-জ্ঞান’ আসিয়াছে।

আর, সেই জড়ের সহিত সম্বন্ধবশতঃ তোমার জন্মমরণরূপ সংসার দৃষ্ট হেতেছে। আত্মা ও অনাত্মার বিচার হইতে উৎপন্ন আত্মজ্ঞানরূপ অগ্নি অঙ্কানের সহিত তাহার কার্য অহংকারাদি দগ্ধ করিয়া ফেলিবে ॥ ৪৭

শিষ্য উবাচ

কৃপয়া শ্রয়তাং স্বামিন্ প্রশ্নোহয়ং ক্রিয়তে ময়া ।

যত্নতরমহং শ্রদ্ধা কৃতার্থঃ স্ম্যং ভবনুখাং ॥ ৪৮

শিষ্যঃ উবাচ (শিষ্য বলিলেন)—স্বামিন্ (প্রভো), ময়া (আমার দ্বারা) অয়ং (এই) প্রশ্নঃ (প্রশ্ন) ক্রিয়তে (করা হইতেছে)। কৃপয়া (দয়া করিয়া) শ্রয়তাম্ (শুনুন)। ভবৎ-মুখাং (আপনার মুখ হইতে) যৎ-উত্তরং (যাহার উত্তর) শ্রদ্ধা (শুনিয়া) [অহং (আমি)] কৃতার্থঃ স্ম্যং (কৃতার্থ হইব) ॥ ৪৮

শিষ্য বলিলেন—প্রভো, আমি এই প্রশ্ন করিতেছি। দয়া করিয়া শুনুন। আপনার মুখ হইতে এই প্রশ্নের উত্তর পাইয়া আমি কৃতার্থ হইব ॥ ৪৮

কো নাম বন্ধঃ কথমেম আগতঃ

কথং প্রতিষ্ঠাহস্য কথং বিমোক্ষঃ ।

কোহসাবনাত্মা পরমঃ ক আত্মা

তয়োবিবেকঃ কথমেতচ্চ্যুতাম্ ॥ ৪৯

বন্ধঃ নাম (বন্ধন) কঃ (কী)? এষঃ (ইহা) কথম্ (কি প্রকারে) আগতঃ (আসিল)? অস্ত (ইহার) কথম্ (কি প্রকারে) প্রতিষ্ঠা (স্থিতি)? কথং (কি প্রকারে) বিমোক্ষঃ (মুক্তি হয়—ইহা হইতে)? অসৌ (এই) অনাত্মা (অনাত্মা) কঃ (কি বস্তু)? কঃ পরমঃ আত্মা (পরমাত্মাই বা কী)? তয়োঃ (এই দুই অনাত্মা ও আত্মার) বিবেকঃ (বিবেক) কথম্ (কি প্রকারে) নিষ্পন্ন হয়)? ৭৩৭ উচ্যতাম্ (এই প্রশ্নসমূহায়ের উত্তর দিন) ॥ ৪৯

বন্ধন বলিয়া যাহাকে বলা হয়, সেই বন্ধনের স্বরূপ কী? সেই বন্ধন কোথা হইতে আসিল? ইহা থাকে কি প্রকারে? ইহা হইতে মুক্তিরই বা কি উপায়? অনাত্মাই বা কি বস্তু? আর আত্মার স্বরূপই বা কী? এই অনাত্ম ও আত্মার পার্থক্যজ্ঞান কোন্ উপায়ে লাভ করা যায়?—আমাকে এই প্রশ্নসমূহের উত্তর দয়া করিয়া দিন ॥ ৪৯

শ্রীগুরুব্যাচ

ধন্যোহসি কৃতকৃত্যোহসি পাবিতং তে কুলং ত্বয়া ।

যদবিদ্যাবন্ধমুক্ত্যা ব্রহ্মীভবিতুমিচ্ছসি ॥ ৫০

শ্রীগুরু: উবাচ (শ্রীগুরু বলিলেন)—[তুমি] ধন্য: অসি (ধন্য হও), কৃতকৃত্য: অসি (কৃতকৃত্য হও), ত্বয়া (তোমার দ্বারা) তে (তোমার) কুলং (কুল) পাবিতম্ (পবিত্র হইয়াছে)। যৎ (যেহেতু) অবিদ্যাবন্ধমুক্ত্যা (অবিদ্যাবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিয়া) ব্রহ্মীভবিতুম্ (ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তির জন্য) ইচ্ছসি (ইচ্ছুক হইয়াছ) ॥ ৫০

গুরু বলিলেন: হে শিষ্য, তুমি ধন্য—তুমি কৃতার্থ। তুমি তোমার বংশকে পবিত্র করিলে। অবিদ্যাবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ-উপলব্ধির ইচ্ছা হইতে তুমি ধন্য হইলে ॥ ৫০

ঋণমোচনকর্তারঃ পিতুঃ সন্তি সূতাদয়ঃ ।

বন্ধমোচনকর্তা তু স্বস্মাদন্তো ন বিদ্যতে ॥ ৫১

পিতুঃ (পিতার) ঋণমোচনকর্তারঃ (ঋণপরিশোধের কর্তা) সূতাদয়ঃ (পুত্রাদি) সন্তি (থাকেন)। তু (কিস্তি) বন্ধমোচনকর্তা (অবিদ্যাবন্ধন হইতে মুক্তিদানের কর্তা) স্বস্মাৎ (নিজের হইতে) অন্তঃ (অপর) কঃ চন (কেহই) ন (না) ॥ ৫১

পুত্রাদি পিতাকে ঋণ হইতে মুক্ত করিতে পারেন। কিন্তু অবিজ্ঞা-
বন্ধন হইতে মুক্তিদানের কর্তা নিজে ছাড়া আর কেহই নাই ॥ ৫১

জ্ঞান ভিন্ন মুক্তি নাই। আর জ্ঞান অন্তঃকরণের ধর্ম। অবিজ্ঞা-
নাশের দ্বারা অন্তরে জ্ঞানের প্রকাশ, স্বস্বরূপের অনুভূতি সাধককে
নিজের চেষ্টায় করিতে হইবে। অপর কেহ তাহা করিয়া দিতে
পারে না।

মস্তকশস্তভারাদেহঃখমনৈর্নিবার্যতে।

ক্ষুধাদিকৃতহুঃখস্ত বিনা শ্বেন ন কেনচিৎ ॥ ৫২

মস্তকশস্ত-ভারাদেঃ (মস্তকের উপর স্থাপিত ভার প্রভৃতির) হুঃখম্ (কষ্ট) অনৈঃ
(অপরের দ্বারা) নিবার্যতে (নিবারিত হইতে পারে)। তু (কিন্তু) ক্ষুধাদিকৃত-হুঃখম্
(ক্ষুধাপিপাসা প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন হুঃখ) শ্বেন বিনা (নিজে ছাড়া) কেনচিৎ
(কাহারও দ্বারা) ন (না) [নিবার্যতে (নিবারিত হয়)] ॥ ৫২

মাথার উপর স্থাপিত বোঝা হইতে যে কষ্ট হয়, সে কষ্ট অপরে দূর
করিতে পারে। কিন্তু নিজের ক্ষুধাতৃষ্ণার জালা নিজের চেষ্টা ছাড়া
অপরের দ্বারা নিবারিত হয় না। (অপরে থাকিলে আমার ক্ষুধাতৃষ্ণা
মেটে না) ॥ ৫২

পথ্যমৌষধসেবা চ ক্রিয়তে যেন রোগিণা।

আরোগ্যসিদ্ধির্দৃষ্টাস্ত নান্যানুষ্ঠিতকর্মণা ॥ ৫৩

যেন রোগিণা (যে রোগিদ্বারা) ঔষধসেবা চ পথ্যং (ঔষধসেবা ও পথ্য) ক্রিয়তে
(করা হয়) অস্ত (এইরূপ রোগীর) আরোগ্যসিদ্ধিঃ দৃষ্টা (আরোগ্য হইতে
দেখা যায়)। অস্ত-অনুষ্ঠিত-কর্মণা ন (অপরের দ্বারা অনুষ্ঠিত ঔষধসেবাদি দ্বারা
করা না) ॥ ৫৩

যে রোগী নিয়মিতভাবে ঔষধসেবন ও স্থপথ্যাগ্রহণ করেন, তাঁহার আরোগ্যলাভ হইয়া থাকে। অপর কেহ ঔষধ-পথ্যাদি গ্রহণ করিলে রোগী নিরাময় হয় না ॥ ৫৩

বস্তুস্বরূপং স্ফুটবোধচক্ষুষা

স্বেনৈব বেদ্যং ন তু পণ্ডিতেন ।

চন্দ্রস্বরূপং নিজচক্ষুর্ষৈব

জ্ঞাতব্যমগ্নৌরবগম্যতে কিম্ ॥ ৫৪

বস্তুস্বরূপং (আত্মস্বরূপ) স্বেন এব (নিজেরই দ্বারা) স্ফুটবোধচক্ষুষা (জ্ঞানদৃষ্টি-সহায়ে) বেদ্যম্ (জ্ঞাতব্য) ; পণ্ডিতেন তু ন (কিন্তু পণ্ডিতের দ্বারা নয়) । চন্দ্রস্বরূপম্ (চন্দের স্বরূপ) নিজচক্ষুষা এব (নিজের চক্ষুর দ্বারাই) জ্ঞাতব্যম্ (জানিতে হইবে) । অগ্নৌঃ (অপরের দ্বারা) কিম্ (কী) অবগম্যতে (জানা হইবে) ? ৫৪

আত্মার স্বরূপ নিজের সংশয়বিপর্যয়রহিত জ্ঞানের দ্বারা অনুভব করিতে হইবে। অপরে (জ্ঞানী গুরু) জানিলে তাঁহার জ্ঞানের ফলে মুমুক্শুর কি লাভ হইবে? (গুরুর জ্ঞানের ফলে শিষ্যের স্বরূপের বোধ জন্মিবে না) । চাঁদ কেমন জানিতে হইলে নিজের চক্ষু দ্বারা দেখিয়াই জানিতে হইবে। অপরে বহু চক্ষু দ্বারা দেখিলেও আমার কাছে তাহাদের দেখার কী মূল্য, যদি আমি নিজের চক্ষু দ্বারা না দেখি? ৫৪

“বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুঃ ॥” গী, ১৫।১০

“মূঢ়ব্যক্তিগণ আত্মার স্বরূপ জানিতে পারে না। অন্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন জ্ঞানিগণ আত্মস্বরূপ দর্শন করেন।”

অবিজ্ঞাকামকর্মাদিপাশবন্ধং বিমোচিতুম্ ।

কঃ শক্লুয়াদ্বিনাত্মানং কল্পকোটিশতৈরপি ॥ ৫৫

আত্মানং বিনা (নিজে ছাড়া) কল্পকোটিশতৈঃ অপি (শতকোটি করেও) অবিজ্ঞা-কামকর্মাদি-পাশবন্ধং (অবিজ্ঞাকামকর্মাদি-রূপ রজ্জুর বন্ধন হইতে) বিমোচিতুং (বিমুক্ত করিতে) কঃ (কে) শক্লুয়াৎ (সমর্থ হয়) ? ৫৫

নিজের প্রযত্ন ছাড়া অবিজ্ঞা, কাম ও কর্মের বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে শতকোটিকল্পেও আর কে সমর্থ হয় ? (অর্থাৎ অপর কেহ মুক্তি দিতে পারে না । মুক্তির জন্য নিজেকেই সাধনা করিতে হইবে) ॥ ৫৫

কল্প=ব্রহ্মার একদিন=এক সৃষ্টি আরম্ভ হইতে প্রলয় পর্যন্ত সময় ।

অবিজ্ঞা অর্থাৎ আমাদের স্বরূপের বিষয়ে অজ্ঞতা হইতে কামের উৎপত্তি এবং কাম হইতে কর্মের উদ্ভব । এই তিন হইতে আমাদের জন্মজন্মান্তর ধরিয়া দুঃখভোগ ।

ন যোগেন ন সাংখ্যেন কর্মণা নো ন বিজ্ঞয়া ।

ব্রহ্মাত্মৈকত্ববোধেন মোক্ষঃ সিধ্যতি নানুথা ॥ ৫৬

যোগেন (অষ্টাঙ্গযোগের দ্বারা) সাংখ্যেন (তত্ত্ববিচারের দ্বারা) কর্মণা (অগ্নিহোত্রাদি বৈদিক কর্মের দ্বারা) বিজ্ঞয়া (শাস্ত্র-অধ্যয়নের দ্বারা) মোক্ষঃ (মোক্ষ) নো সিধ্যতি (সিদ্ধ হয় না) অনুথা (অল্প উপায়ে) ন (না) [সিদ্ধ হয় না] । ব্রহ্ম-আত্মা-একত্ব-বোধেন (ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদজ্ঞানে) [সিধ্যতি (মোক্ষ-প্রাপ্তি ঘটে)] ॥ ৫৬

অষ্টাঙ্গযোগ, প্রকৃতি-পুরুষের তত্ত্ববিচার, বৈদিক যজ্ঞাদি বা দানাদি কর্ম, শাস্ত্রপাঠজনিত জ্ঞান, এসকলের কোনটির বা সকলগুলির দ্বারা মোক্ষলাভ ঘটে না । মোক্ষলাভের আর কোন উপায়ও নাই । একমাত্র ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদজ্ঞান হইতে মোক্ষপ্রাপ্তি ঘটে ॥ ৫৬

“তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ পশ্বা বিতুতেহয়নায় ॥” শ্বে, ৩৮

“সেই আত্মাকে জানিতে পারিলেই তবে জীব মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে ; মরণের হাত হইতে নিস্তারলাভের অশ্রু উপায় নাই ।”

অদ্বৈতবেদান্ত-মতে জীব ও ব্রহ্মের ঐক্যানুভূতি ব্যতীত মুক্তিলাভ অশ্রু কোন উপায়ে হইতে পারে না ।

বীণায়া রূপসৌন্দর্যং তন্ত্রীবাদনসৌষ্ঠবম্ ।

প্রজারঞ্জনমাত্রং তন্ন সাম্রাজ্যায় কল্পতে ॥ ৫৭

বীণায়াঃ (বীণার) রূপসৌন্দর্যং (রূপের সৌন্দর্য) তন্ত্রীবাদনসৌষ্ঠবং (বীণাবাদনে চাতুৰ্য) প্রজারঞ্জনমাত্রম্ (শ্রোতার আনন্দ-উৎপাদনের হেতুমাত্র) [হইতে পারে] । তৎ (সে সকল) সাম্রাজ্যায় (সাম্রাজ্যলাভের পক্ষে) ন কল্পতে (সমর্থ হয় না) ॥ ৫৭

বীণার সৌন্দর্য বা উহা বাজাইবার নৈপুণ্যে শ্রোতাদের আনন্দ উৎপাদনমাত্র হইতে পারে । ঐসকল দ্বারা সাম্রাজ্যলাভ হয় না ॥ ৫৭

বহু পুণ্যকর্ম এবং বীরত্বাদি অনেক সদগুণ থাকিলে তবে সাম্রাজ্যলাভ সম্ভব হয় । ব্রহ্মানুভূতিও এইরূপ বহু সাধনার ফলে মেলে । তাহা হাসিয়া খেলিয়া পাওয়া যায় না । সাম্রাজ্যলাভের সঙ্গে মোক্ষপ্রাপ্তির তুলনা করা হইয়াছে ।

বাগ্ বৈখরী শব্দবরী শাস্ত্রব্যাখ্যানকৌশলম্ ।

বৈদুহ্যং বিদুষাং তদ্বদভুক্তয়ে ন তু মুক্তয়ে ॥ ৫৮

বৈখরী বাক্ (ভাষায় অভিজ্ঞতা) শব্দবরী (শব্দপ্রয়োগে নৈপুণ্য), শাস্ত্র-ব্যাখ্যান-কৌশলম্ (শাস্ত্রব্যাখ্যায় চাতুৰ্য), তৎ-বৎ (আর এইপ্রকার) বৈদুহ্যং (পাণ্ডিত্য) বিদুষাং (লৌকিক বিদ্যায় পারদর্শী ব্যক্তিগণের) ভুক্তয়ে (ভোগের, ধনাদিপ্রাপ্তির সহায়ক), তু (কিন্তু) মুক্তয়ে ন (মুক্তির সাধক হয় না) ॥ ৫৮

ভাষার উপর অধিকার, শব্দপ্রয়োগে নৈপুণ্য, শাস্ত্রব্যাখ্যায় চাতুর্য, খার কাব্য-অলঙ্কারাদিতে পাণ্ডিত্য, বিদ্বান্ ব্যক্তিগণের ভোগ্যবস্তু-প্রাপ্তির সহায়ক হইতে পারে। এসকল কিন্তু মুক্তিলাভের সহায়তা করে না ॥ ৫৮

পরা, পশুস্তী, মধ্যমা ও বৈথরী—বাকের এই চারি বিভাগ। যে স্থল বাক্য মানুষ উচ্চকণ্ঠে তৎপরতার সহিত উচ্চারণ করে এবং যাহা মকলের শ্রুতিগোচর হয়, তাহাকে বৈথরী বলে। এইপ্রকার বাক্যজাল-বিস্তার করিয়া স্তবজা শ্রোতার মনোহরণ করিতে পারে; কিন্তু তাহা তাহার নিজের মুক্তিসাধক হয় না। পরা বাক্ অতি সূক্ষ্ম, মূল্যধারচক্রস্থ বায়ু হইতে ইহার উদ্ভব হয়। ইহা শ্রুতিগোচর হয় না। পশুস্তী বাক্ নাভিচক্রস্থ বায়ু হইতে অভিব্যক্ত যোগিগণের প্রত্যক্ষগোচর শব্দ। মধ্যমা বাক্ হৃৎচক্রস্থ বায়ু হইতে উদ্ভূত সূক্ষ্ম শব্দ।

অবিজ্ঞাতে পরে তত্ত্বে শাস্ত্রাধীতিস্ত নিষ্ফলা।

বিজ্ঞাতেহপি পরে তত্ত্বে শাস্ত্রাধীতিস্ত নিষ্ফলা ॥৫৯

পরে তত্ত্বে অবিজ্ঞাতে (পর-তত্ত্ব অবিজ্ঞাত থাকিলে) তু (অবশ্য) শাস্ত্রাধীতিঃ (শাস্ত্রাধ্যয়ন) নিষ্ফলা (বিফল হয়)। পরে তত্ত্বে বিজ্ঞাতে অপি (পরতত্ত্ব জ্ঞাত হইবার পরেও) শাস্ত্রাধীতিঃ (শাস্ত্রপাঠ) নিষ্ফলা (নিষ্প্রয়োজন হইয়া যায়) ॥ ৫৯

আত্মস্বরূপ অবিজ্ঞাত থাকিলে শাস্ত্রপাঠ নিষ্ফল হয়। আর আত্মস্বরূপ বিজ্ঞাত হওয়ার পর শাস্ত্রাধ্যয়ন নিষ্প্রয়োজন হইয়া পড়ে ॥৫৯

শাস্ত্রপাঠের দ্বারা ব্রহ্মবিষয়ে অপ্রত্যক্ষ জ্ঞান হইতে পারে। কিন্তু শাস্ত্রপাঠের দ্বারা জ্ঞাত তত্ত্ব যদি জীবনে অনুভূত না হয়, ব্রহ্মের সহিত একাত্মবোধ না জন্মে, তাহা হইলে শাস্ত্রপাঠ ব্যর্থ হইয়া যায়। আর যে

সাধক ব্রহ্মস্বরূপ অনুভব করিয়াছেন, তাঁহার শাস্ত্রপাঠের প্রয়োজন থাকে না।

শব্দজালং মহারণ্যং চিত্তভ্রমণকারণম্।

অতঃ প্রযত্নাজ্জাতব্যং তত্ত্বজ্ঞৈস্তত্ত্বমাত্মনঃ ॥ ৬০

শব্দজালং (অনেক শাস্ত্রসমুদায়) মহারণ্যং (নিবিড়বনের সদৃশ) চিত্তভ্রমণ-
কারণম্ (চিত্তে সংশয় উৎপাদনের কারণ) [হয়]। অতঃ (অতএব) তত্ত্বজ্ঞৈঃ
(বিচারশীল ব্যক্তিগণের দ্বারা) প্রযত্নাৎ (প্রযত্নের সহিত) আত্মনঃ তত্ত্বং (আত্মার
স্বরূপ) জাতব্যম্ (জানা কর্তব্য) ॥ ৬০

মহাবনের সদৃশ বিভিন্ন শাস্ত্রসমুদায় চিত্তে সংশয় উৎপাদনের কারণ
হইয়া থাকে। অতএব বিচারশীল ব্যক্তিগণ যত্নের সহিত অবগমননাদি
সহায়ে আত্মার স্বরূপ অবগত হইবেন ॥ ৬০

অজ্ঞানসর্পদষ্টশ্চ ব্রহ্মজ্ঞানৌষধং বিনা।

কিমু বেদৈশ্চ শাস্ত্রৈশ্চ কিমু মন্ত্রৈঃ কিমৌষধৈঃ ॥ ৬১

অজ্ঞান-সর্পদষ্টশ্চ (অজ্ঞানরূপ সর্পের দ্বারা দষ্ট পুরুষের) ব্রহ্মজ্ঞান-ঔষধং বিনা
(ব্রহ্মজ্ঞানরূপ ঔষধ ব্যতীত) বেদৈঃ শাস্ত্রৈঃ চ (বেদের দ্বারা বা শাস্ত্রের দ্বারা) কিমু
(কী ফল লাভ হয়)? মন্ত্রৈঃ ঔষধৈঃ কিমু (মন্ত্রের দ্বারা বা ঔষধের দ্বারা কীই বা
হয়)?

অজ্ঞানরূপ সর্পের দ্বারা আহত ব্যক্তির বেদপাঠে বা শাস্ত্রপাঠে কী
ফললাভ হয়? আর মন্ত্র বা ঔষধের দ্বারাই বা তাহার কী উপকার
হয়? একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞানরূপ ঔষধের দ্বারা তাহার মরণের হাত হইতে
মুক্তিলাভ সম্ভব ॥ ৬১

ন গচ্ছতি বিনা পানং ব্যাধিরৌষধশব্দতঃ।

বিনাহপরোক্ষানুভবং ব্রহ্মশব্দদৈর্ন মুচ্যতে ॥ ৬২

পানং বিনা (পান ব্যতীত) ঔষধশব্দতঃ (‘ঔষধ’-শব্দের উচ্চারণের দ্বারা) ব্যাধিঃ
রোগ) ন গচ্ছতি (চলিয়া যায় না) । অপরোক্ষানুভবং বিনা (অপরোক্ষানুভব
ব্যাতীত) ব্রহ্ম-শব্দৈঃ (ব্রহ্মশব্দের উচ্চারণের দ্বারা) [জীব] ন মুচ্যতে (মুক্তিলাভ
পায় না) ॥ ৬২

ঔষধ পান না করিয়া কেবল ‘ঔষধ’-শব্দ উচ্চারণ করিলে রোগ
পারে না । অপরোক্ষানুভূতি ব্যতীত কেবল ‘ব্রহ্ম’-শব্দের উচ্চারণের
দ্বারা মুক্তিলাভ হয় না ॥ ৬২

বিবেকবিচারহীন পণ্ডিতদিগের উপদেশ এইরূপ—“ব্রহ্মাশ্মি গুহ্মমেবাহং ত্বং চাসি
মিচ্ছদ্বন্দ্বম্ । শ্রোতারশ্চ ভবন্তোহমী ব্রহ্মাহতো মাং সমর্চত ॥” “আমি গুহ্ম ব্রহ্ম,
তুমি চিদ্দ্বন্দ্ব ব্রহ্মস্বরূপ । এই সকল শ্রোতারীও ব্রহ্মস্বরূপ । অতএব সকলে আমাকে
পূজা কর ।” প্রত্যক্ষ অনুভূতির জন্ত তীব্র আকাঙ্ক্ষা না থাকিলে শাস্ত্রচর্চার ফলে
সংস্কারবুদ্ধির আশংকা থাকে ।

অকৃত্বা দৃশ্যবিলয়মজ্ঞাত্বা তত্ত্বমাত্মনঃ ।

ব্রহ্মশব্দৈঃ কূতো মুক্তিরুক্তিমাত্রফলৈর্নর্ণাম্ ॥ ৬৩

দৃশ্যবিলয়ম্ অকৃত্বা (দৃশ্যের বিলয় না করিয়া) আত্মনঃ (আত্মার) তত্ত্বং (স্বরূপ)
জ্ঞাত্বা (না জানিয়া) ব্রহ্মশব্দৈঃ ([বাহ্য] ব্রহ্ম-শব্দের দ্বারা) উক্তিমাত্রফলৈঃ (মাত্র
‘শ্রোতার’ দ্বারা উচ্চারণসহায়ে) নৃণাং (মানুষের) কূতোঃ (কী প্রকারে) মুক্তিঃ (মুক্তি)
[সম্ভব হয়] ? ৬৩

দৃষ্ট পদার্থসমূহের মিথ্যাত্ব নিশ্চয় না করিয়া, আত্মার স্বরূপ না অনুভব
করিয়া কেবলমাত্র জিহ্বাদ্বারা বাহ্যশব্দের উচ্চারণের ফলে (‘আমি ব্রহ্ম’
স্বরূপ বলার দ্বারা) মানুষের মুক্তিলাভ কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ?
[অর্থাৎ কখনও সম্ভব নয়] ॥ ৬৩

দৃশ্য বলিতে সকল ইন্দ্রিয় এবং মনের অনুভবগোচর বিষয়সমূহ
গোকার্য । সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন উপযুক্ত অধিকারী সাধক ব্রহ্মজ্ঞ গুরু

মুখ হইতে ‘অহং ব্রহ্মস্মি’ ইত্যাদি মহাবাক্যশ্রবণের ফলে সত্তা আত্মাত্মভাবে সমর্থ হন এইরূপ কথিত হয়। কিন্তু যে শুদ্ধ কঠিন ভূমি চাষ করা হয় নাই, বারিবর্ষণ যেমন তাহার কোনও উপকারে আসে না, শব্দ অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন হইলেও অনধিকারী ব্যক্তি তাহার উচ্চারণের দ্বারা কোন ফল লাভ করে না। সাধকের মন হইতে ভেদজ্ঞান এককালে তিরোহিত হইলে তবে অজ্ঞান সমূলে নষ্ট হইবে। অজ্ঞান নষ্ট হইয়াছে কিনা, স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠা হইয়াছে কিনা, ইহা সাধকের নিজের অমুভবের বিষয়।

অকুত্বা শত্রুসংহারমগত্বাহখিলভূশ্রিয়ম্ ।

রাজাহমিতি শব্দানো রাজা ভবিতুমহঁতি ॥ ৬৪

শত্রুসংহারম্ অকুত্বা (শত্রুসংহার না করিয়া) অখিল ভূ-শ্রিয়ম্ (রাজ্যলক্ষ্মী এবং কোষবলাদি) অগত্বা (না পাইয়া) অহং রাজা (আমি রাজা) ইতি শব্দাং (এই শব্দের উচ্চারণের দ্বারা) রাজা ভবিতুম্ (রাজা হইতে) নো অহঁতি (যোগ্য হয় না) ॥ ৬৪

প্রতিদ্বন্দ্বী শত্রুকে বিনাশ না করিয়া এবং রাজ্যলক্ষ্মী এবং রাজকোষ ও সৈন্যাদি আয়ত্তে না আনিয়া কেবলমাত্র ‘আমি রাজা’ এই শব্দের উচ্চারণের দ্বারা কেহ রাজা হইতে পারে না ॥ ৬৪

আপ্তোক্তিং খননং তথোপরিশিলাছুৎকর্ষণং স্বীকৃতিং

নিষ্ফেপঃ সমপেক্ষতে ন হি বহিঃ শব্দৈস্তু নির্গচ্ছতি ।

তদ্বদব্রহ্মবিদোপদেশমননধ্যানাদিভির্লভ্যতে

মায়াকার্যতিরোহিতং স্বমমলতত্ত্বং ন ত্বয়ুক্তিভিঃ ॥ ৬৫

[যথা (যেমন)] নিষ্ফেপঃ (ভূমধ্যে রক্ষিত ধনরত্নাদি) আপ্তোক্তিং (জ্ঞানী ব্যক্তির উপদেশ), খননং (ভূমিখনন) তথা (আর) উপরি-শিলাদি-উৎকর্ষণং (ধনের উপরিস্থ

পাথর প্রভৃতি সরান), স্বীকৃতিং (ধনগ্রহণ) সমপেক্ষতে (অপেক্ষা করে), তু (কিন্তু)
শব্দৈঃ (শব্দের দ্বারা—আহ্বানের দ্বারা) ন নির্গচ্ছতি (বাহিরে আসে না) তৎ-বৎ
(সেইরূপ) মায়া-কার্য-তিরোহিতং (অহংকারাদি হইতে মুক্ত) অমলং (নির্মল) স্বং
ওষং (আশ্বতষ) ব্রহ্মবিদা (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির দ্বারা) উপদেশ-মনন-ধ্যানাদিভিঃ
(উপদেশ এবং সেই উপদেশের মনন ও ধ্যানাদি হইতে) লভ্যাতে (প্রাপ্ত হওয়া যায়) ;
ঋতুজিভিঃ ন (কুতর্কের দ্বারা পাওয়া যায় না) ॥ ৬৫

তুগর্ভে রক্ষিত ধনরত্নাদি পাইতে হইলে প্রথমে যেমন যে ব্যক্তি উহার
সন্ধান জানেন তাঁহার উপদেশপ্রাপ্তির এবং পরে তুমিখননের, ধনের
উপর স্থাপিত প্রস্তরাদির অপসারণের এবং ধনাদি স্বয়ং গ্রহণের প্রয়োজন
হয়, কেবল শব্দ করিলে অর্থাৎ ‘ধন, তুমি এস’ বলিয়া ডাকিলে ধনলাভ
হয় না, সেইরূপ মায়ানিমুক্ত নিজের শুদ্ধ স্বরূপ অবগত হইতে হইলে
ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের নিকট উপদেশপ্রাপ্তির পর মনন-ধ্যানাদির প্রয়োজন
হয়। কেবল তর্কবিচারের দ্বারা আত্মানুভূতি হয় না ॥ ৬৫

‘উপদেশ-মনন-ধ্যানাদিভিঃ’—এই ‘আদি’-শব্দের দ্বারা শ্রুতির আবৃত্তি
উপদিষ্ট হইয়াছে। ব্রহ্মসূত্রে বলা হইয়াছে, “আবৃত্তিরসকুতুপদেশাৎ।”
৪।১।১ “শ্রুতি বারবার আত্মার উপদেশ দিয়াছেন। অতএব অনুভূতির
জন্ম শ্রুতির উপদেশের বারবার আবৃত্তি করিতে হইবে।”

ঋষি যাজ্ঞবল্ক্য মৈত্রেয়ীকে অমৃতত্বলাভের উপায় বলিতেছেন, “আত্মা
বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয়ি।” বু, ২।৪।৫
“মৈত্রেয়ি, আত্মাই অনুভবনীয়, শ্রবণীয়, বিচার্য এবং নিশ্চিতরূপে ধ্যেয়।”

“যথাহপি হিরণ্যনিধিং নিহিতমক্ষেত্রজ্ঞা উপযুপরি সঞ্চরন্তো ন
বিন্দেয়ুরেবমেবেমাঃ সর্বাঃ প্রজা অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন
বিন্দন্ত্যনুতেন হি প্রত্যাচাঃ।” ছা, ৮।৩।২—“যেমন বারবার উপরে
বিচরণ করিয়াও নিধিশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ তুগর্ভে প্রোথিত ও

সংরক্ষিত স্বৰ্ণ প্রাপ্ত হয় না, ঠিক তেমন জীবগণ প্রতিদিন (স্বপ্নকালে) এই ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াও তাঁহাকে লাভ করে না; কেননা, তাহারা মিথ্যা (অজ্ঞানসম্ভূত বিষয়তৃষ্ণা) দ্বারা স্বরূপ হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে।”

তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন ভববন্ধবিমুক্তয়ে ।

স্বৈরেব যত্নঃ কর্তব্যো রোগাদাবিব পণ্ডিতৈঃ ॥ ৬৬

[তস্মাৎ (সেই হেতু) সর্বপ্রযত্নেন (সর্বপ্রকার চেষ্টা করিয়া) ভববন্ধবিমুক্তয়ে (সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের জন্ত) স্বৈঃ পণ্ডিতৈঃ এব (বিচারশীল ব্যক্তিগণের নিজেদের দ্বারা) যত্নঃ কর্তব্যঃ (উপায়সমূহ-অবলম্বন কর্তব্য); রোগাদৌ ইব (রোগ হইলে আরোগ্যলাভের জন্ত যেমন নিজেকে ঔষধসেবনাদি করিতে হয় তেমন) ॥ ৬৬]

রোগ হইতে আরোগ্য-লাভের জন্ত যেমন নিজেকে ঔষধসেবনাদি করিতে হয়, সেই প্রকার ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভের জন্ত উপযুক্ত সাধনসমূহ অবলম্বন করা বিচারশীল ব্যক্তিগণের কর্তব্য ॥ ৬৬

যস্ত্বয়াত কৃতঃ প্রশ্নো বরীয়াৎ ছাত্ত্রবিন্মতঃ ।

সূত্রপ্রায়ো নিগূঢ়ার্থো জ্ঞাতব্যশ্চ মুমুক্ষুভিঃ ॥ ৬৭

[অত (আজ) যঃ প্রশ্নঃ (যে প্রশ্ন) ত্বয়া কৃতঃ (তুমি করিয়াছ) [তাহা] বরীয়ান্ (অতি উৎকৃষ্ট), শাস্ত্রবিৎ-মতঃ (শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিগণের সমর্থিত) সূত্রপ্রায়ঃ (বল কথায় হইলেও বহু অর্থসূচক), নিগূঢ়ার্থঃ (গভীর ভাবপূর্ণ) [এবং] মুমুক্ষুভিঃ জ্ঞাতব্যঃ (মুমুক্ষু ব্যক্তিগণের জ্ঞাতব্য) ॥ ৬৭]

আজ তুমি যে প্রশ্ন করিয়াছ, তাহা অতি উত্তম। এইরূপ প্রশ্ন শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিগণের দ্বারা সমর্থিত, অতি সংক্ষিপ্ত অথচ গভীর ভাবপূর্ণ এবং মুমুক্ষু ব্যক্তিগণের জ্ঞাতব্য ॥ ৬৭

নচিকেতা আত্মতত্ত্ব জানিবার জন্ত আগ্রহাতিশয্য প্রকাশ

কারণে যম প্রসন্ন হইয়া নচিকেতাকে বলিয়াছিলেন, “ত্বাদৃঙ্ নো
নচিকেতঃ প্রপ্তা” — “তোমারই সদৃশ জিজ্ঞাস্থ যেন আমাদের নিকট
আসে।” ক, ১১২৯

উপযুক্ত শিষ্য পাইলে গুরু আনন্দের সহিত শিক্ষাদানে প্রবৃত্ত হন।

শৃণুষ্যবহিতো বিদ্বন্ যন্ময়া সমুদীৰ্যতে ।

তদেতচ্ছ্রবণাং সত্তো ভববন্ধাদ্বিমোক্ষ্যসে ॥ ৬৮

[বিদ্বন্ (হে বিদ্বন্) ময়া যৎ সমুদীৰ্যতে (আমার দ্বারা যাহা কথিত হইতেছে) তৎ
(তাহা) অবহিতঃ শৃণু (অবধান সহ শ্রবণ কর) । এতৎ-শ্রবণাৎ (ইহার শ্রবণ হইতে)
সত্তো (অচিরে) ভববন্ধাৎ (সংসারবন্ধন হইতে) বিমোক্ষ্যসে (মুক্ত হইবে) ॥ ৬৮]

হে প্রিয় শিষ্য, তোমাকে যাহা বলিতেছি, তাহা মনোযোগ-সহকারে
শ্রবণ কর। ইহা শ্রবণের ফলে তুমি অচিরে সংসারবন্ধন হইতে
মুক্তিলাভ করিবে ॥ ৬৮

মোক্ষস্য হেতুঃ প্রথমো নিগততে

বৈরাগ্যমত্যন্তমনিত্যবস্তুষু ।

ততঃ শমশচাপি দমস্তিতিক্ষা

ন্যাসঃ প্রসক্তাখিলকর্মণাং ভূশম্ ॥ ৬৯

[অনিত্যবস্তুষু (অনিত্য বস্তুসমূহে) অত্যন্তং বৈরাগ্যম্ (তীব্র বৈরাগ্য) মোক্ষস্য
(মুক্তিলাভের) প্রথমঃ হেতুঃ নিগততে (প্রধান কারণ বলিয়া কথিত হয়) । ততঃ
(তাহার পর) শমঃ চ অপি দমঃ তিতিক্ষা (শম আর দম আর তিতিক্ষা),
ন্যাসঃ প্রসক্তাখিলকর্মণাং (শ্রুতিবিহিত, অবশ্য-কর্তব্যরূপে প্রাপ্ত কর্মসমূহের) ভূশম্ (অত্যন্ত)
ন্যাসঃ (ত্যাগ, উপেক্ষা) এই সকল মুক্তির হেতু ॥ ৬৯]

অনিত্য বস্তুসমূহে তীব্র বৈরাগ্য মোক্ষলাভের প্রধান কারণ বলিয়া

কথিত হয়। ইহার পর মোক্ষলাভের অগ্গাণ্ড সহায়ক—শম, দম, তিতিক্ষা ও শ্রুতিবিহিত কর্মসমূহের নিঃশেষে ত্যাগ ॥ ৬৯

শ্রুতিবিহিত সকাম কর্মসমূহ ত্যাগ করিতে হইবে।

ততঃ শ্রুতিস্তুগ্মননং স্ততত্বধ্যানং

চিরং নিত্যনিরন্তরং মুনেঃ ।

ততোহবিকল্পং পরমেত্য বিদ্বানিহৈব

নির্বাণসুখং সমুচ্ছতি ॥ ৭০

[ততঃ (তাহার পর) শ্রুতিঃ (আত্মার স্বরূপ এবং মহাবাক্য-শ্রবণ), তৎ-মননং (তাহা মনন করা), চিরং (সূদীর্ঘকাল) নিত্যনিরন্তরং (সর্বক্ষণ অব্যবহিতভাবে) সতত্বধ্যানং (আত্মতত্ত্বধ্যান, নিদিধ্যাসন) মুনেঃ (মুনির, বিচারশীল সাধকের) [কর্তব্য]। ততঃ (ইহার পর) অবিকল্পং পরম্ (নির্বিকল্প পরব্রহ্ম) এত্যা (পাইয়া) ইহ এব (এই জীবনেই) বিদ্বান্ (বিদ্বান্) নির্বাণসুখং (নির্বাণসুখ) সমুচ্ছতি (প্রাপ্ত হন) ॥ ৭০]

(সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন সাধকের সাধনক্রম এইরূপ)—প্রথমে গুরুমুখে আত্মার স্বরূপ এবং মহাবাক্য-শ্রবণ, তাহার পর শ্রুতিবাক্যের মনন, পরে সূদীর্ঘকাল ধরিয়া সর্বক্ষণ অব্যবহিতভাবে আত্মস্বরূপের ধ্যান। এই সকলের অনুষ্ঠানের ফলে বিচারশীল সাধক বিকল্পরহিত আত্মস্বরূপ উপলব্ধি করিয়া এই জীবনেই নির্বাণসুখ লাভ করেন ॥ ৭০

‘অবিকল্পকং পরম্’ এই দুই পদের অর্থ ‘নির্বিকল্প-সমাধি’ও হইতে পারে। নির্বিকল্প-সমাধিতে বিষয়-বিষয়ীর জ্ঞান নিঃশেষে তিরোহিত হইয়া যায়।

যদ্বোধোদ্ধব্যং তবেদানীমাত্মানাত্মবিবেচনম্ ।

তদুচ্যতে ময়া সম্যক্ শ্রদ্ধাহত্নত্ববধারয় ॥ ৭১

[যৎ (যে) আত্মানাত্মবিবেচনম্ (আত্মা ও অনাত্মার পার্থক্যবিচার) তব (তোমার) বোদ্ধব্যং (বোঝা প্রয়োজন), তৎ (তাহা) ময়া (আমার দ্বারা) উচ্যতে (কথিত হইতেছে)। সম্যক্ শ্রদ্ধা (ভালভাবে শুনিয়া) আত্মনি (মনে) অবধারণ (নিশ্চয় করিয়া লও) ॥ ৭১]

আত্মা ও অনাত্মার মধ্যে যে পার্থক্যবিচার তোমার জানা প্রয়োজন তাহা এখন তোমাকে বলিতেছি। উহা ভালভাবে শুনিয়া নিজের মনে বেশ করিয়া বুঝিয়া লও ॥ ৭১

মজ্জাসম্মেদঃপলরক্তচর্ম-

ত্বগাহবৈর্ধাতুভিরেভিরম্বিতম্ ।

পাদোরুবক্ষোভুজপৃষ্ঠমন্তকৈ-

রঙ্গৈরুপাঙ্গৈরুপযুক্তমেতৎ ॥ ৭২

[মজ্জা-অস্থি-মেদঃ-পল-রক্ত-চর্ম-ত্বক্-আহবৈঃ (মজ্জা-অস্থি-মেদ-মাংস-রক্ত-চর্ম-ত্বক্-নামক) এভিঃ ধাতুভিঃ (এই ধাতুগুলি দ্বারা) অম্বিতং (সম্বিত) [এবং] পাদ-উরু-বক্ষঃ-ভুজ-পৃষ্ঠ-মন্তকৈঃ অঙ্গৈঃ উপাঙ্গৈঃ (পা-উরু-বুক-হাত-পিঠ-মাথা—এই সকল অঙ্গ ও উপাঙ্গের দ্বারা) এতৎ উপযুক্তম্ (ইহা [এই দেহ] যুক্ত) ॥ ৭২]

মজ্জা, অস্থি, চর্বি, মাংস, রক্ত, চামড়া ও ত্বক্—এই সাতটি ধাতুর দ্বারা গঠিত এবং পা, উরু, বুক, হাত, পিঠ ও মাথা—এই সকল অঙ্গ ও উপাঙ্গসংযুক্ত এই শরীর ॥ ৭২

অনাত্মবস্তুকে আত্মা বলিয়া ভ্রমের ফলে জীবের যত দুঃখ। অনাত্মবস্তুর স্বরূপ না জানিলে বন্ধনের স্বরূপ, বন্ধনের কারণ ও বন্ধনের আশ্রয় জানা যায় না। আর বন্ধনের জ্ঞান না হইলে বন্ধননিবৃত্তির ফল মোক্ষের স্বরূপও বোঝা যায় না। তাই গুরু প্রথমে অনাত্মবস্তুর বর্ণনা আরম্ভ করিলেন।

অহং মমেতি প্রথিতং শরীরং

মোহাস্পদং স্থূলমিতীর্ষতে বুধৈঃ ।

নভো নভস্বদদহনাম্‌বুভুময়ঃ

স্থূক্ষ্মাণি ভূতানি ভবন্তি তানি ॥ ৭৩

[অহং মম ইতি (‘আমি আমার’ এই প্রকার) প্রথিতং (প্রসিদ্ধ) মোহাস্পদং (মোহের আশ্রয়) স্থূলং শরীরং (স্থূল শরীর) ইতি বুধৈঃ ঈর্ষতে (ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন) । নভঃ-নভস্বৎ-দহন-অম্বু-ভুময়ঃ (আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী) তানি স্থূক্ষ্মাণি ভূতানি (এই সকল স্থূক্ষ্মভূত) ॥ ৭৩]

‘আমি ও আমার’ এই প্রকার মোহের আশ্রয়রূপে প্রসিদ্ধ, এই দেহকে পণ্ডিতগণ স্থূলশরীর বলিয়া থাকেন । (এই স্থূলশরীরে) আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও মৃত্তিকা এই পাঁচ স্থূক্ষ্মভূত আছে : ৭৩

মানুষের স্থূলশরীরে ‘আমি ব্রাহ্মণ’ ‘আমি গৌরবর্ণ’ ‘আমি স্থূল’ এই প্রকার ‘আমি’-জ্ঞান এবং ‘আমার হাত,’ ‘আমার মাথা’ ইত্যাদি প্রকারের ‘আমার’ জ্ঞান সর্বদা হইতেছে ।

পরস্পরাংশৈর্মিলিতানি ভূত্বা

স্থূলানি চ স্থূলশরীরহেতবঃ ।

মাত্রাস্তদীয়া বিষয়া ভবন্তি

শব্দাদয়ঃ পঞ্চ স্খায় ভোক্তৃঃ ॥ ৭৪

[স্থূক্ষ্মভূতসমূহ] পরস্পরাংশৈঃ (পরস্পরের অংশের সহিত) মিলিতানি ভূত্বা (মিলিত হইয়া) স্থূলানি (স্থূল) চ (এবং) স্থূল-শরীর-হেতবঃ (স্থূল শরীর গঠনের হেতু) [হইয়া থাকে] । তদীয়াঃ মাত্রাঃ (স্থূক্ষ্মপঞ্চভূতের গুণসমূহ) ভোক্তৃঃ স্খায় (ভোক্তা জীবের স্খ-উৎপাদনের জন্য)-শব্দাদয়ঃ পঞ্চ (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি) বিষয়াঃ ভবন্তি (এই পাঁচটি বিষয় হয়) ॥ ৭৪

[পঞ্চীকরণের নিয়মামুসারে] এই সূক্ষ্মভূতসমূহ পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া স্থূলশরীর-উৎপত্তির হেতু পাঁচটি স্থূলভূতরূপে পরিণত হয় । পঞ্চ-সূক্ষ্মভূতের গুণসমূহ ভোক্তা জীবের স্থখ-উৎপাদনের জন্য শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি বিষয়ের রূপগ্রহণ করে ॥ ৭৪

পঞ্চীকরণ=কোন সূক্ষ্মভূতের অর্ধাংশের সহিত অবশিষ্ট চারিটি সূক্ষ্মভূতের প্রত্যেকটি ঙ্গে অংশ মিলিত হইলে যে সূক্ষ্মভূতের অর্ধাংশ গৃহীত হইয়াছে সেই নামের স্থূলভূতে পরিণত হয় । দৃষ্টান্ত, সূক্ষ্ম (ক্ষিতি ঙ্গ+ জল ঙ্গ+ অগ্নি ঙ্গ+ বায়ু ঙ্গ+ আকাশ ঙ্গ) = স্থূল ক্ষিতি । বেদান্তশাস্ত্রে ইহাকে পঞ্চীকরণ বলে ।

য এষু মূঢ়া বিষয়েষু বন্ধা

রাগোরূপাশেন সুদুর্দমেন ।

আয়াত্তি নির্ঘাত্য উধ্ব'মুচৈঃ

স্বকর্মদূতেন জবেন নীতাঃ ॥ ৭৫

[যে মূঢ়াঃ (যে মূঢ় ব্যক্তিগণ) সুদুর্দমেন (দুর্ভেজ) রাগ-উরূ-পাশেন (বিষয়াসক্তিরূপ বিস্তীর্ণ বন্ধনরজ্জুদ্বারা) এষু বিষয়েষু (এই সকল ভোগ্য বিষয়ে) বন্ধাঃ (আবদ্ধ থাকে) [তাহারা] স্বকর্মদূতেন (স্বকর্মরূপ দূতের দ্বারা) জবেন নীতাঃ (বলের সহিত চালিত হইয়া) অধঃ (স্বাবর পর্যন্ত নীচ জন্ম) উচৈঃ উধ্ব'ং (উধ্ব' স্বর্গলোক পর্যন্ত) আয়াত্তি যাত্তি চ (আসে ও যায়—অর্থাৎ সংসারে পুনঃপুনঃ ভ্রমণ করে) ॥ ৭৫]

যে-সকল মূঢ়ব্যক্তি তীব্র আসক্তির বশে বিষয়ভোগে প্রমত্ত থাকে, তাহারা স্বশ্ব কর্মফলের দ্বারা চালিত হইয়া কখনও বা পশু, তির্যক প্রভৃতি জীবঘোনিতে জন্মগ্রহণ করে ; আবার কখন স্বর্গাদি লোকের স্থখভোগ করে । (এইভাবে তাহারা জন্মমূত্বরূপ সংসারচুঃখ ভোগ করিতে থাকে) ॥ ৭৫

শব্দাদিভিঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ

পঞ্চত্বমাপুঃ স্বগুণেন বন্ধাঃ ।

কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-মীন-ভৃঙ্গা

নরঃ পঞ্চভিরঙ্কিতঃ কিম্ ॥ ৭৬

কুরঙ্গ-মাতঙ্গ-পতঙ্গ-মীন-ভৃঙ্গাঃ (কুরঙ্গ, মাতঙ্গ, পতঙ্গ, মীন ও ভৃঙ্গ) [এই] পঞ্চ (পাঁচ প্রাণী) শব্দাদিভিঃ পঞ্চভিঃ এব (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ—এই পাঁচ গুণের দ্বারা) স্বগুণেন বন্ধাঃ (নিজ নিজ এক বিশেষ গুণের দ্বারা বদ্ধ হইয়া) পঞ্চত্বম্ আপুঃ (মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে) । নরঃ (মানুষ) পঞ্চভিঃ অঙ্কিতঃ (এই পাঁচগুণের দ্বারা যুক্ত থাকিয়া) কিম্ (কী) [মৃত্যুপ্রাপ্ত হইবে না] ? ৭৬

কুরঙ্গ, মাতঙ্গ, পতঙ্গ, মীন ও ভৃঙ্গ—এই পাঁচ প্রাণী, শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ এই পাঁচগুণের মধ্যে নিজ নিজ বিশেষ প্রিয় কোন একগুণে আসক্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় । পাঁচগুণেরই বশীভূত মানুষের তাহা হইলে কী দুর্দশাই বা হইতে পারে ? ৭৬

কুরঙ্গ (হরিণ) ধরিবার জন্ত ব্যাধ বংশীধ্বনি করিতে থাকে । বাঁশির মধুর স্বরে আকৃষ্ট হইয়া হরিণ ব্যাধের নিকটে আসে ও ফাঁদে পড়িয়া প্রাণ হারায় । মাতঙ্গ (হাতি) ধরিবার জন্ত লোকে খেদা (কাঠের মজবুদ ঘেরা জায়গা) প্রস্তুত করে । ঐ খেদায় প্রবেশের একটিমাত্র রাস্তা থাকে । খেদার নিকটে শিক্ষিত হস্তিনী ছাড়িয়া রাখা হয় । বহু হস্তী খেদার নিকট আসিলে শিক্ষিত হস্তিনী উহার শুঁড়ে শুঁড় জড়াইয়া উহাকে স্পর্শস্থ দেখে । ঐ স্পর্শস্থের লোভে বহুহস্তী হস্তিনীর সহিত ধীরে ধীরে খেদার মধ্যে প্রবেশ করিয়া বদ্ধ হয় ।

পতঙ্গ (পোকা) আগুনের রূপে মুগ্ধ হইয়া তাহাতে ঝাঁপাইয়া পড়ে ও প্রাণ দেয় । মীন (মাছ) বঁড়শীসংলগ্ন মাংস আশ্বাদের লোভে

১৩শী। গণিয়া প্রাণ দেয়। ভুঙ্গ (ভ্রমর) পদের মধুর গন্ধে আকৃষ্ট হইয়া
১৪শী। ভাঙিতে চায় না। শেষে সন্ধ্যাবেলা পদা মুদ্রিত হইলে ভ্রমর উহার
১৫শী। আবদ্ধ হইয়া প্রাণ হারায়।

এক ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইলেই জীবের প্রাণসংশয় হয়। পাঁচ
ইন্দ্রিয়ের দাস মাহুষের দুর্গতির শেষ নাই।

দোষণে তীব্রো বিষয়ঃ কৃষ্ণসর্পবিষাদপি ।

বিষং নিহন্তি ভোক্তারং দ্রষ্টারং চক্ষুষাপ্যয়ম্ ॥ ৭৭

বিষয়ঃ (বিষয়) দোষণ (অভাবদোষে) কৃষ্ণসর্পবিষাৎ অপি (কৃষ্ণসর্পের বিষ
প্রাপেক্ষা) তীব্রঃ (তীব্র)। বিষং (বিষ) ভোক্তারং (ভক্ষককে) নিহন্তি (নিহত
করে)। অয়ং (এই [বিষয়]) চক্ষুষা (চক্ষুর দ্বারা) দ্রষ্টারম্ অপি (দর্শককেও)
[নিহত করে] ॥ ৭৭

রূপ-রসাদি-বিষয়সমূহ রাগদ্বेषাদি উৎপন্ন করার দোষে কৃষ্ণসর্পের
এক হইতেও মারাত্মক। বিষ ভক্ষণকারীরই মাত্র মৃত্যুর কারণ হয়।
এক চক্ষু দ্বারা দৃষ্ট (বা অণু ইন্দ্রিয়দ্বারা গৃহীত) বিষয় মাহুষের মৃত্যুর
কারণ হইয়া থাকে ॥ ৭৭

বিষয়ত্যাগের ফল :

বিষয়াশামহাপাশাদ্ যো বিমুক্তঃ সুদুস্ত্যজাৎ ।

স এব কল্পতে মুক্ত্যৈ নাত্তঃ ষট্শাস্ত্রবেত্তপি ॥ ৭৮

সুদুস্ত্যজাৎ (যাহা ত্যাগ করা অতি কঠিন এমন) বিষয়-আশা-মহাপাশাৎ (বিষয়-
ত্যাগের আশারূপ দারুণ বন্ধন হইতে) যঃ (যিনি) বিমুক্তঃ (মুক্ত হইয়াছেন) সঃ
(তিনিই) মুক্ত্যৈ . কল্পতে (মোক্ষলাভে সমর্থ হন)। অতঃ (অপরে—যিনি
এখানে বন্ধ) ষট্শাস্ত্র-বেদী অপি (ষট্শাস্ত্রে অভিজ্ঞ হইলেও) ন ([মুক্তিলাভে অধিকারী
হন] না) ॥ ৭৮

স্বহৃদ্যজ বিষয়ভোগের আশারূপ দারুণ বন্ধন হইতে যিনি মুক্ত হইয়াছেন, তিনিই মোক্ষলাভের অধিকারী হন। কিন্তু ষড়্‌দর্শনজ্ঞ পণ্ডিত ব্যক্তি যদি বিষয়ভোগে আকৃষ্ট থাকেন তো তাঁহার (কেবল শাস্ত্রজ্ঞানের দ্বারা) মুক্তির কোন আশা নাই ॥ ৭৮

ত্ৰায়, বৈশেষিক, সাংখ্য, পাতঞ্জল, পূর্বমীমাংসা ও উত্তরমীমাংসা—
এই ছয় দর্শনশাস্ত্র ।

আপাতবৈরাগ্যবতো মুমুক্শুন্

ভবাব্ধিপারং প্রতিযাতুমুত্ততান্ ।

আশাগ্রহো মজ্জয়তেহন্তরালে

নিগৃহ্য কণ্ঠে বিনিবর্ত্য বেগাৎ ॥ ৭৯

ভবাব্ধিপারং (সংসারসমুদ্রের পার) প্রতিযাতুম্ (যাইতে) উত্ততান্ (উত্তত)
আপাতবৈরাগ্যবতঃ (অল্পবৈরাগ্যযুক্ত) মুমুক্শুন্ (মুমুক্শুদিগকে) আশাগ্রহঃ (ভোগাকাঙ্ক্ষা-
রূপ কুস্তীর) কণ্ঠে নিগৃহ্য (গলায় ধরিয়া) বেগাৎ বিনিবর্ত্য (দারুণ বেগে সাধনার পথ
হইতে ফিরাইয়া) অন্তরালে (মধ্যপথে) মজ্জয়তে (ডুবাইয়া দেয়) ॥ ৭৯

সংসারসমুদ্রের পারে যাইতে উত্তত, অল্পবৈরাগ্যসম্পন্ন মুক্তিকাম
সাধকদিগকে ভোগাকাঙ্ক্ষারূপ কুস্তীর গলায় ধরিয়া বেগে সাধনার পথ
হইতে ফিরাইয়া মধ্যপথে ডুবাইয়া মারে ॥ ৭৯

বৈরাগ্য দৃঢ় না হইলে সাধকের যে কোন সময় পতনের ভয় থাকে ।

বিষয়াখ্যা গ্রহো যেন সুবিরক্ত্যসিনা হতঃ ।

স গচ্ছতি ভবান্তোধে পারং প্রত্যুহবর্জিতঃ ॥ ৮০

যেন (বাঁহার দ্বারা) বিষয়াখ্যাঃ গ্রহঃ (বিষয়নামক কুস্তীর) সুবিরক্তি-অসিনা
(দৃঢ় বৈরাগ্যরূপ তরবারির আঘাতে) হতঃ (নিহত হয়), সঃ (তিনি) প্রত্যুহবর্জিতঃ

(পাতিপদ্যকশ্চ হইয়া) ভবান্তোধেঃ (সংসারসমুদ্রের) পারং গচ্ছতি (পারে গমন করিল) । ৮০

যে দৃঢ়-বৈরাগ্যবান্ পুরুষ, তাঁর বৈরাগ্যরূপ তরবারির আঘাতে
বিষয়রূপী কুন্তীরকে বিনাশ করেন, তিনিই বিষয়ভোগেচ্ছা হইতে উৎপন্ন
বিশয়সমূহ অতিক্রম করিয়া মোক্ষলাভের অধিকারী হন । ৮০

তীত্র বৈরাগ্যলাভের উপায় :

বিষমবিষয়মার্গৈর্গচ্ছতোহনচ্ছবুদ্ধেঃ

প্রতিপদমভিষাতো মৃত্যুরপ্যেব বিদ্ধি ।

হিতসুজনগুরুভ্যো গচ্ছতঃ স্বস্ত যুক্ত্য

প্রভবতি ফলসিদ্ধিঃ সত্যমিত্যেব বিদ্ধি ॥ ৮১

বিষম-বিষয়মার্গৈঃ (দুঃখদায়ক রূপরসাদি বিষয়ভোগের পথে) গচ্ছতঃ (গমনকারী)
অনচ্ছবুদ্ধেঃ (অশুদ্ধবুদ্ধিসম্পন্ন পুরুষের) এষঃ মৃত্যুঃ অপি (এই মৃত্যুরূপী দুঃখও)
প্রতিপদম্ (পদে পদে, সকল কর্মে) অভিষাতঃ (সর্বতোভাবে সঙ্গ গমনশীল) [ইহা]
বিদ্ধি (জানিবে) । হিত-সুজন-গুরু-উক্ত্য (হিতকারী, সম্মান গুরুর উপদেশ-অনুসারে)
[৮১ং] স্বস্ত যুক্ত্য (নিজের যুক্তিবিচার-অবলম্বনে) গচ্ছতঃ (গমনকারী সাধকের)
ফলসিদ্ধিঃ (সাফল্যলাভ) প্রভবতি (হয়), ইতি সত্যং বিদ্ধি (ইহা সত্য বলিয়া
জানিবে) । ৮১

যে নির্বোধ ব্যক্তি দুঃখদায়ক বিষয়সমূহের ভোগে লিপ্ত থাকে, মৃত্যু
তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইতে থাকে । কিন্তু যে সাধক হিতকারী
মদগুরুর উপদেশ গ্রহণ করিয়া নিজের বিচারসহায়ে অগ্রসর হয়, তাহার
এই জীবনেই সাফল্যলাভ অর্থাৎ জীবনমুক্তিপ্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে । ইহা
সত্য বলিয়া বিশ্বাস কর । ৮১

মোক্ষস্ত্য কাঙ্ক্ষা যদি বৈ তবাস্তি

ত্যজাতি দূরাদ্ বিষয়ান্ বিষং যথা ।

পীযুষবৎ তোষদয়াক্ষমার্জব-

প্রশান্তিদান্তীর্ভজ নিত্যমাদরাৎ ॥ ৮২

যদি বৈ (যদি) তব (তোমার) মোক্ষস্ত্য (মুক্তির) কাঙ্ক্ষা (কামনা) অস্তি (থাকে) [তাহা হইলে] যথা বিষং (বিষ যেমন) [সেই প্রকারে] বিষয়ান্ (বিষয়সমূহকে) অতিদূরাৎ (অতি দূর হইতে) ত্যজ (ত্যাগ কর) । আদরাৎ (আদরের সহিত) তোষ-দয়া-ক্ষমা-আর্জব-প্রশান্তি-দান্তীঃ (সন্তোষ, দয়া, ক্ষমা, সরলতা, শম ও দম—এই সকল সদগুণ) পীযুষবৎ (অমৃতের স্থায়) নিত্যং (সর্বদা) ভজ (অনুশীলন কর) । ৮২

যদি তোমার মুক্তিলাভের আকাঙ্ক্ষা থাকে, তাহা হইলে বিষয়-সমূহকে বিষের স্থায় দূরে পরিহার কর । আর আদরের সহিত অমৃততুল্য উপকারী ভাবিয়া সন্তোষ, দয়া, ক্ষমা, সরলতা, শম ও দম—এই সকল সদগুণের সর্বদা অনুশীলন কর । ৮২

দেহে আসক্তির দোষ :

অনুক্ষণং যৎ পরিত্যক্ত্য কৃত্যম্

অনাগ্ৰবিজ্ঞাকৃতবন্ধমোক্ষণম্ ।

দেহঃ পরার্থোহিমুশ্য পোষণে

যঃ সজ্জতে স স্বমেনেহ হস্তি ॥ ৮৩

অনাদি-অবিজ্ঞাকৃত-বন্ধ-মোক্ষণম্ (অনাদি অবিজ্ঞা হইতে উৎপন্ন বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ) অনুক্ষণং (সর্বদা) যৎ কৃত্যম্ (যে সাধনাভ্যাস করণীয়) [তাহা] পরিত্যক্ত্য (ত্যাগ করিয়া) অয়ং (এই) পরার্থঃ দেহঃ (পরের অর্থাৎ কুরুবশ্গালের

। মাংসের জন্তু প্রাপ্ত দেহ), অমৃত (এই দেহের) পোষণে (পালনে) যঃ (যে ব্যক্তি)
। অসক্ত (আসক্ত হয়) সঃ (সেই ব্যক্তি) অনেন (এই দেহপোষণের দ্বারা) স্ব-
। (মাংসকে) হস্তি (বিনাশ করে) । ৮৩

‘অনাদি-অবিজ্ঞা হইতে উৎপন্ন ‘দেহাদিতে আমি-আমার-বোধরূপ’
। ‘অজ্ঞানবন্ধন, তাহা হইতে মুক্তিলাভের জন্তু সাধনা প্রতিক্ষণে অবশ্য
করণীয় । কিন্তু তাহা না করিয়া যে ব্যক্তি—এই-যে দেহ যাহাতে পরের
আধিকার (অর্থাৎ মরণের পর যাহা কুকুর-শৃগালের ভক্ষ্য)—সেই দেহের
পালনপোষণে আসক্ত থাকে, সেই ব্যক্তি দেহপোষণের দ্বারা আত্মস্বরূপ
। অস্মৃত থাকে (ফলে আত্মঘাতীর সমান হীনদশা প্রাপ্ত হয়) । ৮৩

দেহাসক্ত ব্যক্তির আত্মজ্ঞান হয় না ।

শরীরপোষণার্থী সন্ য আত্মানং দিদ্মুক্ষতি ।

গ্রাহং দারুণিয়া ধৃত্বা নদীং ততুং স গচ্ছতি ॥ ৮৪

যঃ (যে ব্যক্তি) শরীরপোষণার্থী সন্ (শরীরপোষণে ব্যাপৃত থাকিয়া) আত্মানং
। দিদ্মুক্ষতি (আত্মস্বরূপ উপলব্ধি করিতে ইচ্ছা করে) সঃ (সে) গ্রাহং (কুমীরকে)
। দারুণিয়া (কাঠ মনে করিয়া) ধৃত্বা (ধরিয়া) নদীং ততুং (নদী পার হইতে)
। গচ্ছতি (যায়) । ৮৪

শরীরের পালন-পোষণে ব্যাপৃত থাকিয়া যে ব্যক্তি স্ব-স্বরূপ উপলব্ধি
করার কামনা করে, সে কাষ্ঠবুদ্ধিতে কুমীরকে ধরিয়া নদী পার হইতে
চেষ্টা করে । ৮৪

কেহ কুমীরের পিঠে চড়িলে কুমীর তাহার গলা কামড়াইয়া ধরিয়া
তাহাকে নদীতে ডুবাওয়া মারে ও থাইয়া ফেলে । এই প্রকার দেহের
ভোগসম্পাদনে তৎপর থাকিয়া যদি কেহ মনে করে যে, তাহার সহায়ে
প্রাপ্তিলাভ করিবে তবে তাহার সংসারে বারংবার যাতায়াত হয় ।

মোহ এব মহামৃত্যুমুক্ষোর্বপুরাদিষু ।

মোহো বিনির্জিতো যেন স মুক্তিপদমর্হতি ॥ ৮৫

মুম্ক্ষোঃ (মুম্ক্ষুর) বপুরাদিষু (দেহাদিতে) মোহঃ এব (মোহ-ই) মহামৃত্যুঃ (মহামৃত্যুরূপ) । যেন (যাহার দ্বারা) মোহঃ (মোহ) বিনির্জিতঃ (জিত হইয়াছে) সঃ (তিনি) মুক্তিপদম্ (মুক্তিপদ) অর্হতি (লাভের অধিকারী হন) । ৮৫

দেহ-ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে ‘আমি-আমার’ জ্ঞান করিয়া সে-সকলের তৃপ্তিসাধনে ব্যাপৃত থাকা মুম্ক্ষু ব্যক্তির পক্ষে মরণের সমান । কেননা, এইরূপ আসক্তির ফলে জন্মমৃত্যুপ্রবাহ চলিতেই থাকে । যিনি মোহকে জয় করিয়াছেন—দেহাদিতে আসক্তি সর্বতোভাবে ত্যাগ করিতে পারিয়াছেন—তিনি মুক্তিলাভের অধিকারী হন । ৮৫

মোহং জহি মহামৃত্যুং দেহদারসুতাদিষু ।

যং জিত্বা মুনয়ো যান্তি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ ৮৬

দেহ-দার-সুতাদিষু (দেহ এবং স্ত্রীপুত্রাদিতে) মহামৃত্যুং (মহামৃত্যুর সদৃশ) মোহং (আসক্তিকে) জহি (নাশ কর) । যং (যাহা) জিত্বা (জয় করিয়া) মুনয়ঃ (মুনিগণ) বিষ্ণোঃ তং পরমং পদং (বিষ্ণুর সেই পরম পদ) যান্তি (প্রাপ্ত হন) । ৮৬

নিজের দেহে এবং স্ত্রী-পুত্র-গৃহাদিতে আসক্তিরূপ মৃত্যুর কারণকে ত্যাগ কর । এই মোহকে জয় করিয়া মুনিগণ সর্বব্যাপী পরমাত্মার স্বরূপ প্রাপ্ত হন । ৮৬

বিষ্ণু=সর্বব্যাপী পরমাত্মা । পরম পদ=নিরতিশয় সূত্বস্বরূপ ব্রহ্ম । “বিজ্ঞানসারথির্ষন্ত মনঃপ্রগ্রহবান্ নরঃ । মোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥” ক, ১৩৩৯ “যে ব্যক্তির বিবেকবুদ্ধিরূপ সারথি আছে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের নিয়ামক মনোরূপী বলগা যাহার অধীন, তিনি সংসারমার্গের পরপারে উত্তীর্ণ হন । সেই পরপারই বিষ্ণুরূপী সর্বোত্তম অধিষ্ঠান ।”

বিচারের ফলে দেহাভিমানের নাশ—

হৃৎ-মাংস-রুধির-স্নায়ু-মেদোমজ্জাস্থিসংকুলম্ ।

পূর্ণং মূত্রপুরীষাভ্যাং স্কুলং নিন্দ্যমিদং বপুঃ ॥ ৮৭

হৃৎ-মাংস-রুধির-স্নায়ু-মেদঃ-মজ্জা-অস্থি-সংকুলম্ (হৃৎ মাংস রক্ত স্নায়ু মেদ মজ্জা এবং পাক্যমাহত) মূত্র-পুরীষাভ্যাং পূর্ণং (মূত্র ও মলে পূর্ণ) ইদং (এই) স্কুলং বপুঃ (স্কুল পদার্থ) নিন্দ্যঃ (নিন্দনীয়) । ৮৭

এক মাংস রক্ত স্নায়ু মেদ মজ্জা ও অস্থির সমবায়ে গঠিত এবং মনুষ্যে পরিপূর্ণ এই স্কুল শরীর ঘণার বস্তু । ৮৭

যে দেহের উপর মানুষের তীব্র আসক্তি বর্তমান, বৈরাগ্য-উৎপাদনের দিক্‌দেখে সেই স্কুল শরীরের নিন্দা করা হইল ।

পক্ষীকৃতেভ্যো ভূতেভ্যঃ স্কুলেভ্যঃ পূর্বকর্মণা ।

সমুৎপন্নমিদং স্কুলং ভোগায়তনমান্বনঃ ।

অবস্থা জাগরন্তস্য স্কুলার্থানুভবো যতঃ ॥ ৮৮

পক্ষীকৃতেভ্যঃ স্কুলেভ্যঃ ভূতেভ্যঃ (পক্ষীকৃত স্কুল ভূতসমূহের সমবায়ে) পূর্বকর্মণা (জীবের পূর্বকর্ম-অনুসারে) আশ্বনঃ (আশ্বার) ভোগায়তনম্ (ভোগের স্থান) ইদং (এই স্কুল দেহ) সমুৎপন্নম্ (উৎপন্ন হইয়াছে) । [এই স্কুল দেহ] তস্য (জীবের) জাগরঃ অবস্থা (জাগ্রৎ অবস্থা), যতঃ (যেহেতু) [ইহাতে] স্কুলার্থানুভবঃ (স্কুল পদার্থসমূহের অনুভব হইয়া থাকে) । ৮৮

পক্ষীকৃত স্কুল ভূতসমূহের সমবায়ে জীবের পূর্বকর্মানুসারে তাহার ভোগের স্থান এই স্কুল দেহ উৎপন্ন হয় । এই দেহে অভিমান করিয়া জীব স্কুল পদার্থসমূহ ভোগ করে । এই দেহে অভিমান জীবের জাগ্রৎ অবস্থা । ৮৮

বাহেন্দ্রিয়ৈঃ স্থূলপদার্থসেবাং

শুক্-চন্দন-স্ত্রী-বিচিত্ররূপাম্ ।

করোতি জীবঃ স্বয়মেতদাত্মনা

তস্মাৎ প্রশস্তির্বপুষোহস্য জাগরে ॥ ৮৯

জীবঃ (জীব) বাহেন্দ্রিয়ৈঃ (বাহ ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা) শুক্-চন্দন-স্ত্রী-আদি-বিচিত্ররূপাম্ (মালা, চন্দন, স্ত্রী প্রভৃতি বিবিধরূপ) স্থূলপদার্থসেবাং (স্থূল পদার্থসমূহ ভোগ) এতদাত্মনা (এই স্থূল শরীরকে ‘আমি’-জ্ঞান করিয়া) স্বয়ং (নিজে স্বতন্ত্র হইলেও) করোতি (করিয়া থাকে) । তস্মাৎ (সেই হেতু) অস্য বপুষঃ (এই স্থূল শরীরের) জাগরে (জাগ্রৎ-অবস্থায়) প্রশস্তিঃ (প্রাধান্য দৃষ্ট হয়) । ৮৯

জীব, বাহ ইন্দ্রিয়সমূহের সহায়তায় মালা-চন্দন-স্ত্রী-প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের স্থূলপদার্থসমূহ উপভোগ, এই স্থূল শরীরকে আশ্রয় করিয়া করিয়া থাকে । এই হেতু জাগ্রৎ-অবস্থায় এই স্থূল দেহের বিশেষ প্রাধান্য বা প্রকাশ দৃষ্ট হয় । ৮৯

আত্মা দেহ হইতে ভিন্ন—

সর্বোহপি বাহসংসারঃ পুরুষস্ত যদাশ্রয়ঃ ।

বিদ্ধি দেহমিদং স্থূলং গৃহবদৃগৃহমেধিনঃ ॥ ৯০

পুরুষস্ত (জীবের) সর্বঃ অপি (সকল প্রকারেরই) বাহসংসারঃ (স্ত্রী-পুত্র-ধন-ঐশ্বর্য-আদি) যদাশ্রয়ঃ (যাহাকে আশ্রয় করিয়া থাকে) [তাহা] গৃহমেধিনঃ (গৃহস্থের) গৃহবৎ (গৃহের স্থায়) ইদং (এই) স্থূলং দেহং (স্থূল দেহকে) বিদ্ধি (জানিবে) । ৯০

- গৃহস্থ যেমন গৃহে বাস করিয়া সকল কর্ম করে, জীবও সেই প্রকার এই স্থূলদেহের আশ্রয়ে থাকিয়া স্ত্রী-পুত্র-ধন-ঐশ্বর্যাদি সকলপ্রকার স্থূলভোগ্যপদার্থসমূহ উপভোগ করিয়া থাকে । ৯০

স্থূলশ্চ সন্তুবজরামরণানি ধর্মাঃ

স্থৌল্যাদয়ো বহুবিধাঃ শিশুতাভবস্থাঃ ।

বর্ণাশ্রমাদিনিয়মা বহুধাহময়াঃ স্যুঃ

পূজাবমানবহুমানমুখা বিশেষাঃ ॥ ৯১

সন্তুব-জরা-মরণানি (জন্ম, জরা ও মৃত্যু) ধর্মাঃ (এই সকল ধর্ম) স্থূলশ্চ (স্থূল দেহের) । [এবং] বহুবিধাঃ (বহু প্রকারের) স্থৌল্যা-আদয়ঃ (স্থূলতা, কৃশতা প্রভৃতি) শিশুতা-আদি-অবস্থাঃ (শৈশব, যৌবন প্রভৃতি অবস্থা) বর্ণাশ্রমাদিনিয়মাঃ (ব্রাহ্মণাদি ১১।১বর্ণের এবং ব্রহ্মচর্যাদি চারি আশ্রমের নিয়মসমূহ) বহুধা আময়াঃ (নানা প্রকারের রোগ) পূজা-অবমান-বহুমান-মুখাঃ (পূজা, অপমান বা বহু সন্মান প্রভৃতি) বিশেষাঃ (৭৩বিধ ধর্ম) [স্থূল দেহেরই] স্যুঃ (হইয়া থাকে) । ৯১

জন্ম, জরা ও মৃত্যু—এই সকল স্থূলদেহের ধর্ম । আর স্থূলতা-কৃশতা প্রভৃতি, শৈশব-যৌবন-আদি অবস্থা, চারি বর্ণ ও চারি আশ্রমের পালনীয় নিয়মসকল, বিবিধ রোগ, পূজা-অপমান বা বহুমান প্রভৃতি স্থূলদেহকে আশ্রয় করিয়া থাকে । (দেহাভিমানী জীব স্থূলদেহের ধর্মসমূহ নিজের এলিয়া গ্রহণ করিয়া স্থখদুঃখাদি ভোগ করে) । ৯১

জন্ম, অস্তিত্ব (কিছুকালের জন্ত বর্তমান থাকা), বুদ্ধি, পরিণাম, ক্ষয় ও বিনাশ—দেহের এই ষড়্‌বিধ বিকার হয় । “জায়তে অস্তি বর্ধতে বিপরিণমতে অপক্ষীয়তে বিনশতি”—যাস্ক ঋষির মত ।

এখন সূক্ষ্ম শরীরের বর্ণনা আরম্ভ হইতেছে (৯২-১০০ শ্লোক) :

বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি শ্রবণং ত্ৰগন্ধি-

ভ্রাণং চ জিহ্বা বিষয়াববোধনাং ।

বাকৃপাণিপাদা গুদমপ্যুপস্থঃ

কর্মেন্দ্রিয়াণি প্রবণেন কর্মসু ॥ ৯২

বিষয়-অববোধনাং (বিষয়ের জ্ঞান জন্মাইবার জন্ত) শ্রবণং ত্বক্ অক্ষি ভ্রাণং জিহ্বা চ (কণ্ঠ ত্বক্ চক্ষুঃ নাসিকা ও জিহ্বা) বুদ্ধি-ইন্দ্রিয়াণি (জ্ঞানেন্দ্রিয়) [বলিয়া কথিত হয়] । বাক্-পাণি-পাদাঃ শুদম্ অপি উপস্থঃ (মুখ হাত পা মলদ্বার এবং লিঙ্গ) কর্মস্থ প্রবণেন (কর্মসমূহে প্রবৃত্তিবশতঃ) কর্ম-ইন্দ্রিয়াণি (কর্মেন্দ্রিয়) [বলিয়া কথিত হয়] । ৯২

বিষয়ের জ্ঞান জন্মায় বলিয়া কণ্ঠ, ত্বক্, চক্ষু, নাসিকা ও রসনাকে জ্ঞানেন্দ্রিয় বলা হয়। আর কর্মসমূহে প্রবৃত্তিবশতঃ মুখ (বাক্শক্তি), হাত, পা, মলদ্বার ও লিঙ্গকে কর্মেন্দ্রিয় বলে। ৯২

নিগততেহন্তঃকরণং মনোধী-

রহংকৃতিশ্চিন্তামিতি স্ববৃত্তিভিঃ ।

মনস্ত সংকল্পবিকল্পনাদিভি-

বুদ্ধিঃ পদার্থাধ্যবসায়ধর্মতঃ ॥ ৯৩

অত্রাভিমানাদহমিত্যহংকৃতিঃ

স্বার্থানুসন্ধানগুণেন চিন্তম্ ॥ ৯৪

অন্তঃকরণম্ (অন্তঃকরণ) স্ববৃত্তিভিঃ (নিজের বৃত্তিভেদহেতু) মনঃ-ধীঃ-অহংকৃতিঃ-চিন্তম্ (মন, বুদ্ধি, অহংকার ও চিন্ত) ইতি (এই চারি নামে) নিগততে (কথিত হয়) । সংকল্প-বিকল্পনাদিভিঃ তু (সংকল্প ও বিকল্প করার জন্ত) মনঃ (মন), পদার্থ-অধ্যবসায়-ধর্মতঃ (কোন বস্তুকে 'ইহা এই' বলিয়া নিশ্চয় করার সামর্থ্যের জন্ত) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি), অত্র (এই দেহাদিতে) অহম্ (আমি) ইতি অভিমানাৎ (এই-অভিমান হেতু) অহংকৃতিঃ (অহংকার), স্বার্থ-অনুসন্ধান-গুণেন (নিজের স্বার্থ-সাধক বস্তুর চিন্তা করার জন্ত) চিন্তম্ (চিন্ত) [বলিয়া কথিত হয়] । ৯৩-৯৪

অন্তঃকরণ নিজের বিভিন্ন বৃত্তি-অনুসারে মন, বুদ্ধি, অহংকার ও চিন্ত—এই চারি নামে কথিত হয়। অন্তঃকরণ যখন সংকল্প-বিকল্প

১৭৫, তখন তাহাকে মন বলা হয় ; কোন বস্তুকে 'ইহা এই' বলিয়া
অপন নিশ্চয় করে, তখন তাহাকে বুদ্ধি বলা হয় ; দেহপ্রভৃতিতে যখন
তাহার 'আমি এই' বলিয়া অভিমানের প্রকাশ দেখা যায়, তখন
অহংকরণের নাম দেওয়া হয় অহংকার ; আর নিজের স্বস্বসাধক বস্তুর
অপন চিন্তা করে তখন তাহাকে বলা হয় চিত্ত । ২৩-২৪

সংকল্প-বিকল্প—কোন বস্তুকে 'ইহা এই, ইহা এই নয়' এইরূপ চিন্তা ।

প্রাণাপানব্যানোদানসমানা ভবত্যসৌ প্রাণঃ ।

স্বয়মেব বৃত্তিভেদাদ্ বিকৃতিভেদাৎ সুবর্ণসলিলাদিবৎ ॥ ২৫

অসৌ প্রাণঃ (এই প্রসিদ্ধ প্রাণ) সুবর্ণ-সলিলাদিবৎ (সুবর্ণ, সলিল প্রভৃতির
গায়) বৃত্তিভেদাৎ (বৃত্তিভেদহেতু) বিকৃতিভেদাৎ (বিভিন্ন বিকৃতিবশতঃ) স্বয়ম্ এব
(নিজেই) প্রাণ-অপান-ব্যান-উদান-সমানাঃ (প্রাণ অপান ব্যান উদান ও সমান)
[এই পঞ্চ বায়ুরূপে] ভবতি (পরিণত হয়) । ২৫

একই প্রাণ সুবর্ণ বা সলিলের গায় বৃত্তিভেদে ও বিকৃতিভেদে প্রাণ,
অপান, ব্যান, উদান ও সমান—এই পঞ্চবায়ুরূপে পরিণত হয় । ২৫

সুবর্ণের বিকৃতিভেদ—একই সুবর্ণ হার, কংকণ প্রভৃতিরূপে পরিণত
হয় ।

সলিলের বৃত্তিভেদ—একই জলের ফেন, তরঙ্গ, বদ্বদ্ব ইত্যাদি
আকারে পরিণতি ।

দেহের মধ্যে পঞ্চবায়ুর এই সকল স্থান নির্দিষ্ট আছে ।—প্রাণবায়ুর
স্থান হৃদয়ে, অপানবায়ুর মলনালীতে, সমানবায়ুর স্থান নাভিতে, উদান
বায়ুর স্থান কণ্ঠদেশে এবং ব্যানের স্থান সর্বদেহে ।

বাগাদি পঞ্চ শ্রবণাদি পঞ্চ

প্রাণাদিপঞ্চাভ্রমুখানি পঞ্চ ।

বুদ্ধ্যাচ্যবিজ্ঞাপি চ কামকর্মণী

পুষ্টকং সূক্ষ্মশরীরমাহঃ ॥ ৯৬

বাক্-আদি পঞ্চ (বাক্ প্রভৃতি পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—১) শ্রবণাদি পঞ্চ (শ্রবণাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—২) প্রাণাদি পঞ্চ (প্রাণ প্রভৃতি পঞ্চ বায়ু—৩) অভ্রমুখানি পঞ্চ (আকাশ প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূত—৪) বুদ্ধি-আদি অবিজ্ঞা অপি (বুদ্ধি প্রভৃতি অন্তঃকরণের চারি রূপ—৫ এবং অবিজ্ঞা—৬) চ কামকর্মণী (এবং কাম ও কর্ম—৭৮) [এই] পুরী-অষ্টকং (আটটি পুরী—জীবরূপী রাজার বাসস্থান) সূক্ষ্মশরীরম্ (সূক্ষ্মশরীর) আহঃ ([পণ্ডিতগণ] বলিয়া থাকেন) । ৯৬

পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ বায়ু, পঞ্চ মহাভূত, অন্তঃকরণের বুদ্ধি প্রভৃতি চারিভেদ, অবিজ্ঞা, কাম এবং কর্ম—এই আটটি পুরীকে সূক্ষ্মশরীর বলা হয় । ৯৬

ইদং শরীরং শৃণু সূক্ষ্মসংজ্ঞিতং

লিঙ্গং ত্বপক্ষীকৃতভূতসম্ভবম্ ।

সবাসনং কর্মফলাহুভাবকং

স্বাজ্ঞানতোহনাদিরূপাধিরাত্মনঃ ॥ ৯৭

[হে শিষ্য] শৃণু (শোন), ইদং সূক্ষ্ম-সংজ্ঞিতং শরীরং (এই সূক্ষ্মশরীর) লিঙ্গং তু (লিঙ্গশরীর বলিয়াও কথিত হয়) । [ইহা] অপক্ষীকৃত-ভূত-সম্ভবম্ (অপক্ষীকৃত মহাভূতসমূহ হইতে উৎপন্ন), সবাসনং (বাসনাসংযুক্ত), কর্মফল-অনুভাবকং (স্বেচ্ছা-খাদিরূপ কর্মফলের উৎপাদক) স্ব-অজ্ঞানতঃ (স্বীয় স্বরূপের জ্ঞানের অভাববশতঃ) আত্মনঃ (জীবের) অনাদিঃ উপাধিঃ (অনাদি উপাধি) । ৯৭

শোন। এই সূক্ষ্মশরীরকে লিঙ্গশরীরও বলা হয়। (কর্মসমূহ
স্বরূপে ইহাতে লীন থাকে বলিয়া ইহার নাম লিঙ্গশরীর।) ইহা
অপেক্ষাকৃত পঞ্চমহাত্মতের সমবায় গঠিত, বাসনাসংযুক্ত, কর্মফলের
উৎপাদক এবং স্বরূপের জ্ঞানের অভাববশতঃ ইহা জীবের অনাদি
উপাদি। ৯৭

স্মৃতি ও বাসনা লিঙ্গশরীরে বর্তমান থাকে।

স্বপ্নে সূক্ষ্মশরীরের বিশেষ প্রকাশ—

স্বপ্নো ভবত্যশ্রু বিভক্ত্যবস্থা

স্বমাত্রশেষেণ বিভাতি যত্র।

স্বপ্নে তু বুদ্ধিঃ স্বয়মেব জাগ্রৎ-

কালীননানাবিধবাসনাদিভিঃ ॥ ৯৮

কর্তৃাদিভাবং প্রতিপত্ত্ব রাজতে

যত্র স্বয়ং ভাতি হয়ং পরাত্মা।

ধীমাত্রকোপাধিরশেষসাক্ষী

ন লিপ্যতে তৎকৃতকর্মলৈশৈঃ ॥

যস্মাদসঙ্গস্তত এব কর্মভি-

র্ন লিপ্যতে কিঞ্চিৎপাধিনা কুর্তৈঃ ॥ ৯৯

অশ্রু (এই সূক্ষ্মশরীরে অভিমানী জীবের) বিভক্তি-অবস্থা (জাগ্রৎ হইতে ভিন্ন
অবস্থা) স্বপ্নঃ ভবতি (স্বপ্নাবস্থা হইয়া থাকে)। যত্র (স্বপ্নে) [ইহা] স্বমাত্রশেষেণ
(বাহ্যকরণশূন্য হইয়া নিজের রূপে) বিভাতি (নানাভাবে প্রতীত হয়)। তু বুদ্ধিঃ
স্বয়ম্ এব (বুদ্ধি নিজেই) জাগ্রৎকালীন-নানাবিধ-বাসনাদিভিঃ (জাগ্রৎসময়ের নানা
বাসনার সহায়ে) কর্তৃ-আদি-ভাবং (কর্তা-কর্ম-করণ প্রভৃতি ভাব) প্রতিপত্ত্ব (প্রাপ্ত
হইয়া) রাজতে (প্রকাশ পায়)। যত্র (সেই স্বপ্নে) অয়ং (চিৎস্বরূপ আত্মা)

স্বয়ং এব (নিজেই ইন্দ্রিয়-ব্যাপারের সহায়তা-ব্যতিরেকে) ভাতি (প্রকাশ পায়, মনের বিচিত্র বিলাস প্রকাশ করে)। পরাত্মা (পরমাত্মা) অশেষসাক্ষী (স্বপ্নে সৃষ্ট সকল বস্তুর দ্রষ্টা) ধী-মাত্রক-উপাধিঃ (কেবলমাত্র বুদ্ধিরূপ উপাধিসংযুক্ত) তৎকৃত-কর্মলেশৈঃ (বুদ্ধির দ্বারা রচিত পুণ্য বা পাপ কর্মের দ্বারা) ন লিপ্যতে (লিপ্ত হয় না)। [আত্মা] যস্মাৎ (যেহেতু) অসঙ্গঃ (সঙ্গরহিত, নির্লিপ্ত), ততঃ এব (সেই কারণে) উপাধিনা কৃতৈঃ (বুদ্ধিরূপ উপাধিদ্বারা কৃত) কর্মভিঃ (কর্মসমূহের দ্বারা) কিঞ্চিং (কিছুমাত্র, কোনপ্রকারে) ন লিপ্যতে (লিপ্ত হয় না)। ৯৮-৯৯

স্বপ্ন, এই সূক্ষ্মশরীরে অভিমানী জীবের জাগ্রৎ হইতে ভিন্ন অবস্থা। স্বপ্নে জীব বাহকরণশূন্য হইয়া নিজের রূপে প্রকাশ পায়। স্বপ্নাবস্থায় বুদ্ধি নিজেই জাগ্রৎকালীন নানা বাসনার সহায়তায় কর্তা-কর্ম-করণ ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশ পায়। স্বপ্নে সূক্ষ্মশরীরের সাক্ষী পরমাত্মা কেবল বুদ্ধিমাত্র-উপাধিযুক্ত থাকিয়া বুদ্ধিকৃত কর্মের দ্বারা লিপ্ত হয় না। যেহেতু আত্মা অসঙ্গ সেইহেতু বুদ্ধিরূপ উপাধিদ্বারা কৃত কর্মের দ্বারা কিছুমাত্র লিপ্ত হয় না। (স্পষ্টরূপে বুঝাইবার জন্য পুনরুক্তি করা হইল)। ৯৮-৯৯

“যদবৈ কিঞ্চিং পশুত্যানঘাগতন্তেন ভবতি অসঙ্গো হয়ং পুরুষঃ।”

—“স্বপ্নে যাহা কিছু দর্শন করেন, তিনি তাহার দ্বারা লিপ্ত হন না ; কারণ, এই পুরুষ অসঙ্গ।” বৃ, ৪।৩।১৫

‘বুদ্ধি’-পদটি এখানে ‘অন্তঃকরণ’-অর্থে গৃহীত হইয়াছে।

স্বপ্নে অন্তঃকরণ বহির্জগতের সহায়তা-ব্যতীত বিচিত্ররূপে প্রকাশ পায়।

সর্বব্যাপ্তিকরণং লিঙ্গমিদং স্রাচ্চিদাত্মনঃ পুংসঃ।

বাস্তাদিকমিব তক্ষ্ণন্তেনৈবাত্মা ভবত্যসঙ্গোহয়ম্ ॥ ১০০

তক্ষণঃ (ছুতার মিত্রির) বাস্ত-আদিকম্ ইব (বাস্থলি প্রভৃতি যন্ত্রের ভায়)
 লিঙ্গশরীরঃ (চৈতন্যস্বরূপ) পুংসঃ (পুরুষের) সর্বব্যাপ্তি-করণম্ (সকল ব্যাপারের
 কারণ) ইদং লিঙ্গং স্তাৎ (এই লিঙ্গ শরীর হইয়া থাকে) । তেন এব (এই কারণে)
 অগ্নম্ আত্মা (এই আত্মা) অসঙ্গঃ ভবতি (অসঙ্গ হন) । ১০০

সূত্রধর যেমন বাস্থলি প্রভৃতির সহায়ে আপনার কাজ করে,
 লিঙ্গশরীরের দ্বারা সেই প্রকারে চৈতন্যস্বরূপ আত্মার সকল ব্যাপার
 সাধিত হয় । নিজের যন্ত্রাদি হইতে সূত্রধর সর্বদা ভিন্ন থাকে, এই
 আত্মাও সেই প্রকারে লিঙ্গশরীর হইতে পৃথক থাকেন । ১০০

অন্ধত্বমন্দত্বপটুত্বধর্মাঃ

সৌগুণ্যবৈগুণ্যবশাক্ষি চক্ষুষঃ ।

বাধির্ঘমুকত্বমুখাস্তথৈব

শ্রোত্রাদিধর্মা ন তু বেত্তুরাত্মনঃ ॥ ১০১

হি চক্ষুষঃ (চক্ষুরই) সৌগুণ্য-বৈগুণ্য-বশাৎ (নির্দোষ বা সন্দোষ হওয়ার জন্ত)
 অন্ধত্ব-মন্দত্ব-পটুত্ব-ধর্মাঃ (অন্ধ হওয়া, অল্পদৃষ্টি বা তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন হওয়া) [ঘটে], তথা
 এব (সেই প্রকারে) বাধির্ঘ-মুকত্ব-মুখাঃ (বধিরতা, মুকতা প্রভৃতি) শ্রোত্রাদিধর্মাঃ
 (কর্ণপ্রভৃতির ধর্ম) ; তু (কিন্তু) বেত্তুঃ আত্মনঃ ন (বেত্তা আত্মার নয়) । ১০১

চক্ষুরই দোষে বা গুণে মানুষ অন্ধ হয়, অল্প দেখে বা তীক্ষ্ণদৃষ্টিসম্পন্ন
 হয় । সেই প্রকার কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দোষই বধির, মুক প্রভৃতি
 হওয়ার কারণ হয় । অন্ধত্ব প্রভৃতি দোষ বা গুণ এই সকলের জ্ঞাতা
 আত্মার হয় না । ১০১

“সূর্যো যথা সর্বলোকস্ত চক্ষুর্ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈববাহদোষৈঃ ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহুঃ ॥” ক, ২।২।১১

“সূর্য যেমন জীবমাত্রের দর্শনের হেতু হইয়াও চাক্ষুষ পাপ ও

অশুচিদর্শনাদিরূপ বাহ্য দোষের দ্বারা লিপ্ত হন না, সেইরূপ নিখিল জীবের আত্মা এক হইয়াও জাগতিক দুঃখে লিপ্ত হন না ; কেননা তিনি এ সকলের দ্বারা সংস্পৃষ্ট নহেন ।”

উচ্ছ্বাসনিঃশ্বাসবিজৃম্বণক্ষুৎ-

প্রশ্বন্দনাভ্যুৎক্রমণাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

প্রাণাদিকর্মাণি বদন্তি তজ্জাঃ

প্রাণস্ত ধর্মাবশনাপিপাসে ॥ ১০২

উচ্ছ্বাস-নিঃশ্বাস-বিজৃম্বণ-ক্ষুৎ-প্রশ্বন্দনাভ্যুৎক্রমণাদিকাঃ (শ্বাসত্যাগ, শ্বাসগ্রহণ, হাইতোলা, হাঁচি, কফাদির নিঃসরণ, দেহ-পরিত্যাগ প্রভৃতি) ক্রিয়াঃ (কর্ম) প্রাণাদি-কর্মাণি (প্রাণ প্রভৃতি পঞ্চবায়ুর কাজ) তজ্জাঃ (প্রাণাদির স্বরূপ যাঁহারা জানেন তাঁহারা) বদন্তি (বলেন) । [অধিকন্তু] অশ্বনা-পিপাসে (ক্ষুধা ও পিপাসা) প্রাণস্ত ধর্মো (প্রাণের দুই ধর্ম) । ১০২

শ্বাসত্যাগ (বা কোষ্ঠবায়ু-ত্যাগ), শ্বাসগ্রহণ, হাইতোলা, হাঁচি, নাকের বা কানের ময়লা নির্গমন প্রভৃতি প্রাণাদি পঞ্চবায়ুর কাজ ; অভিজ্ঞ ব্যক্তির এইরূপ বলিয়া থাকেন । ক্ষুধা ও পিপাসা, প্রাণের আর দুই ধর্ম । ১০২

অন্তঃকরণমেতেষু চক্ষুরাদিষু বস্মণি ।

অহমিত্যাভিমানেন তিষ্ঠত্যাভাসতেজসা ॥ ১০৩

এতেষু (এই সকল) চক্ষুঃ-আদিষু (চক্ষুঃ প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং কর্মেন্দ্রিয়-সকলে) [এবং] বস্মণি (শরীরে) অহম্ ইতি অভিমানেন (‘আমি’ দেখি, ‘আমি’ শুনি ইত্যাদি প্রকারের বৃত্তি উৎপাদন করিয়া) অন্তঃকরণম্ (অন্তঃকরণ) আভাস-তেজসা (চিদাভাসের তেজে উদ্ভাসিত হইয়া) তিষ্ঠতি (অবস্থান করে) । ১০৩

অন্তঃকরণ আত্মার তেজে উদ্ভাসিত হইয়া চক্ষুপ্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও
শ্রোত্রেণ্দ্রিয়-সমূহে এবং দেহে ‘আমি, আমি’ এই প্রকার বৃত্তি (আমি
দেখি, করি ইত্যাদি) উৎপাদন করিয়া বর্তমান থাকে। ১০৩

কর্তৃত্বাদি ধর্ম অন্তঃকরণের, আত্মার নয়—

অহংকারঃ স বিজ্ঞেয়ঃ কর্তা ভোক্তাভিমান্যম্।

সত্ত্বাদিগুণযোগেন চাবস্থাশ্রয়মশ্লুতে ॥ ১০৪

সঃ অহংকারঃ (অন্তঃকরণের পরিণতি সেই অহংকার) কর্তা ভোক্তা অভিমানী
(পাপপুণ্যাদি ক্রিয়ার স্বাধীন কর্তা, সুখদুঃখের ভোক্তা—এই প্রকার অভিমানী)
বিজ্ঞেয়ঃ (বিজ্ঞেয়)। অয়ং চ (ইহাই) সত্ত্বাদিগুণযোগেন (সত্ত্বাদি তিন গুণের সহিত
সম্বন্ধ হইয়া) অবস্থাশ্রয়ম্ (জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি, এই তিন অবস্থা) অশ্লুতে (প্রাপ্ত
হয়। ১০৪

দেহাদি-ইন্দ্রিয়সংঘাতের অভিমানী এবং অন্তঃকরণের পরিণতি সেই
অহংকারকে ‘আমি কর্তা’ ‘আমি ভোক্তা’ এই প্রকার অভিমানী বলিয়া
জানিবে। এই অহংকার, সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ প্রকৃতির এই তিন গুণের
সহিত সম্বন্ধ হইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি এই তিন অবস্থা প্রাপ্ত
হয়। ১০৪

বিষয়াণামাহুকূল্যে স্তুখী দুঃখী বিপর্যয়ে।

সুখং দুঃখং চ তদ্বর্মঃ সদানন্দস্য নাত্মনঃ ॥ ১০৫

[সেই অহংকার] বিষয়াণাম্ আহুকূল্যে (বিষয়সমূহ অশুকূল হইলে) স্তুখী (স্তুখী),
বিপর্যয়ে (বিষয়সকল প্রতিকূল হইলে) দুঃখী (দুঃখী) [হয়]। সুখং দুঃখং চ
(সুখ ও দুঃখ) তৎ-বর্মঃ (সেই অহংকারের ধর্ম); সদানন্দস্য আত্মনঃ (সর্বদা
আনন্দস্বরূপ আত্মার) ন (নয়)। ১০৫

বিষয়সমূহ অনুকূল হইলে, সে সকল হইতে স্খ্য পাইলে অহংকার স্খ্য হয় ; আর বিষয়সমূহ প্রতিকূল হইলে, বিষয় হইতে দুঃখ পাইলে অহংকারই দুঃখ বোধ করে। এই স্খ্য আর দুঃখ অহংকারের ধর্ম ; সদানন্দস্বরূপ আত্মার ধর্ম নয়। ১০৫

আত্মার্থত্বেন হি প্রেয়ান্ বিষয়ো ন স্বতঃ প্রিয়ঃ ।

স্বত এব হি সর্বেষামাত্মা প্রিয়তমো যতঃ ।

তত আত্মা সদানন্দো নাস্তু দুঃখং কদাচন ॥ ১০৬

বিষয়ঃ (বিষয়) আত্মার্থত্বেন হি (আত্মার প্রয়োজনেই) প্রিয়ঃ (প্রিয় হয়), স্বতঃ (বিষয় নিজের গুণে) ন (প্রিয় হয় না)। যতঃ (যে হেতু) আত্মা (আত্মা) স্বতঃ এব হি (নিজের স্বভাবেই) সর্বেষাং প্রিয়তমঃ (সকলের প্রিয়তম), ততঃ (সেই হেতু) আত্মা (আত্মা) সদানন্দঃ (সর্বদা আনন্দময়) ; অস্তু (ইহার) কদাচন (কখন) দুঃখং ন (দুঃখ হয় না)। ১০৬

আত্মাতে বর্তমান থাকিয়া আত্মার মধ্য দিয়া প্রকাশ পায় বলিয়া বিষয়সমূহ জীবের প্রীতি উৎপাদন করে ; বিষয় নিজের গুণে প্রিয় হয় না। যে হেতু আত্মা স্বরূপতঃ সকলের প্রিয়তম, সেই হেতু আত্মা সর্বদা আনন্দময়। ইহার কখনও দুঃখ হয় না। ১০৬

ঋষি যাজ্ঞবল্ক্য মৈত্রেয়ীকে বলিতেছেন—“ন বা অরে সর্বশ্চ কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি, আত্মনস্ত কামায় সর্বং প্রিয়ং ভবতি।” “হে প্রিয়ে, সর্ববস্তুর জগুই যে সর্ববস্তু প্রিয় হয়, তাহা নহে ; আত্মার জগুই সর্ববস্তু প্রিয় হয়।” বৃ, ২।৪।৫

বৃহদারণ্যক উপনিষদের অন্তর্গত উক্ত হইয়াছে, “তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাং প্রেয়ো বিত্তাং প্রেয়োহগ্নশ্চাং সর্বস্বাদন্তরতরং যদয়মাত্মা।” “এই আত্মা

৭৫ হইতে প্রিয়তর, বিত্ত হইতে প্রিয়তর, অপর সকল হইতেই
নিম্নতর ; কারণ এই যে আত্মা ইনি অন্তরতম ।” ১৪৮

যৎ সুষুপ্তৌ নিবিষয় আত্মানন্দোহনুভূয়তে ।

শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষমৈতিহ্যমনুমানং চ জাগ্রতি ॥ ১০৭

৭২ (যে কারণে—আত্মা সদানন্দ বলিয়া) [মানুষের] সুষুপ্তৌ (প্রগাঢ় নিদ্রার
প্রমাণ) নিবিষয়ঃ (বিষয়শূন্য) আত্মানন্দঃ (স্বরূপস্বর্থ) অনুভূয়তে (অনুভূত হয়)।
[এই বিষয়ে—আত্মার আনন্দস্বরূপত্বের প্রমাণরূপে] শ্রুতিঃ প্রত্যক্ষম্ ঐতিহ্যম্ অনুমানম্
(শ্রুতি, প্রত্যক্ষ, ঐতিহ্য ও অনুমান এই চারি প্রমাণ) চ জাগ্রতি (জাগ্রৎ-রূপে
প্রদর্শমান রহিয়াছে)। ১০৭

আত্মা সদানন্দ বলিয়া মানুষ সুষুপ্তির সময় বিষয়শূন্য আত্মানন্দ
অনুভব করে। আত্মা যে আনন্দস্বরূপ সে বিষয়ে শ্রুতি, প্রত্যক্ষ,
ঐতিহ্য ও অনুমান—এই চতুর্বিধ প্রমাণ বর্তমান রহিয়াছে। ১০৭

শ্রুতিপ্রমাণ-সমূহঃ—“এষোহনু পরম আনন্দঃ।” “ইহা ইহার পরম
আনন্দ।” বৃ, ৪।৩।৩২

“আনন্দো ব্রহ্মক্লেতি ব্যজ্ঞানাৎ।” [ভৃগু পিতা বরুণের উপদেশে
অপত্তা করিয়া] “আনন্দই ব্রহ্ম, ইহা জানিলেন।” তৈ, ৩।৬

“অয়মাত্মা ব্রহ্ম।” “এই আত্মা ব্রহ্ম।” বৃ, ২।৫।১২

“যো বৈ তুমা তৎ স্বথম্।” “যাহা তুমা অর্থাৎ সর্বাধিক তাহাই
স্বথ।” ছা, ৭।২৩।১

প্রত্যক্ষপ্রমাণঃ—গভীর নিদ্রার সময় কোন বিষয়ের অনুভব হয়
না। সুতরাং নিদ্রাকালে বিষয় হইতে স্বথপ্রাপ্তির কোন সম্ভাবনা
নাই। অথচ গাঢ় নিদ্রা হইতে জাগ্রত হইয়া প্রত্যেকেই অনুভব করে,

‘আমি স্থখে ঘুমাইয়া ছিলাম।’ আত্মা স্থখস্বরূপ বলিয়াই এইরূপ অনুভব হয়।

ঐতিহ্যপ্রমাণঃ—ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ যে আত্মার স্থখস্বরূপ অনুভব করেন, ইহা লোকপ্রসিদ্ধ।

অনুমানপ্রমাণঃ—আত্মা পরম প্রেমাস্পদ বলিয়া ইহা সদানন্দ। মানুষ নিজেকে যেমন ভালবাসে অপর কোন ব্যক্তি বা বস্তুকে তেমন ভালবাসে না, বাসিতে পারে না।

অতঃপর কারণশরীর বর্ণিত হইতেছেঃ—

অব্যক্তনাম্নী পরমেশশক্তিরনাট্যবিজ্ঞা ত্রিগুণাত্মিকা পরা।

কার্যানুমেয়া সুধিযৈব মায়া যয়া জগৎ সর্বমিদং প্রসূয়তে ॥ ১০৮

ত্রিগুণাত্মিকা (ত্রিগুণাত্মিকা) অব্যক্তনাম্নী (অব্যক্তনাম্নী) পরমেশশক্তিঃ (ব্রহ্মের শক্তি) অনাদি-অবিজ্ঞা (আদিরহিত অবিজ্ঞা) পরা (কারণস্বরূপা) মায়া এব (মায়া-ই) [তাহা] সুধিয়া (তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তির দ্বারা) অনুমেয়া (অনুমিত হইয়া থাকে) । যয়া (যে মায়া দ্বারা) ইদং সর্বং জগৎ (এই সকল জগৎ) প্রসূয়তে (সৃষ্ট হয়) । ১০৮

মায়া বা অবিজ্ঞা ব্রহ্মের শক্তি। তাহাকে অব্যক্তও বলা হয়। উহা আদিরহিত ; সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিন গুণসমন্বিত এবং কারণস্বরূপা। সৃষ্টরূপ কার্য হইতে তীক্ষ্ণবুদ্ধি ব্যক্তি উহার অস্তিত্ব অনুমান করিতে পারেন। এই মায়া হইতে এই সকল জগৎ উৎপন্ন হয়। ১০৮

এই মায়া বা অবিজ্ঞা সাংখ্যদর্শনে বর্ণিতা প্রকৃতি হইতে ভিন্ন। সাংখ্যের প্রকৃতি স্বতন্ত্রা, কিন্তু বেদান্তদর্শনের মতে মায়া ব্রহ্মের শক্তি। “মায়ান্ত প্রকৃতিং বিজ্ঞান্মায়িনন্ত মহেশ্বরম্। তস্মাবয়বভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সর্বমিদং জগৎ ॥” “প্রকৃতিকে মায়া বলিয়া এবং পরমেশ্বরকে মায়ার সত্তা ও প্রকাশ-সম্পাদক সচ্চিদানন্দ বলিয়া জানিবে। সেই পরমেশ্বরের

শব্দাধিক্যরূপে কল্পিত বস্তুসমূহের দ্বারা এই অখিল জগৎ পূর্ণ।” শ্বে, ৪।১০
 ‘অব্যক্তাত্মু পরঃ পুরুষো ব্যাপকোহলিঙ্গ এব চ। যং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে
 তৎপরমতত্ত্বং চ গচ্ছতি ॥” “সর্বব্যাপী এবং অনুমানের হেতুবিবর্জিত
 যে পরমাত্মাকে জানিয়া জীব এই দেহেই মুক্ত হয় এবং মরণের পর
 গুনরায় দেহপ্রাপ্ত হয় না, সেই পরমাত্মা কিন্তু মায়া হইতেও
 শ্রেষ্ঠ।” ক, ২।৩৮

“অব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ।” “অব্যক্ত অর্থাৎ সকল কার্য ও কারণের
 শক্তিসমষ্টিরূপ মায়াতত্ত্ব হইতে পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ।” ক, ২।৩।১১

প্রকৃতির অব্যক্ত অবস্থায় উহার গুণসমূহ সম ও অচঞ্চলরূপে অবস্থান
 করে। ইহা সৃষ্টির পূর্বের অবস্থা। প্রকৃতির মধ্যে ক্ষোভ উৎপন্ন হইয়া
 যখন গুণত্রয় বিভক্ত হইয়া পড়ে, তখন সৃষ্টি আরম্ভ হয়।

মায়ার কার্য হইতে মায়ার অস্তিত্ব অনুমান করা যায় বলা হইল।
 কি ভাবে সেই অনুমান করা যায় বলা হইতেছে :—

সন্নাপ্যসন্নাপ্যুভয়াগ্নিকা নো ✓

ভিন্নাপ্যভিন্নাপ্যুভয়াগ্নিকা নো।

সাক্ষাপ্যনঙ্গা হ্যুভয়াগ্নিকা নো

মহাদ্ভুতাহনির্বচনীয়রূপা ॥ ১০৯

[সেই মায়া] সৎ ন (সৎ—সত্য নয়), অসৎ ন (অসৎ—মিথ্যা নয়), উভয়াগ্নিকা
 অপি নো (সৎ ও অসতের মিশ্রণ নয়), ভিন্না অপি (আত্মা হইতে ভিন্ন) [ন (নয়)],
 অভিন্না অপি (আত্মার সহিত অভিন্ন) [ন (নয়)], অপি উভয়াগ্নিকা নো (আত্মা
 হইতে ভিন্ন ও অভিন্ন, এই উভয়রূপা নয়), স-অঙ্গা অপি (অঙ্গের সহিত বর্তমান)
 [ন (নয়)], অনঙ্গা অপি (অঙ্গরহিত) [ন (নয়)], হি উভয়াগ্নিকা নো (অঙ্গের
 সহিত বর্তমান, আবার অঙ্গরহিত—ইহাও নয়), মহা-অদ্ভুতা (অতি-আশ্চর্যরূপা)
 [এবং] অনির্বচনীয়রূপা (বাক্যের দ্বারা অবর্ণনীয়)। ১০৯

সেই অবিজ্ঞা বা মায়া সত্যস্বরূপা নয় (মায়া কেমন তাহা নিরূপণ করা যায় না। আর ইহা যদি সত্য হইত তাহা হইলে ব্রহ্মজ্ঞানের ফলে ইহার নাশ হইত না)। মায়াকে অসৎ বা মিথ্যাও বলা যায় না। (কেননা, মায়ার কার্য দেখা যায়; জগৎটাই মায়ার সৃষ্টি। মিথ্যা বস্তু হইতে কোন কিছুর উৎপত্তি হইতে পারে না; বক্ষ্যাপ্ত যেমন বক্ষ্যার স্তূথ বা দুঃখের কারণ হয় না।) মায়া সত্য ও মিথ্যা, এই উভয়রূপা নয়। (সত্য ও মিথ্যা পরস্পরের বিরোধী; এই উভয়ের একত্র স্থিতি সম্ভব নয়।) মায়া পরমাত্মা হইতে ভিন্না নয়। (এক ব্রহ্ম-ব্যতীত দ্বিতীয় বস্তু নাই।) মায়া ব্রহ্মের সহিত অভিন্নাও নয় (যেহেতু ব্রহ্ম নির্বিকার, আর এই সৃষ্টিরূপ বিকার মায়ার কার্য)। মায়া ব্রহ্মের সহিত, একই কালে ভিন্ন এবং অভিন্ন, ইহাও বলা যায় না (কেননা, ভেদ ও অভেদ এই দুই বিরুদ্ধ ধর্মের একত্র সমাবেশ সম্ভব নয়)। মায়ার কোন অঙ্গ নাই (অঙ্গ থাকিলে তাহা দেখা যাইত)। মায়ার অঙ্গ নাই, ইহাও বলা যায় না (কেননা, মায়া অবয়ববিশিষ্ট এই জগতের কারণ)। মায়ার অঙ্গ আছে এবং নাই, ইহা বলা যায় না (কেননা এ কথা স্ববিরোধী)। অতএব, এই মায়া অতি আশ্চর্যরূপা এবং বাক্যের দ্বারা অপ্রকাশ্য। ১০২

মায়ানিবৃত্তির উপায়—

শুদ্ধাঙ্গয়ব্রহ্মবিবোধনাশ্যা

সর্পভ্রমো রজ্জুবিবেকতো যথা ।

রজস্তমঃসত্ত্বমিতি প্রসিদ্ধা

গুণাস্তদীয়াঃ প্রথিতৈঃ স্বকার্ষৈঃ ॥ ১১০

[এই মায়া] শুদ্ধ-অদ্বয়-ব্রহ্মবিবোধ-নাশা (শুদ্ধ অদ্বয় ব্রহ্মের স্বরূপ-জ্ঞানের ধারা নাশ পায়), যথা (যেমন) রজ্জুবিবেকতঃ (রজ্জুকে রজ্জু বলিয়া জ্ঞানার ফলে) সর্পভ্রমঃ (সর্পভ্রম) [নষ্ট হয়] । স্বকাৰ্ষেঃ (নিজ নিজ কার্যদ্বারা) প্রথিতৈঃ (প্রসিদ্ধ) রজঃ-তমঃ-সত্ত্ব ইতি প্রসিদ্ধাঃ (রজঃ, তমঃ ও সত্ত্ব নামে পরিচিত) তদীয়াঃ (সেই মায়া) গুণাঃ (গুণসমূহ) । ১১০

যথার্থ জ্ঞানের অভাববশতঃ রজ্জুতে সর্পভ্রম হয় ; কিন্তু রজ্জুকে রজ্জু বলিয়া জানিলে সর্পভ্রম দূর হইয়া যায় । এই প্রকার মায়া যে-ব্রহ্মকে আশ্রয় করিয়া থাকে, সেই শুদ্ধ ও অদ্বয় ব্রহ্মের স্বরূপ-জ্ঞান হইলে মায়া নষ্ট হইয়া যায় । সেই মায়ার সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই তিনগুণ স্বস্ব কার্যের দ্বারা—সুখ, দুঃখ ও মোহের উৎপাদকরূপে পরিচিত । ১১০

রজঃ, তমঃ ও সত্ত্বগুণের পরিচয় তাহাদের স্বস্ব ক্রিয়া হইতে পাওয়া যায়, বলা হইল । এখন তাহাদের ক্রিয়া বর্ণিত হইতেছে :—

বিক্ষেপশক্তিী রজসঃ ক্রিয়াত্মিকা

যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রসূতা পুরাণী ।

রাগাদয়োহস্তাঃ প্রভবন্তি নিত্যং

দুঃখাদয়ো যে মনসো বিকারাঃ ॥ ১১১

রজসঃ (রজোগুণ হইতে) ক্রিয়াত্মিকা (ক্রিয়াত্মিকা) বিক্ষেপশক্তিঃ (বিক্ষেপশক্তি) [ভবতি (উৎপন্ন হয়)], যতঃ (যে বিক্ষেপশক্তি হইতে) পুরাণী (চিরপ্রবৃত্তা) প্রবৃত্তিঃ (বিষয়প্রবৃত্তি) প্রসূতা (বিস্তারপ্রাপ্ত হইয়াছে ও হইতেছে) । রাগ-আদয়ঃ (বিষয়াসক্তি প্রভৃতি), দুঃখাদয়ঃ (দুঃখসুখ প্রভৃতি) যে (যে সকল) মনসঃ (মনের) বিকারাঃ (বিকারসমূহ [তে (সেই সকল)]) নিত্যম্ (চিরকাল অবিচ্ছেদে) অস্তাঃ (এই বিক্ষেপশক্তি হইতে) প্রভবন্তি (উৎপন্ন হয়) । ১১১

যে ক্রিয়াত্মিকা বিক্ষেপশক্তি হইতে অনন্তকাল ধরিয়া বিষয়প্রবৃত্তি প্রবাহাকারে চলিয়াছে, সেই বিক্ষেপশক্তি রজোগুণ হইতে উৎপন্ন

হয়। জীবের বিষয়াসক্তি প্রভৃতি এবং সুখ-দুঃখাদি যে সকল মনের বিকার, সেসব চিরকাল অবিচ্ছেদে এই বিক্ষেপশক্তি হইতে নির্গত হইতেছে। ১১১

কামঃ ক্রোধো লোভদম্ভাত্মসুয়া-

হহঙ্কারেৰ্য্যামংসরাত্যাস্ত ঘোরাঃ ।

ধৰ্ম্মা এতে রাজসাঃ পুংপ্রবৃত্তি-

ৰ্য্যস্মাদেষা তদ্রজো বন্ধহেতুঃ ॥ ১১২

কামঃ ক্রোধঃ লোভ-দম্ভাদি-অসুয়া-অহংকার-ঈর্ষ্যা-মাংসর্ষ প্রভৃতি) ঘোরাঃ (দুঃখদায়ক এবং জীবের সংসারভ্রমণের কারণরূপ) ধৰ্ম্মাঃ (বৃত্তিসমূহ) রাজসাঃ (রজোগুণের)। যস্মাৎ (যে রজোগুণ হইতে) এষা (কাম-ক্রোধাদি) পুংপ্রবৃত্তিঃ (পুরুষের প্রবৃত্তিসমূহ) [উৎপন্ন হয়] ; তৎ (সেই [ঘোর প্রবৃত্তিসমূহের নিমিত্ত বলিয়া]) রজঃ (রজোগুণ) বন্ধহেতুঃ (বন্ধনের কারণ)। ১১২

কাম, ক্রোধ, লোভ, দম্ভ, দর্প প্রভৃতি, অসুয়া, ঈর্ষ্যা, মাংসর্ষ প্রভৃতি দুঃখদায়ক এবং জীবের সংসারভ্রমণের হেতুভূত বৃত্তিসমূহ রজোগুণ হইতে উৎপন্ন হয়। পুরুষের কাম-ক্রোধাদি ঘোর প্রবৃত্তিসমূহের নিমিত্ত বলিয়া রজোগুণ জীবের বন্ধনের কারণ। ১১২

এষাহবৃত্তির্নাম তমোগুণস্ত

শক্তির্যয়া বস্তুবভাসতেহন্থথা ।

সৈষা নিদানং পুরুষস্য সংসৃত্তে-

বিক্ষেপশক্তেঃ প্রবণস্য হেতুঃ ॥ ১১৩

যয়া (যাহার দ্বারা) বস্তু (বস্তু) অন্থথা (যেমনটি নয় সেইরূপে) অবভাসতে (প্রকাশ পায়) এষা (তাহা) তমোগুণস্ত (তমোগুণের) আবৃত্তিঃ নাম শক্তিঃ

(আবরণশক্তি)। সা এষা (সেই এই আবরণশক্তি) পুরুষস্ত সংস্রভেঃ নিদানং
(প্রবৃত্তির সংস্রভের নিদান) বিক্ষেপশক্তেঃ (বিক্ষেপশক্তির) প্রবণস্ত হেতুঃ (প্রবৃত্তির
হেতু)। ১১৩

যাহার দ্বারা বস্তু (বা চৈতন্যস্বরূপ আত্মা) যেমনটি নয় সেইরূপে
প্রকাশ পায়, তাহাকে তমোগুণের আবরণশক্তি বলা হয়। পুরুষের
শাস্তারে যাতায়াতের কারণ রজোগুণোদ্ভূত যে বিক্ষেপশক্তি, এই
আবরণশক্তি তাহাকে কার্যোন্মুখ করে। ১১৩

অবিচার দুই শক্তি—আবরণশক্তি ও বিক্ষেপশক্তি। তমোগুণ হইতে
উৎপন্ন আবরণশক্তি বস্তুর স্বরূপকে ঢাকিয়া রাখে। ইহার প্রভাবে মানুষ
আত্মা ও অনাত্মাকে একাকার করিয়া যাহা যাহা নয় তাহাকে তাহা
ভাবিতে থাকে। এই আবরণশক্তি রজোগুণোদ্ভূত বিক্ষেপশক্তিকে
ক্রিয়ান্বিত করে।

প্রজ্ঞাবানপি পণ্ডিতোহপি চতুরোহপ্যত্যন্তসূক্ষ্মাত্মদৃগ্-
ব্যালীচস্তমসা ন বেত্তি বহুধা সংবোধিতোহপি স্মৃটম্।
ভ্রান্ত্যারোপিতমেব সাধু কলয়ত্যালম্ভতে তদগুণান্
হন্তাসৌ প্রবলা দুৰন্ততমসঃ শক্তির্মহত্যাৱৃতিঃ ॥ ১১৪

[পুরুষ] প্রজ্ঞাবান্ অপি (প্রজ্ঞাবান, মেধাবী হইলেও) পণ্ডিতঃ অপি (শাস্ত্রজ্ঞ
হইলেও) চতুরঃ অপি (চতুর, লৌকিক ব্যবহারে অভিজ্ঞ হইলেও) অত্যন্তসূক্ষ্মাত্মদৃক্
(শাস্ত্রসহায়ে অতীন্দ্রিয় সূক্ষ্ম দেহাদির বিষয়ে জ্ঞানসম্পন্ন) বহুধা সংবোধিতঃ অপি
(নানা যুক্তি দ্বারা জ্ঞাপিত হইলেও) তমসা ব্যালীচঃ (তমোগুণের আবরণশক্তি দ্বারা
অভিভূত হইয়া) স্মৃটম্ ন বেত্তি (নিঃসন্দিক্তরূপে [আত্মতত্ত্ব] জানিতে পারে না)।
ভ্রান্ত্যা (ভ্রমবশতঃ) আরোপিতম্ এব (আরোপিত, মিথ্যাভূত দেহ-গেহাদি পদার্থ)
সাধু কলয়তি (সত্য এবং সুখপ্রদ বলিয়া মনে করে)। তদগুণান্ (সেই গুণসকল)

আলম্বতে (অবলম্বন করে, সে সকলে লিপ্ত হয়)। হস্ত (হায়), দুরন্ততমসঃ (দুরন্ত তমোগুণের) আবৃতিঃ শক্তিঃ (আবরণশক্তি), মহতী প্রবল (বড়ই শক্তিমতী)। ১১৪

যে ব্যক্তি মেধাবী, শাস্ত্রজ্ঞ, চতুর, সূক্ষ্মদেহাদির তত্ত্বজ্ঞ, তেমন ব্যক্তি নানা যুক্তিসহায়ে উপদিষ্ট হইলেও তমোগুণের আবরণশক্তির দ্বারা অভিভূত থাকার জগ্ন আত্মতত্ত্ব নিঃসন্দ্বিগ্নরূপে জানিতে পারে না। ভ্রান্তিবশতঃ মিথ্যা বা তুচ্ছ পদার্থে গুণের আরোপ করিয়া সে সকলকে স্মৃথগ্রদ মনে করে। হায়, দুরন্ত তমোগুণের আবৃতিশক্তি বড়ই প্রবল! ১১৪

আবরণশক্তির দুই কাজ। প্রথম—পরে আর সংশয় আসে না এবং অগ্ন জ্ঞানের দ্বারা নষ্ট হয় না, আত্মার স্বরূপসম্বন্ধে এই প্রকার জ্ঞান উৎপন্ন হওয়ার প্রতিবন্ধক হয়। দ্বিতীয়—বিপরীত জ্ঞান উৎপাদন করে।

আবরণশক্তির বশীভূত পুরুষের শাস্তি নাই—

অভাবনা বা বিপরীতভাবনাই-

সংভাবনা বিপ্রতিপত্তিরস্থাঃ।

সংসর্গযুক্তং ন বিমুক্তিঃ ক্রবং

বিক্ষেপশক্তিঃ ক্ষপয়ত্যজস্রম্ ॥ ১১৫

অস্থাঃ (এই আবরণশক্তির) সংসর্গযুক্তং (সম্বন্ধযুক্ত) [পুরুষং (পুরুষকে)] অভাবনা (বিচারের অভাব) ন বিমুক্তি (ত্যাগ করে না), বিপরীত-ভাবনা বা (বিপরীত ভাবনা ও) [ত্যাগ করে না], অসংভাবনা (অসংভাবনা, সংশয়) [ন বিমুক্তি], বিপ্রতিপত্তিঃ (অনুভবের অভাব) [ত্যাগ করে না]। বিক্ষেপশক্তিঃ (বিক্ষেপশক্তি) [সেই পুরুষকে] ক্রবম্ (অবশ্যই) অজস্রং (নিরন্তর) ক্ষপয়তি (বিভ্রান্ত করে)। ১১৫

আবরণশক্তির বশীভূত পুরুষকে অভাবনা অর্থাৎ বিচারের অভাব
 পাওয়া করে না; সে সর্বদা বিচারহীন হইয়া অবস্থান করে। যদি
 কোন দাবি বিচার করে তো সে বিপরীত ভাবনার বশীভূত হয়—অর্থাৎ
 প্রমাণ প্রভৃতি যে সকল অনিত্য বস্তু আত্মা নয়, সে সকলকে আত্মা
 মনে ভাবিতে থাকে। সংস্কৃতির ফলে যদি বা কখন তাহার যথার্থ
 প্রমাণ-বিচারের সম্ভাবনা ঘটে তো সে অসম্ভাবনা-বোধের দ্বারা
 বশীভূত হয়—অর্থাৎ আত্মার অস্তিত্বে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিলেও
 আত্মার স্বরূপসম্বন্ধে তাহার সংশয় ও অবিশ্বাস থাকিয়া যায়। গুরু
 উপদেশ ও বেদান্তবাক্য-শ্রবণের ফলে যদি-বা তাহার শাস্ত্রসম্মত জ্ঞান হয়,
 তথাপি তাহার বিপ্রতিপত্তি থাকিয়া যায়, অর্থাৎ তাহার আত্মস্বরূপের
 প্রমাণ অল্পভব হয় না। এই প্রকারে বিক্ষেপশক্তি আবরণশক্তির
 বশীভূত সেই ব্যক্তিকে নিরন্তর অশেষ প্রকারে দুঃখ দেয়। ১১৫

তমোগুণের স্বভাব বলা হইতেছে—

অজ্ঞানমালস্ত-জড়ত্ব-নিদ্রা-

প্রমাদমূঢ়ত্বমুখাস্তমোগুণাঃ ।

এতৈঃ প্রযুক্তো ন হি বেত্তি কিঞ্চিন্-

নিদ্রালুবৎ স্তম্ভবদেব তিষ্ঠতি ॥ ১১৬

অজ্ঞানম্ (অজ্ঞান), আলস্ত-জড়ত্ব-নিদ্রা-প্রমাদ-মূঢ়ত্বমুখাঃ (আলস্ত, জড়ত্ব, নিদ্রা,
 প্রমাদ, মূঢ় প্রভৃতি) তমোগুণাঃ (তমোগুণের কাজ) । এতৈঃ (এই সকলের দ্বারা)
 প্রযুক্তঃ (সংসৃষ্ট) [পুরুষ] কিঞ্চিৎ হি (কিছুমাত্রও) ন বেত্তি (জানে না) ; [কিম্ব]
 নিদ্রালুবৎ (নিদ্রিত ব্যক্তির স্থায়) স্তম্ভবৎ এব (কাঠের খামের স্থায় জড়বৎ) তিষ্ঠতি
 (অবস্থান করে) । ১১৬

অজ্ঞান, আলস্ত, জড়ত্ব, নিদ্রা, প্রমাদ, নিবুদ্ধিতা প্রভৃতি তমোগুণের

কাজ। এই সকলের দ্বারা সংস্রষ্ট পুরুষ কিছুই জানে না বা বোঝে না ; কিন্তু নিদ্রিতের গায় বা স্তম্ভের গায় জড়বৎ অবস্থান করে। ১১৬

এখন সত্ত্বগুণের ধর্মসমূহ বিবৃত হইতেছে :—

সত্ত্বং বিশুদ্ধং জলবৎ তথাপি

তাভ্যাং মিলিত্বা সরণায় কল্পতে ।

যত্রাত্মবিম্বঃ প্রতিবিম্বিতঃ সন্

প্রকাশয়ত্যর্ক ইবাখিলং জগৎ ॥ ১১৭

সত্ত্বং (সত্ত্বগুণ) বিশুদ্ধং জলবৎ (বিশুদ্ধ জলের গায় স্বচ্ছ)। তথাপি (তাহা হইলেও) তাভ্যাং মিলিত্বা (তাহাদের রজঃ ও তমোগুণের সহিত) মিলিত্বা (মিলিত হইয়া) সরণায় (জন্মমৃত্যুর কারণ হইতে) কল্পতে (সমর্থ হয়)। যত্র (যে সত্ত্বগুণে) আত্মবিম্বঃ (শুদ্ধচৈতন্য-স্বরূপ আত্মা) প্রতিবিম্বিতঃ সন্ (প্রতিফলিত হইয়া) অর্কঃ ইব (সূর্যের গায়) অখিলং (সমগ্র) জড়ং (জড়বস্তুরসমূহ) প্রকাশয়তি (প্রকাশ করে)। ১১৭

সত্ত্বগুণ বিশুদ্ধ জলের গায় স্বচ্ছ ; কিন্তু ইহা রজঃ ও তমোগুণের সহিত মিলিত হইয়া জীবের সংসারে যাতায়াতের কারণ হয়। এই সত্ত্বগুণে শুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ আত্মা প্রতিফলিত হইয়া সূর্যের গায় সমগ্র জড় জগৎকে প্রকাশিত করেন। ১১৭

ত্রিগুণাত্মিকা মায়াকে সৃষ্টির কারণ বলা হইয়াছে। আর বলা হইয়াছে, রজঃ ও তমোগুণ জীবের বন্ধনের কারণ। তবে সত্ত্বগুণের আর কি কাজ? সত্ত্বগুণের সহায়ে জীব এই জগতের জ্ঞানলাভ করিতেছে। দর্পণে সূর্যালোক প্রতিফলিত হয় বলিয়া আমরা দর্পণের মধ্যে অগ্নি বস্তুর ছায়া দেখিতে পাই। এই প্রকারে আত্মা বুদ্ধিস্থ সত্ত্বগুণে প্রতিফলিত হইলে নিখিল জড়জগতের জ্ঞান হয়। দর্পণের গায় প্রকাশের আধার

নান্যথা না থাকিলে রজোতমোগুণের কার্যও চলিত না; আবার
জান নাও এর সম্ভাবনা থাকায় মুক্তিও হইত না।

মিশ্রস্ত্র সত্ত্বস্ত্র ভবন্তি ধর্মা-

স্বমানিতাত্মা নিয়মা যমাত্মাঃ ।

শ্রদ্ধা চ ভক্তিঃ চ মুমুকুতা চ

দৈবী চ সম্পত্তিরসম্ভবিত্তিঃ ॥ ১১৮

অমানিতা-আত্মাঃ (অমানিত্ব প্রভৃতি) নিয়মাঃ (নিয়মসমূহ) যম-আত্মাঃ (যম
প্রভৃতি) শ্রদ্ধা চ ভক্তিঃ চ মুমুকুতা চ (এবং শ্রদ্ধা, ভক্তি ও মুমুকুতা) চ দৈবী সম্পত্তিঃ
(এবং দৈবী সম্পত্তি) [ও] অসৎ-নিবৃত্তিঃ (অসৎ-আচরণ ত্যাগ) ধর্মাঃ তু (এই সকল
ধর্ম) মিশ্রস্ত্র সত্ত্বস্ত্র (মিশ্র সত্ত্বগুণের) ভবন্তি (হয়) । ১১৮

অমানিত্ব প্রভৃতি, নিয়মসমূহ, যম প্রভৃতি, শ্রদ্ধা, ভক্তি, মুমুকুতা,
প্রভিন্ন দৈবী সম্পদ, অসদাচরণত্যাগ প্রভৃতি গুণ মিশ্র সত্ত্বগুণ হইতে
উৎপন্ন হয় । ১১৮

অমানিত্বাদি = অমানিত্ব, অদস্তিত্ব প্রভৃতি যে কুড়িটি গুণকে শ্রীভগবান্
জান বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । গীঃ, ১৬।৮-১২

নিয়মসমূহ = শৌচ, সন্তোষ, স্বাধ্যায় এবং এবং ঈশ্বরপ্রাণিধান ।

যম প্রভৃতি = অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য ও অপরিগ্রহ ।

যম ও নিয়ম মহর্ষি পতঞ্জলিকৃত যোগসূত্রে বর্ণিত । দ্বিতীয় অধ্যায়,
৩০ ও ৩২ সূত্র দ্রষ্টব্য ।

দৈবী সম্পত্তি = অভয়, সত্ত্বসংগুন্ধি প্রভৃতি ছাব্বিশটি সদগুণকে
শ্রীভগবান্ দৈবী সম্পদ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । গীঃ, ১৬।১-৩

অন্য গুণের সহিত শুদ্ধ সত্ত্বগুণের কাজ বর্ণিত হইতেছে :—

বিশুদ্ধসত্ত্বস্য গুণাঃ প্রসাদঃ

স্বান্নানুভূতিঃ পরমা প্রশান্তিঃ ।

তৃপ্তিঃ প্রহর্ষঃ পরমাত্মনিষ্ঠা

যয়া সদানন্দরসং সমুচ্ছতি ॥ ১১৯

বিশুদ্ধসত্ত্ব (বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের) গুণাঃ (গুণসমূহ)—প্রসাদঃ (চিত্তের প্রসন্নতা) স্ব-আন্বা-অনুভূতিঃ (স্ব-স্বরূপের অনুভব) পরমা প্রশান্তিঃ (নিরতিশয় সন্তোষ) তৃপ্তিঃ (তৃপ্তি) প্রহর্ষঃ (উত্তম আনন্দ) [এবং] পরমাত্মনিষ্ঠা (সর্বদা পরমাত্মার সহিত ঐক্যানুভূতি) । যয়া (যে পরমাত্মনিষ্ঠার ফলে) সদানন্দরসং (পরমানন্দরস) সমুচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়—অনুভব করে) । ১১৯

চিত্তের প্রসন্নতা, স্বস্বরূপের অনুভব, নিরতিশয় সন্তোষ, তৃপ্তি, উত্তম আনন্দ এবং পরমাত্মনিষ্ঠা—এই সকল শুদ্ধ সত্ত্বগুণের কাজ ।

পরমাত্মনিষ্ঠা হইতে জীব নিত্য-অবিনাশী আনন্দ অনুভব করিতে সমর্থ হয় । ১১৯

ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি হইতে কারণশরীরের উদ্ভব ।

অব্যক্তমেতৎ ত্রিগুণৈরনিকৃতং

তৎ কারণং নাম শরীরমাত্মনঃ ।

সুষুপ্তিরেতস্য বিভক্ত্যবস্থা

প্রলীনসর্বেন্দ্রিয়বুদ্ধিবৃত্তিঃ ॥ ১২০

ত্রিগুণৈঃ (উক্ত সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের দ্বারা) নিকৃতং (বর্ণিত হইয়াছে) এতৎ অব্যক্তম্ (এই অব্যক্ত), তৎ (তাহা) আত্মনঃ (চিদাভাস আত্মার) কারণং নাম শরীরম্ (কারণনামক শরীর) । এতস্য (এই কারণশরীরভিমानी আত্মার) প্রলীন-সর্বেন্দ্রিয়বুদ্ধিবৃত্তিঃ (সকল ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধির বৃত্তিসমূহ যাহাতে লয় হয় এমন) বিভক্ত্যবস্থা (জাগ্রৎ ও স্বপ্ন হইতে পৃথক্ অবস্থা) সুষুপ্তিঃ (সুষুপ্তি) । ১২০

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের দ্বারা বর্ণিত অব্যক্ত, স্থূল, সূক্ষ্ম বা কারণশরীরে অভিমানযুক্ত আত্মার কারণশরীর বলিয়া কথিত হয়। যে-স্বষ্টিতে সকল ইন্দ্রিয়ের এবং বুদ্ধির বৃত্তিসমূহ লয় পায়, সেই-স্বষ্টি কারণশরীরাভিমानी জীবের জাগ্রৎ ও স্বপ্ন হইতে পৃথক্ একটি অবস্থা। ১২০

স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের উৎপত্তির কারণ বলিয়া ইহা কারণশরীর নামে অভিহিত হয়। শীর্ণ হয় বলিয়া এসকলকে শরীর বলা হয়; কারণশরীর একমাত্র ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা শীর্ণ বা নাশপ্রাপ্ত হয়।

স্বষ্টিতে বৃত্তিসমূহ লয় পায়; সমাধিতেও বৃত্তিসমূহ নিরুদ্ধ হয়। তবে স্বষ্টি অজ্ঞানাচ্ছন্ন অবস্থা; আর সমাধি বিষয়রহিত জ্ঞান ও আনন্দ-অনুভবের অবস্থা।

এখন স্বষ্টির স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে—

সর্বপ্রকারপ্রমিতিপ্রশান্তি-

বীজাশ্রুণাবস্থিতিরেব বুদ্ধেঃ।

স্বষ্টিরেতস্য কিল প্রতীতিঃ

কিংচিন্ন বেদ্বীতি জগৎপ্রসিদ্ধেঃ ॥ ১২১

সর্বপ্রকারপ্রমিতিপ্রশান্তিঃ (সকল প্রকার বিষয়জ্ঞানেব নিবৃত্তি) [এবং] বুদ্ধেঃ (বুদ্ধির) বীজাশ্রুণা (অবিভাক্ষপে) এব অবস্থিতিঃ (অবস্থান) স্বষ্টিঃ [স্বষ্টির স্বরূপ]। কিংচিৎ (কিছুমাত্র) ন বেদ্বি (জানি না) ইতি (ইহা—এইজ্ঞান) জগৎপ্রসিদ্ধেঃ (জগৎপ্রসিদ্ধ—সকল মানুষের অনুভবের বিষয় হওয়ায়) এতস্য (বীজভূত অজ্ঞানের) প্রতীতিঃ (প্রতীতি) কিল (সম্ভব হয়)। ১২১

স্বষ্টিকালে সকলপ্রকার বিষয়জ্ঞানের (এবং স্মৃতি, ভ্রান্তি প্রভৃতিরও) লয় হয়; বুদ্ধি তখন অবিভাক্ষপে অবস্থান করে। ‘আমি কিছুই

জানি না', সকল মানুষের স্মৃষ্টিকালের এই প্রকার অনুভব কারণশরীররূপ অজ্ঞানের অস্তিত্ব বিষয়ে প্রমাণ । ১২১

শুদ্ধ চিদাত্মা নির্বিকার ; তাহার কোনরূপ অবস্থা সম্ভব নয় । বুদ্ধি আত্মার উপাধি । বুদ্ধি বিকারশীল বলিয়া ইহার বিবিধ অবস্থা হয় । বুদ্ধিরূপ উপাধিতে অভিমানের ফলে জীব বিবিধ অবস্থার ভাগী হয় ; কিন্তু স্মৃষ্টিকালে বুদ্ধির লয় হয় । আর আত্মা সর্বকালে বর্তমান । সুতরাং বুদ্ধিকৃত অবস্থাসমূহের অভিমান আত্মাতে কখনও থাকিতে পারে না ।

মন যে স্মৃষ্টিকালেও বর্তমান থাকে, অজ্ঞানাবস্থার স্মৃতি তাহার প্রমাণ ।

দেহ-ইন্দ্রিয় প্রভৃতি আত্মা নয়—

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোহহমাদয়ঃ

সর্বৈ বিকারা বিষয়াঃ সুখাদয়ঃ ।

ব্যোমাদিভূতানুখিলং চ বিশ্ব-

মব্যক্তপর্যন্তমিদং হনাত্মা ॥ ১২২

দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-মনঃ-অহম্-আদয়ঃ (দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মন অহংকার প্রভৃতি) সর্বৈ বিকারাঃ (সকলপ্রকার দেহচেষ্টা), বিষয়াঃ (শব্দস্পর্শাদি বিষয়), সুখাদয়ঃ (সুখ-দুঃখাদি), ব্যোম-আদি-ভূতানি (আকাশ প্রভৃতি পঞ্চমহাভূত) চ (এবং) অনিলং বিশ্বম্ (সমস্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ড) অব্যক্তপর্যন্তম্ (অব্যক্তনাম্না মারা পর্যন্ত) ইদং (ইহা, ইন্দ্রিয় ও মনের গোচর সব কিছু) হি (অবশ্যই) অনাত্মা (অনাত্মা—আত্মা নয়) । ১২২

দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মন, অহংকার প্রভৃতি সকলপ্রকার দেহচেষ্টা, শব্দস্পর্শাদি বিষয়সকল, সুখদুঃখাদি মনের বিকার, আকাশাদি পঞ্চ

গত, সমস্ত বিশ্বব্রহ্মাণ্ড, অব্যক্তনাম্নী মায়া পর্যন্ত এ-সব-কিছু অনাত্মা ।
(আত্মা এই সকল হইতে পৃথক্ সং বস্তু) । ১২২

আত্মা হইতে ভিন্ন সব কিছু মিথ্যা, ইহা বলা হইতেছে—

মায়া মায়াকার্যং সর্বং মহাদাদিদেহপর্যন্তম্ ।

অসদিদমনাতত্ত্বং বিদ্ধি ত্বং মরুমরীচিকাকল্পম্ ॥ ১২৩

মায়া (মায়া) [এবং] মহৎ-আদি-দেহ-পর্যন্তং (মহৎ-তত্ত্ব হইতে দেহ পর্যন্ত)
মায়াকার্যং (মায়ার সৃষ্টি) সর্বং (সব কিছু) অসৎ (মিথ্যা) । ইদং (এই)
অনাত্মতত্ত্বং (আত্মা হইতে ভিন্ন বস্তুসকল) ত্বং (তুমি) মরু-মরীচিকাকল্পং (মরুভূমিতে
মরীচিকার সদৃশ) বিদ্ধি (জান) । ১২৩

মায়া এবং মহৎ হইতে স্থূলদেহ পর্যন্ত মায়িক সৃষ্টি—সব কিছুই
মিথ্যা । এই সকল অনাত্মবস্তুকে তুমি মরুভূমিতে জলভ্রমের ন্যায় মিথ্যা
এলিয়া জান । ১২৩

জগৎকে মরীচিকার ন্যায় মিথ্যা বলা হইল । জগতের পারমার্থিক
সত্তা নাই ; কিন্তু প্রাতিভাসিক সত্তা আছে । যতকাল ভ্রান্তিজন্য
আছে, ততকাল জগতের অস্তিত্ব আছে । মরীচিকা একান্তভাবে
মিথ্যাবস্তু নয় ; মরুভূমিরূপ অধিষ্ঠান না থাকিলে জলভ্রম হইত না ।
অজ্ঞানবশতঃ ব্রহ্মরূপ অধিষ্ঠানে জগদ্ভ্রম হয় । জগৎ আকাশকুসুম বা
শশশঙ্কের ন্যায় মিথ্যা নয় । জগৎ আকাশকুসুমের ন্যায় নিরাধার
কল্পনামাত্র নয় ।

মহৎ হইতেছে বিশ্বমন ; মায়া বা প্রকৃতি হইতে ইহা প্রসূত হয় ।
মহৎ হইতে ক্রমে ক্রমে বুদ্ধি, মন, বিষয়, ইন্দ্রিয় প্রভৃতির উদ্ভব হয় ।
ক, ১৩।১০-১১ দ্রষ্টব্য ।

“ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হুর্থা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধৈরাত্মা মহান্ পরঃ ॥

মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।

পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিং সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥”

“ইন্দ্রিয়সমূহ হইতে রূপরসাদি বিষয়সকল অবশ্যই শ্রেষ্ঠ (বিষয়সমূহ সূক্ষ্মতর এবং ব্যাপক বলিয়া) ; বিষয়সমূহ হইতে মন (মনের আরম্ভক ভূতসূক্ষ্ম) শ্রেষ্ঠ ; কিন্তু মন হইতেও বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ ; বুদ্ধি হইতে মহান্ আত্মা (প্রাণিগণের অন্তর্নিহিত ব্যাপক হিরণ্যগর্ভ তত্ত্ব) শ্রেষ্ঠ ; হিরণ্যগর্ভ হইতে অব্যক্ত (মায়াতত্ত্ব) শ্রেষ্ঠ ; (সকল কার্য ও কারণের শক্তিসমষ্টিরূপ) মায়াতত্ত্ব হইতে পুরুষ (পরমাত্মা) শ্রেষ্ঠ । পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই । পুরুষই সকলের পরা কাষ্ঠা । তিনিই পরমগতি ।”

আত্মা হইতে যাহা কিছু ভিন্ন, সে সকল বলা হইল । এখন আত্মার স্বরূপ বর্ণিত হইতেছে—

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি স্বরূপং পরমাত্মনঃ ।

যদ্বিজ্ঞায় নরো বন্ধান্মুক্তঃ কৈবল্যমশ্নুতে ॥ ১২৪

অথ (অতঃপর) তে (তোমাকে) পরমাত্মনঃ স্বরূপং (পরমাত্মার স্বরূপ) সংপ্রবক্ষ্যামি (বিশেষরূপে বলিব) । নরঃ (অধিকারী ব্যক্তি) যৎ বিজ্ঞায় (যাহা জানিয়া) বন্ধাৎ মুক্তঃ (বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া) কৈবল্যম্ (কৈবল্য) অশ্নুতে (লাভ করে) । ১২৪

পরমাত্মার যে স্বরূপ অবগত হইলে অধিকারী সাধক সকল বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া কৈবল্যমুক্তি লাভ করে, পরমাত্মার সেই স্বরূপ এখন তোমার নিকট বর্ণনা করিব । ১২৪

অস্তি কশ্চিৎ স্বয়ং নিত্যমহংপ্রত্যয়লম্বনঃ ।

অবস্থাত্রয়সাক্ষী সন্ পঞ্চকোশবিলক্ষণঃ ॥ ১২৫

পঞ্চকোশবিলক্ষণঃ (পঞ্চকোষ হইতে পৃথক্) অবস্থাত্রয়সাক্ষী সন্ (জাগ্রৎ-স্বপ্ন-শূয়প্তি এই তিন অবস্থার সাক্ষী হইয়া) নিত্যং (সর্বদা) অহংপ্রত্যয়লম্বনঃ (অহং-পত্যয়ের আশ্রয়) কশ্চিৎ (কেহ একজন, বাহার নাম ও রূপ জানা নাই) বদম্ দাশু (আত্মা আছেন) । ১২৫

পঞ্চকোশ হইতে পৃথক্, জাগ্রৎ-স্বপ্ন-শূয়প্তি এই তিন অবস্থার দ্রষ্টা, মায়াপর্যন্ত জীবের যে ‘আমি আমি’ জ্ঞান হয় সেই জ্ঞানের সাক্ষী, অহংপ্রদার্থসমূহ হইতে ভিন্ন, চেতন পরমাত্মা আছেন । ১২৫

অহংজ্ঞান চেতন বস্তুরই হওয়া সম্ভব, জড়ের হওয়া অসম্ভব । পঞ্চদর্শনের সময় কোন জড়বস্তু বর্তমান থাকে না, কিন্তু সেই সময় ‘আমি’-জ্ঞান বর্তমান থাকে ।

অনময় কোষ জীবের স্থূল শরীর ; প্রাণময়, মনোময় এবং বিজ্ঞানময় —এই তিনটি কোষ তাহার সূক্ষ্মশরীর এবং আনন্দময় কোষ তাহার কারণশরীর । আত্মা এসকল হইতে ভিন্ন ।

যো বিজানাতি সকলং জাগ্রৎস্বপ্নশূয়প্তিষু ।

বুদ্ধিতদ্বৃত্তিসদ্ভাবমভাবমহমিত্যয়ম্ ॥ ১২৬

যঃ (যিনি) জাগ্রৎ-স্বপ্ন-শূয়প্তিষু (জাগ্রৎ, স্বপ্ন এবং শূয়প্তিকালে) বুদ্ধি-তদ্বৃত্তি-সদ্ভাবম্ অভাবম্ (বুদ্ধির এবং বুদ্ধিবৃত্তির বর্তমানতা ও অভাব), অহম্ ইতি (আমি) বিজানাতি (জানেন), [সঃ (সেই)] অয়ম্ (এই আত্মা) । ১২৬

যিনি জাগ্রৎ-স্বপ্ন-শূয়প্তি এই তিন অবস্থাতেই বুদ্ধিকে এবং বুদ্ধির বৃত্তিসমূহের বর্তমানতা বা বৃত্তিসকলের অভাবকে জানেন এবং ‘অহং’-জ্ঞানের সাক্ষিরূপে বর্তমান থাকেন, সেই এই আত্মা । ১২৬

জাগ্রৎ-অবস্থায় বুদ্ধির এবং বুদ্ধিবৃত্তি-সমূহের বর্তমানতার জ্ঞান হয়। স্বপ্নে কেবল বুদ্ধির বৃত্তিসমূহের জ্ঞান হয়। আর স্বযুপ্তিকালে বুদ্ধির ও তাহার বৃত্তিসমূহের অভাববোধ থাকে। স্বযুপ্তি হইতে জাগরণের পর ‘আমি ছিলাম, কিন্তু আমি কিছু জানি নাই’ এইরূপ অল্পভব হয়। স্বযুপ্তিকালে অন্তঃকরণের লয় হয়। সুতরাং অন্তঃকরণে অহংবোধ থাকে না। অহংবোধ আত্মাকে আশ্রয় করিয়াই থাকে।

স্বযুপ্তিকালে যে অহংপ্রত্যয় থাকে, তাহার আশ্রয় ও সাক্ষীকে আত্মা বলা হইল। এই আত্মাই সর্বেশ্বর; ইহার উপরে আর কিছু নাই—এই কথা এখন বলা হইতেছে।

যঃ পশ্যতি স্বয়ং সর্বং যন্ন পশ্যতি কশ্চন ।

যশ্চেতয়তি বুদ্ধ্যাদি ন তদ্ যং চেতয়ত্যম্ ॥ ১২৭

যঃ (যিনি) স্বয়ং (নিজে) সর্বং (সব কিছু) পশ্যতি (দেখেন), কঃ চন (কেহই) যং (যাঁহাকে) ন পশ্যতি (দেখে না), যঃ (যিনি) বুদ্ধ্যাদি (বুদ্ধি প্রভৃতিকে) চেতয়তি (চেতনাদান করেন), যন্ (যাঁহাকে) তৎ (বুদ্ধি প্রভৃতি) ন চেতয়তি (প্রকাশ করে না) অয়ন্ (এই সেই আত্মা) । ১২৭

যিনি নিজে সব কিছু দেখেন, কিন্তু যাঁহাকে কেহ দেখিতে পায় না ; যিনি বুদ্ধি, প্রাণ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে সচেতনরূপে প্রকাশ করেন, কিন্তু বুদ্ধি প্রভৃতি যাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না—তিনিই আত্মা । ১২৭

“যচ্চক্ষুষান পশ্যতি যেন চক্ষুংষি পশ্যতি । তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥” “চক্ষু দ্বারা যাঁহাকে কেহ দেখিতে পায় না, কিন্তু যে চৈতন্য-জ্যোতির প্রভাবে লোকে চক্ষুর বৃত্তিসমূহকে প্রকাশিত হইতে দেখে, তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জানিবে। লোকে যাঁহাকে ‘ইহা’

শাশ্বত পায় আত্মা হইতে পৃথক্ অনাত্মবস্তুরূপে উপাসনা বা ধ্যান করে
“নাহি যথা নয়।” কে, ১।৭

“ন দৃষ্টেদ্রষ্টারং পশ্চেন্ শ্রুতেঃ শ্রোতারং শৃণ্বান মতের্মন্তারং মন্তীথা
ন। নান্যাত্তেবিজ্ঞাতারং বিজানীয়াঃ। এষ ত আত্মা সর্বান্তরোহতোহ-
তাদানম্।” (ঋষি যাজ্ঞবল্ক্য উষস্ত চাক্রায়ণকে বলিতেছেন), “দৃষ্টির
প্রত্যেকে কেহ দেখিতে পারে না; শ্রবণের শ্রোতাকে কেহ শুনিতে
পারে না; মনোবৃত্তির মননকারীকে কেহ ভাবিতে পারে না; বুদ্ধি-
বিশেষের বিজ্ঞাতাকে কেহ জানিতে পারে না। সকলের অন্তর্নিহিত
হইল আপনার আত্মা। এই আত্মা ভিন্ন আর সকল বস্তু বিনাশশীল।”
১, ৩।৪।২

এই আত্মা বিশ্বব্যাপী—

যেন বিশ্বমিদং ব্যাপ্তং যন্ন ব্যাপ্নোতি কিঞ্চন।

আভারূপমিদং সর্বং যং ভাস্তমহুভাত্যম্ ॥ ১২৮

ইদং বিশ্বং (এই বিশ্ব) যেন ব্যাপ্তং (বঁাহার দ্বারা পরিব্যাপ্ত) যং (যাহাকে)
বিশ্বম্ (কোন পদার্থই) ন ব্যাপ্নোতি (ব্যাপ্ত করিতে পারে না)।, ইদং সর্বং (এই
সকল স্থূল ও সূক্ষ্ম জগৎ) [যে আত্মার] আভারূপং (প্রতিবিশ্বরূপ) যং ভাস্তং
(যিনি স্বয়ং প্রকাশমান বলিয়া) [এই বিশ্ব] অহুভাতি (প্রকাশ পায়) অয়ম্ (ইনি
সেই আত্মা)। ১২৮

যাঁহার দ্বারা এই দৃশ্যমান স্থূল জগৎ এবং অদৃশ্য সূক্ষ্ম জগৎ পরিব্যাপ্ত
রহিয়াছে, কোন পদার্থ যঁাহাকে ব্যাপ্ত করিতে পারে না, এই বিশ্ব
যাঁহার প্রতিবিশ্বরূপ, যিনি স্বয়ং প্রকাশমান বলিয়া এই বিশ্ব প্রকাশ
পায়, তিনিই আত্মা। ১২৮

“পাদোহস্ত সৰ্বা ভূতানি ত্রিপাদশ্চামৃতং দিবি।” ছা, ৩।১২।৬

“আকাশাদি চরাচর এই ব্রহ্মের এক পাদমাত্র। ইহার অমৃতস্বরূপ-অধিকারী ত্রিপাদ স্বীয় জ্ঞানস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত।” (মিথ্যা জগতের তুলনায় ব্রহ্ম অনন্ত, ইহা বৃথাইবার জন্ত ব্রহ্মের অংশ কল্পনা করা হইল। ব্রহ্ম এক অংশে মাত্র বিবর্তিত হন, কিন্তু অপর তিন অংশে তিনি অমৃত বা নির্বিকার।

“ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ।

তমেব ভাস্তমহুভাতি সৰ্বং

তস্ত ভাস্মা সৰ্বমিদং বিভাতি ॥” ক, ২।২।১৫

“সেই ব্রহ্মকে সূর্য প্রকাশ করেন না, চন্দ্রতারকাও প্রকাশ করে না, এই বিদ্যাৎসকলও প্রকাশ করে না; এই অগ্নি আবার কিরূপে তাঁহাকে প্রকাশ করিবে? তিনি প্রকাশমান বলিয়াই সমস্ত বস্তু তদনুযায়ী দীপ্তিমান হয়; তাঁহার দীপ্তিতেই এই সমুদয় বিবিধরূপে প্রকাশ পায়।”

এতক্ষণ পর্যন্ত আত্মার স্বরূপের যে বর্ণনা করা হইল, সেবিষয়ে তিনটি আপত্তি উঠিতে পারে—(১) দেহাদি যেমন অল্প বস্তুকে প্রকাশের চেষ্টা করে আত্মাও যদি সেইরূপ জগৎকে প্রকাশের চেষ্টা করেন, তবে আত্মা নির্বিকার, কূটস্থ থাকিবেন না। (২) আত্মা চেষ্টা না করিলে কিছু প্রকাশ করিতে সমর্থ হইবেন না। (৩) দেহাদিবিহীন স্বীয় স্বরূপের দ্বারা আত্মা জগৎকে প্রকাশিত করিতে থাকেন তো জগতের জ্ঞান চিরকাল মাহুষের থাকিয়া যাইবে, অদ্বয় ব্রহ্মের জ্ঞান কখনও হইবে না। পরবর্তী শ্লোকে

শাশ্বতত্বের আরও বর্ণনা করিয়া উক্ত আপত্তিসমূহের খণ্ডন
করিতেছেন।

যস্য সন্নিধিমাশ্রয় দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ ।

বিষয়েষু স্বকীয়েষু বর্তন্তে প্রেরিতা ইব ॥ ১২৯

যস্য (যাঁহার) সন্নিধিমাশ্রয় (সমীপতা হইতে) দেহেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ (দেহ,
প্রাণ, মন ও বুদ্ধি) স্বকীয়েষু বিষয়েষু (স্ব-বিষয়ে) প্রেরিতাঃ ইব [ভূতোর স্থায়]
(পেরিত হইয়া) বর্তন্তে (চেষ্টা করিতে থাকে) [তিনি আত্মা] । ১২৯

যাঁহার উপস্থিতি-মাত্র হইতে দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি—প্রভুর
উপস্থিতিতে সেবকগণ যেমন স্ব-কর্মে লিপ্ত থাকে—সেই প্রকার
স্ব-বিষয়ে প্রবৃত্ত হয়, তিনি আত্মা । ১২৯

অহংকারাদিদেহান্তা বিষয়াশ্চ সূখাদয়ঃ ।

বেগন্তে ঘটবদ্ যেন নিত্যবোধস্বরূপিণা ॥ ১৩০

অহংকারাদি-দেহান্তাঃ (অহংকার, মন, প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও দেহ) বিষয়াঃ (বিষয়সমূহ)
চ (এবং) সূখাদয়ঃ (সুখদুঃখ-প্রভৃতি) নিত্যবোধস্বরূপিণা যেন (নিত্যবোধস্বরূপ যে
আত্মার দ্বারা) ঘটবৎ (ঘটাদির স্থায়) বেগন্তে (জ্ঞাত হয়) । ১৩০

অহংকার, মন, প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও দেহ (যেগুলি বিষয়সমূহের এবং
সুখদুঃখাদির ভোক্তা ও ভোগের সাধন), রূপরসাদি বিষয় এবং
সুখদুঃখাদি যে নিত্যবোধস্বরূপ আত্মার দ্বারা ঘটাদির স্থায় বিষয়রূপে
প্রকাশিত হয় (সেই আত্মাই তোমার জ্ঞাতব্য) । ১৩০

“ন হি দ্রষ্টৃদৃষ্টের্বিপরিলোপো বিদ্যতেহবিনাশিচ্ছাৎ ।” বু, ৪।৩।২৩ “দ্রষ্টা
[সাক্ষিস্বরূপ আত্মা] অবিনাশী বলিয়া তাঁহার দৃষ্টির বিনাশ নাই ।”

অহংকার জড় পদার্থ; ইহা চৈতন্যের দ্বারা প্রতিবিম্বিত হইয়া

দেহাদিকে প্রকাশ করে। স্বষ্ণিকালে অহম্-এর লয় হয়। স্তরাং অহম্ আনন্দের অনুভাবক নয় ; চিদান্নাই আনন্দানুভব করেন।

এষোন্তরাঙ্গা পুরুষঃ পুরাণে

নিরন্তরাখণ্ডসুখানুভূতিঃ ।

সদৈকরূপঃ প্রতিবোধমাত্রো

যেনেষিতা বাগসবশ্চরন্তি ॥ ১৩১

এষঃ অন্তরাঙ্গা (এই অন্তরাঙ্গা, সাক্ষী) পুরাণঃ পুরুষঃ (সনাতন পুরুষ) নিরন্তর-
অখণ্ড-সুখানুভূতিঃ (নিত্য-অখণ্ড-সুখানুভবস্বরূপ) সদা একরূপঃ (সর্বদা একরূপ)
প্রতিবোধমাত্রো (কেবল জ্ঞানস্বরূপ) ; যেন ইষিতাঃ (ষাঁহারা দ্বারা প্রেরিত হইয়া—
ষাঁহার ইচ্ছায়) বাক্-অসবঃ (বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় ও প্রাণ) চরন্তি (স্বস্ববিষয়ে প্রবৃত্ত
হয়) । ১৩১

ষাঁহার ইচ্ছায় ইন্দ্রিয়সমূহ ও প্রাণ স্বস্ববিষয়ে প্রবৃত্ত হয় তিনি এই
অন্তরাঙ্গা সনাতন পুরুষ, নিত্য-অখণ্ড-সুখানুভবস্বরূপ, সর্বদা একরূপ এবং
জ্ঞানমাত্রস্বরূপ (সর্ববৃত্তিতে অভিব্যক্ত চৈতন্যস্বরূপ আত্মা) । ১৩১

নিম্নোক্ত শ্রুতিবাক্যসমূহ এই শ্লোকের লক্ষ্য। ‘যেন ইষিতাঃ’ এই
দুই শব্দের দ্বারা কেনোপনিষদের প্রথম মন্ত্রের প্রশ্নের উত্তর দেওয়া
হইয়াছে। সেই শ্রুতিবাক্যটি—“কেনেষিতং পততি প্রেষিতং মনঃ
কেন প্রাণঃ প্রথমঃ প্রৈতি যুক্তঃ। কেনেষিতাং বাচমিমাং বদন্তি চক্ষুঃ
শ্রোত্রং ক উ দেবো যুনক্তি ॥” “কাঁহার অভিপ্রায়-অনুসারে নিয়োজিত
হইয়া মন স্ববিষয়ে ধাবিত হয় ? কাঁহার দ্বারা প্রেরিত হইয়া সর্বপ্রধান
প্রাণ স্বকর্মে গমন করে ? কাঁহার অভিপ্রায়-অনুযায়ী (লোকে) এই
বাক্য উচ্চারণ করে ? কোন্ জ্যোতিষ্মান্‌ই বা চক্ষু ও শ্রোত্রকে স্বস্ববিষয়ে
নিযুক্ত করেন ?”

‘প্রতিবোধ’-শব্দটিও কেনোপনিষৎ হইতে গৃহীত। “প্রতিবোধ-বিদিতং মতমমৃতত্বং হি বিন্দতে।” ২।৪ “যখন প্রতি বুদ্ধি-প্রত্যয়ের প্রত্যগায়ুরূপে ব্রহ্মকে অনুভব করা যায় তখনই প্রকৃত জ্ঞান হয় ; কেন না এই প্রকার জ্ঞানের ফলে মোক্ষলাভ হয়।”

‘সদা একরূপঃ’ ছান্দোগ্য উপনিষদের “একমেবাদ্বিতীয়ম্” (৬।২।১) এই মন্ত্রের প্রতিধ্বনি। এই মন্ত্রের অর্থ—‘ব্রহ্ম এক ও অদ্বিতীয়। তিনি ব্যতীত অণু কোন তত্ত্ব বা সত্য নাই, জীবজগৎও নাই। তিনিই একমাত্র সত্তা।’ ‘অন্তরাআ’-শব্দটির লক্ষ্য বৃহদারণ্যক উপনিষদের (১।৪।৮) মন্ত্রাংশ—‘অন্তরতরং যদয়মাআ।’ ‘এই যে আআ ইনি বাহ্য সকল বস্তু হইতে অন্তরতম।’

এই আআকে কোথায় অব্বেষণ করিতে হইবে, বলা হইতেছে—

অত্রৈব সত্ত্বাত্মনি ধীগুহায়াম্-

মব্যাকৃতাকাশ উশংপ্রকাশঃ ।

আকাশ উচৈ রবিবৎ প্রকাশতে

স্বতেজসা বিশ্বমিদং প্রকাশয়ন্ ॥ ১৩২ *

অত্র এব (এই দেহে), সত্ত্বাত্মনি (সত্ত্বগুণ-প্রধান অন্তঃকরণে) ধী-গুহায়াম্ (বুদ্ধিরূপ গুহায়), অব্যাকৃত-আকাশে (মায়ায্য কারণশরীরে) উশংপ্রকাশঃ (কমনীয়-তেজোযুক্ত) আকাশঃ (আত্মা) স্বতেজসা (নিজের তেজের দ্বারা) ইদং বিশ্বং (এই বিশ্বকে) প্রকাশয়ন্ (প্রকাশ করিয়া) উচৈঃ (উচে অবস্থিত) রবিবৎ প্রকাশতে (সূর্যের ন্যায় দীপ্তিমান থাকেন—সাক্ষিরূপে বর্তমান থাকেন)। ১৩২

এই দেহে, সত্ত্বগুণপ্রধান অন্তঃকরণে, বুদ্ধিরূপ গুহায় এবং কারণ-শরীরে, জ্যোতিষ্মান আত্মা স্বীয় তেজের দ্বারা এই বিশ্বকে প্রকাশ করিয়া উর্ধ্বে প্রকাশমান সূর্যের ন্যায় সাক্ষিরূপে বর্তমান রহিয়াছেন। ১৩২

তৈত্তিরীয় উপনিষদের নিম্নোক্ত শ্রুতি এই শ্লোকের লক্ষ্য—
 “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম । যো বেদ নিহিতং গুহ্যাং পরমে ব্যোমন ।
 সোহশ্রুতে সর্বান্ কামান্ সহ । ব্রহ্মণা বিপশ্চিতেতি । ২।১।৩

“যিনি সত্য-জ্ঞান-ও-অনন্তস্বরূপ ব্রহ্মকে হৃদয়স্থ পরমাকাশে বুদ্ধিরূপ গুহার মধ্যে অবস্থিতরূপে দর্শন করেন, তিনি সর্বজ্ঞব্রহ্মরূপে যুগপৎ সর্বপ্রকার কাম্যবস্তু উপভোগ করেন।” (তিনি সর্বজ্ঞ, সর্বগত, সর্বাশ্রা ও নিত্যব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত হওয়ার ফলে সাংসারিক জীবের গ্রায়ে ইন্দ্রিয়সহায়ে বিষয়ভোগ করেন না।)

শ্রুতিতে বহুস্থলে ‘আকাশ’-শব্দ ‘ব্রহ্ম’-অর্থ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। ইহার দুইটি দৃষ্টান্ত—(১) “অশ্রু লোকশ্রু কা গতিরিতি ? আকাশ ইতি হোবাচ । সর্বাণি হ বা ইমানি ভূতান্যাকাশাদেব সমুৎপত্তস্ত আকাশং প্রত্যস্তং যন্ত্যাকাশো হেবৈভ্যো জ্যায়ানাকাশঃ পরায়ণম্ ॥” ছা, ১।২।১ (শালাবত্য ঋষি রাজা প্রবাহণ জৈবলিকে প্রশ্ন করিলেন) “এই লোকের আশ্রয় কি ?” (উত্তরে রাজা) বলিলেন, “আকাশ । স্থাবরজঙ্গমাди এই নিখিল ভূতসমূহ আকাশ হইতেই সমুৎপন্ন হয়, এবং প্রলয়ে আকাশেই লীন হয় ; কারণ আকাশই এই সকল হইতে মহত্তর ; সুতরাং আকাশই পরম প্রতিষ্ঠা ।”

“আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োর্নির্বহিতা তে যদন্তরা তদব্রহ্ম তদমৃতং স আত্মা ।” ছা, ৮।১৪।১ “যিনি আকাশ এই নামে প্রসিদ্ধ তিনিই নাম ও রূপের অভিব্যক্তির কারণ । ঐ নাম ও রূপ যাহার মধ্যে বর্তমান তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই অমৃত, তিনিই আত্মা ।”

আত্মা স্থূল-সূক্ষ্ম-ও-কারণ-শরীরের কোনটিই নন ; আত্মা সর্ববিধ জড়ভাবে ও দ্বৈতবোধের উর্ধ্বে বিরাজমান । আত্মাকে এইরূপে অন্বেষণ করিতে হইবে ।

আত্মা নিষ্ক্রিয় ও নির্বিকার। মন যেভাবে বিষয়ের জ্ঞাতা হইয়া
বিকারী হয়, আত্মা বিষয়সম্মিধানে সেই প্রকার বিকারী হন না।

জ্ঞাতা মনোহংকৃতিবিক্রিয়াণাং

দেহেন্দ্রিয়প্রাণকৃতক্রিয়াণাম্ ।

অয়োহগ্নিবৎতাননুবর্তমানো

ন চেষ্টতে নো বিকরোতি কিংচন ॥ ১৩৩

[আত্মা] মনঃ-অহংকৃতি-বিক্রিয়াণাং (মন এবং অহংকারের বিকারসমূহের),
দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-কৃত-ক্রিয়াণাম্ (দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণের কৃত ক্রিয়াসমূহের জ্ঞাতা
জ্ঞাতা) ; অগ্নিবৎ অয়ঃ (লৌহপিণ্ডে অগ্নির স্থায়) তান্ (মন-অহংকার-দেহ-
ইন্দ্রিয়াদিকে) অনুবর্তমানঃ (অনুবর্তন করিয়া) ন চেষ্টতে (কোন চেষ্টা করেন না) ;
নো বিকরোতি (বিকারী হন না) । ১৩৩

আত্মা মন এবং অহংকারের বিকারসমূহের ও দেহ, ইন্দ্রিয় এবং
প্রাণের ক্রিয়া-সমূহের জ্ঞাতা। (আত্মা কিভাবে জ্ঞাতা তাহা বলা
হইতেছে।) জলন্ত লৌহপিণ্ডে বর্তমান অগ্নি যেমন লৌহপিণ্ডের
আকার-অনুসারে ত্রিকোণ, চতুষ্কোণ বা গোলাকার বলিয়া প্রতীয়মান
হইলেও প্রকৃতপক্ষে অগ্নির কোন পরিবর্তন হয় না, সেই প্রকার আত্মা
মন-অহংকার-দেহ-ইন্দ্রিয়াদি উপাধিসমূহের ক্রিয়াসকলের জ্ঞাতারূপে
সর্বদা বর্তমান থাকেন। আত্মা নিজে কোন কাজ করেন না বা কোনরূপ
বিকারপ্রাপ্ত হন না। ১৩৩

“অগ্নির্ঘটিকো ভুবনং প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিঃ ॥” ক, ২।২।২

“যে রূপ একই অগ্নি পৃথিবীতে প্রবেশ করিয়া দাহবস্তুর আকার-
অনুষায়ী সেই-সেই আকারবিশিষ্ট হয়, সেইরূপ অদ্বিতীয় এবং সর্বান্তর্ধামী

আত্মাও জীবদেহসমূহে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাদের সদৃশ হইয়াছেন ; অথচ তাহাদের অস্পৃষ্ট হইয়া তদতিরিক্তরূপে বর্তমান রহিয়াছেন ।”

আত্মা সর্ববিধ বিকারবর্জিত—

ন জায়তে নো ম্রিয়তে ন বর্ধতে

ন ক্ষীয়তে নো বিকরোতি নিত্যঃ ।

বিলীয়মানেহপি বপুশ্চমুশ্মিন্

ন লীয়তে কুন্ত ইবাম্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ১৩৪

নিত্যঃ (চিরবর্তমান) [আত্মা] ন জায়তে (জন্মগ্রহণ করেন না), নো ম্রিয়তে (মরেন না), ন বর্ধতে (বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হন না), ন ক্ষীয়তে (ক্ষয় পান না), নো বিকরোতি (বিকারপ্রাপ্ত হন না) । অমুশ্মিন্ বপুশি (এই দেহ) বিলীয়মানে অপি (নাশ পাইলেও) স্বয়ং (আত্মা নিজে) ন লীয়তে (নাশপ্রাপ্ত হন না) ; কুন্তে অম্বরঃ ইব (কুন্তমধ্যস্থ আকাশের স্থায়) । ১৩৪

আত্মা নিত্য ; তিনি জন্মান না, মরেন না, বৃদ্ধি পান না, ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া যান না বা বিকৃত হন না । কোন কুন্তের মধ্যে যে আকাশ থাকে, সেই কুন্ত ভাঙ্গিয়া গেলে আকাশের যেমন কিছু হ্রাসবৃদ্ধি হয় না (কুন্তমধ্যস্থ আকাশ মহাকাশ হইতে কোন কালে ভিন্ন নয় বলিয়া), সেইপ্রকার এই দেহ নষ্ট হইলে আত্মা নাশপ্রাপ্ত হন না । ১৩৪

আত্মাভিন্ন সব কিছুই ছয় প্রকার বিকারের অধীন ।

“ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিন্নায়ং কূতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ ।

অজো নিত্যঃ শাস্তোহয়ং পুরাণো ন হন্ততে হন্তমানে শরীরে ॥”

ক, ১১২।১৮

“ব্রহ্মের জন্ম নাই, মৃত্যু নাই । এই আত্মা অণু কোন কারণ হইতে উদ্ভূত হন নাই, ইহা হইতেও কিছু উৎপন্ন হয় নাই । এই আত্মা

জ্ঞানী, নিত্য, শাস্ত ও পুরাণ । শরীর নিহত হইলেও তাঁহার নাশ
“ন।।”

‘অহংজ্ঞানের আশ্রয় শুদ্ধ আত্মার স্বরূপবর্ণনা সমাপ্ত করিতেছেন—

প্রকৃতিবিকৃতিভিন্নঃ শুদ্ধবোধস্বভাবঃ

সদসদিদমশেষং ভাসয়ন্ নির্বিশেষঃ ।

বিলসতি পরমাত্মা জাগ্রদাদিস্ববস্থা-

স্বহমহমিতি সাক্ষাৎ সাক্ষিরূপেণ বুদ্ধেঃ ॥ ১৩৫

প্ৰকৃতি-বিকৃতি-ভিন্নঃ (প্রকৃতি অর্থাৎ অব্যাকৃত এবং পঞ্চমহাভূতাদি কারণ এবং
‘মিতি’ অর্থাৎ দেহ হইতে ব্রহ্মাণ্ড পর্যন্ত কার্য হইতে ভিন্ন), শুদ্ধবোধস্বভাবঃ (শুদ্ধজ্ঞান-
স্বরূপ) নির্বিশেষঃ (নাম-জাতি-গুণ-ক্রিয়াদিশূন্য) পরমাত্মা (পরমাত্মা) ইদম্ (এই)
অশেষং (নিখিল) সৎ-অসৎ (কার্য ও কারণসমূহ, স্থূল ও সূক্ষ্ম জগৎ) ভাসয়ন্
(প্রকাশ করিয়া) বুদ্ধেঃ (বুদ্ধির) সাক্ষাৎ সাক্ষিরূপেণ (সাক্ষাদ্ভাবে সাক্ষিরূপে)
জাগ্রৎ-আদিষু অবস্থাসু (জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তিতে) অহম্ অহম্ ইতি (আমি আমি এই
প্রকারে) বিলসতি (যেন লীলা করিতেছেন) । ১৩৫

কারণ ও কার্য হইতে ভিন্ন, শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপ নির্বিশেষ পরমাত্মা অখিল
স্থূল ও সূক্ষ্ম জগৎকে প্রকাশ করিয়া বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষিরূপে জাগ্রদাদি
তিন অবস্থাতেই ‘আমি আমি’ বলিয়া নিজেকে প্রকাশ করিয়া যেন
লীলা করিতেছেন । ১৩৫

নিষ্ক্রিয় আত্মা বুদ্ধির বিলাসের সাক্ষিরূপে বর্তমান থাকেন । শ্রুতি
বলিতেছেন, “কতম আত্মা ইতি ? যোহয়ং বিজ্ঞানময় প্রাণেষু হৃদন্ত-
র্জ্যোতিঃ পুরুষঃ সমানঃ সন্মুভৌ লোকাববুসধরতি ধ্যায়তীব লেলায়তীব
স হি স্বপ্নো ভুত্বেমং লোকমতিক্রামতি মৃত্যো রূপাণি ।” বৃ, ৪।৩।৭

“(জনক জিজ্ঞাসা করিলেন)—‘আত্মা কোনটি ?’ (যাজ্ঞবল্ক্য উত্তর
দিলেন)—‘এই যিনি বুদ্ধিতে উপহিত, ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে অবস্থিত, এবং

বুদ্ধির অভ্যন্তরস্থ স্বয়ংজ্যোতিঃ পুরুষ। তিনি বুদ্ধির সমানাকার হইয়া ইহলোক ও পরলোকের মধ্যে যথাক্রমে বিচরণ করেন, এবং যেন ধ্যান করেন ও যেন সচল হন; কারণ, তিনি স্বপ্নে উপহিত হইয়া অবিচার পরিণামস্বরূপ এই জাগ্রৎকালীন) জগৎকে অতিক্রম করেন।’ (আত্মাতে ক্রিয়া না থাকিলেও বুদ্ধিসাদৃশ্যবশতঃ তাঁহাতে ক্রিয়া আরোপিত হয়। এইরূপে বুদ্ধির সহিত তাদাত্ম্যবশতঃ আত্মার স্বপ্ন ও জাগরণ হয়।)”

জীবের সকল কর্ম বুদ্ধির দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়; নিত্যমুক্ত আত্মা সেসকলের সাক্ষিরূপে বিরাজমান থাকেন।

আত্মসাক্ষাৎকারের উপায় এবং ফল—

নিয়মিতমনসামুং ত্বং স্বমাত্মানমাত্ম-

ন্যয়মহমিতি সাক্ষাদ্ বিদ্ধি বুদ্ধিপ্রসাদাৎ ।

জনিমরণতরংগাপারসংসারসিন্ধুং

প্রতর ভব কৃতার্থো ব্রহ্মরূপেণ সংস্থঃ ॥ ১৩৬

ত্বম্ (তুমি) অমুং (উত্তলক্ষণ) স্বম্ আত্মানং (স্বীয় যথার্থ আত্মস্বরূপকে) নিয়মিত-মনসা (বিষয়গ্রহণে বিরত মনের সহায়ে) বুদ্ধিপ্রসাদাৎ (বুদ্ধি নির্মল হওয়ার ফলে) আত্মনি (স্বদেহে) ‘অয়ম্ অহম্’ ইতি (‘এই শুদ্ধ আত্মাই আমি’ ইহা) সাক্ষাৎ বিদ্ধি (প্রত্যক্ষরূপে অনুভব কর)। [এবং এই সাক্ষাৎকারের ফলে) জনি-মরণ-তরংগ-অপার-সংসারসিন্ধুং (জন্মমৃত্যুতরংগসংকুল অপার ভবসাগর) প্রতর (উত্তীর্ণ হও), ব্রহ্মরূপেণ সংস্থঃ (ব্রহ্মরূপে স্থিত হইয়া) কৃতার্থঃ ভব (কৃতার্থ হও)। ১৩৬

তুমি সংযতমনের এবং শুদ্ধবুদ্ধির সহায়ে নিজের দেহে (এই জীবনে) পূর্ববর্ণিত আত্মস্বরূপকে ‘এই শুদ্ধ আত্মাই আমি’ এইপ্রকারে প্রত্যক্ষরূপে অনুভব কর এবং ইহার ফলে জন্মমরণতরংগাকুল অপার সংসারসাগর উত্তীর্ণ হও; ব্রহ্মে স্থিতিলাভ করিয়া কৃতার্থ হও। ১৩৬

“আমংস্থোহমৃতত্বমেতি” ছা, ২।২৩। “ব্রহ্মসংস্থ অমৃতত্বলাভ করেন।”
 “কথা” আমরা ব্রহ্মের সহিত অভিন্ন, কিন্তু অজ্ঞানের প্রভাবে
 আমরা নিজেদিগকে ক্ষুদ্র ও ভিন্ন মনে করি।

আমি কি, এই প্রশ্নের উত্তর—

অত্রানাত্মন্যহমিতি মতির্বন্ধ এষোহস্ম পুংসঃ

প্রাপ্তোহজ্ঞানাজ্জননমরণক্লেশসংপাতহেতুঃ ।

যেনৈবায়ং বপুর্নিদমসং সত্যমিত্যাশ্ববুদ্ধ্যা

পুণ্ড্র্যুক্ষত্যবতি বিষয়ৈস্তত্ত্বভিঃ কোশকৃৎবৎ ॥ ১৩৭

১৩৭ (এই) অনাত্মনি (দেহাদিতে) অহম্ ইতি মতিঃ (আমি-জ্ঞান) বন্ধঃ (বন্ধন) ।
 ১৩৮ প্রাপ্তঃ (অজ্ঞান হইতে উদ্ভূত) এষঃ (এই বন্ধ) অস্ম পুংসঃ (এই পুরুষের)
 ১৩৯ জন্ম-মরণ-ক্লেশ-সংপাতহেতুঃ (জন্মমরণরূপ ক্লেশপ্রাপ্তির কারণ) । যেন এব (যে
 ১৪০ জ্ঞানের দ্বারা) অয়ম্ (এই পুরুষ) ইদম্ অসং বপুঃ (এই অনিত্য দেহকে) সত্যম্
 ১৪১ আস্ববুদ্ধ্যা (‘সত্যই ইহা আমি’ এই বুদ্ধিতে) বিষয়ৈঃ (ভোগ্যবিষয়সমূহের
 ১৪২ দ্বারা) পুণ্ড্র্যুক্ষতি (পোষণ করে), উক্ষতি (স্থানাদি করায়), অবতি (পালন করে);
 ১৪৩ তত্ত্বভিঃ (সূত্রসমূহের দ্বারা) কোশকৃৎবৎ (কোশকার কাঁট অর্থাৎ গুটিপোকা যেমন
 ১৪৪ পরিশ্রমে গুটি প্রস্তুত করিয়া থাকে) । ১৩৭

এই অনাত্মা দেহাদিতে ‘আমি’-জ্ঞানই বন্ধন। অজ্ঞান হইতে
 উদ্ভূত এই বন্ধন পুরুষের জন্মমরণরূপ ক্লেশপ্রাপ্তির কারণ। এই
 অজ্ঞানের বশীভূত পুরুষ অনিত্য দেহকে ‘সত্যই এই দেহ আমি’
 জ্ঞান করিয়া বিবিধ ভোগ্য বিষয়ের দ্বারা দেহের পোষণ, মার্জন ও
 পালন করে; গুটিপোকা যেমন পরিশ্রমে সূতা উৎপাদন করিয়া সেই
 সূতা দ্বারা নিজের মরণের হেতু গুটি প্রস্তুত করিয়া থাকে। ১৩৭

বাঁচিতে চাহিলে গুটিপোকাকে যেমন গুটি কাটিয়া বাহিরে আসিতে এবং বহুপরিশ্রমে নির্মিত গুটিটিকে ত্যাগ করিতে হয়, মুক্তিকাম পুরুষকেও সেইরূপ বহুযত্নে পালিত দেহের উপর ‘আমি-আমার’-অভিমান ত্যাগ করিতে হয়।

অজ্ঞানবশতঃ যাহা যাহা নয় তাহাকে তাহা বলিয়া গ্রহণ করিলে যে দুঃখ হয় তাহার দৃষ্টান্ত —

অতস্মিংস্তুদ্বন্ধিঃ প্রভবতি বিমূঢ়স্য তমসা
বিবেকাভাবাদ্ বৈ স্ফুরতি ভুজগে রজ্জুধিষণা ।
ততোহনর্থব্রাতো নিপততি সমাদাতুরধিক-
স্ততো যোহসদগ্রাহঃ স হি ভবতি বন্ধঃ শৃণু সখে ॥ ১৩৮

তমসা (অজ্ঞানের দ্বারা) বিমূঢ়স্য (অভিভূত ব্যক্তির) অতস্মিন্ (যাহা যাহা নয় তাহাতে) তৎ-ব-ন্ধিঃ (সেই-বস্ত-জ্ঞান) প্রভবতি (প্রকাশ পায়)। বিবেকাভাবাৎ বৈ (বিবেকের অভাববশতই) ভুজগে (সর্পে) রজ্জুধিষণা (রজ্জু বলিয়া ভ্রম হয়)। ততঃ (এই ভ্রমজ্ঞানের পর) সমাদাতুঃ (সর্পকে রজ্জু বলিয়া গ্রহণকারীর) অধিকঃ (অশেষ) অনর্থব্রাতঃ (বিপৎসমূহ) নিপততি (উপস্থিত হয়)। ততঃ (অতএব) সখে (সখে) শৃণু (শোন), যঃ (যাহা) অসদগ্রাহঃ (মিথ্যাগ্রহণ) সঃ হি (তাহাই) বন্ধঃ ভবতি (বন্ধন হয়)। ১৩৮

অজ্ঞানাম্পন্ন ব্যক্তির ‘যাহা যাহা নয় তাহাকে তাহা’ বলিয়া ভ্রম হয়। বিবেকের অভাববশতই সর্পকে রজ্জু বলিয়া ভ্রম হইতে পারে। এই ভ্রমের বশীভূত ব্যক্তি যদি রজ্জুকে গ্রহণ করিতে যায় তো তাহার বহু বিপদ আসিয়া উপস্থিত হয়। শোন সখে, মিথ্যাগ্রহণই বন্ধন। ১৩৮

ভ্রমজ্ঞানই বন্ধ, ইহা বলা হইল। এখন, বন্ধ কোথা হইতে আসিল, এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইতেছে।

অথগুণিত্যাদ্বয়বোধশক্ত্যা

স্মুরন্তুমান্নানমনন্তবৈভবম্ ।

সমাবৃণোত্যাবৃতিশক্তিরেষা

তমোময়ী রাহুরিবাক্ৰবিম্বম্ ॥ ১৩৯

১৩৯। তমোময়ী আবৃতিশক্তিঃ (এই তমোগুণপ্রধানা আবরণশক্তি) অথগুণ-নিত্য-
বোধশক্ত্যা (অথগু, নিত্য ও অদ্বয় স্বীয় চৈতন্যস্বরূপের দ্বারা) স্মুরন্তুম্ (প্রকাশমান) ।
অনন্তবৈভবম্ আনান্নম্ (অনন্তপ্রভাবশালী আত্মাকে) অক্ৰবিম্বম্ (সূর্যমণ্ডলকে) ।
১৩৯ঃ ইব (রাহু যেভাবে আবৃত করে সেইভাবে) আবৃণোতি (আচ্ছাদন করে) । ১৩৯

এই তমোময়ী আবরণশক্তি অথগুণ-নিত্য-অদ্বয়, স্বীয় চৈতন্যস্বরূপের
দ্বারা প্রকাশমান অনন্তপ্রভাবশালী আত্মাকে—রাহু যেমন সূর্যমণ্ডলকে
আচ্ছাদিত করে—সেইভাবে আবৃত করিয়া রাখে । ১৩৯

সূর্যমণ্ডলের উপর পতিত ছায়া অতি তুচ্ছ হইলেও পূর্ণগ্রহণকালে
মনে হয়, সূর্য যেন নাই ; সূর্য প্রকাশমান থাকিলেও মনে হয়, সূর্য যেন
কিরণ দিতেছেন না । এইরূপে মায়াব আবরণশক্তির দ্বারা আবৃত
থাকায় আত্মস্বরূপ আমাদের নিকট প্রকাশিত হইতেছে না ।

তিরোভূতে স্বাত্মাশ্রমলতরতেজোবতি পুমান্-

ননান্নানং মোহাদহমিতি শরীরং কলয়তি ।

ততঃ কামক্ৰোধপ্রভৃতিভিরমুং বন্ধনগুণৈঃ

পরং বিক্ষেপাখ্যা রজস উরুশক্তিব্যথয়তি ॥ ১৪০-

অমলতর-তেজোবতি স্বাত্মনি তিরোভূতে (অতিনির্মল স্বীয় আত্মস্বরূপ অজ্ঞানের
দ্বারা আবৃত হইলে) পুমান্ (পুরুষ) মোহাৎ (অজ্ঞানবশতঃ) অনান্নানং শরীরং
(অনাত্মা শরীরকে) অহম্ ইতি (আমি ইহা) কলয়তি (মনে করে) । ততঃ (ইহার

ফলে) রজসঃ (রজোগুণের) বিক্ষেপাখ্যা উরুশক্তিঃ (বিক্ষেপনাম্নী বলবতী শক্তি) অমুং (ঐ অজ্ঞানোচ্চর পুরুষকে) কাম-ক্রোধ-প্রভৃতিভিঃ বন্ধনগুণৈঃ (ক্রাম, ক্রোধ প্রভৃতি বন্ধনরজ্জুসমূহের দ্বারা বাঁধিয়া) পরং ব্যথয়তি (নিদারুণ দুঃখ প্রদান করে)। ১৪০

অতিনির্মল স্বীয় আত্মস্বরূপ অজ্ঞানের দ্বারা আবৃত হইলে পুরুষ মোহবশতঃ অনাত্মা দেহকে 'আমি' বলিয়া ভ্রম করে। পুরুষ এই ভ্রমের বশীভূত হইলে রজোগুণের বিক্ষেপনাম্নী বলবতী শক্তি তাহাকে কামক্রোধাদির বন্ধনে বদ্ধ করিয়া নিদারুণ দুঃখপ্রদান করিতে থাকে। ১৪০

মহামোহ-গ্রাহগ্রাসন-গলিতাত্মাবগমনে

ধিয়ো নানাবস্থাং স্বয়মভিনয়ংস্তদগুণতয়া।

অপারে সংসারে বিষয়বিষপূরে জলনিধৌ

নিমজ্জ্যোন্মজ্জ্যায়ং ভ্রমতি কুমতিঃ কুংসিতগতিঃ ॥ ১৪১

অয়ং কুংসিতগতিঃ কুমতিঃ (এই নিন্দিত-দুঃখ-ফলভাগী ভ্রান্ত পুরুষ) মহামোহ-গ্রাহ-গ্রাসন-গলিত-আত্ম-অবগমনঃ (মূল অজ্ঞানরূপ কুন্তীরের গ্রাসে পতিত হওয়ার ফলে আত্মস্বরূপের জ্ঞান নষ্ট হইয়া যাওয়ায়) ধিয়ঃ (বুদ্ধির) নানা-অবস্থাং (জাগ্রদাদি বিভিন্ন অবস্থা) তদগুণতয়া (কতৃৎ-ভোক্তৃবাদি বুদ্ধির গুণসমূহ নিজের মনে করিয়া) স্বয়ম্ অভিনয়ন্ (নিজে সে সকলের অভিনয় করিয়া) বিষয়বিষপূরে (বিষয়বিষের দ্বারা পূর্ণ) অপারে সংসারে জলনিধৌ (অপার সংসারসমুদ্রে) নিমজ্জ্য উন্মজ্জ্য (কখনও ডুবিয়া কখনও ভাসিয়া—উচ্চ-নীচ যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া) ভ্রমতি (ভ্রমণ করে)। ১৪১

এই নিন্দিত-দুঃখফলভাগী ভ্রান্ত পুরুষ, মূলাজ্ঞানের দ্বারা আত্মস্বরূপের জ্ঞান নষ্ট হইয়া যাওয়ায় বুদ্ধির বিভিন্ন অবস্থা এবং গুণসমূহ নিজের

৭।৭। গহণ করিয়া, নিজে বুদ্ধির কার্যসমূহের অভিনয় করিতে
৭।৮। এবং বিষয়বিষে পূর্ণ অপার সংসারমাগরে কখনও ডুবিতে কখনও
৭।৯। থাকে । ১৪১

ভানুপ্রভাসংজনিতান্দ্রপঙ্ক্তি-

ভানুং তিরোধায় বিজৃম্বতে যথা ।

আত্মাদিতাহংকৃতিরাত্ত্বং

তথা তিরোধায় বিজৃম্বতে স্বয়ম্ ॥ ১৪২

ভানুপ্রভাসংজনিত-অন্দ্রপঙ্ক্তিঃ (সূর্যের কিরণ হইতে উৎপন্ন মেঘসমূহ) ভানুং
তিরোধায় (সূর্যকে আবৃত করিয়া) যথা বিজৃম্বতে (যে প্রকারে নিজেরাই আকাশে
প্রকাশ পায়) তথা (সেই প্রকারে) আত্ম-উদিত-অহংকৃতিঃ (আত্মা হইতে উৎপন্ন
অহংকার) আত্মতত্ত্বং তিরোধায় (আত্মতত্ত্বকে আবৃত করিয়া) স্বয়ং বিজৃম্বতে
(নিজেই প্রকাশ পায়) । ১৪২

সূর্যের কিরণ হইতে উৎপন্ন মেঘমণ্ডল যেমন সূর্যকে সম্পূর্ণরূপে আবৃত
করিয়া আকাশ জুড়িয়া থাকে, আত্মা হইতে উৎপন্ন অহংকারও সেইরূপ
আত্মতত্ত্বকে আবৃত করিয়া নিজে প্রকাশ পায় । ১৪২

মেঘ স্থায়ী বস্তু নয় ; মেঘ সরিয়া গেলে সূর্য স্বমহিমায় প্রকাশ পান ।
এই প্রকার জীবের অজ্ঞান যখন দূরীভূত হয়, তখন সে স্বস্বরূপের উপলব্ধি
করিয়া ধন্য হয় ।

কবলিতদিননাথে তুর্দিনে সান্দ্রমেষে-

ব্যথয়তি হিমরাণ্ড্ৰাবায়ুরুগ্ৰো যথৈতান্ ।

অবিরততমসাত্মন্যাবূতে মূঢ়বুদ্ধিং

ক্ষপয়তি বহুদুঃখৈস্তীত্রবিক্ষেপশক্তিঃ ॥ ১৪৩

যথা (যেমন) দুদিনে (মেঘাচ্ছন্ন দিনে) সান্ন-মেঘৈঃ (গাঢ় মেঘের দ্বারা) কবলিত-দিননাথে (সূর্য আচ্ছাদিত হইলে) হিমবর্ণ-বায়ুঃ (শীতল প্রবল বায়ু) এতান্ (মেঘসমূহকে) ব্যথয়তি (পীড়া দেয়, ইতস্ততঃ পরিচালিত করে) [সেইরূপ] অবিরত-তমসা (প্রগাঢ় অজ্ঞান-অন্ধকারের দ্বারা) আত্মনি আবৃত্তে (আত্মা আবৃত হইলে) তীব্রবিক্ষেপশক্তিঃ (বলবতী বিক্ষেপশক্তি) মুচ্যুন্ধিং (অনাত্মজ্ঞ পুরুষকে) বহুদুঃখৈঃ (বহুদুঃখের দ্বারা) ক্ষপয়তি (পীড়িত করে) । ১৪৩

মেঘাচ্ছন্ন দিবসে সূর্য গাঢ় মেঘের দ্বারা আচ্ছন্ন হইলে হিমশীতল প্রবল বায়ু যেমন মেঘগুলিকে ইতস্ততঃ তাড়িত করে, প্রগাঢ় অজ্ঞান-অন্ধকারের দ্বারা আত্মা আবৃত হইলে বলবতী বিক্ষেপশক্তি সেই প্রকারে অনাত্মজ্ঞ পুরুষকে দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করায় । ১৪৩

এতাভ্যামেব শক্তিভ্যাং বন্ধঃ পুংসঃ সমাগতঃ ।

যাভ্যাং বিমোহিতো দেহং মদ্বাত্মানং ভ্রমত্যয়ম্ ॥ ১৪৪

এতাভ্যাম্ (উক্ত দুই) শক্তিভ্যাম্ এব (শক্তির দ্বারা) পুংসঃ (পুরুষের) বন্ধঃ সমাগতঃ (বন্ধন আসিয়াছে) । যাভ্যাং (যে দুই শক্তিদ্বারা) বিমোহিতঃ (মোহিত, স্বরূপভ্রষ্ট হইয়া) অয়ং (জীব) দেহং (দেহকে) আত্মানং মদ্বা (আত্মা মনে করিয়া) ভ্রমতি (সংসারে ভ্রমণ করিতেছে) । ১৪৪

উক্ত আবরণ ও বিক্ষেপনামী শক্তিদুইটিই পুরুষের সংসারবন্ধনের কারণ । ঐ দুই শক্তির প্রভাবে স্বস্বরূপ ভুলিয়া জীব শরীরকে আত্মা বলিয়া মনে করিতেছে এবং বারবার জন্মমৃত্যুর অধীন হইতেছে । ১৪৪

বন্ধনের স্থিতি কোথায় বলা হইতেছে—

বীজং সংসৃতিভুমিজস্য তু তমো দেহাত্মধীরঙ্কুরো

রাগঃ পল্লবমম্বু কৰ্ম তু বপুঃ স্কন্ধোহসবঃ শাখিকাঃ ।

অপ্রাণীন্দ্রিয়সংহতিশ্চ বিষয়াঃ পুষ্পাণি দুঃখং ফলং

নানাকৰ্মসমুদ্ভবং বহুবিধং ভোক্তাত্র জীবঃ খগঃ ॥ ১৪৫

সংসারবৃক্ষ (সংসারবৃক্ষের) বীজঃ (উপাদান-কারণ) তু তমঃ (অজ্ঞান-ই),
 দেহাশ্রয়ীঃ (দেহে আশ্রয়বুদ্ধি) অক্ষুরঃ (অক্ষুর), রাগঃ (ইচ্ছা বা অনুরাগ) পল্লবঃ
 (পল্লব), কর্ম (কর্মসমূহ) অম্বু (জল), বপুঃ (শরীর) স্কন্ধঃ (গুঁড়ি), অসবঃ
 (প্রাণসমূহ) শাখিকাঃ (শাখাসমূহ), অগ্রাণি (অগ্রভাগসমূহ) ইন্দ্রিয়সংহতিঃ চ
 (চন্দ্রিয়সমূহ), বিষয়াঃ (শব্দস্পর্শাদি বিষয়সকল) পুষ্পাণি (পুষ্পসমূহ), নানাকর্ম-
 সমূহঃ বহুবিধং দুঃখং (নানা কর্ম হইতে উৎপন্ন বহুবিধ দুঃখ) ফলম্ (ফল)। অত্র
 (এত সংসারবৃক্ষে) ভোক্তা জীবঃ (কর্মফলভোগকারী জীব) থগঃ (পক্ষী)। ১৪৫

[সংসারকে বৃক্ষের সহিত তুলনা করা হইতেছে।] এই সংসাররূপ
 বৃক্ষের উপাদানকারণ অজ্ঞান। দেহে আশ্রয়বুদ্ধি এই বৃক্ষের অক্ষুর,
 আশ্রয় ইহার পল্লব, কর্মসমূহ ইহার জল (জলসেচনের দ্বারা যেমন
 বৃক্ষের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয়, সেইরূপ কর্মসমূহের দ্বারা এই সংসারের
 স্থিতি হয়), দেহ ইহার স্কন্ধ, প্রাণসমূহ ইহার শাখা, ইন্দ্রিয়সমূহ
 শাখাসকলের অগ্রভাগস্থানীয়, বিষয়সকল ইহার পুষ্প, এবং নানা কর্ম
 হইতে উৎপন্ন বহুবিধ দুঃখ এই সংসারবৃক্ষের ফলের সহিত তুলনীয়।
 কর্মফলভোগকারী জীব এই সংসারবৃক্ষে বাসকারী পক্ষী। ১৪৫

শ্রুতিতেও জীবকে পক্ষীর সহিত তুলনা করা হইয়াছে। মুং, ৩।১।১

অজ্ঞানমূলোহয়মনাত্মবন্ধো

নৈসর্গিকোহনাদিরনন্ত ঈরিতঃ ।

জন্মাপ্যব্যাধিজরাদিছুঃখ-

প্রবাহপাতং জনয়ত্যমুশ্য ॥ ১৪৬

অয়ম্ অনাত্মবন্ধঃ (সংসারবন্ধন) অজ্ঞানমূলঃ (অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন), নৈসর্গিকঃ
 (স্বাভাবিক, কারণান্তরশূন্য), অনাদিঃ (আদিরহিত), অনন্তঃ (অন্তরহিত—একমাত্র
 জ্ঞাননাশ্রয়) [বলিয়া] ঈরিতঃ (কথিত হয়)। [এই দেহাদিতে আশ্রয়বুদ্ধি] অমুশ্য

(জীবের) জন্ম-অপায়-ব্যাধি-জরা-দুঃখ-প্রবাহপাতং (জন্ম-মৃত্যু-ব্যাধি-জরা প্রভৃতি দুঃখ-প্রবাহে পতন) জনয়তি (করায়) । ১৪৬

দেহাদিতে আত্মবুদ্ধিরূপ সংসারবন্ধন অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন, কারণান্তরশূন্য, আদিরহিত ও অন্তরহিত বলিয়া কথিত হয়। এই অনাত্মবন্ধই জীবের জন্মমৃত্যু-ব্যাধি-জরারূপ দুঃখ-প্রবাহে পতনের কারণ হয়। ১৪৬

গীতাতে সংসারকে অব্যয় ও আচ্ছন্তহীন অশ্বখবৃক্ষের সহিত তুলনা করা হইয়াছে। ১৫।১।৪

অনাত্মবন্ধকে আপেক্ষিকভাবে ‘অনন্ত’ বলা হইল। যতকাল অজ্ঞান ততকাল বন্ধন; আত্মজ্ঞানের উদয়ে ইহার নাশ হয়। অজ্ঞানের উৎপত্তি কবে কি প্রকারে হইয়াছে তাহা কেহ জানে না। তাই ইহাকে অনাদি বলা হয়।

একমাত্র জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞানের বিনাশসাধন সম্ভব—

নাত্মৈর্ন শত্বেন্নিলেন বহিনা

ছেতুং ন শক্যো ন চ কর্মকোটিভিঃ ।

বিবেকবিজ্ঞানমহাসিনা বিনা

ধাতুঃ প্রসাদেন সিতেন মঞ্জুনা ॥ ১৪৭

[এই বন্ধন] অত্বে: শত্বে: অনিলেন বহিনা (অস্ত-শস্ত্র-বায়ু বা অগ্নির দ্বারা) ছেতুং ন শক্যঃ (ছেদন করা সম্ভব নয়); চ কর্মকোটিভিঃ ন (কোটি শ্রুতি-স্মৃতিবিহিত কর্মের দ্বারাও [ইহার ছেদন] সম্ভব নয়)। ধাতুঃ প্রসাদেন (ধাতার অর্থাৎ জীবের নিয়ন্ত্বরূপ চিত্তের প্রসন্নতা ও আত্মাভিমুখিতা) সিতেন (তীক্ষ্ণ) মঞ্জুনা (শোভন) বিবেক-বিজ্ঞান-অসিনা বিনা (আত্মানাত্মবিচার হইতে উদ্ধৃত ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদত্ব-জ্ঞানরূপ ঋজুব্যতীত) [এই বন্ধনের নাশ সম্ভব নয়] । ১৪৭

অগ্নি-শব্দ-বায়ু-অগ্নি প্রভৃতি লৌকিক বা দৈব উপায়ের দ্বারা
একদিকে দমন সম্ভব নয়। শ্রুতিস্মৃতি-বিহিত অসংখ্য কর্মের
প্রশাসনের দ্বারাও ইহাকে ছিন্ন করা যায় না। চিত্তের প্রসন্নতা,
আত্মাভিমুখিতা এবং তীক্ষ্ণ ও মনোহর বিচার হইতে উৎপন্ন জ্ঞানরূপ
শান্তি ব্যতীত আর কোন উপায়ে (ইহার উচ্ছেদ করা সম্ভব
হয় না। ১৪৭

মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয় অজ্ঞান-অবস্থার জীবের ‘ধাতু’ বা বিধাতা।
তাহারা যেমন চালায় তেমন চলি। সে সকল প্রসন্ন অর্থাৎ শুদ্ধ হওয়ার
দ্বারা আত্মপ্রভৃতি সম্ভব হয়।

“তমকৃতুঃ পশুতি বীতশোকো ধাতুঃ প্রসাদান্নহিমানমাশ্রয়ঃ।”
১৮, ১২।২০ “ধাতুসমূহ অর্থাৎ মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয় বিশুদ্ধ হইলে নিকাম
ব্যক্তি আত্মার সেই মহিমা দর্শন করেন (‘আমিই সেই আত্মা’ এইরূপ
অশ্রুতব করেন) এবং এই দর্শনের ফলে আর শোকগ্রস্ত হন না।”

মুক্তির উপায় কী, এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া হইতেছে—

শ্রুতিপ্রমাণৈকমতেঃ স্বধর্মনিষ্ঠা

তয়ৈবাত্মবিশুদ্ধিরশ্রু।

বিশুদ্ধবুদ্ধেঃ পরমাত্মবেদনং

তেনৈব সংসারসমূলনাশঃ ॥ ১৪৮

শ্রুতিপ্রমাণ-একমতেঃ (বেদের প্রামাণ্যে যাহার দৃঢ়বিশ্বাস আছে তাহার) স্বধর্মনিষ্ঠা
(স্বধর্মে নিষ্ঠা, নিকাম কর্মানুষ্ঠানে আগ্রহ [হয়])। তথা এব (স্বধর্মানুষ্ঠান-নিষ্ঠা
দ্বারা) অশ্রু (এই পুরুষের) আত্মবিশুদ্ধিঃ (চিত্তশুদ্ধি [হয়])। বিশুদ্ধবুদ্ধেঃ
(যাহার বুদ্ধি শুদ্ধ হইয়াছে তাহার) পরমাত্মবেদনং (ব্রহ্মের সহিত আত্মার ঐক্যজ্ঞান

[হয়]) । তেন এৰ (এই আত্মজ্ঞানের দ্বাৰাই) সংসারসমূলনাশঃ (মূল অজ্ঞানের সহিত সংসারের নিবৃত্তি [হয়]) । ১৪৮

বেদের প্রামাণ্যে যাহার দৃঢ় বিশ্বাস আছে, তাহার স্বধৰ্মনিষ্ঠা ও নিকামকৰ্মে প্রবৃত্তি আসে। স্বধৰ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির চিত্তশুদ্ধি হয়। বুদ্ধি শুদ্ধ হইলে আত্মজ্ঞান হয়। আত্মজ্ঞান-লাভ হইলে মূল-অজ্ঞানের সহিত সংসারের চিরতরে নিবৃত্তি ঘটে। ১৪৮

যে ব্যক্তি যে কাজ সূচাক্রমে সম্পন্ন করিতে সমর্থ, সেই কাজের অনুষ্ঠান সেই ব্যক্তির পক্ষে স্বধৰ্ম-আচরণ। নিকামভাবে স্বধর্মের অনুষ্ঠান করিলে চিত্তশুদ্ধি হয়।

আত্মানু-বিচারের উপায় বর্ণিত হইতেছে—

কোশৈরন্নময়াত্মৈঃ পঞ্চভিরাত্মা ন সংবৃত্তো ভাতি ।

নিজশক্তিসমুৎপন্নৈঃ শৈবালপটলৈরিবাম্বু বাপীস্থম্ ॥ ১৪৯

নিজশক্তি-সমুৎপন্নৈঃ (নিজশক্তির দ্বারা উৎপন্ন) শৈবালপটলৈঃ (শৈবালসমূহের দ্বারা) বাপীস্থম্ (জলাশয়স্থিত) অম্বু ইব (জলের স্থায়) অন্নময়াত্মৈঃ (অন্নময় প্রভৃতি) পঞ্চভিঃ কোশৈঃ (পাঁচটি কোশের দ্বারা) সংবৃত্তঃ (আবৃত) আত্মা ন ভাতি (আত্মা প্রকাশ পায় না) । ১৪৯

জল হইতে উৎপন্ন শেওলা প্রভৃতির দ্বারা আবৃত হইয়া পুষ্করিণীস্থিত জল যেমন দৃষ্টিগোচর হয় না, সেই প্রকারে আত্মার অবিদ্যাশক্তি হইতে উৎপন্ন অন্নময়াদি পঞ্চকোশের দ্বারা আবৃত হইয়া আত্মা প্রকাশ পায় না। ১৪৯

তচ্ছৈবালাপনয়ে সম্যক্ সলিলং প্রতীয়তে শুদ্ধম্ ।

তৃষ্ণাসন্তাপহরং সত্বঃ সৌখ্যপ্রদং পরং পুংসঃ ॥ ১৫০

১০০. শৈবাল-অপনয়ে (সেই শৈবাল দূরীকৃত হইলে) তৃষ্ণাসম্পাপহরণ (পিপাসা-
হরণাশক) সমুঃ সৌখ্যপ্রদং (পানমাত্র আনন্দদায়ক) সম্যক্ শুদ্ধং সলিলং
(স্বাভাবিক নির্মল জল) পুংসঃ পরং প্রতীয়তে (পুরুষের নিকট বাধাশূন্যরূপে প্রকাশ
পায়) । ১৫০

জলের উপরে ভাসমান শৈবালাদি দূর করিয়া ফেলিলে তৃষ্ণানাশক,
পানমাত্র আনন্দদায়ক, স্বাভাবিক শুদ্ধ নির্মল জল স্পষ্টরূপে পুরুষের
নিকট প্রকাশ পায় । ১৫০

এই প্রকারে আত্মার উপরের আবরণ সরাইতে পারিলে আত্মা
সমাহিত প্রকাশিত হন ।

পঞ্চানামপি কোশানামপবাদে বিভাত্যয়ং শুদ্ধঃ ।

নিত্যানন্দৈকরসঃ প্রত্যগ্-রূপঃ পরং স্বয়ংজ্যোতিঃ ॥ ১৫১

পঞ্চানাম্ অপি কোশানাম্ (পাঁচটি কোশেরই) অপবাদে (বিবেকবুদ্ধির দ্বারা
এগুলি আত্মা নয় বলিয়া স্থির ধারণা করিলে) অয়ং (স্বীয় আত্মা) শুদ্ধঃ (নির্মল)
নিত্যানন্দৈকরসঃ (সদানন্দস্বরূপ) প্রত্যক্-রূপঃ (সাক্ষিস্বরূপ) পরং (শ্রেষ্ঠ) স্বয়ং-
জ্যোতিঃ (স্বপ্রকাশস্বভাব) বিভাতি (প্রকাশ পান) । ১৫১

যখন বিবেক-বিচারের দ্বারা পাঁচটি কোশের কোনটিই আত্মা নয়,
এই প্রকার দৃঢ় নিশ্চয় জন্মে, তখন শুদ্ধ, সদানন্দময়, প্রত্যেকের অন্তরে
সাক্ষিরূপে স্থিত, শ্রেষ্ঠ, প্রকাশস্বভাব আত্মা স্বতই প্রকাশ পান । ১৫১

তৈত্তিরীয় উপনিষদ্ দ্বিতীয় বল্পীতে পঞ্চকোশের বর্ণনা দ্রষ্টব্য ।

আত্মানাত্মবিবেকঃ কৰ্তব্যো বন্ধমুক্তয়ে বিদ্বা ।

তেনৈবানন্দী ভবতি স্বং বিজ্ঞায় সচ্চিদানন্দম্ ॥ ১৫২

বিদ্বা (বিচারবান ব্যক্তির দ্বারা) বন্ধমুক্তয়ে (মুক্তিলাভের জন্ত) আত্মানাত্মবিবেকঃ
(আত্মা কি, অনাত্মা কি, এই বিচার) কৰ্তব্যঃ (করণীয়) । তেন এব (সেই

কোশ অর্থে আবরণ বা আধার। তরবারির কোশ অর্থাৎ খাপের মধ্যে যেমন তরবারিটি থাকে, সেইরকম অন্তর্য প্রভৃতি পাঁচটি কোশের অন্তরালে নিত্যশুদ্ধ আত্মা বিরাজমান থাকেন।

পূর্বং জনেরধিমুতেরপি নায়মন্তি

জাতক্ষণঃ ক্ষণগুণোহনিয়তস্বভাবঃ।

নৈকো জড়শ্চ ঘটবৎপরিদৃশ্যমানঃ

স্বাত্মা কথং ভবতি ভাববিকারবেত্তা ॥ ১৫৫

অয়ং (এই দেহ বা অন্তর্য কোশ) জনেঃ পূর্বং (জন্মের পূর্বে) মুতেঃ অধি অপি (এবং মৃত্যুর পরেও) ন অস্তি (বর্তমান থাকে না)। [ইহা] জাতক্ষণঃ (জন্মমৃত্যুর মধ্যকালে আবিভূত) ক্ষণগুণঃ (অল্পকালের জন্ম রমণীয়) অনিয়ত-স্বভাবঃ (প্রতিক্ষণে পরিবর্তনশীল) ন একঃ (সর্বদা একরূপ নয়) চ জড়ঃ (এবং জড়) ঘটবৎ পরিদৃশ্যমানঃ (ঘটের ন্যায় ক্ষণকালের জন্ম দৃশ্যমান নামমাত্রভাঙ্গী)। [এই দেহ] ভাববিকারবেত্তা (দেহাদির পরিণামের জ্ঞাতা) স্বাত্মা (নিজের আত্মা) কথং ভবতি (কী প্রকারে হইতে পারে) ? ১৫৫

এই দেহ জন্মের পূর্বে বা মৃত্যুর পরেও বর্তমান থাকে না। ইহা জন্মমৃত্যুর মধ্যকালে অল্প সময়ের জন্ম আবিভূত হয় এবং অল্পকালের জন্মই রমণীয়ভাবে প্রকাশ পায়। ইহা যতদিন বর্তমান থাকে ততদিন একরূপও থাকে না (অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির হ্রাস-বৃদ্ধির জন্ম বিভিন্ন পরিণতিলাভ করে) ; ইহা ঘটাদির ন্যায় দৃশ্য পদার্থ (ঘট যেমন মৃত্তিকার পরিণামমাত্র এবং ক্ষণস্থায়ী, দেহও সেইরূপ তৃতসমূহের পরিণাম এবং জড় (চৈতন্যরহিত)। এই প্রকারের দেহ কীরূপে দেহমনের সকল-পরিণামের জ্ঞাতা স্বীয় আত্মা হইতে পারে ? (অর্থাৎ জড়দেহ কখনই চৈতন্যস্বরূপ আত্মা নয় ; আত্মা দেহ হইতে সর্বতোভাবে ভিন্ন)। ১৫৫

দেহ আত্মা নয় কেন? উৎপন্ন হয়, বিনাশ পায়, অল্পসময়মাত্র
 অর্জমান থাকে, বিভিন্ন পরিণামপ্রাপ্ত হয়, বিকারগ্রস্ত হয়, দৃষ্ট হয় এবং
 মড়ম্বভাবে বলিয়া দেহ আত্মা হইতে পারে না।

পাণিপাদাদিমান্ দেহো নাত্মা ব্যঞ্জেহপি জীবনাৎ ।

তত্ত্বচ্ছত্তেরনাশাচ্চ ন নিয়ম্যো নিয়ামকঃ ॥ ১৫৬

বি-অঙ্গে অপি (অঙ্গহীন হইলেও) জীবনাৎ (জীবন থাকে বলিয়া) পাণি-
 পাদাদিমান্ দেহঃ (হস্তপদাদিসংযুক্ত দেহ) আত্মা ন (আত্মা নয়); [কোন কোন
 অঙ্গনাশ হইলে] তৎ-তৎ-শক্তেঃ (সেই সেই উদ্ভিদের শক্তির) অনাশাৎ (নাশ হয় না
 বলিয়া)। [এই আত্মা] নিয়ম্যঃ ন (কিছুর অধীন নয়) [কিন্তু] নিয়ামকঃ
 (দেহাদির নিয়ন্তা)। ১৫৬

কোন অঙ্গবিশেষের নাশ হইলেও মানুষ জীবিত থাকে বলিয়া এবং
 অঙ্গনাশের সঙ্গে অঙ্গের শক্তি নষ্ট হয় না (ভিতরে উহার অনুভব হয়)
 বলিয়া হস্তপদাদিযুক্ত দেহ আত্মা হইতে পারে না। আত্মা দেহাদির
 অধীন নয়, কিন্তু দেহাদির পরিচালক। ১৫৬

দেহ-তদ্বর্ম-তৎকর্ম-তদবস্থাাদিসাক্ষিণঃ ।

সত এব স্বতঃসিদ্ধং তদ্বৈলক্ষণ্যাত্মনঃ ॥ ১৫৭

দেহ-তদ্বর্ম-তৎকর্ম-তৎ-অবস্থা-দি-সাক্ষিণঃ (দেহের এবং দেহের ধর্ম, কর্ম ও অবস্থাদির
 সাক্ষী) সতঃ আত্মনঃ (সৎস্বরূপ আত্মার) তৎ-বৈলক্ষণ্যম্ (দেহ হইতে পার্থক্য)
 পতঃসিদ্ধম্ এব (স্বাভাবিক ভাবেই প্রমাণিত হয়)। ১৫৭

দেহের এবং দেহের ধর্ম-কর্ম-অবস্থাদির দ্রষ্টা সত্যস্বরূপ আত্মার
 দেহাদি হইতে ভিন্নতা অতি-সহজভাবে প্রমাণিত হয়। ১৫৭

দেহের ধর্ম—জন্ম, মৃত্যু, স্থূলতা, কৃশতা প্রভৃতি।

দেহের কর্ম—গমন, অবস্থান প্রভৃতি।

দেহের অবস্থা—বাল্য, যৌবন প্রভৃতি ।

আদি শব্দের দ্বারা গৌর, কৃষ্ণ প্রভৃতি বর্ণ বৃত্তিতে হইবে ।

যে চेतন আত্মা দেহকে জানিতেছেন, সেই আত্মা যে তাঁহার জ্ঞানের বিষয় দেহাদি হইতে পৃথক্, ইহা বুঝাইতে কোন প্রমাণের প্রয়োজন হয় না ।

শল্যরাশিঃ (অস্থির সমাবেশে গঠিত) মাংসলিপ্তঃ (মাংসের দ্বারা আবৃত) মলপূর্ণঃ

কথং ভবেদয়ং বেত্তা স্বয়মেতদবিলক্ষণঃ ॥ ১৫৮

শল্যরাশিঃ (অস্থির সমাবেশে গঠিত) মাংসলিপ্তঃ (মাংসের দ্বারা আবৃত) মলপূর্ণঃ (মলপূর্ণ) অতিকন্মলঃ (অতি মলিন বা পাপযুক্ত) অয়ম্ (এই [দেহ]) এতৎ-বিলক্ষণঃ (দেহ হইতে পৃথক্ নিরবয়ব) স্বয়ং বেত্তা (প্রমাণান্তর-নিরপেক্ষ জ্ঞাতা আত্মা) কথং ভবেৎ (কী প্রকারে হইতে পারে) ? ১৫৮

অস্থির দ্বারা গঠিত মাংসলিপ্ত, মলপূর্ণ এবং পাপযুক্ত এই দেহ কী প্রকারে দেহ হইতে পৃথক্ এবং অল্প প্রমাণের সহায়তা ব্যতীত জ্ঞাতা চৈতন্যস্বরূপ আত্মা হইতে পারে ? ১৫৮

জড়দেহ ও চेतন আত্মা কখনও এক অভিন্ন পদার্থ হইতে পারে না । পূর্বশ্লোকে বলিয়াছেন, আত্মা দেহ নয় । এই শ্লোকে বলিলেন, দেহ কখন আত্মা হইতে পারে না ।

আপামর সকলে স্থলদেহে 'আমি-আমার' জ্ঞান করিয়া থাকে । এই মিথ্যা জ্ঞানকে ত্যাগ করা বুদ্ধিমান্ ব্যক্তির কর্তব্য ।

ত্বঙ্ মাংসমেদোহস্থিপুরীষরাশা-

বহংমতিং মূঢ়জনঃ কৰোতি ।

বিলক্ষণং বেত্তি বিচারশীলো

নিজস্বরূপং পরমার্থভূতম্ ॥ ১৫৯

জ্ঞানঃ (অজ্ঞ ব্যক্তি) ত্বক্-মাংস-মেদঃ-অস্থি-পুরীষরাশৌ (ত্বক্-মাংস-মেদ-অস্থি-পুরীষরাশি পূর্ণ শরীরে) অহংগতিং (আমি জ্ঞান) করোতি (করে) । বিচারশীলঃ (বিচারপরায়ণ ব্যক্তি) পরমার্থভূতং (যথার্থ) নিজস্বরূপং বেত্তি (নিজের স্বরূপকে আনিয়) । ১৫৯

মোহগ্রস্ত ব্যক্তি চর্ম-মাংস-চর্বি-অস্থি ও বিষ্ঠায় পূর্ণ নিজের স্থূল-শরীরকে ‘আমি’ বলিয়া মনে করে ; কিন্তু বিচারশীল ব্যক্তি সদা-বর্তমান, দেহ হইতে ভিন্ন স্বীয় শুদ্ধ-চৈতন্যস্বরূপকে অনুভব করেন । ১৫৯

অধিকাংশ মানুষেই শরীরকে ‘আমি’ মনে করে বলিয়া তাহাদের জ্ঞান যথার্থ হইবে, এমন কোন কথা নাই ।

বিচার-সামর্থ্যের তারতম্য-অনুসারে মানুষের আত্মা-সম্বন্ধে ভিন্ন ভিন্ন ধারণা হইয়া থাকে—

দেহোহহমিত্যেব জড়স্য বুদ্ধি-

দেহে চ জীবে চ বিদুষস্বহংধীঃ ।

বিবেকবিজ্ঞানবতো মহাত্মনো

ব্রহ্মাহমিত্যেব মতিঃ সদাত্মনি ॥ ১৬০

জড়স্য এব (অজ্ঞ ব্যক্তিরই) অহম্ দেহঃ (আমি দেহ) ইতি বুদ্ধিঃ (এইপ্রকার বুদ্ধি [হইয়া থাকে]) তু বিদুষঃ (কিন্তু বিদ্বানের—শাস্ত্রাদি-পাঠের দ্বারা যিনি আত্মার স্বরূপের কথা জানিয়াছেন—তাহার) দেহে জীবে চ (দেহে এবং জীবাত্মায়) অহংধীঃ (‘আমি’-জ্ঞান [হইয়া থাকে]) । বিবেকবিজ্ঞানবতঃ (বিচার হইতে উৎপন্ন বিজ্ঞান যিনি লাভ করিয়াছেন এমন) মহাত্মনঃ (মহাত্মার) সদা (সর্বকালে) আত্মনি (শুদ্ধচৈতন্যস্বরূপ, আত্মায়) অহম্ ব্রহ্ম এব (আমি ব্রহ্মই) ইতি মতিঃ (এই প্রকার নিশ্চয় হইয়া থাকে) । ১৬০

অজ্ঞ ব্যক্তি দেহকেই ‘আমি’ বলিয়া মনে করে । (দেহ ছাড়া তাহার আর পৃথক কোন সত্তা থাকিতে পারে, এ কথা সে চিন্তা করিতে

পারে না)। শাস্ত্রপাঠের ফলে যিনি আত্মার কথা জানিয়াছেন, তিনি কখনও দেহকে 'আমি' বলিয়া মনে করেন, আবার কখনও প্রাণাদি-উপাধিযুক্ত জীবচৈতন্যকে নিজের স্বরূপ বলিয়া স্থির করেন। আর, আত্মানাত্মবিচারে নিপুণ উত্তম-অধিকারী পুরুষের বিচারের ফলে বিজ্ঞান (অর্থাৎ আত্মস্বরূপের স্বার্থ অনুভূতি) উৎপন্ন হইলে তিনি সর্বদা 'আমি শুদ্ধচৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্ম' এইরূপ অনুভব করিতে থাকেন। ১৬০

অত্রাত্মবুদ্ধিং ত্যজ মূঢ়বুদ্ধে

ত্বঙ্-মাংস-মেদোহস্থি-পুরীষরাশৌ ।

সর্বাঙ্গনি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে

কুরুষ শান্তিং পরমাং ভজস্ব ॥ ১৬১

মূঢ়বুদ্ধে (রে নির্বোধ), অত্র ত্বঙ্-মাংস-মেদঃ-অস্থি-পুরীষরাশৌ (এই ত্বক্, মাংস, মেদ, অস্থি ও পুরীষের রাশিতে) আত্মবুদ্ধিং ত্যজ ('আমি'-জ্ঞান ত্যাগ কর)। সর্বাঙ্গনি নির্বিকল্পে ব্রহ্মণি (সকলের আত্মস্বরূপ নির্বিশেষ ব্রহ্মে) [আত্মবুদ্ধি] কুরুষ (কর)। [এবং ইহার ফলে] পরমাং শান্তিং (পরম শান্তি) ভজস্ব (অনুভব কর)। ১৬১

রে নির্বোধ, এই ত্বক্, মাংস, মেদ, অস্থি ও পুরীষের রাশি শরীরে 'আমি'-জ্ঞান ছাড়িয়া দাও। সকলের আত্মা নির্বিশেষ ব্রহ্মে আত্মভাবনা করিতে থাক এবং এই ভাবনার ফলে পরমা শান্তি অনুভব কর। ১৬১

কোন কুকর্ম, কুবাক্য বা কুচিন্তা ত্যাগ করিতে পারিলে পরোক্ষ লাভ হয়। যেমন কেহ চুরি করা বা মিথ্যা কথা বলা ত্যাগ করিলে সে আর চোর বা মিথ্যাবাদী থাকে না। কিন্তু দেহে 'আমি'-বোধরূপ মিথ্যাজ্ঞানকে ত্যাগ করিতে পারিলে প্রত্যক্ষ লাভ হয়—পরমশান্তি-প্রাপ্তি অবিলম্বে ঘটে।

যতই শাস্ত্র পড় বা বিচার কর না কেন, দেহাভিমান থাকিতে
নাহি নাই।

দেহেন্দ্রিয়াদাবসতি ভ্রমোদিতাং

বিদ্বানহংতাং ন জহাতি যাবৎ ।

তাবন্ন তস্ত্যান্তি বিমুক্তিবর্তাহ-

প্যন্তেষ্ম বেদান্তনয়ান্তদর্শী ॥ ১৬২

বিদ্বান্ (বিদ্বান্ ব্যক্তি) অসতি দেহেন্দ্রিয়াদৌ (মিথ্যা দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতিতে)
ভ্রমোদিতাং (মিথ্যাজ্ঞান হইতে উৎপন্ন) অহংতাং (‘আমি’-জ্ঞানকে) যাবৎ (যতক্ষণ)
ন জহাতি (ত্যাগ না করেন) তাবৎ (ততক্ষণ) তস্ত (তাহার) বিমুক্তিবর্তাহ ন
(মুক্তিলাভের কথাই উঠে না); অপি (যদিও) এষঃ (এই ব্যক্তি) বেদান্ত-নয়ান্তদর্শী
(বেদান্তে ও নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত) অন্তঃ (হউন)। ১৬২

কোন বিদ্বান্ ব্যক্তি, বেদান্তদর্শনে ও নীতিশাস্ত্রে যত বড় পণ্ডিত
কোন না কেন, যতক্ষণ না অনিত্য দেহেন্দ্রিয়াদিতে (এবং সকল বিষয়ে)
এমন হইতে উৎপন্ন ‘আমি-আমার’-বোধ ত্যাগ করিতেছেন, ততক্ষণ
তাহার মুক্তিলাভের কোন কথাই উঠিতে পারে না। ১৬২

সুতরাং শরীরকে কিরূপ দৃষ্টিতে দেখিতে হইবে?

ছায়াশরীরে প্রতিবিম্বগাত্রে

যৎ স্বপ্নদেহে হৃদি কল্পিতাজ্জে ।

যথাত্ত্ববুদ্ধিস্তব নাস্তি কাচিজ্-

জীবচ্ছরীরে চ তথৈব মান্ত ॥ ১৬৩

যথা (যেমন) ছায়াশরীরে (নিজের ছায়ায়) প্রতিবিম্বগাত্রে (জলে বা দর্পণে দৃষ্ট
দেহের প্রতিবিম্বে) যৎ স্বপ্নদেহে (যেমন স্বপ্নে দৃষ্ট শরীরে) হৃদি কল্পিতাজ্জে (হৃদয়ের
মধ্যে কল্পিত শরীরে) যথা (যেমন) তব (তোমার) কাচিৎ (কোন প্রকারেই)

আত্মবুদ্ধিঃ (‘আমি’-জ্ঞান) ন অস্তি (থাকে না) জীবৎ-শরীরে চ (জীবিত শরীরেও) তথা এব (সেই প্রকারেই) মা অস্ত (না থাকুক)। ১৬৩

নিজের ছায়ায়, শরীরের প্রতিবিম্বে, স্বপ্নে দৃষ্ট দেহে বা মনের দ্বারা কল্পিত শরীরে যেমন কখনও তোমার ‘আমি’ বলিয়া বোধ হয় না, সেইরূপ জীবিত শরীরকেও তোমার যেন কখনও ‘আমি’ বলিয়া ধারণা না হয়। ১৬৩

দেহাত্মবোধ-ত্যাগে মুক্তি—

দেহাত্মধীরেব নৃণামসন্ধিয়াং

জন্মাদিদুঃখপ্রভবশ্চ বীজম্।

যতস্ততস্বং জহি তাং প্রযত্নাৎ

ত্যাক্তে তু চিন্তে ন পুনর্ভবাশা ॥ ১৬৪

যতঃ (যে হেতু) দেহাত্মধীঃ এব (দেহে আত্মবুদ্ধিঃ) অসৎ-বিয়াং নৃণাম্ (অজ্ঞ মনুষ্যসকলের) জন্মাদি-দুঃখ-প্রভবশ্চ (জন্মমরণাদি দুঃখের উৎপত্তির) বীজম্ (কারণ) ততঃ (সেই হেতু) স্বং (তুমি) তাং (দেহে আত্মবুদ্ধিকে) প্রযত্নাৎ (যত্নসহকারে) জহি (ত্যাগ কর)। তু (অবশ্যই) চিন্তে ত্যাক্তে (চিন্তের দ্বারা উৎপন্ন দেহে আত্মবুদ্ধি পরিত্যক্ত হইলে) পুনঃ (পুনরায়) ভব-আশা ন (জন্মাদির সম্ভাবনা থাকে না)। ১৬৪

শরীরে ‘আমি’-অভিমান যেহেতু অজ্ঞ মনুষ্যসকলের জন্মমরণাদি-দুঃখোৎপত্তির কারণরূপে বর্তমান থাকে, সেইহেতু তুমি এই দেহাত্ম-বুদ্ধিকে যত্নের সহিত পরিত্যাগ কর। মনঃকল্পিত দেহাত্মবুদ্ধি ত্যাগ করিতে পারিলে আর জন্মমরণের সম্ভাবনা থাকে না। ১৬৪

মিথ্যাজ্ঞান হইতেই মানুষের আসক্তি, বিদেহ প্রভৃতি দোষের উৎপত্তি হয়। অন্তঃকরণ এই সকল দোষের বশীভূত হইলে মানুষ ভাল-মন্দ নানাবিধ কর্মে প্রবৃত্ত হয়। এই সকল কর্মের ফলে জীব

বারবার জন্মমৃত্যুর অধীন হয়। আর জন্ম হইলেই দুঃখভোগ অনিবার্য হইয়া পড়ে। সুতরাং মিথ্যা জ্ঞান-ত্যাগই দুঃখনিবৃত্তির একমাত্র উপায়। দেহাভ্যবোধ চলিয়া গেলে শুদ্ধচেতনাস্বরূপ আত্মা স্বতঃ প্রকাশিত হইবেন এবং অজ্ঞান চিরতরে নষ্ট হইবে।

‘ন বৈ সশরীরস্য সত্যঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরক্তি, অশরীরং বাবাসক্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ।’ ছাঃ, ৮।১২।১—‘যিনি দেহাভিমানী তাঁহার সুখদুঃখের বিরাম নাই। স্বীয় অশরীরী স্বরূপ জানিয়া দেহাভিমান ত্যাগ করিতে পারিলে সুখদুঃখ আর স্পর্শ করিতে পারে না।’

অন্নময়কোশ-রূপ স্থূলদেহে আত্মাভিমান করিতে নিষেধ করা হইল। অতঃপর অত্র চারিটি সূক্ষ্মকোশের বর্ণনা করিয়া সেগুলিও যে আত্মা নয়, ইহা বলা হইতেছে—

কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিরক্ষিতোহয়ং

প্রাণো ভবেৎ প্রাণময়স্ত কোশঃ।

যেনাত্মবানন্নময়োহনুপূর্ণঃ

প্রবর্ততেহসৌ সকলক্রিয়াসু ॥ ১৬৫

পঞ্চভিঃ কর্মেন্দ্রিয়ৈঃ (পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়ার সহিত) অক্ষিতঃ (সংযুক্ত হইয়া) অয়ং প্রাণঃ তু (এই প্রাণই) প্রাণময়ঃ কোশঃ ভবেৎ (প্রাণময় কোশ হয়)। যেন (যে প্রাণময় কোশের দ্বারা) অনুপূর্ণঃ (ব্যাপ্ত হইয়া) অসৌ অন্নময়ঃ [কোশঃ] (উক্ত অন্নময় কোশ) সকলক্রিয়াসু (সকল কর্মে) প্রবর্ততে (প্রবৃত্ত হয়)। ১৬৫

পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়ার সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রাণই প্রাণময় কোশরূপে পরিণত হয়। এই প্রাণময় কোশের দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া উক্ত অন্নময়কোশ চেতনের দ্বারা সকল কর্মে প্রবৃত্ত হয়। ১৬৫

শ্রুতি বলিতেছেন—‘তস্মাদব্জা এতস্মাদন্নরসময়াদিত্যোহস্তর আত্মা
প্রাণময়ঃ তেনৈব পূর্ণঃ।’ তৈঃ, ২১২—‘এই অন্নরসময় দেহপিণ্ড হইতে
পৃথক্ অথচ তাহারই অভ্যন্তরে প্রাণের পরিণামভূত এবং আত্মারূপে
কল্পিত প্রাণময়-কোশ আছে। সেই প্রাণময় কোশের দ্বারা অন্নময়-কোশ
পরিপূর্ণ।’

কর্মেন্দ্রিয় বলিতে হস্তপদাদি দৃশ্যমান স্থূল ইন্দ্রিয়সমূহ নয়, কিন্তু
মস্তিষ্কের মধ্যে স্থিত ইন্দ্রিয়সমূহের পরিচালক সূক্ষ্মশক্তিসমূহকে বুঝিতে
হইবে।

প্রাণময়-কোশ আত্মা নয়। কারণ, ইহা জড়, বিকারবান্ এবং
অনিত্য—

নৈবাত্মাপি প্রাণময়ো বায়ুবিকারে।

গন্তাগন্তা বায়ুবদন্তুর্বহিরেষঃ।

যস্মাৎ কিঞ্চিৎ কাপি ন বেত্তীষ্টমনিষ্টং

স্বং বাণ্ড্যং বা কিঞ্চন নিত্যং পরতন্ত্রঃ ॥ ১৬৬

এষঃ প্রাণময়ঃ অপি (এই প্রাণময়-কোশও) বায়ুবিকারঃ (অপেক্ষাকৃত বায়ুর
বিকার) আত্মা ন এব (জীবাত্মা নয়)। যস্মাৎ (যেহেতু) এষঃ (ইহা) বায়ুবৎ
(বায়ুর স্থায়) অন্তঃ-বহিঃ (ভিতরে ও বাহিরে) গন্তা আগন্তা (যাতায়াতকারী),
ক্কাপি (কোন কালে) কিম্-চিৎ (কিছুমাত্র) ইষ্টম্ অনিষ্টং বা (ভাল কিংবা মন্দ)
স্বং বা (নিজেকে বা) কিম্-চন অন্তঃ বা (অন্ত কিছুকে বা কাহাকেও) ন বেত্তি
(জানে না); [অধিকন্তু] নিত্যং (সর্বদা) পরতন্ত্রঃ (অন্তের অর্থাৎ মনের
অধীন)। ১৬৬

প্রাণময়-কোশ অপেক্ষাকৃত প্রাণবায়ুর বিকার বলিয়া ইহা আত্মা
নয়। (ইহার আত্মার সহিত অভিন্ন না হওয়ার অন্ত্যাত্ত কারণ।)

যেহেতু ইহা বায়ুর আয় ভিতরে ও বাহিরে যাতায়াত করে, যেহেতু ইহা কোন কালে কিছুমাত্র ভালমন্দ বুঝিতে পারে না, 'কে আপন কে বা পর' নির্ণয় করিতে পারে না এবং যেহেতু ইহা সর্বদা পরাধীন, সেইহেতু ইহা আত্মা হইতে পারে না। ১৬৬

নিঃশাস-প্রশ্বাসের মধ্যে প্রাণবায়ু স্থলভাবে প্রকাশ পায়।

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ মনশ্চ মনোময়ঃ স্রাৎ

কোশো মমাহমিতি বস্তুবিকল্পহেতুঃ।

সংজ্ঞাদিভেদকলনাকলিতো বলীয়াৎ-

স্তৎপূর্বকোশমভিপূৰ্য বিজৃম্বতে যঃ ॥ ১৬৭

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি (জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহ) চ মনঃ (এবং মন) মনোময়ঃ কোশঃ স্রাৎ (মনোময়-কোশ বলিয়া কথিত হয়)। মম অহম্ ইতি ('আমার' এবং 'আমি' এই প্রকারের) বস্তুবিকল্পহেতুঃ (নানাবিধ বস্তু-কল্পনার কারণ), সংজ্ঞাদিভেদ-কলনা-কলিতঃ (নাম, রূপ ও ক্রিয়াদির ভেদবিষয়ক কল্পনার সহিত বর্তমান) বলীয়াৎ (বলবান্) যঃ (যে মনোময়-কোশ) তৎপূর্বকোশম্ (তাহার পূর্ববর্তী কোশকে অর্থাৎ প্রাণময়-কোশকে) অভিপূৰ্য (ব্যাপিয়া) বিজৃম্বতে (প্রকাশ পায়)। ১৬৭

পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয় এবং মন একত্র মনোময়-কোশ বলিয়া অভিহিত হয়। 'আমি' ও 'আমার' ইত্যাদি প্রকারের নানাবিধ বস্তুকল্পনার কারণ এবং নামরূপ-ক্রিয়াদি বিবিধ ভেদের সহিত বর্তমান এবং বলবান্ এই মনোময়-কোশ তৎপূর্ববর্তী প্রাণময়-কোশকে ব্যাপিয়া প্রকাশ পায়। ১৬৭

দেহের চেষ্টাসমূহ প্রাণের অধীন বলিয়া দেহ অপেক্ষা প্রাণ বলবান্। আমার প্রাণের ক্রিয়াসমূহ মনের সংকল্পের উপর নির্ভর করে বলিয়া মনোময়-কোশ বলিষ্ঠ। এ বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ :—'তস্মাদ্ বা এতস্মাৎ

প্রাণময়াং অত্রোহস্তরঃ আত্মা মনোময়ঃ । তেনৈষ পূর্ণঃ ।’ তৈঃ, ২।৩
—‘উক্ত প্রাণময় হইতে ব্যতিরিক্ত অথচ তদভ্যন্তরে মনোময় আত্মা
(কোশ) আছে । সেই মনোময়ের দ্বারা প্রাণময় পূর্ণ ।’

জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহ মস্তিষ্কে অবস্থান করিয়া দৃশ্যমান চক্ষুর্কর্ণাদির মধ্যে
ক্রিয়াশীল হয় । মনোময়-কোশের কার্য বর্ণিত হইতেছে—

পঞ্চেন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিরেব হোতৃভিঃ
প্রচীরমানো বিষয়াজ্যধারয়া ।
জাজ্বল্যমানো বহুবাসনেন্ধনৈ-
র্মনোময়্যাগ্নির্বহতি প্রপঞ্চম্ ॥ ১৬৮

পঞ্চেন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিঃ এব হোতৃভিঃ (পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ পাঁচজন হোমকারীর দ্বারা)
বহ-বাসনা-ইন্ধনৈঃ (বহুবাসনারূপ কাষ্ঠরাশির দ্বারা) জাজ্বল্যমানঃ (প্রজ্বালিত)
[এবং] বিষয়-আজ্য-ধারয়া (বিষয়রূপ ঘৃতের আহুতির দ্বারা) প্রচীরমানঃ (সংবর্ধিত)
মনোময়্যাগ্নিঃ (মনোময়কোশ-রূপ অগ্নি) প্রপঞ্চম্ (জন্মরূপ ফল) বহতি (বহিয়া
আনে, আনয়ন করে) । ১৬৮

পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়রূপ পাঁচজন আহুতিপ্রদানকারীর দ্বারা বহুবাসনারূপ
কাষ্ঠরাশিসহায়ে প্রজ্বালিত এবং বিষয়রূপ ঘৃতাহুতি দ্বারা সংবর্ধিত
মনোময়কোশ-রূপ অগ্নি জীবের জন্মকর্মময় এই সংসাররূপ ফলপ্রদানের
কারণ হয় । ১৬৮

একটি রূপকের সহায়ে মনোময় কোশের ক্রিয়ার বর্ণনা করা হইল ।
যজ্ঞাগ্নি যজ্ঞমানকর্তৃক কাষ্ঠেন্ধনের দ্বারা প্রজ্বালিত এবং ঘৃতাহুতির দ্বারা
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া ‘অপূর্ব’-নামক ফলের উৎপত্তি করে এবং সৃষ্টিপ্রবাহ
অব্যাহত রাখে । মনোময়কোশ-রূপ অগ্নিও দেহান্তকালে উৎপন্ন স্মৃতির

দ্বারা জীবের জন্মপ্রবাহের কারণ হয়। জীব ইহলোকে মনের দ্বারা নিয়ন্ত্রণমূহের অহুভব এবং বিষয়স্বত্ব ভোগ করে।

কর্মেন্দ্রিয়সমূহ জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা পরিচালিত হয়। তাই এই দ্বায়ে বিষয়ভোগের ব্যাপারে কেবল জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহের কর্তৃত্ব বর্ণিত হইল।

ন হস্ত্যবিজ্ঞান মনসোহতিরিক্তা

মনো হবিজ্ঞান ভববন্ধহেতুঃ।

তস্মিন্ বিনষ্টে সকলং বিনষ্টং

বিজ্ঞপ্তিতেহস্মিন্ সকলং বিজ্ঞপ্ততে ॥ ১৬৯

মদগঃ অতিরিক্তা (মন হইতে পৃথক্ অস্ত) অবিজ্ঞান ন হি অস্তি (অবিজ্ঞান অবশ্যই নাই)। মনঃ হি (মনই) ভববন্ধহেতুঃ (সংসারবন্ধনের কারণ) অবিজ্ঞান (অবিজ্ঞান)। তস্মিন্ বিনষ্টে (সেই মনের নাশ হইলে) সকলং বিনষ্টং (সকল সংসারবন্ধন নষ্ট হইয়া যায়)। অস্মিন্ বিজ্ঞপ্তিতে (এই মনের প্রকাশ হইলে) সকলং বিজ্ঞপ্ততে (সকল সংসার প্রকাশিত হয়)। ১৬৯

মনের অতিরিক্ত অবিজ্ঞান নাই; মনই সংসারবন্ধনের হেতু অবিজ্ঞান। মনের নাশ হইলে সকল সংসারবন্ধন নষ্ট হইয়া যায়; আবার মনের প্রকাশের সহিত সকল সংসার প্রকাশিত হয়। ১৬৯

সংকল্পত্যাগের ফলে মনের নাশ হয়।

মনোবিকারের উৎপত্তির দ্বারা অবিজ্ঞান জীবের সংসারবন্ধনের কারণ হয়।

এইস্থলে এইরূপ আপত্তি উত্থাপিত হইতে পারে—অবিজ্ঞান জগতের উপাদান; আর আলোচ্যমান শ্লোকে মনকেই অবিজ্ঞান বলা হইল।

তাহা হইলে স্বষ্টিতে যখন মনের নাশ হয়, তখন জগৎও নষ্ট হইয়া যায় না কেন ? কিন্তু তাহা তো হইতে দেখা যায় না। স্বষ্টি ব্যক্তির জগদজ্ঞানের অভাব হইলেও অল্প জাগ্রত ব্যক্তির নিকট জগৎ প্রকাশিত থাকে।

এই আপত্তির উত্তরে বলা যায়—যাহার মন প্রকাশ পায় সেই ব্যক্তিই জগৎ দেখে।

আত্মা নিত্য, শুদ্ধ ও পূর্ণ; তাহার কখনও কোন পরিবর্তন হয় না। অবিচার প্রভাবে আত্মাকে পরিবর্তনশীল বলিয়া মনে হয়। সাধনার প্রভাবে মন হইতে অবিচার আবরণ দূরীভূত হইলে আত্মা স্বস্বরূপে প্রকাশ পায়।

স্বপ্নেহর্থশূন্যে সৃজতি স্বশক্ত্যা।

ভোক্তৃদি বিশ্বং মন এব সর্বম্।

তথৈব জাগ্রত্যপি নো বিশেষ-

স্তৎসর্বমেতন্মনসো বিজ্ঞপ্তম্ ॥ ১৭০

মনঃ এব (মনই) অর্থশূন্যে স্বপ্নে (বিষয়শূন্য স্বপ্নদর্শনে) স্বশক্ত্যা (নিজের শক্তির প্রভাবে) সর্বং (সমস্ত) ভোক্তৃ-আদি বিশ্বং (ভোক্তা এবং ভোগ্যরূপ সমগ্র বিশ্ব) সৃজতি (সৃষ্টি করে)। তথা এব (সেই প্রকারেই) জাগ্রতি অপি (জাগ্রৎকালেও); নো বিশেষঃ (কোন পার্থক্য নাই—মনের স্বপ্ন ও জাগ্রৎকালের সৃষ্টির মধ্যে)। তৎ (সেই কারণে) এতৎ সর্বম্ (এই সকল স্বপ্ন ও জাগ্রৎকালে দৃষ্ট বস্তুনিচয়) মনসঃ বিজ্ঞপ্তম্ (মনেরই পরিণাম)। ১৭০

স্বপ্নদর্শনকালে বাহ্যপদার্থ বিহীন না থাকিলেও মনই নিজের শক্তির দ্বারা ভোক্তা ও ভোগ্যের সহিত সকল সংসারের সৃষ্টি করিয়া থাকে।

জাগ্রৎকালে দৃষ্ট জগৎও ঐ প্রকারে মনেরই সৃষ্টি। জাগ্রৎ ও স্বপ্নকালীন সৃষ্টির মধ্যে কোন ভেদ নাই। এই কারণে এই উভয় সৃষ্টিই মনের পরিণামমাত্র। ১৭০

মনই সব কিছু সৃষ্টি করে, মনের অতিরিক্ত কোন বাহ্যবস্তু নাই। স্বপ্নকালীন মনোবিলাসের জায় জাগ্রৎকালীন মনোবিলাসও মিথ্যা।

আপত্তি :—স্বপ্ন ক্ষণকালস্থায়ী এবং স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুসমূহ কখনও বর্তমান থাকে না বলিয়া স্বপ্ন মিথ্যা বলা যাইতে পারে। কিন্তু জাগ্রৎকাল তো দীর্ঘস্থায়ী এবং জাগ্রৎকালে দৃষ্ট বা অনুভূত বস্তুসমূহও স্থায়ী। সুতরাং সে সকল বস্তু মিথ্যা হইতে পারে কী প্রকারে? জাগ্রৎকালে দৃষ্ট বস্তুসমূহের সত্যতাপ্রমাণের উপযোগী দেশকাল প্রভৃতি কারণসমূহ তো সর্বদা বিদ্যমান দেখা যায়।

উত্তর :—জাগ্রৎকালে বর্তমান মনই স্বপ্নকালের ক্ষণিকত্বের কল্পনা করে। আবার স্বপ্নকালে সেই মনই স্বপ্নদর্শন-সময়ের দীর্ঘত্বের কল্পনা করিয়া থাকে। স্বপ্নদশায় কালের দীর্ঘত্ব অনুভূত হয়; সে অবস্থায় দেশকালাদি কারণসমূহও মন নির্মাণ করে। সুতরাং জাগ্রৎ ও স্বপ্ন অবস্থাদ্বয়ের মধ্যে পার্থক্য নাই। মনই সকল কার্যের উপাদান।

সুষুপ্তিকালে মনসি প্রলীনে

নৈবাস্তি কিঞ্চিৎ সকলপ্রসিদ্ধেঃ ।

অতো মনঃ কল্পিত এব পুংসঃ

সংসার এতস্তু ন বস্তুতোহস্তি ॥ ১৭১

সুষুপ্তিকালে (সুষুপ্তির সময়) মনসি প্রলীনে (মন অবিজ্ঞাতে লীন হইয়া গেলে) কিম্-চিৎ এব (কিছুমাত্রও) ন অস্তি (নাই) [এই প্রকার] সকলপ্রসিদ্ধেঃ (সকলের

মিকট অনুভূত হয় বলিয়া)। অতঃ (এই কারণে) এতশ্চ পুংসঃ (এই পুরুষের)
সংসারঃ (সংসার) মনঃকল্লিতঃ এব (মনের দ্বারা কল্লিতই বটে) ; বস্তুতঃ ন অস্তি
(বস্তুতঃ ইহা নাই)। ১৭১

স্বষ্টিপ্তির সময় মন অবিদ্যাতে লীন হইয়া গেলে তখন আর জাগ্রৎ
বা স্বপ্নকালে দৃষ্ট (বিক্ষেপ-উৎপাদক) কোন বস্তুই থাকে না। ইহা
সকলেরই অনুভবের বিষয়। অতএব, এই সংসার পুরুষের মনঃ-
কল্লিতই বটে ; বস্তুতঃ ইহার কোন অস্তিত্ব নাই। ১৭১

অবিদ্যা হইতে মনের উৎপত্তি। মন অবিদ্যায় লীন হইলে বাহ্য বা
আন্তর জগতের অস্তিত্বের উপলব্ধি হয় না। মন যখন সংকল্প করে না,
তখন জীবের সংসার চলিয়া যায়। একমাত্র আত্মজ্ঞানের দ্বারা মনের
সংকল্পবিকল্পের এবং অবিদ্যার চিরতরে নাশ হইতে পারে।

বায়ুনাহনীয়তে মেঘঃ পুনস্তেনৈব নীয়তে ।

মনসা কল্ল্যতে বন্ধো মোক্ষস্তেনৈব কল্ল্যতে ॥ ১৭২

বায়ুনা (বায়ুর দ্বারা) মেঘঃ আনীয়তে (মেঘ আনীত হয়), পুনঃ (আবার)
তেন এব (তাহার দ্বারাই) নীয়তে (অপসারিত হয়)। বন্ধঃ (বন্ধন) মনসা (মনের
দ্বারা) কল্ল্যতে (কল্লিত হয়), তেন এব (সেই মনের দ্বারাই) মোক্ষঃ (মুক্তি)
কল্ল্যতে (কল্লিত হয়)। ১৭২

বায়ুর দ্বারা যেমন মেঘসমূহ আনীত হয়, আবার বায়ুর দ্বারাই
মেঘ দূরে অপসারিত হয়—তেমন বন্ধন ও মুক্তি দুইই মনের দ্বারা
কল্লিত হয়। ১৭২

। আত্মা নিত্যমুক্ত ।

মন কী প্রকারে বন্ধন এবং মুক্তি দুইয়েরই কারণ হয় ?

দেহাদিসর্ববিষয়ে পরিকল্প্য রাগং

বন্ধাতি তেন পুরুষং পশুবদ্ গুণেন ।

বৈরন্তুমত্র বিষবৎ সুবিধায় পশ্চাদেনং

বিমোচয়তি তন্মন এব বন্ধাৎ ॥ ১৭৩

তৎ মনঃ এব (সেই মনই) দেহাদি-সর্ববিষয়ে (দেহে, ইন্দ্রিয়ে এবং রূপ-রসাদিতে রাগং (প্রীতি) পরিকল্প্য (উৎপাদন করিয়া) তেন গুণেন (সেই অমুরাগের রজ্জুর দ্বারা) পশুবৎ (পশুকে যেমন দড়ির দ্বারা বাঁধা হয়, সেই প্রকারে) পুরুষং বন্ধাতি (পুরুষকে বন্ধন করে)। [আবার সেই মনই] পশ্চাৎ (অন্ত সময়ে) অত্র (সকল বিষয়ে) বিষবৎ (বিষের ন্যায়) বৈরন্তুং (অপ্রীতি, ত্যাগের ইচ্ছা) সু-বিধায় (উৎপন্ন করিয়া) এনং (এই জীবকে) বন্ধাৎ বিমোচয়তি (বন্ধন হইতে মুক্তি-প্রদান করে)। ১৭৩

মনোময়-কোশি দেহে, ইন্দ্রিয়ে এবং রূপরসাদি-বিষয়ে আসক্তি উৎপাদন করিয়া, পশুকে যেমন দড়ি দিয়া বাঁধা হয় সেইরূপে, আসক্তিরূপ রজ্জুদ্বারা পুরুষকে সংসারে বদ্ধ করিয়া রাখে। এই মনই আবার অন্ত সময়ে (সৌভাগ্যক্রমে যখন বিবেক উৎপন্ন হয় তখন) বিষয়সকল বিষের ন্যায় মারাত্মক এই প্রকার প্রতীতি জন্মাইয়া সকল ভোগ্যবিষয়ে বৈরাগ্য আনয়ন করে এবং এই পুরুষকে সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দেয়। ১৭৩

বিষকে বিষ বলিয়া জানার পর কেহ তাহা গ্রহণে ব্যগ্র হয় না।

তস্মান্ননঃ কারণমস্ম জন্তো-

বন্ধস্য মোক্ষস্য চ বা বিধানে ।

বন্ধস্য হেতুর্মলিনং রজোগুণৈ-

মোক্ষস্য শুদ্ধং বিরজন্তমস্কম্ ॥ ১৭৪

তস্মাৎ (সেই হেতু) অস্ম জন্তোঃ (এই পুরুষের) বন্ধস্য মোক্ষস্য চ বা বিধানে (বন্ধন বা মুক্তির বিধান করিতে) মনঃ কারণম্ (মনই কারণ) । রজঃ-গুণৈঃ মলিনং (রজোগুণের দ্বারা মলিন) [মনঃ] বন্ধস্য হেতুঃ (বন্ধনের কারণ); বিরজঃ-তমস্কম্ (রজঃ এবং তমোগুণ-বর্জিত) শুদ্ধং (শুদ্ধ মন) মোক্ষস্য (মোক্ষের) [কারণ] । ১৭৪

এই যুক্তিতে মনই মাহুষের বন্ধনের এবং মুক্তির কারণ হয় । রজোগুণের দ্বারা মলিন মন জীবের বন্ধনের কারণ; আর রজস্তমোগুণরহিত শুদ্ধ মন মুক্তির কারণ । ১৭৪

রজোগুণ হইতে উৎপন্ন কামলোভাদির দ্বারা মন মলিন হইয়া জীবের বন্ধনের কারণ হয় ।

মনের রজস্তমোরূপা মলিনতা দূর করার উপায় কি ?

বিবেকবৈরাগ্যগুণাতিরেকাচ্-

ছুদ্ধত্বমাসাদ্য মনো বিমুক্ত্যে ।

ভবত্যতো বুদ্ধিমতো মুমুক্ষো-

স্তাভ্যাং দৃঢ়াভ্যাং ভবিতব্যমগ্রে ॥ ১৭৫

বিবেক-বৈরাগ্য-গুণাতিরেকাৎ (বিবেকবৈরাগ্য-গুণের বুদ্ধিপ্রাপ্তির ফলে) শুদ্ধত্বম্ আসাদ্য (শুদ্ধত্ব প্রাপ্ত হইয়া) মনঃ (মন) বিমুক্ত্যে ভবতি (মুক্তিলাভের কারণ হয়) ।

অতঃ (অতএব) বুদ্ধিমতঃ মুমুক্শোঃ (বুদ্ধিমান্ মুমুক্শুর পক্ষে) অগ্রে (প্রথমেই) দৃঢ়াভ্যাং তাভ্যাং (দৃঢ়-বিবেকবৈরাগ্য-সমন্বিত) ভবিতব্যম্ (হওয়া কর্তব্য) । ১৭৫

বিবেক ও বৈরাগ্য বুদ্ধি পাইলে মন শুদ্ধ হইয়া মানুষের মুক্তির কারণ হয়। অতএব, প্রথমেই দৃঢ়বিবেকবৈরাগ্যবান্ হওয়ার জন্য প্রযত্ন করা বুদ্ধিমান্ মুমুক্শু ব্যক্তির কর্তব্য । ১৭৫

মনো নাম মহাব্যাত্ত্রো বিষয়ারণ্যভূমিশু ।

চরত্যত্র ন গচ্ছন্ত সাধবো যে মুমুক্শবঃ ॥ ১৭৬

মনঃ নাম মহাব্যাত্ত্রঃ (মননামক মহাব্যাত্ত্র) বিষয়-অরণ্যভূমিশু (বিষয়রূপিণী বনভূমিতে) চরতি (বিচরণ করে)। অত্র (এই বিষয়ে) মুমুক্শবঃ (মুক্তিকামী) যে সাধবঃ (যে সকল সাধু আছেন তাঁহারা) ন গচ্ছন্ত (যাইবেন না) । ১৭৬

মননামক মহাব্যাত্ত্র বিষয়ারণ্যভূমিতে বিচরণ করিয়া বেড়ায়। মুক্তিকাম সাধকগণ এই বিষয়ারণ্যে প্রবেশ করিবেন না (বিষয়ে আসক্ত হইবেন না) । ১৭৬

মনোময়-কোশকে ভীষণ ব্যাত্ত্রের সহিত তুলনা করা হইল। মুক্তি চাহিলে রূপরসাদি-বিষয়ে আসক্তি অবশ্যই ত্যাগ করিতে হইবে।

মনঃ প্রসূতে বিষয়ানশেষান্ স্থলাত্মনা স্পৃহ্যতয়া চ ভোক্তুঃ ।

শরীরবর্ণাশ্রমজাতিভেদান্ গুণক্রিয়াহেতুফলানি নিত্যম্ ॥ ১৭৭

স্থলাত্মনা (জাগ্রৎকালে স্থলরূপে) স্পৃহ্যতয়া (স্বপ্নে স্পৃহ্যরূপে) অশেষান্ বিষয়ান্ (অসংখ্য বিষয়) মনঃ প্রসূতে (মন সৃষ্টি করিয়া থাকে)। চ (এবং) ভোক্তুঃ (ভোক্তা জীবের) শরীর-বর্ণ-আশ্রম-জাতি-ভেদান্ (স্থল শরীরের আশ্রয়ে বর্তমান চারি বর্ণ, চারি আশ্রম এবং বিভিন্ন জাতি), গুণ-ক্রিয়া-হেতু-ফলানি (গুণ, ক্রিয়া, হেতু এবং ফলসমূহ) নিত্যম্ (অনবরত) [সৃষ্টি করিয়া থাকে] । ১৭৭

মনই স্থূল ও সূক্ষ্ম অসংখ্য-বিষয়সমূহ এবং ভোক্তা জীবের শরীর-বর্ণ-
আশ্রম এবং জাতি প্রভৃতি বিবিধ ভেদ আর গুণ, ক্রিয়া, হেতু ও
ফলসমূহ অনবরত সৃষ্টি করিয়া থাকে । ১৭৭

গুণ—বিষয় ভাললাগা । ক্রিয়া—বিষয়প্রাপ্তির জন্য বিবিধ চেষ্টা ।
হেতু—বিষয়প্রাপ্তির বিবিধ উপায় । ফল—উপায়সহায়ে চেষ্টা করায়
যাহা পাওয়া যায় তাহা । জন্মমরণাদিও ফলের অন্তর্গত ।

মনের প্রভাব বর্ণিত হইতেছে । মন কেবল বিষয় প্রসব করিয়া
ক্ষান্ত থাকে না, অধিকন্তু জীবকে বিষয়ভোগে বদ্ধ করিয়া রাখে :

অসঙ্গচিৎস্রপমমুং বিমোহ দেহেন্দ্রিয়প্রাণগুণৈর্নিবধ্য ।

অহংমমেতি ভ্রময়ত্যজস্রং মনঃ স্বকৃত্যেযু ফলোপভুক্তিষু ॥ ১৭৮

অসঙ্গ-চিৎ-রূপম্ (সঙ্গরহিত ও চৈতন্যস্বরূপ) অমুং (জীবাত্মাকে) বিমোহ
(মোহগ্রস্ত করিয়া) দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-গুণৈঃ (দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-রূপ বন্ধনরঞ্জুর দ্বারা)
নিবধ্য (বাঁধিয়া) অহম্ মম ইতি (আমি-আমার-রূপ) ফল-উপভুক্তিষু (স্বধ-দুঃখাদি-
ফলের উপভোগে) স্বকৃত্যেযু (মনের কাজ কাম-সংকল্প প্রভৃতিতে) মনঃ (মনই)
অজস্রং (নিরন্তর) ভ্রময়তি (ভ্রমণ করায়) । ১৭৮

আত্মা স্বরূপতঃ সঙ্গরহিত ও চৈতন্যস্বরূপ (এবং অকর্তা ও অভোক্তা)
হইলেও এই মন তাহাকে মোহাচ্ছন্ন করিয়া এবং দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণের
বন্ধনে বদ্ধ করিয়া ‘আমি’-‘আমার’-রূপ অভিমানের সহিত সুখদুঃখাদি
ফলের উপভোগে এবং মনেরই কর্ম কাম-সংকল্পাদিতে সর্বদা লিপ্ত করিয়া
রাখে । ১৭৮

বিষয়ে আসক্তির ফলে জীব বদ্ধ হয় ।

অধ্যাস (একে আর ভ্রম) জন্মাদি দুঃখের কারণ, আর যাহা অধ্যাস তাহাই অবিজ্ঞা—ইহাই শাস্ত্রের উপদেশ। তবে উক্ত শ্লোকে মনকেই দুঃখভোগের কারণ কেন বলা হইল ?

অধ্যাসদোষাৎ পুরুষস্ত সংসৃতিরধ্যাসবন্ধস্তমুনৈব কল্পিতঃ ।

রজস্তমোদোষবতোহবিবেকিনঃ জন্মাদিদুঃখস্ত নিদানমেতৎ ॥ ১৭৯

পুরুষস্ত (অবিবেকী পুরুষের) অধ্যাসদোষাৎ (অধ্যাসরূপ দোষ হইতে) সংসৃতিঃ (জন্মমরণাদি-প্রাপ্তি) [হয়]। অধ্যাসবন্ধঃ (অধ্যাসরূপ বন্ধন) অমুনা (এই মনের দ্বারা) কল্পিতঃ (সম্পন্ন হয়)। রজঃ-তমঃ-দোষবতঃ (রজঃ ও তমোরূপ দোষমুক্ত) অবিবেকিনঃ (বিচারবিহীন পুরুষের) এতৎ (এই মন) জন্মাদি-দুঃখস্ত (জন্মমরণাদিরূপ দুঃখের) নিদানম্ (কারণ)। ১৭৯

অধ্যাসরূপ দোষ হইতে জীবের জন্মমরণাদি-রূপ দুঃখপ্রাপ্তি হয়। আর জীবের অধ্যাসরূপ বন্ধন মনের দ্বারাই কল্পিত হয়। এই মনই রজ ও তমোগুণের বশীভূত এবং বিচারবিহীন মানবের জন্মাদিরূপ দুঃখপ্রাপ্তির কারণ। ১৭৯

অধ্যাস মনেরই সৃষ্টি ; সুতরাং মনই জীবের সংসৃতির নিদান।

যাহা যাহা নয়, তাহাকে তাহা মনে করার নাম অধ্যাস।

মনই অবিজ্ঞা—

অতঃ প্রাহ্মনোহবিজ্ঞাং পণ্ডিতাস্তদ্বদর্শিনঃ ।

যেইনৈব ভ্রাম্যতে বিশ্বং বায়ুনেবাভ্রমণ্ডলম্ ॥ ১৮০

অতঃ (এই কারণে) তদ্বদর্শিনঃ (তদ্বদর্শী) পণ্ডিতাঃ (পণ্ডিতগণ) মনঃ (মনকেই) অবিজ্ঞাং (অবিজ্ঞা) প্রাহঃ (বলিয়া থাকেন) ; বায়ুনা (বায়ুর দ্বারা) অভ্রমণ্ডলম্

ইব (মেঘসমূহের দ্বারা) যেন এব (যে অবিচার দ্বারা) বিশ্বঃ (বিশ্ব) জাম্যতে (পরিচালিত হয়) । ১৮০

উক্ত কারণে আত্মজ্ঞ বিচারপরায়ণ ব্যক্তিগণ মনকেই অবিজ্ঞা বলিয়া থাকেন । বায়ুর দ্বারা মেঘসমূহ যেমন ইত্যন্ততঃ পরিচালিত হয়, এই অবিচার দ্বারা জগৎও সেইরূপ পরিচালিত হইয়া থাকে । ১৮০

তত্ত্বদর্শী—আত্মদর্শী ; পণ্ডিত—আত্মানুবিচারনিপুণ

মন শুদ্ধ হইলে লাভ—

তন্মনঃশোধনং কার্যং প্রযত্নেন মুমুক্শুণা ।

বিশুদ্ধে সতি চৈতস্মিন্ মুক্তিঃ করফলায়তে ॥ ১৮১

মুমুক্শুণা (মুক্তিকাম সাধকের দ্বারা) প্রযত্নেন (বিশেষ শক্তির সহিত) তৎ-মনঃ-শোধনং (সেই মলিন মনের শোধন করা) কার্যম্ (কর্তব্য) । চ এতস্মিন্ বিশুদ্ধে সতি (এই মন বিশুদ্ধ হইলে) মুক্তিঃ (মুক্তি) করফলায়তে (করতলগত ফলের দ্বারা আয়ত্ত হয়) । ১৮১

উক্ত কারণে, মলিন মনের শোধনে যত্নশীল হওয়া মুক্তিকাম সাধকের পক্ষে অবশ্য কর্তব্য । মন বিশুদ্ধ হইলে—মন হইতে রাগদ্বेषাদি দোষ দূরীভূত হইলে—করতলস্থ কোনও ফলের দ্বারা মুক্তি অতিসহজে প্রাপ্ত হওয়া যায় । ১৮১

মুক্তিলাভ একমাত্র মানবদেহে সম্ভব ; আর মুক্তিলাভেই মানব-জীবনের মার্থকতা ।

সত্ত্বগুণের উদ্রেকে মন শুদ্ধ, নির্মল হয় ; কিন্তু রজোগুণের নাশ না হইলে সত্ত্বগুণের আবির্ভাব হয় না । এখন এই রজোগুণ দূর করার উপায় কী ?

মৌক্ষিকসন্ত্যা বিষয়েষু রাগং নিমূল্য সংত্যা চ সর্বকর্ম ।

সচ্ছুদ্ধয়া যঃ শ্রবণাদিনিষ্ঠো রজঃস্বভাবং স ধুনোতি বুদ্ধেঃ ॥ ১৮১

যঃ (বিনি) মোক্ষ-এক-সন্ত্যা (মোক্ষলাভের প্রতি একান্ত প্রীতিসম্পন্ন হইয়া) বিষয়েষু (ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য রূপরসাদি বিষয়ে) রাগং (আসক্তি) নিমূল্য (নিঃশেষে ত্যাগ করিয়া) চ (এবং) সর্বকর্ম (সকল সকাম কর্ম) সংত্যা (পরিত্যাগ করিয়া) সং-শুদ্ধয়া (সং-স্বরূপ ব্রহ্মে বিশ্বাসী হইয়া) শ্রবণাদিনিষ্ঠঃ (বেদান্তবাক্যের শ্রবণ-মনন-মিদিধ্যাসনে তৎপর) [ভবতি (হন)] সঃ (তিনি) বুদ্ধেঃ (বুদ্ধির) রজঃ-স্বভাবং (বহিমুখী বৃত্তি) ধুনোতি (নাশ করিয়া ফেলেন) । ১৮২

যে অধিকারী সাধক মোক্ষলাভকে জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্যরূপে গ্রহণ করেন, এবং বিষয়াসক্তি নিঃশেষে বর্জনপূর্বক সকল সকাম কর্ম পরিত্যাগ করেন এবং সং-স্বরূপ ব্রহ্মে বিশ্বাসপরায়ণ হইয়া গুরু ও শাস্ত্র-মুখে বেদান্তবাক্য-শ্রবণ করিয়া উহার বিচার ও ধ্যানে নিরত হন, তিনি বুদ্ধির রজঃস্বভাব অর্থাৎ বহিমুখী বৃত্তির বিনাশসাধনে সমর্থ হন । ১৮২

ফলে তাঁহার মন নির্মল হয় এবং সেই নির্মল মনে আত্মস্বরূপ প্রতিষ্ঠিত হয় ।

কর্মসংগ্রাস—সকাম কর্মত্যাগ । ‘কাম্যানাং কর্মণাং গ্রাসং সংগ্রাসং কবয়ো বিদুঃ ।’—‘পণ্ডিত ব্যক্তিগণ কাম্যকর্মের পরিত্যাগকে সংগ্রাস বলিয়া থাকেন ।’ গীঃ, ১৮।২

বিষয়াসক্তি নিঃশেষে ত্যাগ করিতে পারিলে তবে সকামকর্ম-ত্যাগ সম্ভব হয় ।

মনোময় কোশের স্বরূপবর্ণনান্তে, উহা যে আত্মা নয়, এই সিদ্ধান্ত করা হইতেছে—

মনোময়ো নাপি ভবেৎ পরাত্মা হ্যাচ্ছান্তবত্বাৎ পরিণামিভাবাৎ ।

দুঃখাত্মকত্বাদ্ বিষয়ত্বহেতোর্দ্রষ্টা হি দৃশ্যাত্মতয়া ন দৃষ্টঃ ॥ ১৮৩

আদি-অন্তবৎ-ত্বাৎ (উৎপত্তি ও বিনাশশীল বলিয়া), পরিণামি-ভাবাৎ (পরিণাম-প্রাপ্ত হয় বলিয়া), দুঃখাত্মকত্বাৎ (দুঃখাত্মক বলিয়া), বিষয়ত্বহেতোঃ (জ্ঞানের বিষয় বলিয়া), হি (অবশ্যই) মনোময়ঃ অপি (মনোময় কোশও) পরাত্মা (পরমাত্মা) ন ভবেৎ (হইতে পারে না)। হি (অবশ্যই) দ্রষ্টা (দ্রষ্টা) দৃশ্যাত্মতয়া (দৃশ্যরূপে) ন দৃষ্টঃ (দৃষ্ট হন না)। ১৮৩

মনোময় কোশ যে-হেতু উৎপত্তি ও বিনাশশীল, পরিণামী, দুঃখময় এবং জ্ঞানের বিষয়, সেই হেতু ইহা কিছতেই পরমাত্মা হইতে পারে না। দ্রষ্টা কখনই দৃশ্যবস্তুরূপে কাহারও জ্ঞানের বিষয় হন না। ১৮৩

‘অন্নমশিতং ত্রেধা বিধীয়তে ; তস্ত যঃ স্ববিষ্টো ধাতুস্তৎ পুরীষং ভবতি, যো মধ্যমস্তন্মাংসং, যোহণিষ্ঠস্তন্মনঃ’। (ছাঃ, ৬।৫।১)—‘ভুক্ত অন্ন ত্রিবিধ আকারে পরিণত হয়। উহার স্থূলতম অংশ মলে, মধ্যমাংশ মাংসে এবং সূক্ষ্মতম অংশ মনে পরিণত হয়।’ ‘অস্ত্র পুরুষস্ত প্রয়তো বাঙ্ মনসি সম্পত্ততে মনঃ প্রাণে প্রাণন্তেজসি তেজঃ পরশ্চাং দেবতায়াম্।’ ছাঃ, ৬।৮।৬—‘এই পুরুষ যখন মুমূর্ষু হয় তখন তাহার বাক্ মনে, মন প্রাণে প্রাণ তেজে এবং তেজ পরম দেবতায় উপসংহৃত হয়।’ এই দুই শ্রুতিবাক্য দ্বারা মনোময় কোশ যে উৎপত্তি ও বিনাশশীল তাহা বলা হইল।

মন পরিণামশীল। ‘কামঃ সংকল্পো বিচিকিৎসা শ্রদ্ধাশ্রদ্ধা ধৃতি-রধৃতি-হ্রী-ধী-ভী-রিত্যেতৎ সর্বং মন এব।’ বৃঃ, ১।৫।৩ ‘কাম, সংকল্প, সংশয়জ্ঞান, আন্তিক্যবুদ্ধি, অশ্রদ্ধা, দৃঢ়তা, অধৃতি, লজ্জা, প্রজ্ঞা, ভয়—এ সকলই মনের বিবিধরূপ।’

মন য়ে দুঃখাত্মক ইহা সকলের অনুভবের বিষয় ।

মন আত্মার জ্ঞানের বিষয় । আমাকে আমি কখনও বিষয়রূপে জানি না ।

মনোময়-কোশ য়ে আত্মা নয়, ইহা প্রমাণিত হইল । অতঃপর বিজ্ঞানময়-কোশের বর্ণনা করা হইতেছে—

বুদ্ধিবুদ্ধীন্দ্রিয়ৈঃ সার্থং সবৃত্তিঃ কৰ্তৃলক্ষণঃ ।

বিজ্ঞানময়কোশঃ স্রাৎ পুংসঃ সংসারকারণম্ ॥ ১৮৪

বুদ্ধি-ইন্দ্রিয়ৈঃ সার্থং (পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়ার সহিত) সবৃত্তিঃ (অহংকারাদিবৃত্তিবৃত্ত) কৰ্তৃলক্ষণঃ (‘আমি কৰ্তা’ এইপ্রকার অনুভবের সহিত বর্তমান) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি) বিজ্ঞানময়-কোশঃ স্রাৎ (বিজ্ঞানময়-কোশ বলিয়া কথিত হয়) । [বিজ্ঞানময়-কোশাখ্য এই বুদ্ধিই] পুংসঃ (অভিমানী জীবের) সংসারকারণম্ (জন্মমরণের হেতু) [হয়] । ১৮৪

বুদ্ধি যখন পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ার সহিত যুক্ত, অহংকারাদি বৃত্তির এবং ‘আমি কৰ্তা’ এই অনুভবের সহিত বর্তমান থাকে, তখন তাহা বিজ্ঞানময়-কোশ নামে অভিহিত হয় । এই বিজ্ঞানময়-কোশই জীবের সংসার-বন্ধনের কারণ । ১৮৪

অনুব্রজচ্চিৎপ্রতিবিম্বশক্তিবিজ্ঞানসংজ্ঞঃ প্রকৃতের্বিকারঃ ।

জ্ঞানক্রিয়াবানহমিত্যজস্রং দেহেন্দ্রিয়াদিষভিমগ্নতে ভূশম্ ॥ ১৮৫

অনুব্রজচ্চিৎপ্রতিবিম্বশক্তিঃ (চিৎশক্তির প্রতিবিম্ব বাহার অনুগমন করে সেই) প্রকৃতেঃ বিকারঃ (প্রকৃতির বিকার) জ্ঞানক্রিয়াবান্ (জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তিসম্পন্ন) বিজ্ঞানসংজ্ঞঃ (বিজ্ঞানময় বলিয়া কথিত কোশ) [চৈতন্যপ্রতিবিম্বযুক্ত বলিয়া] অজস্রং (সর্বদা) ভূশং (সম্পূর্ণরূপে) দেহেন্দ্রিয়াদিষু (দেহে এবং ইন্দ্রিয়াদিতে) অহম্ (আমি) এটসকল ইতি (এইরূপ) অভিমগ্নতে (অভিমান করিয়া থাকে) । ১৮৫

চিৎ-শক্তির প্রতিবিশ্বের সহিত বর্তমান, প্রকৃতির বিকার, জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তিসম্পন্ন বিজ্ঞানময়-কোশ। [স্বভাবতঃ জড় হইলেও চৈতন্য-প্রতিবিস্তিত হওয়ার জন্ত] সর্বদা সম্পূর্ণরূপে দেহ ও ইন্দ্রিয়সমূহ 'আমি' এইরূপ জ্ঞান করিয়া থাকে। ১৮৫

বিজ্ঞানময়-কোশ স্বরূপতঃ জড় এবং চেতনারহিত হইলেও চেতন আত্মার দ্বারা প্রতিবিস্তিত হওয়ায় ইহাকে চেতন বলিয়া মনে হয়। ইহা সৃষ্টির উপাদান মায়ার বিকার। ইহা জ্ঞানেন্দ্রিয়সহায়ে জ্ঞানবান্ এবং কর্মেন্দ্রিয়সহায়ে ক্রিয়াবান্ বলিয়া প্রতীত হয়।

অনাদিকালোহয়মহংস্বভাবো জীবঃ সমস্তব্যবহারবোঢ়া।

করোতি কৰ্মাণ্যপি পূর্ববাসনঃ পুণ্যান্যপুণ্যানি চ

তৎফলানি ॥ ১৮৬

অয়ম্ (এই) অহং-স্বভাবঃ (‘আমি’ এই প্রতীতির আশ্রয় বিজ্ঞানময়-কোশ) অনাদিকালঃ (উৎপত্তিকাল-রহিত) জীবঃ (জীব [বলিয়া কথিত হয়])। [এই জীব] সমস্ত-ব্যবহার-বোঢ়া (লৌকিক ও বৈদিক সকল কর্মের নির্বাহকর্তা)। [ইহা] পূর্ববাসনঃ (পূর্ব-পূর্ব-বাসনা দ্বারা চালিত হইয়া) পুণ্যানি, অপুণ্যানি কৰ্মাণি অপি (পুণ্য ও পাপকর্ম-সমূহ) করোতি (করিয়া থাকে) চ (এবং) তৎফলানি (সেই শুভাশুভ কর্মসমূহের ফলসমূহ) [ভোগ করে]। ১৮৬

(পরবর্তী শ্লোকের ‘ভুঙ্ক্তে’ এই পদের সহিত সম্বন্ধ।)

অহংবোধের আশ্রয়, উৎপত্তিরহিত, বিজ্ঞানময়কোশ-রূপ এই জীব লৌকিক ও বৈদিক সকল কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে। পূর্ববাসনা দ্বারা পরিচালিত হইয়া ইহা সৎ ও অসৎ কর্মসমূহের অনুষ্ঠান করে এবং সুখদুঃখাদি-রূপ ঐ সকল কর্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে। ১৮৬

জীবের কবে উৎপত্তি হইল তাহা বলা যায় না ; কিন্তু এই জীব-বোধ চিরকাল থাকে না, সাধনার দ্বারা ইহার অবসান ঘটাইয়া মুক্তিলাভ সম্ভব, ইহা শাস্ত্রসিদ্ধ ।

বিজ্ঞানময়-কোশের দ্বারাই যে কর্মাদি অনুষ্ঠিত হয়, সে বিষয়ে স্মৃতিই প্রমাণ । ‘বিজ্ঞানং যজ্ঞং তত্ত্বতে কর্মানি তত্ত্বতেহপি চ।’
তৈঃ, ২।৫—‘বিজ্ঞানময়-কোশ যজ্ঞের প্রয়োজক এবং কর্মসমূহের অনুষ্ঠাতা ।’

ভুঙক্তে বিচিত্রাস্বপি যোনিষু ব্রজমায়াতি নির্ধাত্যধ উধ্বমেষঃ ।
অশ্রৈব বিজ্ঞানময়স্য জাগ্রৎস্বপ্নাভবস্থাঃ সুখদুঃখভোগঃ ॥ ১৮৭

[‘ভুঙক্তে’ ‘ভোগ করে’ এই পদ পূর্ববর্তী শ্লোকের অশ্রয়ে গৃহীত হইয়াছে ।]

এষঃ (এই বিজ্ঞানময়-কোশরূপী জীব) বিচিত্রাস্ব অপি যোনিষু (বিবিধ যোনিতে) ব্রজন্ (ভ্রমণ করিয়া) উধ্বম্ আয়াতি (উধ্বদেশে যায়) অধঃ নির্ধাতি (নিম্নদেশে পতিত হয়) । অস্ত (এই) বিজ্ঞানময়স্য এব (এই বিজ্ঞানময়কোশরূপী জীবেরই) জাগ্রৎ-স্বপ্নাদি-অবস্থাঃ (জাগ্রৎস্বপ্নাদির অনুভব) [এবং] সুখদুঃখভোগঃ (সুখদুঃখ-ভোগ) [হইয়া থাকে] । ১৮৭

বিজ্ঞানময়কোশরূপী এই জীব নানা যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া কখনও উধ্বগতি কখনও বা অধোগতি প্রাপ্ত হয় । জাগ্রৎস্বপ্নাদি অবস্থার অনুভব এবং সুখদুঃখাদিরও অনুভব এই বিজ্ঞানময় জীবেরই হইয়া থাকে । ১৮৭

শুদ্ধ আত্মা নির্বিকার । তাহার জন্মমরণ, সুখদুঃখ-ভোগ বা জাগ্রৎ-স্বপ্নাদি অবস্থার অনুভব—এসব কিছুই হয় না । এই সকলের অনুভবকর্তা জীব শুদ্ধ আত্মার প্রতিবিম্বমাত্র ।

দেহাদিনিষ্ঠাশ্রমধর্মকর্মগুণাভিমানং সততং মমেতি ।

বিজ্ঞানকোশোহয়মতিপ্রকাশঃ প্রকৃষ্টসান্নিধ্যবশাৎ পরাত্মনঃ ॥

অতো ভবত্যেয উপাধিরস্তু যদাত্মধীঃ সংসরতি ভ্রমেণ ॥ ১৮৮

পরাত্মনঃ (পরমাত্মার) প্রকৃষ্টসান্নিধ্যবশাৎ (অত্যন্ত সন্নিহিত হওয়ার জন্ত)
অতিপ্রকাশঃ (অত্যন্ত-প্রকাশস্বভাব) অয়ং বিজ্ঞানকোশঃ (এই বিজ্ঞানময়-কোশ)
দেহাদিনিষ্ঠ-আশ্রম-ধর্ম-কর্ম-গুণাভিমানং (দেহাদিতে আশ্রিত আশ্রমবিহিত ধর্ম-কর্ম-
গুণাদিতে অভিমান) মম ইতি (‘আমারই সব’ এই প্রকার) [করোতি (করিয়া
থাকে)] । অতঃ (এই কারণে) এবঃ (বিজ্ঞানময়-কোশ) অস্তু (শুদ্ধ আত্মার)
উপাধিঃ ভবতি (উপাধি হইয়া থাকে) । ভ্রমেণ (অজ্ঞানবশে) যৎ-আত্মধীঃ (যাহাতে
আমিদের আরোপ করিয়া) [আত্মা] সংসরতি (জন্মমৃত্যু অনুভব করিয়া
থাকে) । ১৮৮

অত্যন্ত-প্রকাশস্বভাব এই বিজ্ঞানময়-কোশ শুদ্ধ আত্মার অত্যন্ত
সন্নিহিত হওয়ার জন্ত দেহাদিকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান এবং আশ্রম-
বিহিত ধর্মকর্মগুণাদি ‘আমারই সব’—এই প্রকার অভিমান করিয়া
থাকে । এই কারণে বিজ্ঞানময়-কোশও শুদ্ধ আত্মার আর একটি
উপাধি । ভ্রমবশতঃ ‘এই বিজ্ঞানময়-কোশই আমি’ এইরূপ অহুভব
করিয়া আত্মা জন্মমরণাদির অহুভব করিয়া থাকে । ১৮৮

বিজ্ঞানময়-কোশ যে স্বয়ংপ্রকাশ সে বিষয়ে ঋতিপ্রমাণ—

যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু হৃদি স্মুরত্যয়ং জ্যোতিঃ ।

কূটস্থঃ সন্নাত্মা কর্তা ভোক্তা ভবত্যাধিস্থঃ ॥ ১৮৯

যঃ অয়ং (এই যে) বিজ্ঞানময়ঃ (বিজ্ঞানপ্রায়, বুদ্ধির অনুসারী) প্রাণেষু (সকল
কর্ম ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ে) [এবং] হৃদি (বুদ্ধিতে) স্মুরতি (প্রকাশিত হয়), অয়ং (এই)
জ্যোতিঃ (চৈতন্যস্বরূপ) কূটস্থঃ সন্ (নির্বিকার হইলেও) উপাধিস্থঃ (উপাধিসকলে

৭৪মাদ থাকিয়া) কৰ্তা ভোক্তা ভবতি (কৰ্তা এবং ভোক্তা বলিয়া নিজেকে মনে করেন) । ১৮২

যে বিজ্ঞানময়-কোশের বিষয় বর্ণনা করা হইতেছে, সেই বিজ্ঞানময় সকল কর্মেন্দ্রিয়ে, জ্ঞানেন্দ্রিয়ে এবং বুদ্ধিতে প্রকাশ পায় । চৈতন্যস্বরূপ আত্মা স্বরূপতঃ নির্বিকার হইলেও উপাধির সহিত সম্বন্ধবশতঃ কৰ্তা ও ভোক্তা বলিয়া নিজেকে মনে করেন । ১৮২

আত্মা জ্যোতিঃস্বরূপ । ‘হিরণ্যে পরে কোশে বিরজং ব্রহ্ম নিষ্কলম্ । তচ্ছূদ্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্ যদাত্মবিদো বিদুঃ ।’ মুঃ, ২।২।২— ‘জ্যোতির্ময় এবং শ্রেষ্ঠ কোশমধ্যে (হৃদয়ে) অবিদ্যাদোষরহিত ও নিরবয়ব ব্রহ্ম অবস্থিত ; তিনি শুদ্ধ এবং তেজোময় পদার্থসমূহেরও অবভাসক । ষাঁহার আত্মজ্ঞানী (শব্দাদিবিষয়ক বুদ্ধিপ্রত্যয়ের সাক্ষী বলিয়া ষাঁহার আপনাদিগকে জানেন) তাঁহারাই মাত্র এই ব্রহ্মকে অবগত হন ।’

আলোচ্য শ্লোকের লক্ষ্য প্রতিবাক্য—‘কতম আত্মা ইতি ? যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু হৃদন্তর্জ্যোতিঃ পুরুষঃ...’ বৃঃ, ৪।৩।৭—‘আত্মা কোনটি ? এই যিনি বুদ্ধিতে উপহিত, ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে অবস্থিত এবং বুদ্ধির অভ্যন্তরস্থ স্বয়ংজ্যোতিঃ পুরুষ ।’

বুদ্ধির সহিত সম্বন্ধবশতঃ আত্মার দেহধারণ—

স্বয়ং পরিচ্ছেদমুপেত্য বুদ্ধেস্তাদাত্মাদোষণ পরং মুষাত্মনঃ ।

সর্বাত্মকঃ সনপি বীক্ষতে স্বয়ং স্বতঃ পৃথক্ভেন মৃদো ঘটানিব ॥ ১৯০

[আত্মা] সর্বাত্মকঃ সনপি (সর্বাত্মক হইলেও) মুষাত্মনঃ (মিথ্যাস্বরূপ) বুদ্ধে (বিজ্ঞানময়-কোশের সহিত) তাদাত্মাদোষণ (নিজেকে অভিন্ন মনে করার দোষে দূষিত হইয়া) পরং (পরে) স্বয়ং (নিজে) আত্মানং (নিজে) স্বতঃ (নিজের থেকে) পৃথক্ভেন বীক্ষতে (পৃথকভাবে দর্শন করিয়া থাকেন) ; মৃদঃ (মাটি হইতে) ঘটান্ ইব (ঘটসমূহকে যেমন) [অজ্ঞ ব্যক্তি পৃথক্ মনে করিয়া থাকে] । ১৯০

অজ্ঞ ব্যক্তি যেমন ঘটকে মৃত্তিকা হইতে ভিন্ন বস্তু বলিয়া মনে করিয়া থাকে, শুদ্ধ আত্মা সর্বাত্মক হইলেও মিথ্যাস্বরূপ বিজ্ঞানময়-কোশের সঙ্গে নিজেকে অভিন্ন মনে করার ফলে বুদ্ধির দোষে দূষিত হইয়া নিজেকে স্ব-স্বরূপ হইতে পৃথক্ দেহধারী জীবরূপে কল্পনা করিয়া থাকেন । ১২০

মৃত্তিকা ও ঘট মূলতঃ একই বস্তু ; তাহাদের মধ্যে পার্থক্য কেবল নাম ও রূপকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান । আর নাম ও রূপ মনের দ্বারা কল্পিত হয় মাত্র ; তাহাদের বাস্তব সত্তা নাই ।

আত্মা উপাধির ধর্ম কিভাবে নিজেতে আরোপিত করেন, তাহার দৃষ্টান্ত—

উপাধিসম্বন্ধবশাৎ পরাত্মা হ্যুপাধিধর্মাননুভাতি তদগুণঃ ।

অয়োবিকারানবিকারিবহিবৎ সৈদৈকরূপোহপি পরঃ

স্বভাবাৎ ॥ ১২১

স্বভাবাৎ (নিজের স্বভাবে—স্বরূপে) পরঃ (ভিন্ন—উপাধিসমূহ হইতে) সদা একরূপঃ অপি (সর্বদা অপরিবর্তনীয় হইলেও) পরাত্মা হি (পরমাত্মাই) উপাধিসম্বন্ধবশাৎ (উপাধিসমূহের সহিত সম্বন্ধবশতঃ) তদগুণঃ (উপাধিসমূহের গুণযুক্তরূপে) অনুভাতি (প্রকাশ পান) ; অবিকারি-বহিবৎ (বিকাররহিত অগ্নি যেমন) অয়ঃ-বিকারান (লৌহের বিকার গোল, লম্বা প্রভৃতিরূপ) [ধরিয়া প্রকাশ পায়] । ১২১

আত্মা স্বভাবতঃ উপাধিসমূহ হইতে ভিন্ন এবং পরিবর্তনরহিত হইলেও (নামরূপাদি) উপাধিসমূহের সহিত সম্বন্ধবশতঃ উপাধিসমূহের গুণ-অবলম্বনে প্রকাশ পান । (কিরূপে ইহা সম্ভব হয় তাহার দৃষ্টান্ত) । অগ্নির গোল, লম্বা প্রভৃতি আকার না থাকিলেও তাহাতে নিষ্কিন্থ বিভিন্ন আকারের লৌহখণ্ডের ভিতরে প্রবেশ করিয়া অগ্নি যেমন বিভিন্ন

আকারে প্রকাশ পায়, উপাধি-অবলম্বনে আত্মাও সেইরূপ উপাধিমানরূপে প্রকাশ পান। ১২১

উপাধির দোষ বা গুণের সহিত আত্মা অণুমাত্রও লিপ্ত হন না।

এপর্যন্ত গুরু যাহা বলিলেন তাহা সংক্ষেপে এইরূপ—দেহাদি-সংঘাতে আত্মা-অধ্যাসই জীবের বন্ধন। স্বরূপবিষয়ে অজ্ঞানরূপ আবরণ ও বিক্ষেপ হইতে বন্ধনের উৎপত্তি। অজ্ঞান যতক্ষণ বন্ধনও ততক্ষণ। এ যেন সূতা ছাড়া যেমন কাপড় থাকে না তেমন। ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যাত্মত্ব হইতে বন্ধনের নিবৃত্তি হয়। বন্ধননিবৃত্তি আর মোক্ষ একই কথা। অবিজ্ঞা হইতে আরম্ভ করিয়া দেহ পর্যন্ত জড়সমূহ অনাত্মা। জড়বর্গের সাক্ষিস্বরূপে বর্তমান চিদাত্মাই পরমাত্মা।

গুরুর উক্তরূপ উপদেশ হইতে শিষ্যের সংশয়নিবৃত্তি না হওয়ায় শিষ্য আরও বিশদভাবে জানিতে ইচ্ছা করিলেন।

শিষ্য উবাচ

ভ্রমোপাখ্যাত্মা বাহন্ত জীবভাবঃ পরাত্মনঃ।

তত্পাদধেরনাদিত্বানানাদেনাশ ইত্যতে ॥ ১২২

শিষ্যঃ উবাচ (শিষ্য বলিলেন)—পরাত্মনঃ (গুরু আত্মার) জীবভাবঃ (জীবত্ব-স্বীকার) ভ্রমো (ভ্রমের দ্বারা) বা (অথবা) অখ্যাত্মা অপি (অখ্য কারণেই) অস্ত (হউক), তৎ-উপাধেঃ (তাহার অবিজ্ঞা প্রভৃতি উপাধির) অনাদিত্বাৎ (অনাদিত্ব স্বীকৃত হয় বলিয়া) অনাদেঃ (আদিহীন বস্তুর) নাশঃ (বিনাশ) ন ইত্যতে (সম্ভব হয় না)। ১২২

শিষ্য বলিলেন—গুরু আত্মার জীবভাব-স্বীকার ভ্রমবশতঃ হউক বা অখ্য যে কারণেই হউক, তিনি যে উপাধি অবলম্বন করেন, সেই

অবিভারূপ উপাধি অনাদি বলিয়া স্বীকার করা হইয়া থাকে। আর
অনাদি বস্তুর নাশ তো সম্ভব হয় না। ১২২

অতোহস্ম জীবভাবোহপি নিত্য ভবতি সংসৃতিঃ।

ন নিবর্তেত তন্মোক্ষঃ কথং মে শ্রীগুরো বদ ॥ ১২৩

অতঃ (এই কারণে—উপাধি অনাদি বলিয়া) অস্ম (দেহাভিমানী আত্মার)
জীবভাবঃ (নিজেকে জীব বলিয়া বোধ) অপি (ও) ন নিবর্তেত (নিবৃত্ত হইতে
পারে না), সংসৃতিঃ (সংসারে যাতায়াত) নিত্য ভবতি (সর্বকালে চলিতে থাকে),
[স্মতরাং] কথং (কি প্রকারে) মে (আমার) তৎ-মোক্ষঃ (সেই মুক্তি) [হইতে
পারে], শ্রীগুরো (হে গুরু) বদ (বলুন)। ১২৩

উপাধি অনাদি বলিয়া দেহাভিমানী আত্মার জীবভাবেরও নিবৃত্তি
হইতে পারে না। স্মতরাং তাহার সংসারে যাতায়াত সর্বকাল চলিতে
থাকে। এই অবস্থায় আমার কেমন করিয়া মোক্ষ হইতে পারে,
হে গুরো, আমাকে সেই কথা বলুন। ১২৩

শ্রীগুরুবচ

সম্যক্ পৃষ্টং ত্বয়া বিদ্বন্ সাবধানেন তচ্ছৃণু।

প্রামাণিকী ন ভবতি ভ্রান্ত্যা মোহিতকল্পনা ॥ ১২৪

শ্রীগুরুঃ উবাচ (শ্রীগুরু বলিলেন)—বিদ্বন্ (হে বিদ্বান্ শিষ্য), ত্বয়া (তোমার
দ্বারা) সম্যক্ পৃষ্টং (উপযুক্ত প্রশ্ন হইয়াছে)। ভ্রান্ত্যা (ভ্রম হইতে উৎপন্ন) মোহিত-
কল্পনা (অজ্ঞানাচ্ছন্ন ব্যক্তিদের ‘আমরা জীব’ এইরূপ মিথ্যাকল্পনা) প্রামাণিকী
ন ভবতি (প্রমাণসিদ্ধ হয় না)। তৎ (তাহা) সাবধানেন (মনোযোগের সহিত
শৃণু (শ্রবণ কর)। ১২৪

শ্রীগুরু বলিলেন—হে বুদ্ধিমান্ শিষ্য, তুমি অতি উত্তম প্রশ্ন
করিয়াছ। অজ্ঞান হইতে উদ্ভূত মিথ্যা কল্পনা (আত্মার জীবভাব)

কখনও সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইতে পারে না। তোমার প্রশ্নের উত্তর মনোযোগের সহিত শ্রবণ কর। ১২৪

শিষ্যের প্রশ্ন—আত্মার জীবতাব ভ্রম হইতে বা অণু কোন কারণ হইতে উৎপন্ন? ভ্রম ব্যতীত অণু কারণ স্বীকার করিলে—অর্থাৎ ঐশ্বর্যের অভাবকে স্বীকার করিলে—আত্মার জীবতাবকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে হয়। নৈয়ায়িকেরা আত্মার জীবতাব সত্য বলিয়া স্বীকার করেন। কিন্তু বেদান্তশাস্ত্রের বিচার-অনুসারে আত্মার জীবতাব ভ্রমকল্পিত—গুরু এই উত্তর দিলেন। আত্মার জীবতাব সত্য বলিয়া স্বীকার করিলে ‘এই দেহই আত্মা’, ইহা স্বীকার করিতে বাধা কি? কিন্তু নৈয়ায়িকেরা দেহকে আত্মা বলিয়া স্বীকার করেন না।

আত্মার জীবতাব কেন সত্য বলিয়া প্রমাণিত হইতে পারে না, তাহা বলিতেছেন—

ভ্রান্তিং বিনা ভ্রসঙ্গস্য নিষ্ক্রিয়স্য নিরাকৃতেঃ।

ন ঘটোতর্থাৎসম্বন্ধো নভসো নীলতাদিবৎ ॥ ১২৫

অসঙ্গস্য (সঙ্গরহিত) নিষ্ক্রিয়স্য (ক্রিয়ারহিত) নিরাকৃতেঃ (আকারশূন্য) [আত্মার] ভ্রান্তিং বিনা (ভ্রান্তি ব্যতীত অণু কোন কারণে) নভসঃ (আকাশের) নীলতাদিবৎ (নীলবর্ণাদির ত্রায় রূপ বা আকৃতিবিশিষ্ট) অর্থসম্বন্ধঃ (বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ) ন ঘটোত (ঘটে না)। ১২৫

আকাশকে নীলবর্ণ-বিশিষ্ট (বা বৃহৎ গামলার ত্রায় আকৃতিবিশিষ্ট) বলিয়া বোধ যেমন অজ্ঞান ছাড়া আর অণু কারণে ঘটে না, অসঙ্গ নিষ্ক্রিয় নিরাকার আত্মার বিষয়ের সহিত সম্বন্ধের বোধ সেইরূপ অজ্ঞান ব্যতীত অণু কারণে হয় না। ১২৫

আত্মার বিশেষণ তিনটি শ্রুতি হইতে গৃহীত : (১) অসঙ্গ—কোনও বিষয়ের সহিত সম্বন্ধশূন্য। ‘অসঙ্গো হ্যং পুরুষঃ।’ বৃঃ, ৪।৩।১৫—‘এই আত্মা সঙ্গরহিত।’ (২) নিষ্ক্রিয়—ক্রিয়ারহিত।

‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবতং নিরঞ্জনম্।

অমৃতস্য পরং সেতুং দশ্বেক্কনমিবাণলম্ ॥’ শ্বেঃ, ৬।১২

(৩) নিরাকৃতি—আকারশূন্য। ‘অস্থূলম্ অনণুম্ অহৃষ্ম অদীর্ঘম্’
—বৃঃ, ৩।৮।৮

আকাশের কোন বর্ণ নাই ; উহার বর্ণ, আকৃতি প্রভৃতি আমাদের মনের কল্পিত। শুদ্ধ আত্মার বিষয়ের সহিত সম্বন্ধও আমাদের মনের কল্পিত।

পরবর্তী নয়টি শ্লোকে উক্ত সিদ্ধান্ত ব্যাখ্যাত হইতেছে—

স্বস্ত্র দ্রষ্টুর্নিগুণস্ত্র্যাক্রিয়স্ত্র্য প্রত্যগ্‌বোধানন্দরূপস্ত্র্য বুদ্ধেঃ ।

ভ্রান্ত্যা প্রাপ্তো জীবভাবো ন সত্যো মোহাপায়ে

নাস্ত্যবস্ত্ত্বস্বভাবাৎ ॥ ১৯৬

দ্রষ্টুঃ (দ্রষ্টা) নিগুণস্ত্র্য (নিগুণ) অক্রিয়স্ত্র্য (ক্রিয়ারহিত) প্রত্যগ্‌বোধানন্দরূপস্ত্র্য (সকলের অন্তরে অবস্থিত সচ্চিদানন্দস্বরূপ) স্বস্ত্র্য (আত্মার) জীবভাবঃ (জীববোধ) ভ্রান্ত্যা (ভ্রান্তি হইতে) প্রাপ্তঃ (লব্ধ হয়), ন সত্যঃ (উহা সত্য নয়)। অবস্ত্ত্বস্বভাবাৎ (সত্যবস্ত্ত্ব নয় বলিয়া) মোহাপায়ে (মোহ দূর হইয়া গেলে) ন অস্তি (উহা থাকে না)। ১৯৬

দ্রষ্টা, নিগুণ, অক্রিয়, সকল জীবের অন্তরে সত্য-জ্ঞান-আনন্দরূপে প্রকাশিত আত্মার জীবভাব অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয় ; উহা কখনও সত্য নয়। উহা সত্য নয় বলিয়াই জীবের মিথ্যাজ্ঞান দূর হইয়া গেলে জীববুদ্ধিও নষ্ট হইয়া যায়। ১৯৬

মিথ্যা বস্তু না থাকিলেও প্রতিভাত হইতে দেখা যায় ; যেমন অন্ধকারে রজ্জুতে সর্পভ্রম হয়। দড়িতে সাপ কখনও ছিল না বা থাকিবে না। কিন্তু যতক্ষণ দড়িকে সাপ বলিয়া মনে হয় এবং ‘উহা দড়ি, সাপ নয়’ বলিয়া না জানা যায়, ততক্ষণ ভয় এবং ভয় হইতে উৎপন্ন কষ্ট থাকে। দড়িকে দড়ি বলিয়া জানার সঙ্গে সঙ্গে আর সাপ বলিয়া মনে হয় না। এই প্রকারে অজ্ঞানবশতঃ আমরা স্বরূপতঃ শুদ্ধ আত্মা হইলেও নিজদিগকে বদ্ধ জীব মনে করিয়া দুঃখ পাই।

‘সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ।’ শ্বেঃ, ৬।১১—‘আত্মা সকলের সাক্ষী ও চৈতন্য্যভিব্যক্তির কারণ, তিনি উপাধিরহিত ও গুণবর্জিত।’

‘অশব্দম্ অস্পর্শম্ অরূপম্ অব্যয়ম্ তথাহরসং নিত্যম্ অগন্ধবৎ চ যৎ।’ কঃ, ১।৩।১৫ —‘যিনি শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধবিহীন, যিনি অক্ষয় ও শাস্বত।’

আত্মার জীবভাব অজ্ঞানকল্পিত, ইহা বলা হইল। এখন জীবের জন্মমৃত্যুও কল্পনামাত্র ইহা বলা হইতেছে—

যাবদ্ভ্রান্তিস্তাবদেবাস্ত্য সত্তা মিথ্যাজ্ঞানোজ্জ্বলিতস্য প্রমাদাৎ ।
রজ্জ্বাং সর্পো ভ্রান্তিকালীন এব ভ্রান্তের্নাশে

নৈব সর্পোহপি তদ্বৎ ॥ ১৯৭

প্রমাদাৎ (বিচারের অভাববশতঃ) মিথ্যাজ্ঞান-উজ্জ্বলিতস্য (মিথ্যাজ্ঞান হইতে উৎপন্ন) সত্তা (জীবভাবের) সত্তা (বর্তমানতা) যাবৎ (যতক্ষণ) ভ্রান্তিঃ (ভ্রান্তি [থাকে]) তাবৎ এব (ততক্ষণই [থাকে])। রজ্জ্বাং (রজ্জুতে) সর্পঃ (সর্পজ্ঞান) ভ্রান্তিকালীনঃ এব (কেবলমাত্র ভ্রমকালেই [থাকে]) ; ভ্রান্তেঃ (ভ্রান্তির) নাশে (নাশ হইলে) সর্পঃ অপি (সর্পও) ন এব (থাকে না), তৎ-বৎ (এই প্রকারেই [অজ্ঞান চলিয়া গেলে আমাদের জীবভাবও নষ্ট হইয়া যায়])। ১৯৭

যতক্ষণ ভ্রান্তি থাকে, আত্মস্বরূপ-বিচারের অভাববশতঃ মিথ্যাজ্ঞান হইতে উৎপন্ন জীবভাবও ততক্ষণ-মাত্র বিद्यমান থাকে। যেমন রজ্জুতে সর্পজ্ঞান ভ্রমকালে মাত্র থাকে, রজ্জুতে সর্পভ্রম নষ্ট হইলে আর সর্প দৃষ্ট হয় না; সেইরূপ অজ্ঞাননাশের সঙ্গে সঙ্গে জীবভাবও নষ্ট হইয়া যায়। ১২৭

রজ্জুতে সর্পভ্রম প্রাতিভাসিক জ্ঞান, ব্যাবহারিক নয়; যতক্ষণ ভ্রম থাকে ততক্ষণ ঐ জ্ঞান থাকে। রজ্জুবিষয়ক প্রমা (যথার্থজ্ঞান—রজ্জুকে রজ্জু বলিয়া বোধ) উৎপন্ন হইলে সর্পজ্ঞান নষ্ট হইয়া যায়।

আত্মার জীবভাব এবং জন্মমরণাদিরূপ সংসার কল্পিত বলা হইল। কিন্তু জীবের অবিভ্যারূপ উপাধিকে অনাদি বলা হইয়াছে। যাহার আদি নাই তাহার নাশও হয় না বলিয়া তো মনে হয়। আর উপাধির নাশ না হইলে আত্মার জীবভাব এবং সংসারেরও কোন কালে নাশ হইবে না বলিয়া আশঙ্কা হয়। এই সংশয় পরবর্তী শ্লোকে নিবারিত হইতেছে—

অনাদিত্বমবিভায়াঃ কার্যশ্চাপি তথেষ্মতে ।

উৎপন্নায়াং তু বিভায়ামাবিভকমনাত্তপি ॥ ১২৮

প্রবোধে স্বপ্নবৎ সর্বং সহমূলং বিনশ্চতি ।

অনাত্তপীদং নো নিত্যং প্রাগভাব ইব স্মৃটম্ ॥ ১২৯

অবিভায়াঃ (অবিভার) তথা (এবং) কার্যশ্চাপি (অবিভার কার্যেরও) অনাদিত্বম্ (অনাদিত্ব) ইত্যতে (স্বীকৃত হইয়া থাকে)। তু (কিন্তু) বিভায়াম্ উৎপন্নায়াং (বিভা উৎপন্ন হইলে) অবিভকম্ (অবিভার কার্য অন্তঃকরণ ও জগৎ) অনাদি অপি (অনাদি হইলেও) প্রবোধে (জাগরণকালে) স্বপ্নবৎ (স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুসমূহের স্থায়) সহমূলং (মূল-অবিভার সহিত) বিনশ্চতি (নাশ পায়)। ইদম্ (অবিভা হইতে উৎপন্ন

জগৎ) অনাদি অপি (অনাদি হইলেও) প্রাগভাবঃ ইব (প্রাগভাবের গ্ৰায়) ।
গো নিত্যম্ (নিত্য নয়) [ইহা] স্কুটম্ (উপলব্ধ হয়) । ১২৮-১২৯

অবিজ্ঞা এবং তাহার কার্য এই সংসার, উভয়ই অনাদি বলিয়া স্বীকৃত হইয়া থাকে । কিন্তু বিজ্ঞা (আত্মজ্ঞান) উৎপন্ন হইলে অবিজ্ঞার কার্য অন্তঃকরণ ও জগৎ অনাদি হওয়া সত্ত্বেও উহাদের মূল অবিজ্ঞার সহিত নষ্ট হইয়া যায় ; জাগরণের পর স্বপ্নসমূহ যেভাবে নাশ পায় সেইভাবে নষ্ট হয় । অবিজ্ঞা হইতে উৎপন্ন এই জগৎ অনাদি হইলেও প্রাগভাবের গ্ৰায় নাশশীল, নিত্য নয় ; ইহা স্পষ্ট উপলব্ধ হয় । ১২৮-১২৯

প্রাগভাব (প্রাক+অভাব)=কোন বস্তু কোন সময়ে উৎপন্ন হইয়াছে বলিলে ইহাও বুঝায় যে সেই বস্তু সেই সময়ের প্রাক (পূর্বে) বর্তমান ছিল না ; তখন তাহার ‘অভাব’ ছিল । এই অভাব অনাদি । কিন্তু সেই বস্তুর উৎপত্তির সঙ্গে উহার সেই ‘প্রাগভাব’টি নষ্ট হইয়া যায় । এই প্রকার অবিজ্ঞা অনাদি হইলেও জ্ঞানোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে উহার নাশ হয় । তাই বলা হইল অবিজ্ঞা প্রাগভাবের গ্ৰায় অনিত্য ।

অনাদি অবিজ্ঞার বিনাশ কিভাবে ‘স্কুট’ হয় তাহা বলা হইতেছে—

অনাদিরপি বিধ্বংসঃ প্রাগভাবস্ত বীক্ষিতঃ ।

যদ্বুদ্ধ্যুপাধিসম্বন্ধাৎ পরিকল্পিতমাত্মনি ॥ ১০০

জীবন্তং তু ততোহনন্ত স্বরূপেণ বিলক্ষণঃ ।

সম্বন্ধস্তাত্মনো বদ্ধ্যা মিথ্যাজ্ঞানপুরঃসরঃ ॥ ১০১

অনাদেঃ (আদিহীন) প্রাক-অভাবস্ত অপি (প্রাগভাবেরও) বিধ্বংসঃ (বিনাশ) বীক্ষিতঃ (দৃষ্ট হয়) । বুদ্ধি-উপাধি-সম্বন্ধাৎ (বুদ্ধিরূপ উপাধির সহিত সংযোগ হইতে) যৎ (যাহা) আত্মনি (আত্মায়) পরিকল্পিতং (পরিকল্পিত হয়) [তৎ (তাহা)]

তু (অবশ্যই) জীবত্বম্ (জীবভাব)। তু (কিন্তু) অন্তঃ (গুহ্য আত্মা) স্বরূপেণ (নিজের স্বরূপে) বিলক্ষণঃ (জীব হইতে ভিন্ন)। মিথ্যাজ্ঞানপুরঃসরঃ (মিথ্যাজ্ঞান হইতে উৎপন্ন) বুদ্ধা (বুদ্ধির সহিত) আত্মনঃ (আত্মার) সম্বন্ধঃ (সম্বন্ধ)। ২০০-২০১

প্রাগভাব অনাদি হইলেও তাহার বিনাশ দেখা যায়। স্তূতরাং বুদ্ধিরূপ উপাধির সহিত সংযোগ হইতে আত্মার যে জীবভাবের কল্পনা করা হয় তাহা সত্য নয়। কিন্তু আত্মা স্বরূপে জীব হইতে ভিন্ন। বুদ্ধির সহিত আত্মার সম্বন্ধ মিথ্যাজ্ঞান হইতে উৎপন্ন হয়। ২০০-২০১

এখানে নৈয়ায়িকদের যুক্তি খণ্ডিত হইতেছে। একটা ঘট উৎপন্ন হওয়ার পর, উৎপত্তির পূর্বে তাহার যে ‘অনাদি প্রাগভাব’ ছিল তাহা নষ্ট হইয়া যায়। উহা নষ্ট না হইলে ঘটের উৎপত্তি কল্পনা করা যায় না। এইরূপে অবিচ্ছাদকে অনাদি বলিয়া জানিয়া লইলেও উহার বিনাশের সম্ভাবনা স্বীকার করা হয়।

এখানে নৈয়ায়িকেরা আর এক আপত্তি উত্থাপন করেন। উপাধির সংশ্রবে আত্মার জীবভাব কল্পিত হয়, ইহা না হয় মানিয়া লইলাম। কিন্তু উপাধির তো সত্তা স্বীকার করা দরকার। আর সত্তাবিশিষ্ট উপাধির সংশ্রব ব্যতীত আত্মায় জীবত্বের আরোপ সিদ্ধ হইতে পারে না।

উত্তরে বৈদান্তিক বলেন—উপাধি সত্য নয়, চৈতন্য হইতে ভিন্ন বলিয়া ইহা মিথ্যা। অগ্নির সংশ্রবে আসিলে লৌহপিণ্ড জ্বলিতে থাকে। তখন লৌহপিণ্ডের যে আকার অগ্নিকে সেইরূপ গোল, চতুষ্কোণ প্রভৃতি আকারবিশিষ্ট মনে হয়। কিন্তু অগ্নি সত্য, তাহাতে আরোপিত বিভিন্ন আকার মিথ্যা। উপাধির সত্তা নাই।

আপত্তি—তাহা হইলে উপহিত বস্তু (যাহাতে উপাধির আরোপ করা হয়) তাহাও মিথ্যা হউক না কেন?

উত্তর—না, তাহা হইতে পারে না। উপহিত উপাধি হইতে ভিন্ন এবং স্বরূপে (চৈতন্যস্বরূপ হওয়ার জন্ত) মিথ্যা হইতে বিলক্ষণ অর্থাৎ সত্যস্বরূপ বলিয়া। ‘স্বরূপেণ’ বলার উদ্দেশ্য—ইহা যতক্ষণ উপাধিমান ততক্ষণ উপাধির ধর্মযুক্ত বলিয়া মনে হইলেও চিৎ-রূপে ইহা নিত্য-সত্য। অধিষ্ঠান ব্যতীত ভ্রমের আরোপ হইতে পারে না। ভ্রমকল্পনার অধিষ্ঠানরূপে আত্মা সত্য। কিন্তু উপাধি এবং উপাধির সহিত আত্মার সম্বন্ধ, এই দুইটিই মিথ্যা।

আপত্তি—উপাধি না হয় মিথ্যা হইল, কিন্তু কিভাবে উপাধির নিবৃত্তি হয় বলিতে হইবে। আত্মজ্ঞান হইতে উপাধির নিবৃত্তি হইতে পারে না। উপাধি হইতে উৎপন্ন আত্মজ্ঞান উপাধির নিবর্তক হইতে পারে না। সুতরাং অবিচাররূপ উপাধির নিবর্তক কোন্ বস্তু, তাহা নিরূপণ করিতে না পারায় চিদাত্মা যেমন সত্য, উপাধিও সেইরূপ সত্য হউক না কেন ?

এই আপত্তির উত্তরে বলা হইতেছে—

বিনিবৃত্তির্ভবেৎ তস্য সম্যগ্জ্ঞানেন নান্যথা।

ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং সম্যগ্জ্ঞানং শ্রুতের্মতম্ ॥ ২০২

সম্যক্-জ্ঞানেন (যথার্থ জ্ঞানের দ্বারা) তস্য (উপাধির) বিনিবৃত্তিঃ (বিনাশ) ভবেৎ (হয়)। অন্যথা ন (অন্য কোন উপায়ে হয় না)। ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিজ্ঞানং (ব্রহ্মের সহিত আত্মার একত্বজ্ঞান) সম্যক্-জ্ঞানং (যথার্থ জ্ঞান) [ইহা] শ্রুতেঃ (শ্রুতির) মতম্ (মত)। ২০২

যথার্থ জ্ঞানের দ্বারা জীবের অবিচাররূপ উপাধির বিনাশ হয়, অন্য কোন উপায়ে ইহার নাশ হয় না। ব্রহ্মের সহিত আত্মার একত্বাত্মভবই জ্ঞান, শ্রুতি ইহা বলেন। ২০২

কর্ম বা উপাসনাদির দ্বারা অবিচার নাশ হয় না ; সাংখ্যমতানুসারে প্রকৃতি হইতে পুরুষকে ভিন্ন বলিয়া জানিলেও হয় না। শ্রুতি বলেন ‘অয়মাত্মা ব্রহ্ম।’ মাং, ২—‘এই আত্মাই ব্রহ্ম।’ এই অভেদজ্ঞান হইতেই অবিচার নাশ হয়।

তদাত্মানাত্মনোঃ সম্যগ্‌বিবেকেনৈব সিধ্যতি ।

ততো বিবেকঃ কর্তব্যঃ প্রত্যগাত্মসদাত্মনোঃ ॥ ২০৩

তৎ (সেই জ্ঞান) আত্মা-অনাত্মনোঃ (আত্মা এবং অনাত্মার—চিৎস্বরূপের এবং জড়ের) সম্যক্‌-বিবেকেন (যথাযথ বিচারের দ্বারা) সিধ্যতি (উৎপন্ন হয়)। ততঃ (এই কারণে) প্রত্যক্‌-আত্ম-সৎ-আত্মনোঃ (প্রত্যগাত্মার অর্থাৎ জীবের এবং সদাত্মার অর্থাৎ ব্রহ্মের) বিবেকঃ (বিচার) কর্তব্যঃ (করণীয়)। ২০৩

আত্মা কি, অনাত্মাই বা কি, এই বিচার যথাযথ ভাবে করিতে পারিলে আত্মজ্ঞানের উৎপত্তি হয়। অতএব জীব ও ব্রহ্মের স্বরূপ বিচারের দ্বারা নির্ণয় করা কর্তব্য। ২০৩

কিভাবে বিচার করিতে হইবে তাহার দৃষ্টান্ত দেওয়া হইতেছে।

জলং পঙ্কবদত্যন্তং পঙ্কাপায়ে জলং স্ফুটম্ ।

যথা ভাতি তথাআপি দোষাভাবে স্ফুটপ্রভঃ ॥ ২০৪

অত্যন্ত (অত্যন্ত) পঙ্কবৎ (পঙ্কযুক্ত) জলং (জল) পঙ্ক-অপায়ে (পঙ্ক দূরীভূত হইলে) যথা (যেমন) স্ফুটং (নির্মল) ভাতি (প্রকাশ পায়) তথা (সেই প্রকারে) আত্মা অপি (আত্মাও) দোষ-অভাবে (অবিচাররূপ দোষ দূর হইলে) স্ফুটপ্রভঃ (স্ব-স্বরূপে প্রকাশ পায়)। ২০৪

অত্যন্ত কর্দমাক্ত জল যেমন (ফটকিরি প্রভৃতির সংযোগে) কাদা থিতাইয়া যাওয়ার পর স্বচ্ছ ও নির্মল হইয়া যায়, অবিচার-দোষ দূরীভূত হইলে আত্মাও সেইরূপ স্ব-মহিমায় প্রকাশ পায়। ২০৪

মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি না হইলে নিত্যসত্য চৈতন্যময় আত্মার স্বরূপ প্রকাশ পায় না—

অসম্মিবৃত্তৌ তু সদাত্মনা স্মৃটং প্রতীতিরেতস্য ভবেৎ প্রতীচঃ ।

ততো নিরাসঃ করণীয় এব সদাত্মনঃ সাধবহমাদিবস্তনঃ ॥ ২০৫

অসৎ-নিবৃত্তৌ (মিথ্যা বুদ্ধিপ্রভৃতি-উপাধি নিরাকৃত হইলে) তু (অবশ্যই) এতস্ত (এই) প্রতীচঃ (জীবের বাস্তবস্বরূপ চিদাত্মার) সদাত্মনা (সঙ্গপে অবস্থিত শুদ্ধ আত্মারূপে) স্মৃটং (প্রত্যক্ষভাবে) প্রতীতিঃ (সাক্ষাৎকার বা জ্ঞান) ভবেৎ (হয়) ।
ততঃ (সেই হেতু) সৎ-আত্মনঃ (সৎস্বরূপ আত্মা হইতে) অহম্-আদিবস্তনঃ (অন্তঃকরণ-প্রভৃতি মিথ্যা বস্তুর) সাধু (সম্যগ্রূপে) নিরাসঃ (বিচারের দ্বারা মিথ্যাত্বনিশ্চয়) এন (অবশ্যই) করণীয়ঃ (কর্তব্য) । ২০৫

মিথ্যাজ্ঞানের নিবৃত্তি হইলে জীবের অন্তরতম আত্মাই যে নিত্যশুদ্ধ ব্রহ্ম, ইহা প্রত্যক্ষরূপে অনুভূত হয় । এই কারণে সম্যগ্রূপে বিচারের দ্বারা আত্মাতে আরোপিত অন্তঃকরণাদি-অনিত্যবস্তুরূপের নিরাস করা অবশ্য কর্তব্য । ২০৫

বিজ্ঞানময়-কোশ যে চিদাত্মার একটা উপাধিমাত্র, তাহা বর্ণিত হইয়াছে । উহা যে কারণে আত্মা হইতে পারে না তাহা বলা হইতেছে—

অতো নায়ং পরাত্মা স্মাদ্ বিজ্ঞানময়শব্দভাক্ ।

বিকারিত্বাজ্জড়ত্বাচ্চ পরিচ্ছিন্নত্বহেতুতঃ ।

দৃশ্যত্বাদব্যভিচারিত্বানানিত্যো নিত্য ইশ্যতে ॥ ২০৬

অতঃ (অতএব) অয়ং (এই) বিজ্ঞানময়-শব্দভাক্ (বিজ্ঞানময় বলিয়া কথিত কোশ) পরাত্মা (পরমাত্মা) ন স্মাদ্ (হইতে পারে না) । বিকারিত্বাৎ (বিকারশীল বলিয়া) জড়ত্বাৎ (জড় বলিয়া) পরিচ্ছিন্নত্ব-হেতুতঃ (যেহেতু ইহা সীমাবদ্ধ সেই

কারণে) দৃশ্যত্বাৎ (দৃশ্য বলিয়া) ব্যভিচারিত্বাৎ (সর্বদা একরূপে থাকে না বলিয়া) অতঃ
(পূর্বে কথিত যুক্তিসমূহের বলে) অয়ং (এই) বিজ্ঞানময়-শব্দতাক্ (বিজ্ঞানময়-শব্দের
দ্বারা কথিত বস্তু) পরাত্মা (পরমাত্মা) ন জ্ঞাৎ (হইতে পারে না)। অনিত্যঃ
(অনিত্য বস্তু) নিত্যঃ ন ইত্যতে (নিত্য হইতে পারে না)। ২০৬

পূর্বে যেসকল যুক্তি দেওয়া হইয়াছে সেইসকল-অনুসারে বিজ্ঞানময়-
কোশ চিদাত্মা হইতে পারে না। এই বিজ্ঞানময়-কোশ বিকারশীল
(কাম, সংকল্প প্রভৃতি বিকার ইহাতে উৎপন্ন হয়)। ইহা জড়,
দেশকালের দ্বারা সীমাবদ্ধ, দৃশ্যবস্তু এবং ব্যভিচারী (সর্বকালে একরূপে
থাকে না—যেমন সূর্য্যপ্তিকালে ইহা প্রকাশ পায় না)। এই প্রকার
অনিত্য বস্তু কখনও নিত্য আত্মার সহিত অভিন্ন হইতে পারে না। ২০৬

বিজ্ঞানময়-কোশ যে আত্মা নয়, তাহা প্রমাণিত হইল। অতঃপর
আনন্দময়-কোশের স্বরূপ বিচার করা হইতেছে—

আনন্দপ্রতিবিম্বচুম্বিততনুর্বৃত্তিস্তমোজ্জ্বলিতা

শ্রাদানন্দময়ঃ প্রিয়াদিগুণকঃ স্বেষ্টার্থলাভোদয়ঃ ।

পুণ্যশ্রাহুভাবে বিভাতি কৃতিনামানন্দরূপঃ স্বয়ং

সর্বো নন্দতি যত্র সাধু তনুভূত্নাত্রঃ প্রযত্নং বিনা ॥ ২০৭

আনন্দপ্রতিবিম্বচুম্বিততনুঃ (আনন্দরূপ আত্মার দ্বারা প্রতিবিম্বিত হইয়া
প্রকাশমান) তমোজ্জ্বলিতা (অবিচার পরিণাম) বৃত্তিঃ (বৃত্তি) আনন্দময়ঃ শ্রাৎ
(আনন্দময়-কোশ বলিয়া অভিহিত হয়)। [যে আনন্দময় কোশ] প্রিয়াদিগুণকঃ
(প্রিয়প্রভৃতি-গুণযুক্ত) স্ব-ইষ্টার্থ-লাভ-উদয়ঃ (বাঞ্ছিত বস্তুর লাভে প্রকাশিত)।
[ইহা] কৃতিনাম্ (সৌভাগ্যবান ব্যক্তিগণের) পুণ্যশ্রা (পুণ্যকর্মের) অনুভাবে
(অনুভবকালে) স্বয়ং (স্বতই) বিভাতি (প্রকাশ পায়), যত্র (যে আনন্দময়-
কোশে) সর্বঃ (সকল) তনুভূৎ-মাত্রঃ (দেহধারী জীব) প্রযত্নং বিনা (বিনা চেষ্টায়)
সাধু (সম্যগ্রূপে) নন্দতি (সুখানুভব করে)। ২০৭

বাহিত বস্তুর লাভে প্রকাশপ্রাপ্ত, প্রিয়-মোদ-প্রমোদরূপে পরিণত, শরীভূত এবং অন্তর্মুখ-তমোবৃত্তি আনন্দস্বরূপ আত্মার দ্বারা প্রতিবিম্বিত হইয়া আনন্দময়-কোশরূপে পরিণত হয়। সৌভাগ্যশালী ব্যক্তিগণের পুণ্যকর্মের অল্পভবের সময় এই আনন্দময় কোশ স্বতঃ প্রকাশ পায়। দেহধারী জীবমাত্র বিনা চেষ্টায় এই আনন্দময়-কোশে স্থানান্তর করে। ২০৭

সুষুপ্তিকালে আনন্দময়-কোশকে আশ্রয় করিয়া জীবের আনন্দানুভব হইয়া থাকে। পরে ইহা বর্ণিত হইতেছে। সুষুপ্তি প্রগাঢ় অজ্ঞানের অবস্থা; অতএব আনন্দময়-কোশ অবশ্যই অবিচার পরিণাম।

‘প্রিয়াদিগুণকঃ’—প্রিয়, মোদ ও প্রমোদ—আনন্দ-সন্তোগের এই ত্রিবিধ প্রকার আনন্দময়-কোশের গুণ। (তৈঃ, ২।৫)

বাহিত বিষয়ের দর্শনে যে আনন্দ হয় তাহা ‘প্রিয়,’ ঐ বিষয়প্রাপ্তিতে যে আনন্দ তাহা ‘মোদ’ এবং উহা সন্তোগের আনন্দ ‘প্রমোদ’ বলিয়া কথিত হয়।

আনন্দময়কোশস্য সুষুপ্তৌ স্ফূর্তিরূৎকটা ।

স্বপ্নজাগরয়োরীষদিষ্টসন্দর্শনাদিনা ॥ ২০৮

আনন্দময়-কোশস্য (আনন্দময়-কোশের) সুষুপ্তৌ (সুষুপ্তিকালে) উৎকটা (পূর্ণরূপে) স্ফূর্তিঃ (প্রকাশ) [হয়] ; স্বপ্নজাগরয়োঃ (স্বপ্নদর্শনের সময় এবং জাগ্রৎকালে) ইষ্ট-সন্দর্শনাদিনা (বাহিত বস্তুসমূহের দর্শনাদি হইতে) ঈবৎ (অল্প) [প্রকাশ হয়] । ২০৮

সুষুপ্তিকালে আনন্দময়-কোশের বিশেষ প্রকাশ হয়। স্বপ্নদর্শনের সময় বা জাগ্রৎকালে বাহিত বস্তুসমূহের দর্শন-শ্রবণাদির ফলে ইহার অল্প প্রকাশ দেখা যায়। ২০৮

স্বষ্টিস্থিকালে অন্তঃকরণের সমস্ত বিরোধী বৃত্তি লীন হইয়া যায় বলিয়া তখন আনন্দময়-কোশের বিশেষ স্ফূরণ হয়। জাগ্রৎ ও স্বপ্নকালে বৃত্তিসমূহ যে পরিমাণে অন্তর্মুখ থাকে, সেই পরিমাণে আনন্দময়-কোশের প্রকাশ হয়।

ইষ্টসন্দর্শনাদি—এখানে দর্শন বলিতে জাগ্রৎকালে জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহের সহিত বিষয়ের সংযোগের ফলে রূপরসাদির অনুভব এবং স্বপ্নাবস্থায় ঐ সকলের স্মৃতি বুদ্ধিতে হইবে।

আনন্দময়-কোশ কেন আত্মা হইতে পারে না তাহা বলা হইতেছে—

নৈবায়মানন্দময়ঃ পরাত্মা সোপাধিকত্বাৎ প্রকৃতের্বিকারাৎ ।

কার্যত্বহেতোঃ স্মৃতক্রিয়ায়া বিকারসংঘাতসমাহিতত্বাৎ ॥ ২০৯

সোপাধিকত্বাৎ (তমোগুণরূপ উপাধিযুক্ত বলিয়া), প্রকৃতেঃ (অবিজ্ঞার) বিকারাৎ (কার্য বলিয়া), স্মৃত-ক্রিয়ায়াঃ (পুণ্যকর্মসমূহের) কার্যত্বাৎ (কার্য বলিয়া), বিকার-সংঘাত-সমাহিতত্বাৎ (অন্নময়াদি বিকারাত্মক কোশসমূহের মধ্যে অবস্থিত বলিয়া) অয়ম্ (এই) আনন্দময়ঃ (আনন্দময়-কোশ) পরাত্মা এব ন (পরাত্মা হইতে পারে না) । ২০৯

তমোগুণরূপ উপাধিযুক্ত বলিয়া, প্রকৃতির পরিণাম বলিয়া, পূর্বকৃত পুণ্যকর্মসমূহের ফলে উৎপন্ন বলিয়া এবং অন্নময়াদি বিকারসমূহের মধ্যে বর্তমান বলিয়া এই আনন্দময় কোশও পরমাত্মা হইতে পারে না । ২০৯

আনন্দময়-কোশ যে ‘বিকারসংঘাতসমাহিত’ সে বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণের জন্ত তৈত্তিরীয় উপনিষৎ (দ্বিতীয় অধ্যায়) দ্রষ্টব্য ।

পঞ্চানামপি কোশানাং নিষেধে যুক্তিতঃ শ্রুতেঃ ।

তন্নিষেধাবধি সাক্ষী বোধরূপোহবশিষ্ঠ্যতে ॥ ২১০

যুক্তিতঃ (যুক্তির দ্বারা) শ্রুতেঃ (শ্রুতি-প্রমাণের সহায়ে) পঞ্চানাম্ অপি কোশানাং (পাঁচটি কোশই) নিষেধে (নিষিদ্ধ হইলে—অনাত্মা বলিয়া প্রমাণিত হইলে) ঐ-নিষেধ-অবধি (সেই নিষেধসমূহের আশ্রয়) সাক্ষী (প্রকাশক) বোধরূপঃ (চৈতন্যস্বরূপ আত্মা) অবশিষ্টতে (অবশিষ্ট থাকেন) । ২১০

যুক্তির দ্বারা এবং শ্রুতিপ্রমাণের সহায়ে অনন্যাদি পাঁচটি কোশ আত্মা নয় ইহা প্রমাণিত হইলে মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত এই কোশসমূহ গাহার আশ্রয়ে প্রকাশিত হয়, সেই স্বয়ংপ্রকাশ চৈতন্যস্বরূপ আত্মা অবশিষ্ট থাকেন । ২১০

রজ্জুতে সর্পভ্রম দূর হইয়া গেলে সেই ভ্রমের অধিষ্ঠান রজ্জু, যাহা সর্পভ্রমের পূর্বে এবং সর্পভ্রমের সময়ে বর্তমান ছিল, তাহা একই রূপে বর্তমান থাকিয়া যায়। অপরিবর্তনশীল রজ্জুতে যেমন সর্পভ্রম হয়, সাক্ষী ও চৈতন্যস্বরূপ আত্মায় দেহ, ইন্দ্রিয়-পঞ্চকোশাদির, এমন কি, সমস্ত জগতের ভ্রম হইয়া থাকে।

বোধরূপ আত্মাকে ‘নিষেধাবধি’ বলা হইল। কেননা, যুক্তি বা বিচার আত্মাতে গিয়াই নিরস্ত হয়, ইহার পর যাইতে পারে না। বিচারসহায়ে আনন্দময়-কোশও আত্মা নয়, এই নিশ্চয় দৃঢ় হইলে সাধকের আত্মস্বরূপের অনুভূতি হইয়া থাকে।

আত্মা যে পঞ্চকোশ হইতে বিলক্ষণ সে বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণঃ “অস্থূলম্ অনণু অহ্রস্বম্ অদীর্ঘম্ অলোহিতম্ অশ্লেহম্ অচ্ছায়ম্ অতোমোহবায়ু অনাকাশম্ অসঙ্গম্ অরসম্ অগন্ধম্ অচক্ষুক্ষম্ অশ্রোত্রম্ অবাগ্ অমনোহতেজস্কম্ অপ্রাণম্ অমুখম্ অমাত্রম্ অনন্তরম্ অবাহং ন তৎ অশ্লাতি কিঞ্চন ন তদশ্লাতি কশ্চন।” বু, ৩।৮।৮ —“আত্মা স্থূল সূক্ষ্ম হ্রস্ব বা দীর্ঘ নহেন। (ভ্রবোর এই চারিটি গুণ আত্মায় নাই)। আত্মা

(অগ্নির গুণ) লৌহিত্য এবং (জলের গুণ) শীতলতাবর্জিত । আত্মা ছায়া বা অন্ধকার নহেন । আত্মা বায়ু বা আকাশ নহেন । তিনি আসক্তিরহিত, রসবর্জিত, গন্ধবিহীন ; তিনি চক্ষু-কর্ণ-জিহ্বা-মনঃ-তেজঃ-প্রাণ-মুখরহিত । তিনি পরিমাণ-রহিত (অপরকে পরিমাণ করেন না, নিজেও অন্তের দ্বারা পরিমিত হন না) । তিনি অবকাশরহিত ও বাহ্যশূন্য (তাঁহার ভিতরে বা বাহিরে দ্বিতীয় কোন বস্তু নাই) । তিনি কিছু আহাৰ করেন না, অপরেও তাঁহাকে ভক্ষণ করে না ।’

যোহয়মাত্মা স্বয়ংজ্যোতিঃ পঞ্চকোশবিলক্ষণঃ ।

অবস্থাভ্রয়সাক্ষী সন্নিবিকারো নিরঞ্জনঃ ।

সদানন্দঃ স বিজ্ঞেয়ঃ স্বাত্মত্বেন বিপশ্চিতা ॥ ২১১

যঃ অয়ম্ আত্মা (এই যে আত্মা) পঞ্চকোশবিলক্ষণঃ (পঞ্চকোশ হইতে ভিন্ন) স্বয়ং-জ্যোতিঃ (স্বপ্রকাশ) [অস্তি (আছেন)], [সঃ এব (তিনিই)] অবস্থাভ্রয়-সাক্ষী সন্ (অবস্থাভ্রয়ের সাক্ষী হইয়া) নির্বিকারঃ (বিকাররহিত) নিরঞ্জনঃ (নির্মল) [এবং] সদানন্দঃ (আনন্দস্বরূপ) । বিপশ্চিতা (বিদ্বান্ ব্যক্তির দ্বারা) সঃ (এই শুদ্ধ আত্মা) স্বাত্মত্বেন (নিজের আত্মা বলিয়া) বিজ্ঞেয়ঃ (জ্ঞাতব্য) । ২১১

‘সন্’ এই পদকে অসমাপিকা ক্রিয়ারূপে গ্রহণ না করিয়া বিশেষণ ‘সৎ’ অর্থাৎ ‘সত্য’ বলিয়া গ্রহণ করিলে এই শ্লোকের অর্থ এইরূপ হইবে—‘যঃ অয়ম্ আত্মা স্বয়ংজ্যোতিঃ পঞ্চকোশবিলক্ষণঃ অবস্থাভ্রয়-সাক্ষী সৎ (সত্যস্বরূপ) নির্বিকারঃ নিরঞ্জনঃ সদানন্দঃ সঃ বিপশ্চিতা স্বাত্মত্বেন বিজ্ঞেয়ঃ ।’

পঞ্চকোশ হইতে ভিন্ন স্বপ্রকাশ এই যে আত্মা, তিনিই অবস্থাভ্রয়ের সাক্ষী, তিনি নির্বিকার, নিরঞ্জন এবং আনন্দস্বরূপ । বিদ্বান্ ব্যক্তি

(শ্রুতি, যুক্তি ও অনুভবসহায়ে) এই শুদ্ধ আত্মাকে স্বীয় আত্মার সহিত অভিন্ন বলিয়া জানিবেন । ২১১

স্বয়ংজ্যোতিঃ—বিষয়রূপে জ্ঞানের বিষয় না হইলেও অপরোক্ষরূপে অনুভূত । আত্মা যে পঞ্চকোশাতীত সে বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ । তৈঃ, ২।৮

শিষ্য উবাচ ।

মিথ্যাভেন নিষিদ্ধেষু কোশেষ্বৈতেষু পঞ্চসু ।

সর্বাভাবং বিনা কিঞ্চিন্ন পশ্যাম্যত্র হে গুরো ॥

বিজ্ঞেয়ং কিম্ বস্তুস্তি স্বাত্মনাত্মবিপশ্চিতা ॥ ২১২

শিষ্যঃ উবাচ (শিষ্য বলিলেন)—হে গুরো, মিথ্যাভেন (মিথ্যারূপ হওয়ার জগত) এতেষু পঞ্চসু কোশেষু (এই পাঁচটি কোশ) নিষিদ্ধেষু (নিষিদ্ধ—অনাত্মা বলিয়া স্থিরীকৃত—হওয়ার ফলে) অত্র (নিজের এবং এই জগতের মধ্যে) সর্ব-অভাবং বিনা (সর্ব অভাব ব্যতীত) , কিঞ্চিন্ন (আর কিছু) ন পশ্যামি (দেখিতেছি না) । আত্মবিপশ্চিতা (আত্মবিচারশীল ব্যক্তির দ্বারা) স্বাত্মনা (নিজের আত্মস্বরূপে) বিজ্ঞেয়ং বস্তু (বিজ্ঞেয় বস্তু) কিম্ অস্তি (আছে কী) উ (অথবা নাই) ? ২১২

শিষ্য বলিলেন—হে গুরো, পাঁচটি কোশই মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত এবং সেইগুলি আত্মা নয় বলিয়া স্থিরীকৃত হওয়ার ফলে, নিজের মধ্যে এবং স্থূল ও সূক্ষ্ম জগতের মধ্যে সবকিছুর অভাব ব্যতীত অত্র কিছু দেখিতে পাই না । অতএব আত্মবিচারশীল ব্যক্তির পক্ষে নিজের আত্মস্বরূপে সত্যবস্তুরূপে জ্ঞেয় কোন বস্তু আছে কিংবা নাই ? ২১২

শিষ্যের উক্তপ্রকার সংশয়-নিরসনের জগৎ গুরু বলিতেছেন—পঞ্চকোশ মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হইলেও ইহাদের ভাব ও অভাবের সাক্ষী শুদ্ধ আত্মা নিত্য বর্তমান থাকেন ।

শ্রীগুরুবচ।

সত্যমুক্তং ত্বয়া বিদ্বন্ নিপুণোহসি বিচারণে ।

অহমাদিবিকারান্তে তদভাবোহয়মপ্যনু ॥ ২১৩

সৰ্বে যেনানুভূয়ন্তে যঃ স্বয়ং নানুভূয়তে ।

তমাত্মানং বেদিতারং বিদ্ধি বুদ্ধ্যা স্মৃশ্বস্ময়া ॥ ২১৪

শ্রীগুরুঃ উবাচ (শ্রীগুরু বলিলেন)—[‘হে] বিদ্বন্ (হে বুদ্ধিমান্ শিষ্য), ত্বয়া সত্যম্ উক্তং (তুমি ঠিকই বলিয়াছ), [তুমি] বিচারণে (বিচারে) নিপুণঃ অসি (নিপুণ হইয়াছ)। তে (সেই সকল) অহমাদি-বিকারাঃ (অহংকার প্রভৃতি বিকারসমূহ) অনু (পশ্চাৎ—স্মৃশ্বস্তিকালে) অয়ম্ অপি তৎ-অভাবঃ (এই অহংকারাদির অভাব), সৰ্বে (এই সব কিছু) যেন (যাঁহার দ্বারা অনুভূত হয়), যঃ স্বয়ং (যে আত্মা নিজে) ন অনুভূয়তে (অত্ৰ কিছুই অনুভবের বিষয় হন না), স্মৃশ্বস্ময়া বুদ্ধ্যা (স্মৃশ্ব-বুদ্ধির সহায়ে) তং বেদিতারম্ আত্মানং (সেই জ্ঞাতা আত্মাকে) বিদ্ধি (জান)। ২১৩-১৪

শ্রীগুরু বলিলেন—হে বুদ্ধিমান্ শিষ্য, তুমি ঠিকই বলিয়াছ। তুমি বিচারে নিপুণ হইয়াছ। সেই অহংপ্রভৃতি বিকারসমূহ, সেই সব কিছু জ্ঞানগোচর বিষয়, জাগ্রৎকালে (যখন তাহাদের প্রকাশ দেখা যায় তখন) এবং পরে স্মৃশ্বস্তিকালে (যখন তাহাদের অভাব হয়, প্রকাশ থাকে না, তখনও) যাঁহার দ্বারা অনুভূত হয়, অথচ যিনি নিজে অত্ৰ কিছুই অনুভবের বিষয় হন না, স্মৃশ্ব বুদ্ধির সহায়ে তুমি সেই জ্ঞাতা আত্মাকে জান। ২১৩-১৪

বিজ্ঞাতা আত্মাকে বিষয়রূপে জানা সম্ভব নয়, নিজের স্বরূপ হইতে আত্মা অভিন্ন ইহা উপলব্ধি কর—এই উপদেশ দেওয়া হইল। আত্মদর্শনের উপায় শ্রুতিতেও এই প্রকার বলা হইয়াছে—

‘এষঃ সর্বেষু ভূতেষু গূঢ় আত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্বগ্ৰায়া বুদ্ধ্যা স্মৃশ্বয়া স্মৃশ্বদর্শিভিঃ ॥’ কঃ, ১৩/১২—

‘এই পুরুষ সকলজীবে অবিছায়ায় দ্বারা আচ্ছন্ন থাকায় অজ্ঞ জীবের নিকট আত্মরূপে প্রকাশিত হন না। কিন্তু একাগ্র ও সূক্ষ্মবুদ্ধিসহায়ে মেধাবী ব্যক্তিগণ আত্মাকে দর্শন করেন।’

জ্ঞাতা ও দ্রষ্টা আত্মা সর্বকালে বর্তমান না থাকিলে কোন বিষয়ের জ্ঞান হইতে পারে না। সৃষ্টিকালে কোনও বিষয়ের জ্ঞান হয় না; কিন্তু সেইকালের স্থখস্বতির অনুভব আত্মা নিত্য বর্তমান থাকেন বলিয়াই ঘটয়া থাকে। স্থিতি ব্যতীত গতির কল্পনা করা যায় না। নিত্যস্থির আত্মাকে আশ্রয় করিয়াই চঞ্চলা প্রকৃতির বিচিত্র লীলাবিলাস।

তৎসাক্ষিকং ভবেৎ তত্তদৃ যদৃ যদৃ যেনানুভূয়তে ।

কস্তাপ্যনুভূতার্থে সাক্ষিত্বং নোপযুজ্যতে ॥ ২১৫

যৎ যৎ (যাহা যাহা) যেন (যাহার দ্বারা) অনুভূয়তে (অনুভূত হয়) তৎ তৎ (সেই সেই বিষয়) তৎ-সাক্ষিকং ভবেৎ (অনুভবিতাকে সাক্ষিরূপে রাখিয়া প্রকাশ পায়)। ন-অনুভূত-অর্থে (যে বিষয় অনুভূত বা দৃষ্ট হয় নাই সেই বিষয়ে) কস্তা অপি (কাহারও) সাক্ষিত্বং (সাক্ষী হওয়া) ন উপযুজ্যতে (স্বীকৃত হইতে পারে না)। ২১৫

কোন বিষয় যদি কেহ দর্শন করে তবেই বলা যায় যে, সে সেই বিষয়ে সাক্ষী। কিন্তু যে বিষয় যে ব্যক্তি দেখে নাই, সে সেই বিষয়ের সাক্ষী হইতে পারে না। ২১৫

আত্মা বিষয় নয় বলিয়া ‘আত্মা এই প্রকার বা আত্মা এই প্রকার নয়’—ইহা প্রমাণ করা যায় না।

অসৌ স্বসাক্ষিকো ভাবো যতঃ স্বেনানুভূয়তে ।

অতঃ পরং স্বয়ং সাক্ষাৎ প্রত্যগাত্মা ন চেতরঃ ॥ ২১৬

যতঃ (যে হেতু) অসৌ (এই) স্বসাক্ষিকঃ ভাবঃ (নিজেই নিজের সাক্ষী এই ভাব) স্বেন (নিজের দ্বারা) অনুভূয়তে (অনুভূত হয়) অতঃ (এই কারণে) প্রত্যগাত্মা

(জীবের আত্মা) স্বয়ং (নিজেই) সাক্ষাৎ পরং (সাক্ষাৎ পরমাত্মা [পরব্রহ্ম]), ইতরঃ চ (অল্প কিছুই) ন (নহে) । ২১৬

যে হেতু ‘নিজেই নিজের সাক্ষী’ এই ভাব নিজের দ্বারাই অনুভূত হয়, সেই হেতু জীবাত্মাই সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম ; জীবাত্মা পরমাত্মা হইতে ভিন্ন আর কিছু নয় । ২১৬

জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু স্ফুটতরং যোহসৌ সমুজ্জ্বলন্তে
প্রত্যগ্‌রূপতয়া সদাহমহমিত্যন্তঃ স্ফুরন্ নৈকধা ।
নানাাকারবিকারভাগিন ইমান্ পশ্যন্তহংধীমুখান্
নিত্যানন্দচিদাত্মনা স্ফুরতি তং বিদ্ধি স্বমেতং হৃদি ॥ ২১৭

যঃ অসৌ (এই যিনি) অহম্ অহম্ ইতি (‘আমি আমি’ এই প্রকারে) ন একধা (কেবল একভাবে নয়, অর্থাৎ বহুরূপে) অন্তঃ স্ফুরন্ (সকলের অন্তরে প্রকাশ পাইয়া) জাগ্রৎ-স্বপ্ন-সুষুপ্তিষু (জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি প্রভৃতি সকল অবস্থায়) স্ফুটতরং (স্পষ্টরূপে) সমুজ্জ্বলন্তে (প্রকাশ পান), [আর] নানা-আকার-বিকার-ভাগিনঃ (বিবিধ-পরিণামশীল) ইমান্ (এই সকল) অহং-ধী-মুখান্ (অহংকার, বুদ্ধি প্রভৃতিকে) পশ্যন্ (প্রমাণান্তর ব্যতীত প্রকাশিত করিয়া) নিত্য-আনন্দ-চিদ-আত্মনা (নিত্য আনন্দ ও চৈতন্যরূপে) স্ফুরতি (প্রকাশ পান) তম্ (তাঁহাকে) এতং স্বম্ (এই নিজের আত্মা [বলিয়া]) বিদ্ধি (জান) । ২১৭

যিনি ‘আমি আমি’ এই প্রকারে বহুভাবে সকলের অন্তরে প্রকাশ পাইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি-কালে বিশেষভাবে প্রকাশ পান এবং বিবিধরূপে পরিণামশীল অহংকার, বুদ্ধি প্রভৃতির স্বয়ং দ্রষ্টারূপে বর্তমান থাকিয়া নিত্য আনন্দ ও চৈতন্যরূপে নিজেকে প্রকাশিত করেন, তাঁহাকে এই নিজের আত্মা বলিয়াই জান । ২১৭

আত্মা স্বপ্রকাশ হইলেও অজ্ঞজনের দ্বারা অহৃত হন না। চিদাভাস
আত্মা নয়—

ষটোদকে বিম্বিতমর্কবিম্বমালোক্য মুঢ়ো রবিমেব মন্যতে ।

তথা চিদাভাসমুপাধিসংস্থং ভ্রান্ত্যাহমিত্যেব

জড়োহভিমন্যতে ॥ ২১৮

মুঢ়ঃ (অজ্ঞ ব্যক্তি) ষটোদকে (ষটের মধ্যস্থ জলে) অর্কবিম্বং (সূর্যের রূপ)
বিম্বিতম্ (প্রতিফলিত) আলোক্য (দেখিয়া) রবিম্ এব ([সূর্যের ছায়াকে] সূর্যই)
মন্যতে (মনে করে), তথা (সেই প্রকারে) জড়ঃ (বিচাররহিত ব্যক্তি) ভ্রান্ত্যা (ভ্রমের
বশে) উপাধিসংস্থং (বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধিতে প্রকাশিত) চিদাভাসং (শুদ্ধচৈতন্যের
প্রতিবিম্বকে) অহম্ ইতি মন্যতে (‘আমি ইহাই’ বলিয়া মনে করে) । ২১৮

ষটের জলে প্রতিফলিত সূর্যের ছায়াকে অজ্ঞব্যক্তি যেমন সত্য সূর্য
বলিয়া মনে করে, বিচারশক্তিরহিত জড়বুদ্ধি ব্যক্তিও সেইরূপে বুদ্ধি-
প্রভৃতি উপাধিতে প্রকাশিত শুদ্ধচৈতন্যের প্রতিবিম্বকে ‘আমি ইহাই-ই’
বলিয়া মনে করে । ২১৮

ষটং জলং তদগতমর্কবিম্বং বিহায় সর্বং বিনিরীক্ষ্যতেহর্কঃ ।

তটস্থ এতল্লিতয়াবভাসকঃ স্বয়ংপ্রকাশো বিদুশা যথা তথা ॥ ২১৯

যথা (যে প্রকারে) বিদুশা (বিচারশীল ব্যক্তির দ্বারা) ষটং (ষট) জলং (জল)
তদগতম্ অর্কবিম্বং (তাহার মধ্যে প্রকাশিত সূর্যের প্রতিবিম্ব) সর্বং বিহায় (সব কিছু
পরিত্যাগ করিয়া) এতৎ-ত্রিতয়-অবভাসকঃ (এই তিনের প্রকাশক) তটস্থঃ (উপাধি-
সংসর্গশূন্য) স্বয়ংপ্রকাশঃ (স্বপ্রকাশ) অর্কঃ (সূর্য) বিনিরীক্ষ্যতে (দৃষ্ট হয়) তথা
(সেই প্রকারে) । ২১৯

বিচারশীল ব্যক্তি যেমন ষট, ষটমধ্যস্থ জল এবং সেই জলে
প্রতিফলিত সূর্যের ছায়া—এই তিনটার কোনটাই ‘সূর্য নয়’ বলিয়া ত্যাগ

করেন এবং এই তিন উপাধির প্রকাশক, কিন্তু উপাধি হইতে সর্বতোভাবে ভিন্ন স্বয়ংপ্রকাশ স্বরূপে দর্শন করেন, সেই প্রকারে—২১৯

দেহং ধিয়ং চিৎপ্রতিবিম্বমেবং বিস্মজ্য বুদ্ধৌ নিহিতং গুহায়াম্ ।

দ্রষ্টারমাত্মানমথগুবোধং সর্বপ্রকাশং সদসদ্বিলক্ষণম্ ॥ ২২০

নিত্যং বিভূং সর্বগতং সুসূক্ষ্মমন্তৰ্হিঃশূন্যমনন্তমাত্মনঃ ।

বিজ্ঞায় সম্যঙ্নিজরূপমেতৎ পুমান্ বিপাপা

বিরজো বিমুত্য়ঃ ॥ ২২১

বিশোক আনন্দঘনো বিপশ্চিৎ স্বয়ং কুতশ্চিন্ন বিভেতি কশ্চিৎ ।

নাত্যোহস্তি পস্থা ভববন্ধমুক্তেবিনা স্বতত্ত্বাবগমং মুমুক্শোঃ ॥ ২২২

এবং (এই প্রকারে) দেহং (দেহকে) ধিয়ং (বুদ্ধিকে) চিৎ-প্রতিবিম্বং (বুদ্ধিতে প্রকাশমান চৈতন্যের প্রতিবিম্বকে) বিস্মজ্য (পরিত্যাগ করিয়া—এ সকলের কোনটা আত্মা নয়, ইহা ধারণা করিয়া) বুদ্ধৌ গুহায়াম্ (বুদ্ধিরূপ গুহাতে) নিহিতং (অবস্থিত) দ্রষ্টারম্ (দ্রষ্টা) অথগুবোধম্ (অবিনাশী জ্ঞানস্বরূপ) সর্বপ্রকাশং (সর্ববস্তুর প্রকাশক) সৎ-অসৎ-বিলক্ষণম্ (কার্য ও কারণ হইতে ভিন্ন) আত্মানং (আত্মাকে) নিত্যং (নিত্য) বিভূং (ব্যাপনশীল) সর্বগতং (সর্বব্যাপী) সুসূক্ষ্মং (অতিসূক্ষ্ম) অন্তঃ-বহিঃ-শূন্যম্ (ভিতরে বা বাহিরে ভেদবঞ্চিত) আত্মনঃ (নিজ আত্মা হইতে) অনন্তম্ (পৃথক্ নয়—অভিন্ন) এতৎ (এই) নিজরূপম্ (নিজের স্বরূপ) সম্যক্ বিজ্ঞায় (সম্যকরূপে জানিয়া) পুমান্ (আত্মজ পুরুষ) বিপাপা (নিষ্পাপ) বিরজঃ (রজোগুণের দোষ হইতে মুক্ত) বিমুত্য়ঃ (মরণরহিত—বিষয়াসক্তি-ত্যাগের ফলে অভয়) [হইয়া যান] ; [তাঁহার আর কি হয় ?] স্বয়ং (নিজে) কশ্চিৎ (কেহ কেহ) বিশোকঃ (শোকরহিত) আনন্দঘনঃ (আনন্দস্বরূপ) বিপশ্চিৎ (নিত্যজ্ঞানস্বরূপ বিদ্বান্) [হইয়া] কুতশ্চিৎ (কিছু হইতে) ন বিভেতি (ভয় পান না) । মুমুক্শোঃ (মুক্তিকাম ব্যক্তির পক্ষে) স্বতত্ত্বাবগমং বিনা আত্মস্বরূপের জ্ঞান ব্যতীত) ভববন্ধমুক্তেঃ (ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভের জন্য) অন্তঃ পস্থাঃ ন অস্তি (অন্ত কোন পথ নাই) । ২২০-২২

এই প্রকারে দেহ, বুদ্ধি এবং বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত চিৎ—এই তিনের কোনটা আত্মা নয়—ইহা ধারণা করিয়া বুদ্ধির অভ্যন্তরে অবস্থিত দ্রষ্টা, নিত্যজ্ঞানস্বরূপ, সর্বব্যাপী, সর্বগত, সূক্ষ্ম, সর্ববিধ-ভেদবর্জিত, নিজ আত্মা হইতে অভিন্ন এই নিজের স্বরূপ ষথার্থরূপে জানিয়া আত্মজ্ঞ পুরুষ নিষ্পাপ, চাঞ্চল্যরহিত এবং মরণরহিত হইয়া যান। এইভাবে কোন কোন অধিকারী পুরুষ শোকরহিত, আনন্দস্বরূপ এবং বিদ্বান্ হইয়া আর কিছু হইতে ভয় পান না। মূমুক্শু ব্যক্তির পক্ষে আত্মস্বরূপের জ্ঞান ব্যতীত ভববন্ধন হইতে মুক্তিলাভের আর কোন পথ নাই। ২২০-২২

সকল বস্তু আত্মাতে অধ্যস্ত হইয়া প্রকাশ পায় বলিয়া আত্মা সর্বপ্রকাশ।

‘বিভূ’ অর্থাৎ ব্যাপনশীল বলিয়া ‘সর্বগত’; আত্মাতে অধ্যস্ত সকল বস্তুতে সমভাবে বর্তমান।

বিশোক—শোকের মূল অবিজ্ঞা; অবিজ্ঞানাশ হওয়ার ফলে শোকরহিত।

কশ্চিৎ বিপশ্চিৎ—‘কোন বিদ্বান্’; এই পদদ্বয়ের ব্যবহারের দ্বারা বুঝাইতেছেন যে, আত্মজ্ঞানের জন্ত বর্ণ-আশ্রমাদির অপেক্ষা নাই; উপযুক্ত সাধনসম্পন্ন ব্যক্তিমাত্র আত্মজ্ঞানের অধিকারী।

উপরের শ্লোকগুলির লক্ষ্য শ্রুতিবাক্যসমূহ :

‘সূক্ষ্মাং সূক্ষ্মতরং নিত্যং তৎ ত্বমেব ত্বমেব তৎ।’ কৈবল্য, ১৬—‘সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর সেই নিত্য আত্মা তুমিই, আর তুমিই সেই আত্মা।’

‘তদেতদ্ ব্রহ্মাপূর্বমনপরমনস্তরমবাহম্।’ বৃঃ, ২।৫।১২—‘উক্ত এই আত্মরূপ ব্রহ্ম পূর্বভাবী কারণবিহীন, পরভাবী কার্যবিহীন, স্বগত-স্বজাতীয়-বিজাতীয়ভেদবিহীন।’

‘আনন্দং ব্রহ্মণঃ বিদ্বান্ ন বিভেতি কদাচন ।’ তৈঃ ২।৪—‘ব্রহ্মরূপ
আনন্দকে জানার ফলে আর কখনও ভয় হয় না ।’

ব্রহ্মাভিন্নত্ববিজ্ঞানং ভবমোক্ষস্তু কারণম্ ।

যেনাদ্বিতীয়মানন্দং ব্রহ্ম সম্পাদ্যতে বুধৈঃ ॥ ২২৩

ব্রহ্ম-অভিন্নত্ব-বিজ্ঞানং (ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদজ্ঞান) ভবমোক্ষস্তু (সংসারবন্ধন
হইতে মুক্তির) কারণম্ (কারণ, উপায়)। যেন (যে উপায়ের দ্বারা) বুধৈঃ
(বিচারশীল ব্যক্তিগণ কর্তৃক) অদ্বিতীয়ম্ আনন্দং ব্রহ্ম (অদ্বিতীয় আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম)
সম্পাদ্যতে (লাভ্য হন)। ২২৩

ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদজ্ঞান সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের
উপায়। এই অভেদজ্ঞানের সহায়ে বিচারশীল ব্যক্তিগণ অদ্বিতীয়
আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মকে লাভ করেন। ২২৩

ব্রহ্মভূতস্তু সংসৃত্যৈ বিদ্বান্ নাবর্ততে পুনঃ ।

বিজ্ঞাতব্যমতঃ সম্যগ্ ব্রহ্মাভিন্নত্বমাত্মনঃ ॥ ২২৪

ব্রহ্মভূতঃ বিদ্বান্ (ব্রহ্মভাবপ্রাপ্ত বিদ্বান্) তু (অবশ্যই) পুনঃ (পুনরায়) সংসৃত্যৈ
(জন্মমরণাদি দুঃখভোগের জন্ত) ন নাবর্ততে (আর জন্মগ্রহণ করেন না) অতঃ (এই
কারণে) আত্মনঃ (আত্মার) ব্রহ্ম-অভিন্নত্ব-বিজ্ঞানং (ব্রহ্মের সহিত অভেদবোধ) সম্যক্
(সম্যকরূপে) বিজ্ঞাতব্যম্ (প্রত্যক্ষ করা কর্তব্য)। ২২৪

ব্রহ্মভাবপ্রাপ্ত বিদ্বান্ আর সংসারে ফিরিয়া আসেন না। সুতরাং
সম্যকপ্রকারে ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদজ্ঞানের সাধন করা
কর্তব্য। ২২৪

অতঃপর ব্রহ্মের লক্ষণ বর্ণিত হইতেছে—

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম বিশুদ্ধং পরং স্বতঃসিদ্ধম্ ।

নিত্যানন্দৈকরসং প্রত্যগভিন্নং নিরন্তরং জয়তি ॥ ২২৫

সত্যং (সত্য) জ্ঞানং (জ্ঞানস্বরূপ) বিগুহ্যং (বিগুহ্য) পরং (সর্বশ্রেষ্ঠ) স্বতঃসিদ্ধম্
(প্রমাণান্তর-নিরপেক্ষ) নিত্য-আনন্দ-একরসং (নিত্য-অখণ্ড-আনন্দস্বরূপ) প্রত্যক্-
অভিন্নং (জীবাত্মার সহিত অভিন্ন) নিরন্তরং (বাহ্য বা আভ্যন্তর-ভেদশূন্য) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম)
জয়তি (প্রকাশমান আছেন) । ২২৫

সত্য-জ্ঞান-অনন্তস্বরূপ, বিগুহ্য, শ্রেষ্ঠ, স্বয়ংপ্রমাণ, নিত্যানন্দস্বরূপ,
জীবাত্মার স্বরূপত্ব এবং ভেদরহিত ব্রহ্ম স্বপ্রকাশ রহিয়াছেন । ২২৫

সদিদং পরমাদ্বৈতং স্বস্মাদগ্ৰস্ত বস্তুনোহভাবাৎ ।

ন হ্যন্যদন্তি কিঞ্চিং সম্যক্পদার্থবোধদশায়াম্ ॥ ২২৬

স্মাৎ (আত্মা হইতে) অগ্ৰস্ত বস্তুনঃ (অগ্ৰ বস্তুর) অভাবাৎ (অভাববশতঃ) ইদং
(এই আত্মা) সৎ (সত্য) পরমাদ্বৈতং (শ্রেষ্ঠ এবং অদ্বিতীয়) পরমার্থতত্ত্ববোধদশায়াম্
(পরমার্থরূপ ব্রহ্মের অমুভূতির সময়) অগ্ৰং কিঞ্চিং (আর কিছুই) সম্যক্ (স্বতন্ত্র-
সত্তাবিশিষ্ট বস্তু) হি (নিশ্চয়) ন অস্তি (থাকে না) । ২২৬

আত্মা হইতে ভিন্ন অগ্ৰ কোন বস্তু নাই বলিয়া এই আত্মাই শ্রেষ্ঠ
এবং অদ্বিতীয় সত্তা । (ইহার প্রমাণ)—ব্রহ্মামুভূতির সময় স্বতন্ত্র-
সত্তাবিশিষ্ট এবং আত্মা হইতে ভিন্ন দ্বিতীয় কোন বস্তুর সত্তা
থাকে না । ২২৬

আত্মা ভিন্ন আর কিছু নাই, এ বিষয়ে শ্রুতি প্রমাণ—‘মনসৈবেদ-
মাগ্ৰব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন । যতোঃ স যতু্যং গচ্ছতি ষ ইহ নানৈব
পশ্যতি ॥’ কঃ, ২।১।১১—‘গুহ্য মনের দ্বারাই এই ব্রহ্মকে উপলব্ধি করা
যায় । এই ব্রহ্মে অণুমাত্রও ভেদ নাই । যে ইহাতে ভেদদর্শন করে, সে
বারবার জন্মমৃত্যুর অধীন হয় ।’

যদিদং সকলং বিশ্বং নানারূপং প্রতীতমজ্ঞানাৎ ।

তৎ সর্বং ব্রহ্মৈব প্রত্যস্তাশেষভাবনাদোষম্ ॥ ২২৭

যৎ ইদং (এই যে) সকলং বিশ্বং (সকল জগৎ) অজ্ঞানাৎ (অজ্ঞানবশতঃ) নানারূপং প্রতীতম্ (নানারূপে প্রতীত হইতেছে) তৎ সর্বং (সে সকল) প্রত্যস্ত-অশেষ-ভাবনা-দোষম্ (মানুষের চিন্তার সকল দোষ হইতে মুক্ত) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মই) । ২২৭

অজ্ঞানবশতঃ জগতের এই যে সকল বস্তু নানারূপে আমাদের নিকট প্রকাশ পাইতেছে, সে সকলই আমাদের চিন্তা ও কল্পনার সকল দোষ হইতে মুক্ত, এক অদ্বয় ব্রহ্মবস্তু—আর কিছুই নহে । ২২৭

জগৎকে তো আমরা বৈচিত্র্যময় দেখি । ইহা এক অদ্বয় বস্তু হইতে পারে কীরূপে ?—

মৃৎকার্যভূতোহপি মৃদো ন ভিন্নঃ কুন্তোহস্তি সর্বত্র তু মৃৎস্বরূপাৎ ।
ন কুন্তরূপং পৃথগস্তি কুন্তঃ কুতো মৃষা কল্লিতনামমাত্রঃ ॥ ২২৮

কুন্তঃ (কলস) মৃৎকার্যভূতঃ অপি (মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন হইয়া নানা আকারে প্রকাশিত হইলেও) মৃদঃ (মৃত্তিকা হইতে) ভিন্নঃ (পৃথক্) ন অস্তি (নহে) । তু (কিন্তু) সর্বত্র (সর্বত্র) কুন্তরূপম্ (কলসরূপে) মৃৎস্বরূপাৎ (মৃত্তিকা হইতে) পৃথক্ (ভিন্ন কিছু) ন অস্তি (থাকে না) । মৃষাকল্লিত-নামমাত্রঃ (মিথ্যা কল্লিত নামমাত্র) কুন্তঃ (কুন্ত) কুতঃ (কোথায় আছে) ? ২২৮

কুন্ত মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন হইয়া নানা আকারে প্রকাশিত হইলেও উহা মৃত্তিকা হইতে ভিন্ন নহে ; উহা মৃত্তিকামাত্র । স্বরূপতঃ মৃত্তিকা হইতে ভিন্ন ‘কুন্ত’ বলিয়া কোন পদার্থ জগতে নাই । মৃত্তিকা দ্বারা গঠিত বিভিন্ন অবয়বের সংযোগে ‘কুন্ত’ বলিয়া যে পদার্থটি দৃষ্ট হয়, উহার যথার্থ অস্তিত্ব কোথায় ? উহা মিথ্যা নামমাত্র । ২২৮

শ্রুতি বলেন, 'যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধাচারস্তথং বিকারনামধেয়ং মৃত্তিকৈত্যেব সত্যম্।' ছাঃ, ৬।১।৪—[অরুণ ঋষি পুত্র ঋতকেতুকে বলিতেছেন] 'হে সৌম্য, একটি মৃত্তিকাপিণ্ডকে জানিতে পারিলে মৃত্তিকার পরিণাম সমস্ত বস্তুকে জানা যায়, কেননা বিকারমাত্র বাক্যকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত (নামমাত্র), মৃত্তিকাই সত্য।'

নাম ও রূপ মিথ্যা। যে অদ্বয় বস্তুকে আশ্রয় করিয়া এইসব নামরূপ প্রকাশ পায়, কেবল সেই বস্তুই সত্য। সেই বস্তুকে বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করা যায় না; অন্তর্ভুক্ত মনে তাহা প্রকাশিত হয় না।

কেনাপি মৃদুভিন্নতয়া স্বরূপং ঘটস্ত্য সংদর্শয়িতুং ন শক্যতে।

অতো ঘটঃ কল্লিত এব মোহান্মদেব সত্যং পরমার্থভূতম্ ॥ ২২৯

কেন অপি (কাহারও দ্বারা—কেহই) ঘটস্ত্য স্বরূপং (ঘটের স্বরূপ) মৃৎ-ভিন্নতয়া (মৃত্তিকা হইতে ভিন্নরূপে) সংদর্শয়িতুং (দেখাইতে) ন শক্যতে (সমর্থ হন না)। অতঃ (অতএব) ঘটঃ (ঘট) মোহাৎ (অজ্ঞান হইতে) কল্লিতঃ এব (কল্লিতমাত্র)। যৎ এব (মৃত্তিকাই) পরমার্থভূতং ([ঘটের সহিত তুলনায়] পরমার্থরূপ) সত্যম্ (সত্য)। ২২৯

কেহই মৃত্তিকা হইতে ভিন্নরূপে ঘটের অস্তিত্ব প্রমাণ করিতে সমর্থ নহেন। অতএব, ঘট অজ্ঞান হইতে কল্লিত। ঘটের উপাদান মৃত্তিকাই (ঘটের তুলনায় স্থায়ী) সত্যবস্তু। ২২৯

সদব্রহ্মকার্যং সকলং সদেবং তন্মাত্রমেতন্ন ততোহন্যদস্তি।

অস্তীতি যো বক্তি ন তস্য মোহো বিনির্গতো

নির্দ্রিতবৎপ্রজল্লঃ ॥ ২৩০

সকলং (সব কিছু) ব্রহ্মকার্যং (সংস্বরূপ ব্রহ্মের কার্য হওয়ায়) সৎ এবম্ (ব্রহ্ম-
স্বরূপই বটে)। এতৎ (এই জগৎ) তৎ-মাত্রম্ (সং ব্রহ্মমাত্র), ততঃ (সংস্বরূপ-
ব্রহ্ম হইতে) অশ্রুৎ (অশ্রু কিছু) ন অস্তি (নাই)। যঃ বক্তি (যিনি বলেন) অস্তি
ইতি (আছে বটে), তন্তু (তাঁহার) মোহঃ (মোহ) ন বিনির্গতঃ (দূর হয় নাই);
[তিনি] নিদ্রিতবৎ প্রজল্লঃ (নিদ্রিত ব্যক্তির প্রলাপবাক্যের শ্রায় কথা বলেন)। ২৩০

জগতের সব কিছু সংস্বরূপ ব্রহ্মের কার্য বলিয়া স্বরূপতঃ সৎ-ই বটে ;
এই জগৎও সং ব্রহ্মমাত্র—ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন আর কিছু নাই। ব্রহ্ম হইতে
ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু আছে—এই কথা যিনি বলেন তাঁহার মোহ দূর
হয় নাই ; তিনি নিদ্রিত ব্যক্তির প্রলাপবাক্যের শ্রায় অসংলগ্ন কথা
বলেন। ২৩০

ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিত্যেব বাণী শ্রোতী ক্রুতেহর্থবনিষ্ঠা বরিষ্ঠা।
তস্মাদেতদ্ ব্রহ্মমাত্রং হি বিশ্বং নাধিষ্ঠানাদ্ ভিন্নতারোপিতস্ত ॥২৩১

ইদং বিশ্বম্ (এই বিশ্ব) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মমাত্র) ইতি এব (এই প্রকারই) অর্থবনিষ্ঠা
(অর্থববেদ-মধ্যস্থ মুণ্ডক উপনিষৎস্থ) বরিষ্ঠা (মাননীয়) শ্রোতী বাণী (বেদবাক্য)
ক্রুতে (বলিয়া থাকেন)। তস্মাৎ (সেই কারণে) হি (অবশ্যই) এতৎ বিশ্বং (এই
বিশ্ব) ব্রহ্মমাত্রম্ (ব্রহ্মমাত্র)। অধিষ্ঠানাৎ (অধিষ্ঠান হইতে) আরোপিতস্ত
(আরোপিতের) ভিন্নতা (ভিন্নতা) ন (নাই—থাকে না)। ২৩১

এই বিশ্ব ব্রহ্মমাত্র—এই কথা অর্থববেদোক্ত মুণ্ডক উপনিষদে উক্ত
হইয়াছে। এই শ্রুতিবাক্য অতিমান্ত। সুতরাং এই বিশ্ব ব্রহ্মমাত্র।
অধিষ্ঠান হইতে আরোপিত বস্তু কখনও ভিন্ন হয় না। ২৩১

রজ্জ্বরূপ-অধিষ্ঠানে অজ্ঞানবশতঃ সর্পের আরোপ করা হয়। রজ্জুতে
সর্প-আরোপের সময়, পূর্বে এবং পরে রজ্জু রজ্জুই থাকে। ভ্রমবশতঃ যে

লপ দেখা যায় তাহা বজ্জু ভিন্ন আর কিছু নয়। এইরূপে অজ্ঞানবশতঃ একে জগদ্ভ্রম হইলেও ব্রহ্ম ব্রহ্মই আছেন।

এই শ্লোকের লক্ষ্য শ্রুতি—“ব্রহ্মৈবেদমমৃতং পুরস্তাদ্ ব্রহ্ম পশ্চাদ্ ব্রহ্ম দক্ষিণতশ্চোত্তরেণাধশ্চোদ্ধঃ চ প্রস্থতং ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমিদং ধরিষ্ঠম্ ॥” মুঃ, ২।২।১১—“পুরোভাগে অবস্থিত এই সমস্ত ব্রহ্মই, পশ্চাদ্ভাগে ব্রহ্ম, দক্ষিণে এবং উত্তরেও ব্রহ্ম, অধঃ ও উর্ধ্বদিকে ব্রহ্মই ব্যাপ্ত ; এই জগৎ শ্রেষ্ঠতম ব্রহ্মই।”

সত্যং যদি শ্রাজ্জগদেতদাত্মনা

ন তত্ত্বহানিনিগমাপ্রমাণতা।

অসত্যবাদিত্বমপীশিতুঃ শ্রান্-

নৈতল্লয়ং সাধু হিতং মহাত্মনাম্ ॥ ২৩২

যদি (যদি) এতৎ জগৎ (এই জগৎ) আত্মনা (স্বরূপে) সত্যং শ্রাৎ (সত্য হয়) [তাহা হইলে] তত্ত্বহানিঃ ন (তত্ত্ববস্তুর [সত্যস্বরূপ জগতের] বিনাশ হইত না) ; [অধিকন্তু] নিগম-অপ্রমাণতা (বেদবাক্যের অপ্রমাণতা [এবং] ঈশিতুঃ অপি (ঈশ্বরেরও) অসত্যবাদিত্বম্ (অসত্যবাদিতা) শ্রাৎ (হইত)। মহাত্মনাং (বিচারশীল পুরুষগণের নিকট) এতৎ ত্রয়ং (এই তিনটি) সাধুহিতং ন (গ্রহণযোগ্য নহে)। ২৩২

এই জগৎ যদি স্বরূপতঃ (যেমনটি দেখা যাইতেছে তেমনটি) সত্য হইত (ইহার নিত্য-বর্তমান স্বতন্ত্র সত্তা থাকিত) তাহা হইলে সত্যস্বরূপ জগতের কখনও নাশ হইত না। আর তাহা হইলে বেদ মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হইত (কেননা, বেদ জগতের সত্যতা স্বীকার করেন না)। অধিকন্তু বেদপ্রকাশক ঈশ্বর অথবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও অসত্যবাদী হইতেন। বিচারশীল মহাত্মা ব্যক্তিগণের নিকট এই তিনটার কোনটা গ্রাহ্য নয়। ২৩২

বেদের প্রকাশক ঈশ্বর না হয় সত্যবাদী হউন, আর বেদ না হয় প্রমাণরূপে স্বীকৃত হউক ; কিন্তু বেদ যে অদ্বৈততত্ত্ব প্রকাশ করিতেছেন, একথা কে বলিল ? “দ্বা স্বপর্ণা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষম্ভজাতে ।” মুঃ, ৩।১।১—“সর্বদা সম্মিলিত ও সমাননামধারী দুইটি পক্ষী একই বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে।” এই মন্ত্বে তো জীব ও ঈশ্বর দুইয়ের পৃথক্ অস্তিত্ব স্বীকৃত হইয়াছে। অত্ৰ “বাচারম্ভং বিকারনামধেয়ং মূর্ত্তিকেত্যেব সত্যম্।” ছাঃ, ৬।১।৪—ইত্যাদি মন্ত্বে মূর্ত্তিকাকে সত্য বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে। এই প্রকার আপত্তির উত্তরে গীতা হইতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বাক্য প্রমাণরূপে উদ্ধৃত করিয়া জগতের মিথ্যাত্ব প্রমাণিত হইতেছে—

ঈশ্বরো বস্তুতত্ত্বজ্ঞো ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ ।

ন চ মৎস্থানি ভূতানীত্যেবমেব ব্যাচীরূপং ॥ ২৩৩

বস্তুতত্ত্বজ্ঞঃ (বস্তুস্বরূপের যথার্থজ্ঞাতা) ঈশ্বরঃ (ঈশ্বর, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ) ‘অহং চ (আমি) তেষু (সেই সকল ভূতে) অবস্থিতঃ ন (অবস্থিত নই), ভূতানি চ (ভূত-সকলও) মৎস্থানি ন (আমাতে নাই)’ ইতি এবম্ এব (এই প্রকারেই) ব্যাচীরূপং (সমর্থন করিয়াছেন) । ২৩৩

বস্তুস্বরূপের জ্ঞাতা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ “আমি সে সকল বস্তুতে নাই” আর “সে সকল বস্তু আমাতে নাই” এইরূপ বলিয়া পূর্বোক্ত মতের (জগতের মিথ্যাত্বের) সমর্থন করিয়াছেন । ২৩৩

“ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্তিনা ।

মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ ॥

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ।

ভূতভ্রূ চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥” গীঃ, ৯।৪-৫

“আমি ইন্দ্রিয়ের অগোচর ; সেই আমার দ্বারা সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত
রহিয়াছে ; চেতন-অচেতন সমস্ত ভূত আমাতে বর্তমান রহিয়াছে ;
আমি কিন্তু পরিচ্ছেদরহিত ও সংসর্গশূন্য বলিয়া সে-সকলের দ্বারা
সীমাবদ্ধ নহি। আমার যথার্থ স্বরূপ দর্শন কর। ভূতসকলও আমাতে
অবস্থিত নহে। আমার আত্মা ভূতসমূহে অবস্থিত না থাকিয়াও সে
সকলের ধারক ও উৎপাদক।”

যদি সত্যং ভবেদ্ বিশ্বং সুষুপ্তাবুপলভ্যতাম্ ।

যন্মোপলভ্যতে কিঞ্চিদতোহসৎস্বপ্নবন্মৃষা ॥ ২৩৪

বিশ্বং (বিশ্ব) যদি সত্যং ভবেৎ (যদি সত্য হয়) [তাহা হইলে] সুষুপ্তৌ
(সুষুপ্তিকালে) উপলভ্যতাম্ (উপলব্ধ হউক) । যৎ (যেহেতু) কিঞ্চিদন উপলভ্যতে
(কিছুমাত্র উপলব্ধ হয় না) অতঃ (এই কারণে) অসৎ (অসত্য) স্বপ্নবৎ মৃষা
(স্বপ্নের স্থায় মিথ্যা) । ২৩৪

বিশ্ব যদি সত্য হয় তো সুষুপ্তিকালেও তাহার উপলব্ধি হওয়া উচিত ।
যেহেতু তাহা হয় না, সেইহেতু বিশ্ব স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের স্থায় সত্তাহীন
মিথ্যা । ২৩৪

জগতের স্বতন্ত্র নিরপেক্ষ সত্তা নাই । ইহার অধিষ্ঠান আত্মার
সত্যতার জগৎ ইহা সত্যরূপে প্রতীত হয় ।

অতঃ পৃথঙ্ নাস্তি জগৎ পরাশ্রয়ঃ পৃথক্ প্রতীতিস্তু মৃষা গুণাদিবৎ ।
আরোপিতশ্রান্তি কিমর্থবত্তাধিষ্ঠানমাতাতি তথা ভ্রমেণ ॥ ২৩৫

অতঃ (অতএব) পরাশ্রয়ঃ (পরাশ্রয় হইতে) পৃথক্ (ভিন্ন) জগৎ ন অস্তি
(জগৎ নাই) ; পৃথক্ প্রতীতিঃ (জগতের ভিন্নতার অনুভব) তু (অবশ্যই) গুণাদিবৎ

(আরোপিত গুণ প্রভৃতির ন্যায়) মুখা (মিথ্যা)। আরোপিতস্ত (আরোপিত গুণ প্রভৃতির) কিম্ অর্থবত্তা (কী অর্থ আছে)? অধিষ্ঠানং (অধিষ্ঠান) তথা (আরোপিত বস্তুরূপে) ভ্রমেণ (ভ্রমবশতঃ) আভাতি (প্রকাশ পায়)। ২৩৫

অতএব পরমাত্মা হইতে ভিন্ন জগতের অস্তিত্ব নাই। জগতের পৃথক সত্তার অনুভব (গুণীতে) আরোপিত গুণাদির ন্যায় মিথ্যা। আরোপিত গুণাদির কীই বা সত্তা আছে? জীবের ভ্রমবশতঃ তাহার নিকট অধিষ্ঠান আরোপিত-বস্তুরূপে প্রকাশ পায়। ২৩৫

আকাশের কোন আকার নাই, বর্ণও নাই। তথাপি অজ্ঞতাবশতঃ আমরা উহাকে গামলার ন্যায় আকারযুক্ত এবং নীলবর্ণবিশিষ্ট বলিয়া মনে করি। ঠিক এইভাবে আত্মাতে জগদ্ভ্রম আরোপিত হয়। অধিষ্ঠান-স্বরূপ আকাশে আরোপিত নীলতাপ্রভৃতি গুণ যেমন মিথ্যা, আত্মায় আরোপিত নাম ও রূপ সেই প্রকার মিথ্যা। সর্পে যখন রজ্জুভ্রম হয়, তখন সর্পের গতি, দংশনসামর্থ্য প্রভৃতি সমস্ত গুণ রজ্জুতে আরোপিত হয়। কিন্তু রজ্জু সর্বকালে একরূপই থাকে। ভ্রমবশতঃ দ্রষ্টা তাহাতে সর্পদর্শন করে।

ভ্রান্তস্ত যদ্ যদ্ ভ্রমতঃ প্রতীতং ব্রহ্মৈব তত্তদ্ রজতং হি শুক্তিঃ ।
ইদন্তয়া ব্রহ্ম সর্দৈব রূপ্যতে ত্বারোপিতং ব্রহ্মাণি নামমাত্রম্ ॥ ২৩৬

ভ্রান্তস্ত (অজ্ঞের নিকট) যৎ যৎ (যাহা যাহা) ভ্রমতঃ (ভ্রম হইতে) প্রতীতং (প্রতীত হয়) তৎ তৎ (সেই সকল) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মমাত্র)। শুক্তিঃ হি (শুক্তিই) রজতম্ এব (রজতরূপে প্রকাশ পায়)। ইদন্তয়া (এই জগদ্রূপে) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) সর্দা এব (সকল সময়) রূপ্যতে (প্রকাশ পায়)। তু (কিন্তু) ব্রহ্মাণি (ব্রহ্মে) আরোপিতং (আরোপিত জগৎ) নামমাত্রম্ (নামমাত্র)। ২৩৬

ত্ৰমবশতঃ অজ্ঞ ব্যক্তির নিকট যে-সকল বিভিন্ন বস্তু প্রতীত হয়, সে সকল ব্রহ্মমাত্র (ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছু নয়)। শুদ্ধিই রজতরূপে প্রকাশিত হয়। এই জগদ্রূপে ব্রহ্মই সর্বদা প্রকাশ পাইতেছেন। ব্রহ্মে আরোপিত জগৎ নামমাত্র (ইহার বাস্তবিক সত্তা নাই)। ২৩৬

অতঃ পরং ব্রহ্ম সদদ্বিতীয়ং বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনং নিরঞ্জনম্ ।
প্রশান্তমাত্তন্তুবিহীনমক্রিয়ং নিরন্তরানন্দরসস্বরূপম্ ॥ ২৩৭
নিরন্তরমায়াকৃতসর্বভেদং নিত্যং সুখং নিষ্কলমপ্রমেয়ম্ ।
অরূপমব্যক্তমনাখ্যমব্যয়ং জ্যোতিঃ স্বয়ং কিঞ্চিদিদং
চকাস্তি ॥ ২৩৮

অতঃ (এই কারণে) কিঞ্চিৎ (যাহা কিছু) ইদং (এই জগদ্রূপে) চকাস্তি (প্রকাশ পাইতেছে) [সে সকল] পরং ব্রহ্ম (পরম ব্রহ্ম)। [ব্রহ্ম] সং অদ্বিতীয়ং বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘনং নিরঞ্জনম্, প্রশান্তম্ আত্মত্ববিহীনম্ অক্রিয়ং নিরন্তরানন্দরসস্বরূপম্ নিরন্তরমায়াকৃতসর্বভেদং নিত্যং সুখং নিষ্কলম্ অপ্রমেয়ম্ অরূপম্ অব্যক্তম্ অনাখ্যম্ অব্যয়ং স্বয়ংজ্যোতিঃ। ২৩৭-২৩৮

এই কারণে (যেহেতু এই দৃশ্যমান জগতের স্বতন্ত্র সত্তা নাই সেইহেতু) এই জগদ্রূপে যাহা কিছু প্রকাশ পাইতেছে, সে সকলই স্বরূপতঃ পরম ব্রহ্ম। সেই ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ অদ্বিতীয়, কেবলবিজ্ঞান-স্বরূপ, নিরঞ্জন, প্রশান্ত, উৎপত্তি ও বিনাশরহিত, অক্রিয়, অখণ্ড-আনন্দস্বরূপ, মায়াকৃত-ভেদশূন্য, নিত্য-সুখস্বরূপ, হ্রাসবৃদ্ধিরহিত, প্রমাণের অবিষয়, রূপবর্জিত, ইন্দ্রিয়ের অগোচর, নামরহিত, নাশশূন্য এবং স্বয়ংপ্রকাশ। ২৩৭-২৩৮

উক্ত বিশেষণগুলি ঋতি হইতে গৃহীত। যথা :—‘সদেব সত্যম্’
যাহার সত্তা ত্রিকালাবাদিত, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ও ভবিষ্যৎ তিনকালেই
সমভাবে বর্তমান, তাহা সত্য।

অদ্বিতীয়=দ্বিতীয়শূন্য ‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’

বিশুদ্ধবিজ্ঞানঘন=বিনাশাদিদোষশূন্য শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপ। ছাঃ, ৬।১৩

নিরঞ্জন=অবিভ্যাক্রম্য আবরণশূন্য। ‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবতং
নিরঞ্জনম্’। শ্বেঃ, ৬।১২

প্রশান্ত=রাগদ্বेषাদি-দোষশূন্য।

আত্মস্তবিহীন=উৎপত্তিবিনাশশূন্য। ‘অজো নিত্যঃ শাস্তোহয়ং
পুরাণো’...কঃ, ১।২।১৮

নিরন্তরানন্দরসস্বরূপম্। ‘নিত্যং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম’

নিরন্তরায়াকৃতসর্বভেদ=অবিভা হইতে উৎপন্ন জীব, জগৎ ও
ঈশ্বররূপ ভেদশূন্য।

‘নাত্র কাচন ভিদাস্তি।’ বৃঃ, ৪।৪।১২

নিষ্কল=অবয়বশূন্য।

‘অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ম্’ কঃ, ১।৩।১৫

অনাত্মম্=নামবর্জিত। ‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।’
তৈঃ, ২।৪

জ্ঞাতৃজ্ঞেয়জ্ঞানশূন্যমনন্তং নির্বিকল্পকম্।

কেবলাখণ্ডচিন্মাত্রং পরং তত্ত্বং বিত্ববুধাঃ ॥ ২৩৯

জ্ঞাতৃ-জ্ঞেয়-জ্ঞান-শূন্যম্ (জ্ঞাতা, জ্ঞেয় এবং জ্ঞান—এই ত্রিবিধকল্পনারহিত) অনন্তং
(দেশ, কাল বা বস্তুর দ্বারা সীমাবদ্ধ নহে) নির্বিকল্পকম্ (বিকল্পশূন্য) কেবল-

অখণ্ড-চিৎ-মাত্রং (অখণ্ড-চৈতন্যস্বরূপ) পরং তত্ত্বং (পরম তত্ত্বকে) বুধাঃ (পণ্ডিতগণ)
শিষ্টাঃ (জানেন) । ২৩৯

জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান—এই ত্রিবিধ কল্পনারহিত, অনন্ত, নির্বিকল্প,
অখণ্ড-চৈতন্যস্বরূপ পরম তত্ত্বকে ব্রহ্মনিষ্ঠ বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ জানেন । ২৩৯

অহেয়মনুপাদেয়ং মনোবাচামগোচরম্ ।

অপ্রমেয়মনাত্তন্তং ব্রহ্ম পূর্ণমহং মহঃ ॥ ২৪০

অহেয়ম্ (অহেয়—অত্যাজ্য) অনুপাদেয়ং (যে বস্তুকে গ্রহণ করা সম্ভব নয়)
মনোবাচাম্ অগোচরম্ (বাক্য ও মনের অগোচর) অপ্রমেয়ম্ (পরিমাণশূন্য) অনাদি-
অনন্তং (আদি ও অন্তশূন্য) পূর্ণং ব্রহ্ম (পূর্ণব্রহ্ম) মহঃ (অলৌকিক তেজঃস্বরূপ) অহম্
(আমি) । ২৪০

অহেয়, অনুপাদেয়, বাক্যমনের অতীত, অপ্রমেয়, অনাদি, অনন্ত,
তেজঃস্বরূপ পূর্ণব্রহ্মই ‘আমি’ (জীবের যথার্থ স্বরূপ) । ২৪০

অনুপাদেয়=যে বস্তু আমার হইতে ভিন্ন, তাহাকেই গ্রহণ করা
আমার পক্ষে সম্ভব । আমি আমাকে গ্রহণ বা ত্যাগ করিতে পারি না ।
আত্মা অদ্বিতীয় বলিয়া ত্যাজ্য বা গ্রাহ্য নন ।

মহাবাক্য হইতে ব্রহ্মজ্ঞানোৎপত্তির প্রকার বর্ণিত হইতেছে—

তত্ত্বং পদাভ্যামভিধীয়মানয়োব্রহ্মাত্মনো শোধিতয়োৰ্যদীতম্ ।

শ্রুত্যা তয়োস্তত্ত্বমসীতি সম্যগেকত্বমেব প্রতিপাত্ততে মুহঃ ॥ ২৪১

ঐক্যং তয়োল্লক্ষিতয়োৰ্ন বাচ্যয়ো-

নিগততেহন্যোন্মবিরুদ্ধধর্মিণোঃ ।

খট্বোতভাষোরিব রাজভৃত্যয়োঃ

কৃপাম্ভরাশ্যোঃ পরমাণুমেবোঃ ॥ ২৪২

যদি (যদি) তত্ত্বমসি ইতি শ্রুত্যা (‘তত্ত্বমসি’ এই শ্রুতিবাক্য-সহায়ে) ইৎ (এই প্রকারে) তৎ-ত্বং-পদাভ্যাম্ (তৎ ও ত্বং এই দুই পদ হইতে) তয়োঃ (তাহাদের) অভিধীয়মানয়োঃ (লক্ষ্যীভূত) শোধিতয়োঃ (শোধিত) ব্রহ্ম-আত্মনোঃ (ব্রহ্মের এবং জীবের) সম্যক্ একত্বং (সম্পূর্ণ একত্ব) নূত্নঃ (পুনঃ পুনঃ) প্রতিপাত্তে (প্রতিপন্ন হয়) [তবে সেই] ঐক্যং (ঐক্য) তয়োঃ (তাহাদের) লক্ষিতয়োঃ (লক্ষিত অর্থের) নিগততে (বর্ণিত হইয়াছে); অন্তোন্তবিরুদ্ধধর্মিণোঃ (পরস্পরের মধ্যে বিরুদ্ধ-স্বভাববিশিষ্ট দুই বস্তুর) বাচ্যয়োঃ (আক্ষরিক অর্থের) ন (বলা হয় নাই)। [যেমন] ঋজোত-ভাষোঃ (ঋজোতের ও সূর্যের) রাজ-ভূত্যয়োঃ (রাজার ও ভূত্যের) কূপ-অম্বুরাশ্রোঃ (কূপের এবং সমুদ্রের) পরমাণু-মের্বোঃ (পরমাণুর ও মেরুর) [স্থায় বিরুদ্ধধর্মবিশিষ্ট দুই দুই বস্তু বা ব্যক্তির মধ্যে ঐক্য সম্ভব নয়]। ২৪১-২৪২

যদি ‘তত্ত্বমসি’ এই শ্রুতিবাক্যদ্বারা এই প্রকারে ‘তৎ ও ত্বম্’ এই দুই পদের লক্ষ্যীভূত এবং শোধিত ব্রহ্মের ও জীবের সম্পূর্ণ একত্ব পুনঃ পুনঃ প্রতিপাদিত হইয়া থাকে তো সেই ঐক্য জীব ও ব্রহ্মের লক্ষিত অর্থেরই বর্ণনা; পরস্পরের মধ্যে বিরুদ্ধ-স্বভাববিশিষ্ট দুই বস্তুর ঐক্য আক্ষরিক অর্থে গৃহীত হয় নাই। জোনাকির ও সূর্যের, রাজার ও ভূত্যের, কূপের এবং সমুদ্রের অথবা একটি পরমাণুর সহিত মেরুপর্বতের ঐক্য আক্ষরিক অর্থে যেমন সম্ভব নয়, ব্রহ্ম ও জীবের মধ্যে ঐক্য সেই ভাবে আক্ষরিক অর্থে সম্ভব নয়। ২৪১-২৪২

জোনাকির ও সূর্যের ঐক্য আলোকদান-সামর্থ্যে, রাজা ও ভূত্যের ঐক্য মানুষ্যহিসাবে, কূপ ও সমুদ্রের ঐক্য জলাধাররূপে। এইরূপে জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য উভয়ের চৈতন্যস্বরূপতায়।

জীববোধ যতকাল থাকে ততকাল জীব জন্মমরণধর্মবিশিষ্ট জীবই থাকে। ব্রহ্মের সহিত অবাধিত একত্বের অনুভব চাই। (ছান্দোগ্য উপনিষৎ, ৬ষ্ঠ অধ্যায় অষ্টম হইতে বোড়শ খণ্ড দ্রষ্টব্য।)

তয়োবিরোধোহয়মুপাধিকল্পিতো ন বাস্তবঃ কশ্চিৎপাধিরেষঃ ॥

ঈশস্য মায়া মহাদিকারণং জীবস্য কার্যং শৃণু পঞ্চকোষম্ ॥ ২৪৩

তয়োঃ (তাহাদের) অয়ং বিরোধঃ (এই বিরোধ) উপাধিকল্পিতঃ (উপাধি দ্বারা কল্পিত)। এষঃ উপাধিঃ (এই উপাধি) কশ্চিৎ (কিছু) বাস্তবঃ (বাস্তব) ন (নয়)। শৃণু (শোন), ঈশস্য (ঈশ্বরের) [উপাধি] মহৎ-আদি-কারণং (মহৎ প্রভৃতির কারণরূপা) মায়া (মায়া); জীবস্য (জীবের) [উপাধি] কার্যং (মহৎ-আদির কার্য) পঞ্চকোষম্ (পঞ্চকোষ)। ২৪৩

তাহাদের (জীব ও ব্রহ্মের) ভেদ উপাধি দ্বারা কল্পিত। আর এই উপাধি কিছু বাস্তব নয়। (উপাধি কি তাহা) শোন। মহৎ প্রভৃতির উৎপত্তির কারণ মায়া হইতেছে ঈশ্বরের উপাধি; আর জীবের উপাধি মহৎ-আদির পরিণাম পঞ্চকোষ। ২৪৩

এতাবুপাধী পরজীবয়োস্তয়োঃ সম্যঙ্নিরাসে ন পরো ন জীবঃ ।

রাজ্যং নরেন্দ্রস্য ভটস্য খেটকস্তয়োরপোহে ন ভটো ন রাজা ॥২৪৪

এতো (এই দুইটি) পরজীবয়োঃ (ঈশ্বর এবং জীবের) উপাধী (উপাধি)। তয়োঃ (এই দুই উপাধির) সম্যক্-নিরাসে (সম্যক্ৰূপে নিবারণ করা হইলে) ন পরঃ ন জীবঃ (ঈশ্বর থাকেন না, জীবও থাকে না)। নরেন্দ্রস্য (রাজার) রাজ্যং (রাজ্য) [উপাধি], ভটস্য (যোদ্ধার) খেটকঃ (শস্ত্র) [উপাধি]; তয়োঃ (সেই দুইটির) অপোহে (দূরীকরণ হইলে) ন ভটঃ (যোদ্ধা থাকে না) ন রাজা (রাজা থাকে না)। ২৪৪

এই দুইটি—মায়া এবং মায়ানির্মিত পঞ্চকোষ—যথাক্রমে ঈশ্বরের এবং জীবের উপাধি। এই দুই উপাধি নিরাকৃত হইলে—ইহাদের মিথ্যাত্ব সম্যক্ৰূপে প্রমাণিত হইলে—ঈশ্বরও থাকেন না, জীবও থাকে না (শুদ্ধ অদ্বয় ব্রহ্মমাত্র অবশিষ্ট থাকেন)। [ইহার দৃষ্টান্ত] কোন

ব্যক্তির রাজ্য থাকিলে তাহাকে রাজা বলা হয়; সেই ব্যক্তি শজ্জধারণ করিয়া যুদ্ধ করিলে তাহাকে যোদ্ধা বলা হয়। কিন্তু তাহার রাজ্য বা শস্ত্র কোনটা না থাকিলে সে তখন আর রাজাও নয়, যোদ্ধাও নয়— (সকল বিশেষণবর্জিত একজন মানুষ)। ২৪৪

মায়ারূপ-উপাধির আশ্রয়ে ঈশ্বর সর্বজ্ঞ, শক্তিমান ইত্যাদিরূপে প্রতীয়মান হন; আর পঞ্চকোষের আবরণে আবদ্ধ জীব নিজেকে দীন, হীন, দুঃখী মনে করে। ঈশ্বর ও জীবের উপাধি অপসৃত হইলে ঈশ্বরের বা জীবের পৃথক্ অস্তিত্ব আর অনুভূত হয় না; তখন এক অদ্বিতীয় নির্বিশেষ ব্রহ্ম অবশিষ্ট থাকেন।

আত্মার স্বরূপবিষয়ে যুক্তিসমূহ প্রদর্শিত হইয়াছে। এখন ঋতি-প্রমাণসহায়ে পূর্বোক্ত সিদ্ধান্ত সমর্থিত হইতেছে —

অথাৎ আদেশ ইতি ঋতিঃ স্বয়ং নিষেধতি ব্রহ্মণি কল্পিতং দ্বয়ম্ ।
ঋতিপ্রমাণানুগৃহীতবোধোৎ তয়োর্নিরাসঃ করণীয় এব ॥ ২৪৫

‘অথাৎ আদেশঃ’ ইতি ঋতিঃ (‘অথাৎ আদেশঃ’ এই ঋতিবাক্য) স্বয়ং (নিজে) ব্রহ্মণি কল্পিতং (ব্রহ্মে কল্পিত) দ্বয়ং (দ্বৈতভাব) নিষেধতি (নিষেধ করিতেছেন)। ঋতি-প্রমাণ-অনুগৃহীত-বোধোৎ (ঋতি-প্রমাণ হইতে উৎপন্ন জ্ঞানের সহায়ে) তয়োঃ (কার্য ও কারণরূপ উপাধি দুইটির) নিরাসঃ (নিষেধ) করণীয়ঃ এব (করা কর্তব্য)। ২৪৫

‘অথাৎ আদেশঃ’ এই ঋতিবাক্য নিজেই ব্রহ্মে কল্পিত দ্বৈতভাবে অস্বীকার করিতেছেন। ঋতিপ্রমাণ হইতে উৎপন্ন জ্ঞানের সহায়ে কার্য ও কারণরূপ কল্পিত উপাধি দুইটিকে অস্বীকার করা (উহাদের মিথ্যাত্ব অনুভব করা) কর্তব্য। ২৪৫

“অথাত আদেশো নেতি নেতি ন হেতশ্চাদিতি নেতান্ত্বং পরমস্তুি।”
 ৭ঃ, ২।৩।৬—“অতএব, অতঃপর ‘নেতি, নেতি’ (ইহা নয়, ইহা নয়)
 ইহাই ব্রহ্মের নির্দেশ। কারণ ‘নেতি’ এই বাক্য হইতে ভিন্ন বা শ্রেষ্ঠ
 অপর কোনও নির্দেশ নাই।”

নেদং নেদং কল্পিতত্বান্ন সত্যং রজ্জুদৃষ্টব্যালবৎ স্বপ্নবচ্চ।

ইথং দৃশ্যং সাধু যুক্ত্যা ব্যাপোহ্য জ্ঞেয়ঃ পশ্চাদেকতাবস্তুর্যোঃ ॥২৪৬

ইদং ন (ইহা নয়), ইদং ন (ইহা নয়); কল্পিতত্বাৎ (কল্পিত বলিয়া) সত্যং ন
 (সত্য নয়)। রজ্জু-দৃষ্ট-ব্যালবৎ (রজ্জুতে দৃষ্ট সর্পের ছায়া) চ (এবং) স্বপ্নবৎ (স্বপ্নের
 ছায়া) ইথং (এই প্রকার) যুক্ত্যা (যুক্তিসহায়ে) সাধু (সম্যক্-রূপে) দৃশ্যং (দৃশ্যকে)
 ব্যাপোহ্য (অস্বীকার করিয়া) পশ্চাৎ (পরে) তয়োঃ (জীব ও ব্রহ্মের) যঃ একতাবঃ
 (যে একতা—অদ্বৈততাব) [তাহা] জ্ঞেয়ঃ (জ্ঞাতব্য—জানিতে হইবে)। ২৪৬

দৃশ্যমান যাহা কিছু স্থূল বা যাহা সূক্ষ্ম সেসকল আত্মা নয়। কল্পিত
 বলিয়া এসকল সত্য নয় ; কিন্তু রজ্জুতে দৃষ্ট সর্পের ছায়া, স্বপ্নদৃষ্টবস্তুরমূহের
 ছায়া মিথ্যা। এই প্রকার যুক্তিসহায়ে (স্থূল ও সূক্ষ্ম) দৃশ্যসমূহের
 সত্যত্ববোধকে সম্যক্-রূপে অস্বীকার করিয়া পরে জীব ও ব্রহ্মের অভেদত্ব
 জানিতে হইবে। ২৪৬

ততস্ত্ব তৌ লক্ষণয়া স্থলক্ষ্যৌ তয়োর্থখণ্ডকরসত্ত্বসিদ্ধয়ে।

নালং জহত্যা ন তথাহজহত্যা কিন্তুভয়ার্থাভিক্রিয়ৈব ভাব্যম্ ॥ ২৪৭

ততঃ তু (তাহার পরে) তয়োঃ (তাহাদের) অখণ্ড-একরসত্ত্ব-সিদ্ধয়ে (অখণ্ড ও
 অদ্বৈততাব প্রমাণিত করার জন্ত) তৌ (তাহাদিগকে—জীব ও ব্রহ্মকে) লক্ষণয়া
 (লক্ষণা দ্বারা) স্থলক্ষ্যৌ (সম্যক্-রূপে লক্ষ্য [বিচার] করিতে হইবে)। জহত্যা
 (জহতী-লক্ষণা-দ্বারা) ন অলং (যথেষ্ট হইবে না), তথা (সেই প্রকারে) অজহত্যা।

(অজহতী-লক্ষণা দ্বারাও) ন (হইবে না) কিন্তু (কিন্তু) উভয়ার্থান্বিকয়া এব
(জহৎ-অজহৎ-লক্ষণা দ্বারা) ভাব্যম্ (আত্মস্বরূপের বিচার করিতে হইবে) । ২৪৭

তাহার পর (পূর্বকথিত উপায়ে বিচারের দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের
অভেদভাব অবগত হওয়ার পর) উহাদের অখণ্ডত্ব এবং অদ্বৈতত্ব প্রমাণ
করার জন্ত উহাদিগকে লক্ষণাদ্বারা সম্যক্-রূপে বিচার করিতে হইবে ।
জহতী-লক্ষণাদ্বারা উভয়ের ঐক্য বোধগম্য হইবে না, অজহতী-
লক্ষণাদ্বারাও হইবার নহে ; জহতী-অজহতী-লক্ষণা (বা ভাগ-লক্ষণা)
দ্বারা আত্মস্বরূপের বিচার করিতে হইবে । ২৪৭

‘লক্ষণা’ বলিতে শব্দের বৃত্তিবিশেষকে বুঝায় । কোন শব্দের মুখ্য-
অর্থগ্রহণে বাধা ঘটিলে শব্দের যে বৃত্তিদ্বারা মুখ্যার্থের সহিত সম্বন্ধ অল্প
অর্থ উপলব্ধ হয়, শব্দের সেই বৃত্তিকে লক্ষণা বলে । শব্দের এই
লক্ষণাবৃত্তি তিনপ্রকারের । যথা—জহতী, অজহতী এবং ভাগ বা
ভাগত্যাগ-লক্ষণা ।

জহতী-লক্ষণা=যেখানে পরস্পরসম্বন্ধ দুইটি পদের একটির মুখ্য অর্থ
পরিত্যাগ করিয়া গৌণ অর্থ গ্রহণ করিতে হয় । যেমন, ‘গঙ্গায়
ঘোষঃ’—‘গঙ্গায় ঘোষপল্লী অবস্থিত’ বলিলে গোয়ালাদের গ্রাম গঙ্গার
জলের উপর নয়, কিন্তু গঙ্গাতীরে অবস্থিত বুঝিতে হয় । এখানে গঙ্গার
মুখ্য অর্থ ত্যাগ করিয়া গৌণ অর্থ গ্রহণ করা হইল ।

অজহতী-লক্ষণা=এই লক্ষণায় একটি পদের মুখ্য অর্থের সহিত
আরও কিছু সংযোগ করিলে তবে বাক্যের অর্থ পরিস্ফুট হয় । যথা—
‘শ্বেতঃ ধাবতি’—‘শাদাটা দৌড়িতেছে’ । এখানে শ্বেতপদের সহিত
অশ্ব বা আর কিছু যোগ করিয়া লওয়ার প্রয়োজন হয় । শ্বেতবর্ণ
কখনও দৌড়ায় না । বক্তার উদ্দেশ্য থাকে, শ্বেতবর্ণ কোন একটা প্রাণী
দৌড়িতেছে, ইহা বলা ।

জহং-অজহং-লক্ষণা বা ভাগত্যাগ-লক্ষণা বা ভাগলক্ষণা=এই লক্ষণায় উভয়পদের কিছু অংশের অর্থ ত্যাগ করিয়া উভয়ের একত্ববিধান করিতে হয়। এই লক্ষণার দৃষ্টান্ত পরবর্তী শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে—

স দেবদত্তোহয়মিতিহ বৈকতা বিরুদ্ধধর্মাংশমপাস্ত্য কথ্যতে।

যথা তথা তত্ত্বমসীতি বাক্যে বিরুদ্ধধর্মাত্মভয়ত্র হিত্বা ॥ ২৪৮

সংলক্ষ্য চিন্মাত্রতয়া সদাত্মানোরখণ্ডভাবঃ পরিচীযতে বুধৈঃ।

এবং মহাবাক্যশতেন কথ্যতে ব্রহ্মাত্মানোরৈক্যমখণ্ডভাবঃ ॥ ২৪৯

সঃ দেবদত্তঃ (সেই দেবদত্ত) অয়ম্ ইতি (এই ব্যক্তিই বটে) ইহ (এই বাক্যে) বিরুদ্ধ-ধর্মাংশং (দেশকালাদি বিরুদ্ধ-অংশসমূহ) অপাস্ত্য (ত্যাগ করিয়া) একতা (সেই ব্যক্তিবিশেষের অভিন্নত্ব) যথা বা (যে প্রকারে) কথ্যতে (বর্ণিত হয়), তথা (সেই প্রকারে) ‘তৎ-ত্বম্-অসি’ ইতি বাক্যে (‘তত্ত্বমসি’ এই বৈদিক মহাবাক্যে) উভয়ত্র (জীব এবং ব্রহ্ম উভয়ের) বিরুদ্ধ-ধর্মান্ (বিরোধী ধর্মসমূহ) হিত্বা (ত্যাগ করিয়া) সং-আত্মানোঃ (ব্রহ্মের ও জীবের) চিন্মাত্রতয়া সংলক্ষ্য (মাত্র চৈতন্যাংশকে গ্রহণ করিয়া) বুধৈঃ (বিবেকি-পুরুষগণ) অখণ্ডভাবঃ পরিচীযতে (অদ্বয় বোধস্বরূপের উপলব্ধি করিয়া থাকেন)। এবং (এই প্রকারে) মহাবাক্যশতেন (বেদোক্ত অস্ত্যন্ত মহাবাক্যের দ্বারা) ব্রহ্মাত্মানোঃ (ব্রহ্মের ও জীবের) ঐক্যম্ (একত্ব) [এবং] অখণ্ডভাবঃ (অভেদত্ব) কথ্যতে (কথিত হয়)। ২৪৮-২৪৯

‘সেই দেবদত্ত এই ব্যক্তিই বটে’ এই প্রকার বাক্যে যেমন দেশকাল-কর্মাদি (বর্তমানের সহিত) বিরুদ্ধ অংশসমূহ ত্যাগ করিয়া পূর্বদৃষ্ট দেবদত্ত-নামক ব্যক্তির সহিত বর্তমানে দৃষ্ট ব্যক্তির ঐক্য স্বীকৃত হয়; সেই প্রকারে ‘তত্ত্বমসি’ এই বাক্যের ‘তৎ’ ও ‘ত্বম্’—ব্রহ্ম ও জীব—এই উভয়ের বিরোধী ধর্মসমূহ ত্যাগ করিয়া এবং মাত্র চৈতন্যাংশকে গ্রহণ করিয়া বিচারশীল ব্যক্তিগণ অদ্বয়-বোধস্বরূপের উপলব্ধি করিয়া থাকেন।

এই প্রকারে বেদোক্ত অত্র মহাবাক্যসমূহের দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের একত্ব ও অভেদত্ব বর্ণিত হয়। ২৪৮-২৪৯

ধরা যাউক, দেবদত্ত নামক এক তরুণকে দশ বৎসর পূর্বে দিল্লিশহরে দেখিয়াছিলাম। তখন সে রুগ্ণ, ক্লান্ত এক ছাত্র ছিল; কোনও রকমে পড়াশুনা করিয়া যাইতেছিল। এখন দশবৎসর পরে তাহাকে কলিকাতায় দেখিতেছি একজন সুস্থ, সবল, সুদর্শন, খ্যাতিমান যুবক অধ্যাপকরূপে। তবুও আমি দেবদত্তকে চিনিতে পারিতেছি। তাহার কারণ, বিভিন্ন স্থানে ও কালে বর্তমান, পূর্বে এবং বর্তমানে দৃষ্ট দোষ-গুণের অতিরিক্ত মানুষটিকে দেখিতেছি বলিয়া। এই প্রকারে বিচারের দ্বারা জীব ও ব্রহ্মের পরস্পরবিরোধী অংশসমূহ ত্যাগ করিতে পারিলে উভয়ের ঐক্য সিদ্ধ হইতে পারে।

জীব ভ্রান্তিবশতঃ নিজেকে স্থূল, সূক্ষ্ম ইত্যাদি মনে করে। কিন্তু এই সকল ধর্ম যে তাহাতে নাই, ব্রহ্মেও নাই—তাহা পরবর্তী শ্লোকের লক্ষ্যীভূত শ্রুতিবাক্যে বর্ণিত হইয়াছে।

অস্থূলমিত্যেতদসন্নিস্ত সিদ্ধং স্বতো ব্যোমবদপ্রতর্ক্যম্।

অতো মুষামাত্রমিদং প্রতীতং জহীহি যৎ স্বাত্মতয়া গৃহীতম্ ॥

ব্রহ্মাহমিত্যেব বিশুদ্ধবুদ্ধ্যা বিদ্ধি স্বমাত্মানমখণ্ডবোধম্ ॥ ২৫০

এতৎ অসৎ (এই অসৎ, মিথ্যা প্রপঞ্চ) ‘অস্থূলম্’ ইতি (‘অস্থূলম্ অহংসম্’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য-সহায়ে) নিরস্ত (নিরাস করিয়া) স্বতঃসিদ্ধং (স্বতঃসিদ্ধ) ব্যোমবৎ অপ্রতর্ক্যং (আকাশের স্থায় একরূপ বলিয়া তর্কের অতীত) অখণ্ডবোধং (অখণ্ড জ্ঞানস্বরূপ) স্বম্ আত্মানং (স্বীয় স্বরূপকে) অহং ব্রহ্ম (আমি ব্রহ্মই) ইতি এব (এই প্রকার) বিশুদ্ধবুদ্ধ্যা (শুদ্ধবুদ্ধি দ্বারা) বিদ্ধি (জান)। [যেহেতু এই সিদ্ধান্তই সত্য] অতঃ (অতএব) ইদং (এই প্রতীয়মান দেহাদিপ্রপঞ্চ) যৎ (যাহা)

খ-আত্মতয়া (নিজেৰ আত্মা বলিয়া) গৃহীতম্ (গৃহীত হইয়াছে) সুখমাত্ৰং (সেই মিথ্যাত্মক বস্তুকে) জহীহি (ত্যাগ কর) । ২৫০

‘অস্থূলম্’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য-সহায়ে এই মিথ্যা প্রপঞ্চকে অস্বীকার করিয়া স্বতঃসিদ্ধ, আকাশের ত্রায় সর্বব্যাপী বলিয়া তর্কাতীত, অখণ্ড-জ্ঞানরূপ স্থায়ী স্বরূপকে ‘আমি ব্রহ্মই’ এইপ্রকার বিপুলবুদ্ধি-অবলম্বনে জ্ঞান । যেহেতু আত্মা স্বরূপতঃ শুদ্ধব্রহ্ম, সেইহেতু এই প্রতীয়মান দেহাদি প্রপঞ্চে যে ‘আমি’ বলিয়া অভিমান হইতেছে, সেই মিথ্যাবস্তুমাত্রকে ত্যাগ কর । ২৫০

ব্যোমবৎ অপ্রতর্ক্য—আকাশ সর্বদা একরূপ, তাই আকাশের বিষয়ে কোনও সংশয় উঠে না । আত্মাও সর্বদা আকাশের ত্রায় একরূপ বলিয়া তর্কের অতীত ।

‘অস্থূলম্-অনণু-অহ্রস্বম্-অদৌৰ্ঘম্-অলোহিতম্-অগ্নেহম্-অচ্ছায়ম্-অত-মোহবায়ু-অনাকাশম্-অসঙ্গম্-অরসম্-অগন্ধম্-অচক্ষুক্ষম্-অশ্রোত্রম্-অবাক্-অমনঃ-অতেজস্কম্-অপ্রাণম্-অমুখম্-অমাত্রম্-অনন্তরম্-অবাহম্’ (বৃঃ, ৩।৮।৮) অমাত্রম্=পরিমাণরহিত । অনন্তরম্=অবকাশরহিত ।

স্বংকার্যং সকলং ঘটাদি সততং স্নানাত্ৰমেবাহিতং
তদ্বৎ সজ্জনিতং সদাত্মকমিদং স্নানাত্ৰমেবাখিলম্ ।
যস্মান্নাস্তি সতঃ পরং কিমপি তৎ সত্যং স আত্মা স্বয়ং
তস্মাৎ তত্ত্বমসি প্রশান্তমমলং ব্রহ্মাদয়ং যৎ পরম্ ॥ ২৫১

ঘটাদি সকলং স্বংকার্যং (ঘটাদি মুক্তিকানিমিত্ত সকল বস্তু) সততং (সর্বদা) আহিতং (পৃথক্ সত্তাবান্ সত্যবস্তুরূপে গৃহীত হয়) ; [বস্তুতঃ সৈসকল] স্বং-মাত্রম্ এব (মুক্তিকামাত্র—অন্ত কিছু নয়) । তৎ-বৎ (সেই প্রকারে) ইদম্ অখিলম্ (এই

দৃশ্যমান সব কিছু) সৎ-জ্ঞানিতং (সৎ-বস্তু হইতে উৎপন্ন) সদাঙ্গকম্ সৎ-মাত্রম্ এব (সৎ, সত্য-ব্রহ্মবস্তুমাত্র) । যতঃ (যে হেতু) সতঃ পরং (সৎ হইতে ভিন্ন) কিম্ অপি (কিছুমাত্র) ন অস্তি (নাই) তৎ সত্যং (সেই ব্রহ্ম সত্য) ; সঃ স্বয়ম্ আত্মা (সেই ব্রহ্ম সকলের আত্মা) । তস্মাৎ (সেই কারণে) প্রশান্তম্ (প্রশান্ত) অমলম্ (নির্মল) পরম্ (শ্রেষ্ঠ) অদ্বয়ম্ (অদ্বিতীয়) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম) যৎ (যাহা) তৎ (তাহা) ত্বম্ (তুমি) অসি (হও) । ২৫১

মুক্তিকা হইতে উৎপন্ন ঘটপ্রভৃতি বস্তুসকল সর্বদা ঘটপ্রভৃতি বিভিন্ন বস্তুরূপে গৃহীত হইলেও স্বরূপতঃ সে সকল বস্তু মুক্তিকামাত্র—মুক্তিকা হইতে ভিন্ন কিছু নয় । সেই প্রকার দৃশ্যমান এই অখিল জগৎ সদ্বস্তু হইতে উৎপন্ন, সদ্বস্তুরূপেই তাহার স্থিতি, এবং তাহা স্বরূপতঃ নিত্য-সত্য ব্রহ্মবস্তুমাত্র । যে হেতু সৎ হইতে ভিন্ন দ্বিতীয় কোন বস্তু অস্তিত্ব নাই, সেই হেতু সেই সংস্বরূপ ব্রহ্মই একমাত্র সত্য, সেই সৎই সকলের আত্মা । সেই কারণে প্রশান্ত, নির্মল, কার্য ও কারণ হইতে ভিন্ন, অদ্বিতীয় যে ব্রহ্মবস্তু আছেন, তাহা তুমিই । ২৫১

সতত = উৎপত্তির পূর্বে, উৎপন্ন হইয়া বর্তমান থাকার সময় এবং বিনাশের পর—এই তিন কালেই ।

নিদ্রাকল্লিত-দেশ-কাল-বিষয়-জ্ঞাত্বাদি সর্বং যথা

মিথ্যা তদ্বদিহাপি জাগ্রতি জগৎ স্বাজ্ঞানকার্যত্বতঃ ।

যস্মাদেবমিদং শরীর-করণ-প্রাণাহমাত্ম্যস্যৎ

তস্মাৎ তত্ত্বমসি প্রশান্তমমলং ব্রহ্মাদয়ং যৎপরম্ ॥ ২৫২

নিদ্রাকল্লিত-দেশ-কাল-বিষয়-জ্ঞাত্ব-আদি (নিদ্রার সময়ে অর্থাৎ স্বপ্নদর্শনকালে কল্লিত দেশ, কাল, বিষয় এবং এই সকলের জ্ঞাতা-প্রভৃতি) সর্বং (সব কিছু) যথা (যেমন) মিথ্যা, তৎ-বৎ (সেই প্রকার) ইহ জাগ্রতি অপি (বর্তমান জাগ্রৎকালেও)

জগৎ (দৃষ্ট জাগতিক বস্তুসমূহ) স্ব-অজ্ঞানকার্যতঃ (স্বীয় অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন বলিয়া) [মিথ্যা]। যস্মাৎ (যে হেতু) ইদং শরীর-করণ-প্রাণ-অহম্-আদি (এই শরীর-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-অহংকারপ্রভৃতি) অপি (ও) অসৎ (মিথ্যা) তস্মাৎ (সেই হেতু) যৎ প্রশান্তম্ অমলম্ অদ্বয়ং পরম্ ব্রহ্ম (যে প্রশান্ত নির্মল অদ্বয় পরব্রহ্ম আছেন) তৎ ত্বম্ অসি (তাহা তুমি হও)। ২৫২

স্বপ্নকালে দৃষ্ট দেশ, কাল, বিষয় এবং এই সকলের জ্ঞাতাপ্রভৃতি সব-কিছু যেমন মিথ্যা, সেই প্রকার জাগ্রৎকালে অনুভূত জাগতিক বস্তুনিচয় স্বীয় অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন বলিয়া মিথ্যা। যেহেতু শরীর, ইন্দ্রিয়, প্রাণ, অহংকার প্রভৃতি মিথ্যা, সেইহেতু এই-সকল হইতে ভিন্ন নিত্য বর্তমান যে প্রশান্ত নির্মল অদ্বিতীয় পরমব্রহ্ম আছেন, তুমি তাহাই। ২৫২

যত্র ভ্রান্ত্যা কল্লিতং তদ্বিবেকে

তত্তন্মাত্রং নৈব তস্মাদ্বিভিন্নম্ ॥

স্বপ্নে নষ্টং স্বপ্নবিশ্বং বিচিত্রং

স্বস্মাদ্ভিন্নং কিং নু দৃষ্টং প্রবোধে ॥ ২৫৩

যত্র (যেখানে) ভ্রান্ত্যা (ভ্রমবশতঃ) কল্লিতং (কল্লিত হয়) তৎ-বিবেকে (তাহার বিষয়ে জ্ঞান হইলে) তৎ (তাহা—ভ্রমবশতঃ দৃষ্টবস্তু) তৎ-মাত্রম্ এব (অধিষ্ঠানরূপ যথার্থ বস্তুমাত্র), তস্মাৎ (তাহা হইতে, অধিষ্ঠান হইতে) বিভিন্নং ন এব (ভিন্ন কোন বস্তু অবশ্যই থাকে না)। স্বপ্নে দৃষ্টং (স্বপ্নকালে দৃষ্ট) বিচিত্রং স্বপ্নবিশ্বং (বিচিত্র স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুনিচয়) নষ্টং (স্বপ্নের মধ্যেই মিলাইয়া যায়)। প্রবোধে (জাগরণের সময়) স্বস্মাৎ ভিন্নং (দ্রষ্টা হইতে পৃথক্) কিং নু (কিছু কি দেখা যায়? অর্থাৎ দেখা যায় না)। ২৫৩

ভ্রমবশতঃ যে বর্তমান-বস্তুতে অন্য মিথ্যাবস্তুর কল্পনা করা যায়, সত্যবস্তুর জ্ঞান হইলে কল্পিত-মিথ্যাবস্তুটি অধিষ্ঠানস্বরূপ সত্যবস্তুতে

পরিণত হয়, তাহা অধিষ্ঠান হইতে ভিন্ন-বস্তুরূপে আর থাকে না। (যেমন দড়িকে যখন দড়ি বলিয়া জানা যায়, তখন সেই দড়িতে দেখা সাপটি দড়ি হইয়া যায়, আর সাপ থাকে না)। স্বপ্নে দৃষ্ট বিচিত্রবস্তুসমূহ স্বপ্নের মধ্যেই মিলাইয়া যায়। জাগরণের পর দ্রষ্টা হইতে ভিন্ন আর কোনও স্বপ্নবস্তু দেখা যায় কী? ২৫৩

জাতিনীতিকুলগোত্রদূরগং নামরূপগুণদোষবর্জিতম্।

দেশকালবিষয়াতিবর্তি যদ ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্নি ॥ ২৫৪

যৎ ব্রহ্ম (যে ব্রহ্ম) জাতি-নীতি-কুল-গোত্র-দূরগং (জাতি, নীতি, কুল, গোত্র-প্রভৃতির সহিত সম্বন্ধশূন্য) নাম-রূপ-গুণ-দোষ-বর্জিতং (নাম, রূপ, গুণ এবং দোষশূন্য) দেশ-কাল-বিষয়-অতিবর্তি (দেশ, কাল এবং বিষয়কে অতিক্রম করিয়া বর্তমান) তৎ ত্বম্ অসি (তাহা তুমি হও) [ইহা] আন্থনি (মনে) ভাবয় (ধ্যান কর)। ২৫৪

যে ব্রহ্মের সহিত ব্রাহ্মণাদি জাতির, ধর্মনীতি-সমাজনীতিপ্রভৃতি বিধিনিষেধের সম্পর্ক নাই; যাহার কুল বা গোত্র নাই; যাহার নাম নাই, রূপ নাই, কোনরূপ গুণ বা দোষ নাই; দেশকাল এবং বিষয়সমূহকে অতিক্রম করিয়া যাহা বর্তমান, তুমিই সেই ব্রহ্ম; ইহা অন্তরে ধ্যান কর। ২৫৪

“যৎ তদদ্রেশ্বমগ্রাহমগোত্রমবর্ণম্

অচক্ষুঃশ্রোত্রং তদপাণিপাদম্।

নিত্যং বিভূং সর্বগতং স্তূনুশ্চং

তদব্যয়ং যদভূতযোনিং পরিপশুন্তি ধীরাঃ ॥” মুঃ, ১।১।৬

‘সেই জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অগোচর, কর্মেন্দ্রিয়ের অবিষয়, মূলরহিত, আকারবিহীন ও চক্ষুঃকর্ণাদিশূন্যকে—সেই হস্তপদহীন, বিনাশরহিত,

প্রাণিভেদে বিবিধ আকারযুক্ত, সর্বব্যাপী ও সূক্ষ্মকে—সেই অবয়ব
ব্রহ্মকে বিবেকী ব্যক্তিগণ যে-বিজ্ঞানসহায়ে সর্বতোভাবে দর্শন করেন,
তাহাই ব্রহ্মবিজ্ঞা ।’

যৎপরং সকলবাগগোচরং গোচরং বিমলবোধচক্ষুঃ ।

শুদ্ধচিৎখনমনাদি বস্তু যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়াত্মনি ॥ ২৫৫

যৎ (যাহা, সর্ববেদান্তপ্রসিদ্ধ যে বস্তু) পরং (অবিজ্ঞার এবং অবিজ্ঞার কার্যের
অতীত) সকল-বাক্-অগোচরং (বাক্যের অবিষয়) বিমলবোধচক্ষুঃ (শুদ্ধ বুদ্ধির)
গোচরং (বিষয়) শুদ্ধচিৎ-খনম্ (নির্মল-চৈতন্যস্বরূপ) অনাদি (কার্যকারণরহিত)
যৎ ব্রহ্মবস্তু (যে ব্রহ্মবস্তু আছেন) তৎ ত্বম্ অসি (তাহা তুমি হও) [ইহা] আত্মনি
ভাবয় (অন্তরে ধ্যান কর) । ২৫৫

সর্ববেদান্তসিদ্ধ, অবিজ্ঞার অতীত, বাক্যাদি-সকল-ইন্দ্রিয়ের অবিষয়,
শুদ্ধবুদ্ধির বিষয়, নির্মলচৈতন্যস্বরূপ, কার্যকারণরহিত, এমন যে ব্রহ্মবস্তু
আছেন তুমি তাহাই—ইহা অন্তরে ধ্যান কর । ২৫৫

যদ্ভিত্ত্বমিভিরযোগি যোগি-হৃদভাবিতং ন করণৈর্ধিভাবিতম্ ।

বুদ্ধ্যবেগমনবত্ত্বমস্তি যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়াত্মনি ॥ ২৫৬

যদ্ভিঃ ভিত্ত্বমিভিঃ (ছয়টি তরঙ্গের দ্বারা) অযোগি (অসংস্পৃষ্ট) যোগি-হৃদ-ভাবিতং
(যোগিগণ ঐহাকে হৃদয়ে ধ্যান করেন) করণৈঃ (ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা) ন বিভাবিতম্
(অনুভবযোগ্য নয়) বুদ্ধি-অবেগম্ (স্থূল, অসংস্কৃত বুদ্ধির দ্বারা যাহা বোঝা যায় না)
যৎ (যে) অনবত্ত্বং (নির্দোষ) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম আছেন) তৎ ত্বম্ অসি আত্মনি ভাবয় (তাহা
তুমিই, ইহা অন্তরে ধ্যান কর) । ২৫৬

(দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণের ধর্ম) জরা-মৃত্যু ক্ষুধা-পিপাসা-শোক-মোহ-
রূপ ছয়টি তরঙ্গ যে ব্রহ্মকে স্পৃষ্ট করিতে পারে না, যোগিগণ ঐহাকে

হৃদয়ে ধ্যান করেন, যাহা কোন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জানা যায় না, অশুদ্ধ বুদ্ধিতে যাহা প্রকাশ পায় না, যাহা নির্দোষ, সেই ব্রহ্ম তুমিই, ইহা অন্তরে ধ্যান কর। ২৫৬

ভ্রান্তিকল্পিতজগৎকলাশ্রয়ং স্বাশ্রয়ং চ সদসদ্বিলক্ষণম্ ।

নিষ্কলং নিরুপমানবদ্ধি যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৫৭

ভ্রান্তিকল্পিত-জগৎ-কলাশ্রয়ং (ভ্রান্তিকল্পিত জগতের প্রাণাদি কল্পনার আশ্রয়) স্ব-আশ্রয়ং (নিজেই নিজের আশ্রয়) চ (এবং) সৎ-অসৎ-বিলক্ষণম্ (স্থূল এবং সূক্ষ্ম পদার্থসমূহ হইতে ভিন্ন) নিষ্কলং (নিরবয়ব) নিরুপমানবৎ (উপমারহিত) হি যৎ ব্রহ্ম তৎ ত্বম্ অসি আন্বনি ভাবয়। ২৫৭

ভ্রান্তিকল্পিত জগতের বিবিধ কল্পনার আশ্রয়, নিজেই নিজের আশ্রয়, স্থূল ও সূক্ষ্ম পদার্থসমূহ হইতে ভিন্ন, অবয়বশূণ্য এবং তুলনারহিত যে ব্রহ্ম তুমিই সেই, ইহা ধ্যান কর। ২৫৭

স্বাশ্রয়=ব্রহ্ম নিরাকার ও চৈতন্যস্বরূপ বলিয়া তাহার কোন আশ্রয় থাকার সম্ভাবনা নাই। শ্রুতি বলেন, “স্বৈ মহিম্নি প্রতিষ্ঠিতঃ”—‘ব্রহ্ম নিজের মহিমায় প্রতিষ্ঠিত।’

নিষ্কলম্=“অপাণিপাদৌ জবনৌ গ্রহীতৌ পশ্চত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্য-কর্ণঃ।” শ্বেঃ, ৩।১২

‘হস্ত না থাকিলেও গ্রহণ করেন, পদবিহীন হইয়াও চলেন, চক্ষুঃহীন হইলেও দেখেন, কর্ণরহিত হইলেও শোনেন।’

“ন তৎসম্যচ্চাত্মাধিকশ্চ দৃশ্যতে।” (শ্বেঃ, ৬।৮) ‘তাহার সমান অথবা তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ কিছু নাই।’

জন্মবুদ্ধিপরিণত্যপক্ষয়ব্যাদিনাশনবিহীনমব্যয়ম্ ।

বিশ্বসৃষ্ট্যববিঘাতকারণং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্ননি ॥ ২৫৮

ব্রহ্ম জন্ম-বৃদ্ধি-পরিণতি-অপক্ষয়-ব্যাধি-নাশনবিহীনম্ অধ্যায়ম্ বিশ্বসৃষ্টি-অববিঘাত-
কারণম্ (ব্রহ্ম জন্ম-বৃদ্ধি-পরিণাম-ক্ষয়-ব্যাধি-বিনাশরহিত এবং বিশ্বের সৃষ্টিরও নাশের
কারণ)। ত্বম্ তৎ অসি (তুমি সেই ব্রহ্ম), [ইহা] আত্মনি ভাবয় (অন্তরে ধ্যান
কর)। ২৫৮

ব্রহ্ম জন্ম, বৃদ্ধি, পরিণামপ্রাপ্তি, ক্ষয়, ব্যাধি, মৃত্যুপ্রভৃতি সর্ববিধ
বিকার-বর্জিত, অপরিণামী এবং বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের কারণ। তুমি
সেই ব্রহ্ম, ইহা অন্তরে ধ্যান কর। ২৫৮

অন্তভেদমনপাস্তলক্ষণং নিস্তরঙ্গজলরাশিনিশ্চলম্ ।

নিত্যমুক্তমবিভক্তমূর্তি যদব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়াত্মনি ॥ ২৫৯

যৎ ব্রহ্ম (যে ব্রহ্ম) অন্তভেদম্ (ভেদরহিত) অনপাস্তলক্ষণং (অপরিণামিস্বরূপ)
নিস্তরঙ্গজলরাশিনিশ্চলম্ (তরঙ্গরহিত সমুদ্রের ত্রায় স্থির) নিত্যমুক্তম্ (নিত্যমুক্ত)
অবিভক্তমূর্তি (বিভাগবর্জিত) ত্বম্ তৎ অসি আত্মনি ভাবয়। ২৫৯

যে ব্রহ্ম ভেদরহিত, অপরিণামী, নিস্তরঙ্গ সমুদ্রের ত্রায় শান্ত, নিত্যমুক্ত
ও বিভাগবর্জিত, তুমি তাহাই—ইহা অন্তরে ধ্যান কর। ২৫৯

অন্তভেদ=জীব, জগৎ ও ঈশ্বর—এই ত্রিবিধভেদশূন্য।

অনপাস্তলক্ষণ=যাহার লক্ষণ অর্থাৎ স্বরূপ অন্ত হয় না (তিরোভূত
হয় না) ; আমাদের সকল প্রত্যয়ে যিনি সদরূপে প্রকাশ পান।

নিত্যমুক্ত=ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কোনকালেই যাহার বন্ধন
হয় না ; যিনি নিজেই কখনও বদ্ধ বলিয়া অনুভব করেন না।

অবিভক্তমূর্তি=কোন বস্তু যাহাতে ভেদ ঘটাইতে পারে না।
'অবিভক্তং চ ভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতম্।' গীতা।

একমেব সদনেককারণং কারণান্তরনিরাস্ত্বে কারণম্ ।

কার্যকারণবিলক্ষণং স্বয়ং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্নি ॥ ২৬০

ব্রহ্ম স্বয়ম্ একম্ এব সৎ (ব্রহ্ম স্বয়ং এক হইয়াও) অনেককারণম্ (অসংখ্য বিষয়ের উৎপত্তির বা প্রকাশের কারণ) কারণান্তর-নিরাসি (অল্প কারণের নিরাসের কৰ্তা) অকারণম্ (কারণশূন্য) কার্য-কারণ-বিলক্ষণম্ (কার্য-কারণ হইতে ভিন্ন) তৎ ত্বম্ অসি আত্মনি ভাবয় । ২৬০

ব্রহ্ম সংস্করূপ, বিচিত্র সৃষ্টির কারণ, অল্প কারণের নিরাসকারণক, স্বয়ং কারণশূন্য, এবং কার্য ও কারণ হইতে (মায়া ও তৎকৃত সৃষ্টি হইতে) পৃথক্ । তুমি সেই ব্রহ্ম, ইহা অন্তরে ধ্যান কর । ২৬০

ব্রহ্ম অনেককারণ ।

‘যথা সূদীপ্তাং পাবকাদ্ বিস্কুলিকাঃ সহস্রশঃ প্রভবন্তে সৰূপাঃ ।

তথাহক্ষরাদ্ বিবিধাঃ সৌম্য ভাবাঃ প্রজায়ন্তে তত্র চৈবাপিযন্তি ॥’

মুং, ২।১।১

‘যে রূপ প্রজ্বলিত অগ্নি হইতে অগ্নির সজাতীয় সহস্র সহস্র অগ্নিকণা নির্গত হয়, সেইরূপ, হে সৌম্য, অক্ষর হইতে নানাবিধ জীব উদ্ভূত হয় এবং তাহাতেই বিলীন হয় ।’

ব্রহ্ম অকারণ ।

“ন তস্ত কশ্চিৎ পতিরস্তি লোকে

ন চেশিতা নৈব চ তস্ত লিঙ্গম্ ।

স কারণং করণাধিপাধিপো

ন চাস্ত কশ্চিজ্ জনিতা ন চাধিপঃ ॥” খেঃ, ৬।৯

‘জগতে তাঁহার কোনও প্রভু নাই, নিয়ন্তাও নাই, এমন কোন চিহ্নও নাই যাহা অবলম্বন করিয়া তাঁহার সম্বন্ধে অনুমান করা চলে । তিনি

সকলের কারণ এবং ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবেরও অধিপতি । ইহার কোনও উৎপাদয়িতা বা অধ্যক্ষ নাই ।’

নির্বিকল্পকমনল্লমক্ষরং যৎ ক্ষরাক্ষরবিলক্ষণং পরম্ ।

নিত্যমব্যয়সুখং নিরঞ্জনং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্মনি ॥ ২৬১

যৎ ব্রহ্ম (যে ব্রহ্ম) নির্বিকল্পকম্ (বিকল্পশূন্য) অনল্লম্ (অপরিচ্ছিন্ন) অক্ষরং (হানিরহিত) ক্ষর-অক্ষর-বিলক্ষণং (ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ [দেহ ও জীব]-হইতে ভিন্ন) পরম্ (সর্বোত্তম) নিত্যম্ (অবিনাশি) অব্যয়সুখং (নিত্যানন্দস্বরূপ) নিরঞ্জনং (অবিচ্ছিন্ন) তৎ ত্বম্ অসি আত্মনি ভাবয় । ২৬১

যে ব্রহ্ম সংশয়-বিপর্যয়প্রভৃতি বিকল্পশূন্য, অপরিচ্ছিন্ন, হানিরহিত, ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ হইতে ভিন্ন, সর্বোত্তম, অবিনাশী, নিত্যানন্দস্বরূপ এবং অবিচ্ছিন্নরহিত ; তুমি তাহাই, ইহা ধ্যান কর । ২৬১

“ক্ষরঃ সর্বাণি ভূতানি কূটস্থোহক্ষর উচ্যতে ।” গীঃ, ১৫।১৬

“উত্তমপুরুষস্তত্ত্বঃ পরমাত্মোত্বাদাহৃতঃ ।” গীঃ, ১৫।১৭

‘বিকারশীল ভূতসমূহকে ক্ষর বলা হয়। আর ভগবানের মাত্মাশক্তিকে বলা হয় অক্ষর পুরুষ । এই উভয় পুরুষ হইতে অত্যন্ত ভিন্ন পুরুষোত্তমকে পরমাত্মা বলা হয় ।’

যদ্বিভাতি সদনেকধা ভ্রমাম্মামরূপগুণবিক্রিয়াত্মনা ।

হেমবৎ স্বয়মবিক্রিয়ং সদা ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়ান্মনি ॥ ২৬২

যৎ (যাহা) স্বয়ং (নিজে) হেমবৎ (স্বর্ণের স্থায়) সদা (সর্বকালে) অবিক্রিয়ং সৎ (অবিকারী থাকিয়া) ভ্রমাৎ (ভ্রমবশতঃ) নামরূপগুণবিক্রিয়াত্মনা (নাম, রূপ, গুণ ও বিবিধ বিকাররূপে) অনেকধা (নানারূপে) বিভাতি (প্রকাশ পায়) তৎ ব্রহ্ম ত্বম্ অসি আত্মনি ভাবয় । ২৬২

স্বর্ণের বিবিধ বিকার হার-বলয়াদির মধ্যে স্বর্ণ যেমন অবিকৃতরূপে বর্তমান থাকে, সেইরূপ যে ব্রহ্ম নিজে সর্বদা অবিকারী থাকিয়া নাম, রূপ, গুণ ও বিবিধ বিকাররূপে প্রকাশ পান, তুমিই সেই ব্রহ্ম, ইহা অন্তরে ধ্যান কর। ২৬২

যচ্চকাস্ত্যনপরং পরাংপরং প্রত্যগেকরসমাত্মলক্ষণম্।

সত্যচিৎসুখমনন্তমব্যয়ং ব্রহ্ম তত্ত্বমসি ভাবয়াত্মনি ॥ ২৬৩

যৎ (যে) ন-অপরং (অদ্বিতীয়) পরাংপরং (সর্বশ্রেষ্ঠ) প্রত্যক্-একরসম্ (সকলের অন্তরে অভিন্নচৈতন্যরূপে বর্তমান) আত্মলক্ষণম্ (আত্মস্বরূপ) সত্য-চিৎ-সুখং (সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ) অনন্তম্ অব্যয়ং (অনন্ত ও অব্যয়) ব্রহ্ম চকাস্তি (ব্রহ্ম প্রকাশ পাইতেছেন) তৎ ত্বম্ অসি আত্মনি ভাবয়। ২৬৩

যে অদ্বিতীয়, অব্যক্ত হইতে উৎকৃষ্ট, সকল প্রাণীর অন্তরে অভিন্ন-চৈতন্যরূপে বিद्यমান, আত্মস্বরূপ, সচ্চিদানন্দ অনন্ত অব্যয় ব্রহ্ম প্রকাশ পাইতেছেন, তুমিই সেই ব্রহ্ম, ইহা অন্তরে ধ্যান কর। ২৬৩

উক্তমর্থমিমমাত্মনি স্বয়ং ভাবয়েৎ প্রথিতযুক্তিভির্ধিয়া।

সংশয়াদিরহিতং করাম্ভুবৎ তেন তত্ত্বনিগমো ভবিষ্যতি ॥ ২৬৪

উক্তম্ ইমম্ অর্থম্ (কথিত এই জীব ও ব্রহ্মের একত্ব) স্বয়ং (নিজে) আত্মনি (অন্তঃকরণে) প্রথিতযুক্তিভিঃ (প্রসিদ্ধ যুক্তিসহায়ে) ধিয়া (শুদ্ধবুদ্ধিধারা) ভাবয়েৎ (চিন্তা করিবে)। তেন (এই প্রকার ধ্যানের দ্বারা) সংশয়াদিরহিতং করাম্ভুবৎ (হস্তস্থিত জলের বিষয়ে যেমন কোন সংশয়াদি থাকে না সেইরূপ) তত্ত্বনিগমো ভবিষ্যতি (ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইবে)। ২৬৪

উপরে (দশটি শ্লোকে) জীব ও ব্রহ্মের যে একত্ব বর্ণিত হইল, তাহা নিজের অন্তঃকরণে প্রসিদ্ধ বেদান্তসারী যুক্তির দ্বারা এবং শুদ্ধবুদ্ধিসহায়ে

ধ্যান করিবে। (অহর্নিশ) এই প্রকার ধ্যানের দ্বারা হস্তস্থিত জলের বিষয়ে যেমন কোন সংশয়াদি থাকে না, সেইরূপ সংশয়াদিরহিত ব্রহ্ম-শাক্ষাৎকার হইবে। ২৬৪

সম্ভোধনাত্রং পরিশুদ্ধতত্ত্বং বিজ্ঞায় সজ্জ্য নৃপবচ্চ সৈন্তে ।

তদাশ্রয়ঃ স্বাত্মনি সর্বদা স্থিতো বিলাপয় ব্রহ্মণি বিশ্বজাতম্ ॥ ২৬৫

সৈন্তে চ নৃপবৎ (সেনার মধ্যে রাজা যেমন প্রধান সেইভাবে) সজ্জ্য (দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সমবায় জীব) সম্ভোধনাত্রং (নিত্যচৈতন্যস্বরূপ) পরিশুদ্ধতত্ত্বং (শুদ্ধ আত্মাকে) বিজ্ঞায় (জানিয়া) তদাশ্রয়ঃ (সেই জ্ঞানের আশ্রয়ে) স্বাত্মনি সর্বদা স্থিতঃ (নিজের স্বরূপে সর্বদা বর্তমান থাকিয়া) বিশ্বজাতং (জড়সমূহ) ব্রহ্মণি (শুদ্ধ ব্রহ্মস্বরূপে) বিলাপয় (লয় করিয়া দাও—ব্রহ্মাতিরিক্ত কিছু নয়, ইহা জ্ঞান)। ২৬৫

সৈন্তদলের মধ্যে রাজাই যেমন প্রধান (রাজার নির্দেশ ব্যতীত যেমন সৈন্তদলের কর্মে কোন স্বতন্ত্রতা নাই) সেইরূপ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সমবায় জীবের নিত্যচৈতন্যস্বরূপ শুদ্ধ-আত্মাই এক অদ্বিতীয় নিয়ন্তা জানিয়া, সেই জ্ঞানের আশ্রয়ে শুদ্ধ-আত্মরূপে সর্বদা অবস্থিত থাকিয়া জড়পদার্থসমূহ আত্মাতে লয় করিয়া দাও। (ব্যবহারকালেও শুদ্ধ-আত্মা ব্যতীত জড়সমূহের কোন স্বতন্ত্র সত্তা নাই, এই প্রতীতি তোমার হউক)। ২৬৫

বুদ্ধৌ গুহায়াং সদসদ্বিলক্ষণং ব্রহ্মাস্তি সত্যং পরমদ্বিতীয়ম্ ।

তদাত্মনা যোহত্র বসেদ্ গুহায়াং পুনর্ন তস্ত্যক্ত গুহাপ্রবেশঃ ॥ ২৬৬

বুদ্ধৌ গুহায়াং (বুদ্ধির গুহাতে) সৎ-অসৎ-বিলক্ষণং (স্থূল এবং সূক্ষ্ম হইতে ভিন্ন) পরম্ অদ্বিতীয়ম্ সত্যং ব্রহ্ম অস্তি (শ্রেষ্ঠ অদ্বিতীয় অবিনাশী ব্রহ্ম বিরাজমান আছেন)। তৎ-আত্মনা (ব্রহ্ম হইতে অভিন্নরূপে) যঃ (যিনি) অত্র গুহায়াং (এই বুদ্ধিরূপ

শুভাতে) বসে (অবস্থান করেন) অঙ্গ (হে বৎস) তন্তু (তাহার) পুনঃ (পুনরায়)
শুভাপ্রবেশঃ (মাতৃগর্ভে জন্মলাভ) ন (হয় না) । ২৬৬

বুদ্ধির অভ্যন্তরে স্থূল ও সূক্ষ্ম হইতে ভিন্ন পরাংপর অদ্বিতীয় অবিনাশী
ব্রহ্ম নিত্য বিরাজমান আছেন । যিনি নিজেকে ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন
উপলব্ধি করিয়া বুদ্ধিতে অবস্থান করেন, তাঁহার আর মাতৃগর্ভে জন্মলাভ
হয় না । ২৬৬

ব্রহ্ম সর্বত্র বিরাজমান থাকিলেও বুদ্ধিতে তাঁহার বিশেষ প্রকাশ ;
শুদ্ধ-বুদ্ধিসহায়ে তাঁহাকে উপলব্ধি করিতে হইবে—ইহা বেদের উপদেশ ।
বুদ্ধিতে ‘আমি’ অভিমান ত্যাগ করিয়া সর্বদা ব্রহ্মনিষ্ঠ হইয়া যিনি
কালান্তিপাত করেন তাঁহার পুনর্জন্ম তো হয়ই না, বর্তমান দেহেই তিনি
জীবমুক্তি লাভ করেন ।

জ্ঞাতে বস্তুশ্চাপি বলবতী বাসনানাদিরেষা

কর্তা ভোক্তাপ্যহমিতি দৃঢ়া যাস্তা সংসারহেতুঃ ।

প্রত্যগ্-দৃষ্ট্যানুনি নিবসতা সাপনেনা প্রযত্নান-

মুক্তিং প্রাপ্তুং দিহ মুনয়ো বাসনাতানবং যৎ ॥ ২৬৭

বস্তুনি জ্ঞাতে অপি (ব্রহ্মবস্তু জ্ঞাত হইবার পরও) কর্তা ভোক্তা অহম্ ইতি
(আমি কর্তা, ভোক্তা ইত্যাদি প্রকারের) এষা দৃঢ়া বলবতী অনাদিঃ বাসনা (এই দৃঢ়া
বলবতী আদিশূন্য বাসনা), যা অস্ত সংসারহেতুঃ (যে বাসনা জীবের জন্মমরণাদির
কারণ), সা (সেই বাসনাকে) আশ্রয়ানি নিবসতা (আশ্রয়নিষ্ঠ সাধক) প্রত্যক্-দৃষ্ট্যা
(সাক্ষিরূপে বর্তমান থাকিয়া) প্রযত্নাৎ অপনেনা (যত্নসহকারে অপসারিত
করিবেন) । ইহ (এই জীবনে) যৎ বাসনাতানবং (যাহা বাসনার ক্ষয়) তৎ মুক্তিং
(তাহাই মুক্তি), মুনয়ঃ প্রাহঃ (মুনিগণ বলিয়া থাকেন) । ২৬৭

ব্রহ্মস্বরূপ জ্ঞাত হইবার পরও ‘আমি কর্তা, আমি ভোক্তা’ ইত্যাদি প্রকারের দৃঢ়া বলবতী অনাদি বাসনা নিঃশেষে বিলীন হইতে চাহে না। এই বাসনাই জীবের জন্মমরণাদির কারণ। আত্মনিষ্ঠ সাধক সাক্ষি-স্বরূপে বর্তমান থাকিয়া এই বাসনার লেশকে যত্নসহকারে অপসারিত করিবেন। এই জীবনে বাসনার নিঃশেষে ক্ষয়কেই মুক্তি বলিয়া মুনিগণ বর্ণনা করেন। ২৬৭

“যথাক্রতুরন্মিল্লোকে পুরুষো ভবতি

তথেষঃ প্রেত্য ভবতি।” ছাঃ, ৩।১৪।১

‘মানুষ যেহেতু ভাবরূপী, সেইহেতু সে জীবিতাবস্থায় যেরূপ নিশ্চয়-সম্পন্ন হয়, দেহত্যাগের পরও সেইরূপ হইয়া থাকে।’

প্রত্যক্-শব্দের অর্থ—অসং, জড় ও দুঃখাত্মক দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি হইতে বিপরীত সচ্চিদানন্দরূপে যাহা প্রকাশ পায়, তাহাই প্রত্যক্। অথবা, স্থায়ী জ্যোতিঃস্বরূপের দ্বারা যাহা জড়সমূহকে এবং অজ্ঞানাত্মকারকে প্রকৃষ্টরূপে ত্যাগ করে তাহা প্রত্যক্।

অহং মমেতি যো ভাবো দেহাঙ্কাদাবনাশ্মনি।

অধ্যাসোহয়ং নিরন্তব্যো বিদ্বা স্বাত্মনিষ্ঠয়া ॥ ২৬৮

দেহ-অঙ্কাদৌ (দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতি) অনাশ্মনি (অনাত্মবস্তুতে) অহং মম ইতি বঃ ভাবঃ (যে আমি ও আমার বলিয়া বোধ) [তাহাই] অধ্যাসঃ (অধ্যাস বলিয়া কথিত হয়)। অয়ং (এই অধ্যাস) স্বাত্মনিষ্ঠয়া (ব্রহ্মনিষ্ঠাসহায়ে) বিদ্বা (বিদ্বান্ ব্যক্তিগণের দ্বারা) নিরন্তব্যঃ (নিরাস করণীয়)। ২৬৮

দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি জড় পদার্থে যে ‘আমি ও আমার’ বলিয়া বোধ হয়, তাহাকে অধ্যাস বলে। বিদ্বান্ ব্যক্তি সর্বদা আত্মস্বরূপে বর্তমান থাকিয়া এই অধ্যাসের বিলোপসাধনে যত্নপরায়ণ হইবেন। ২৬৮

বিচারের দ্বারা আকাশের কোন বর্ণ নাই, ইহা নিশ্চয় করিলেও আকাশ সর্বদা নীল বলিয়া মনে হয়। স্বচ্ছ ফটিক রক্তবর্ণ পুষ্পের নিকটে থাকার জন্য রক্তবর্ণ দেখায়; ইহা জানিলেও উহা যতক্ষণ রক্তবর্ণ পুষ্পের নিকটে থাকে ততক্ষণ লালই দেখায়। জড় দেহাদিকে আশ্রয় করিয়া যে প্রত্যগাত্মার প্রকাশ তাহাকে জড়ধর্মীই মনে হইতে থাকে। সুতরাং জীবনুজ্জীবি কল্পে সম্ভব? এই শঙ্কার সমাধান করা হইতেছে।

জ্ঞাত্বা স্বং প্রত্যগাত্মানং বুদ্ধিতদ্বৃত্তিসাক্ষিণম্।

সোহহমিত্যেব সদ্বৃত্ত্যানাত্মন্যাত্মমতিং জহি ॥ ২৬৯

বুদ্ধি-তৎ-বৃত্তি-সাক্ষিণম্ (বুদ্ধির ও তাহার বৃত্তিসমূহের প্রকাশক) স্বং প্রত্যক্-আত্মানং (স্বীয় যথার্থ স্বরূপকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) সঃ অহম্ ইতি এব (সেই শুদ্ধ আত্মাই আমি এই প্রকারের) সৎ-বৃত্ত্যা (যথার্থজ্ঞানরূপ-বৃত্তিসহায়ে) অনাত্মনি (অনাত্মবস্তুরূপে) আত্মমতিং ('আমি'-বোধ) জহি (নষ্ট করিয়া দাও)। ২৬৯

বুদ্ধির ও তাহার বৃত্তিসমূহের প্রকাশক যথার্থ-স্বরূপকে জানিয়া (বুদ্ধিপ্রভৃতি হইতে ভিন্ন, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া) 'সেই শুদ্ধ আত্মাই আমি' এই প্রকারের যথার্থজ্ঞানরূপ-বৃত্তিসহায়ে অনাত্মবস্তুরূপে আত্মবুদ্ধি ত্যাগ কর। ২৬৯

অবিবেকী ব্যক্তির নিকটই রক্তপুষ্পসম্মিহিত ফটিক রক্তবর্ণ বলিয়া প্রতীত হইবে। বিবেকী ব্যক্তি রক্তবর্ণকে ফটিকে অধ্যস্ত জানিয়া ফটিক স্বচ্ছ বলিয়াই অনুভব করিবেন। এই প্রকার আত্মানাত্মবিচারের দ্বারা ঐহিক আত্মস্বরূপের দৃঢ় প্রতীতি হইবে তিনি আর অনাত্মবস্তুরূপে নিজের স্বরূপ বলিয়া ভ্রম করিবেন না। 'আমি ব্রাহ্মণ, 'আমি সুপুরুষ', 'আমি বিদ্বান্' 'আমি কর্তা' ইত্যাদি অভিমান তাঁহার হইবে না।

লোকানুবর্তনং ত্যক্ত্বা ত্যক্ত্বা দেহানুবর্তনম্ ।

শাস্ত্রানুবর্তনং ত্যক্ত্বা স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৭০

লোকানুবর্তনং (লৌকিক ও সামাজিক আচারাতি) ত্যক্ত্বা (ত্যাগ করিয়া) দেহানুবর্তনং ত্যক্ত্বা (দেহস্থখের চেষ্টা ত্যাগ করিয়া) শাস্ত্রানুবর্তনং ত্যক্ত্বা (শাস্ত্রের অধ্যয়ন-অধ্যাপনাদিতে আসক্তি ত্যাগ করিয়া) স্ব-অধ্যাস-অপনয়ং (আত্মায় যে অনাত্মবস্তুর ভ্রম হইতেছে তাহার অপসারণ) কুরু (কর) । ২৭০

লৌকিক ও সামাজিক শিষ্টাচারপ্রভৃতিতে উৎসাহশূন্য হইয়া, দেহের স্থখচেষ্টা ত্যাগ করিয়া (মাত্র দেহধারণের জগ্ন প্রয়োজনীয় অনবস্থের অতিরিক্ত কিছু জগ্ন আকাজ্জনা না করিয়া) এবং শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য-প্রকাশের চেষ্টা ছাড়িয়া অধ্যাস দূর করিতে প্রযত্নশীল হও । ২৭০

লোকের মুখ আটকান যায় না এবং সব লোককে কখনও খুসি করা যায় না । অপরের মুখ চাহিয়া চলিলে অধ্যাস দূর করার সাধনা আর হয় না । তাই মুমুক্শুর পক্ষে লোকানুবর্তন নিষিদ্ধ ।

শাস্ত্রানুবর্তন ত্যাগ করিতে বলিয়া আত্মবিচারের অহুকুল শাস্ত্রচর্চা করিতে নিষেধ করিতেছেন না ; বহুশাস্ত্রপাঠ এবং তর্কবিচার আত্মনিষ্ঠ হওয়ার পক্ষে ব্যাঘাতজনক বলিয়া ঐ সকল হইতে বিরত হওয়ার উপদেশ দিতেছেন ।

‘স্বাধ্যাস’=নিজের অধ্যাস বলিতে অহংকারাদিতে ‘আমি’ বলিয়া এবং দেহ-ইন্দ্রিয়াদিতে এবং স্ত্রীপুত্রগৃহসম্পত্তি প্রভৃতি ‘আমার’ বলিয়া ভ্রম বৃদ্ধিতে হইবে ।

লোকবাসনয়া জন্তোঃ শাস্ত্রবাসনয়াপি চ ।

দেহবাসনয়া জ্ঞানং যথাবন্মৈব জায়তে ॥ ২৭১

জন্তোঃ (জীবের) লোকবাসনয়া শান্ত্রবাসনয়া অপি চ দেহবাসনয়া (মানুষকে খুসি করার, শান্ত্রপাঠ ও বিচারে বিশেষ উৎসাহের এবং দেহের সৌন্দর্যসাধনের এবং ভোগ-স্বথের চেষ্টার জন্তু) যথাবৎ জ্ঞানং (সম্যক্ জ্ঞান) ন এব জায়তে (জন্মাইতে পারে না)। ২৭১

মানুষকে খুসি করার এবং মানুষের প্রিয় হওয়ার চেষ্টা, শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য অর্জন এবং তাহা প্রকাশের ইচ্ছা এবং দেহের সৌন্দর্যবৃদ্ধির ও ভোগস্বথের চেষ্টা থাকিলে যথার্থ আত্মজ্ঞান জন্মাইতে পারে না। ২৭১

সংসারকারাগৃহমোক্ষমিচ্ছারয়োময়ং পাদনিবন্ধশৃঙ্খলম্ ।

বদন্তি তজ্জাঃ পটু বাসনাত্রয়ং

যোহস্মাদবিমুক্তঃ সমুপৈতি মুক্তিম্ ॥ ২৭২

তৎ-জাঃ (আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ) বাসনাত্রয়ং (বাসনা তিনটিকে) সংসারকারাগৃহ-মোক্ষম্ ইচ্ছাঃ (সংসাররূপ-কারাগৃহ হইতে মুক্তিলাভে সমুৎসুক সাধকের পক্ষে) অয়োময়ং (লৌহনির্মিত) পটু (দৃঢ়) পাদনিবন্ধশৃঙ্খলম্ (পায়ে বাঁধা শিকলের গ্রায়) বদন্তি (বলিয়া থাকেন)। যঃ (যে সাধক) অস্মাৎ (এই বাসনা-তিনটির আকর্ষণ হইতে) বিমুক্তঃ (মুক্তিলাভ করিয়াছেন) [তিনি] মুক্তিং সমুপৈতি (মুক্তিপ্রাপ্ত হন—জীবমুক্তি লাভ করেন)। ২৭২

সংসাররূপ-কারাগৃহ হইতে মুক্তিলাভে সমুৎসুক সাধকের পক্ষে বাসনা-তিনটি লৌহনির্মিত পায়ে-বাঁধা কঠিন শিকলের গ্রায় প্রতিপন্ন হয়—আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন। যিনি বাসনা তিনটির বশীভূত নন, তিনিই জীবমুক্তি লাভ করেন। ২৭২

জলাদিসংসর্গবশাৎ প্রভূততুর্গন্ধধূতাগরুদিব্যবাসনা ।

সংস্বর্ণেনৈব বিভাতি সম্যগ্-বিধূয়মানে সতি বাহ্যগন্ধে ॥ ২৭৩

জলাদিসংসর্গবশাৎ (জলপ্রভৃতির সংস্পর্শে আসার জন্য) প্রভূত-দুর্গন্ধধূতা (অত্যন্ত দুর্গন্ধময় [বলিয়া প্রতিভাত]) অগুরুদিব্যবাসনা (অগুরুচন্দনের মনোরম সুগন্ধ) সংঘর্ষণেণ এব (প্রস্তুতাদিতে সংঘর্ষণের দ্বারা) বাহ্যগন্ধে (জলাদির সংস্পর্শে উৎপন্ন দুর্গন্ধ) সম্যক্ বিধূয়माने सति (সম্পূর্ণরূপে নিকাশিত হইলে) বিভাতি (নিজের আসল সুগন্ধ বিকীর্ণ করিতে থাকে) । ২৭৩

জলপ্রভৃতির সংস্রবে আসার ফলে যে অগুরু চন্দনকে উপরে উপরে অত্যন্ত দুর্গন্ধময় বলিয়া মনে হয়, ঘর্ষণের ফলে যখন জলাদির সংস্রবে উৎপন্ন দুর্গন্ধ চলিয়া যায় তখন সেই চন্দনের দিব্য সুগন্ধ প্রকাশ পায় । ২৭৩

অন্তঃশ্রিতানন্তদুরন্তবাসনা-ধূলীবিলিপ্তা পরমাত্মবাসনা ।

প্রজ্ঞাতিসংঘর্ষণতো বিশুদ্ধা, প্রতীয়তে চন্দনগন্ধবৎ স্মৃটম্ ॥ ২৭৪

অন্তঃশ্রিত-অনন্তদুরন্তবাসনা-ধূলীবিলিপ্তা (জীবের অন্তঃকরণে বর্তমান অনন্ত এবং দুর্দম বাসনারূপ ধুলির দ্বারা আবৃত) পরমাত্মবাসনা (আত্মার সৌরভ অর্থাৎ স্বস্বরূপের প্রকাশ) প্রজ্ঞা-অতিসংঘর্ষণতঃ (নিরন্তর আত্মবিচার-অভ্যাসের দ্বারা) চন্দনগন্ধবৎ স্মৃটম্ (ঘৃষ্ট চন্দনের সৌরভের স্থায় অভিযুক্ত হইয়া) বিশুদ্ধা প্রতীয়তে (নির্মলভাবে প্রকাশিত হয়) । ২৭৪

জীবের অন্তরে বর্তমান অনন্ত এবং দুর্দম উক্ত বাসনাত্রয়রূপ ধুলির দ্বারা আত্মার শুদ্ধস্বরূপ আবৃত থাকে, নিরন্তর আত্মবিচার-অভ্যাসের দ্বারা (যখন বাসনাত্রয়ের আবরণ দূরীভূত হয় তখন) ঘৃষ্ট চন্দনের সৌরভের স্থায় স্বাভাবিকভাবে (আনন্দময়) আত্মস্বরূপের অভিযুক্তি হয় । ২৭৪

বাসনার নাশ হইলেই আত্মস্বরূপের উপলব্ধি হয় ।

অনাত্মবাসনাজালৈস্তিরোভূতাত্মবাসনা ।

নিত্যাগ্ননিষ্ঠয়া তেষাং নাশে ভাতি স্বয়ং স্মৃটম্ ॥ ২৭৫

আত্মবাসনা (আত্মার স্মৃষ্ক অর্থাৎ আনন্দস্বরূপ আত্মার পূর্ণ অভিব্যক্তি) অনাস্ব-
বাসনাজালৈঃ (দেহাদি-অনাস্ববস্তুর দুর্গন্ধে অর্থাৎ দেহাদি-পোষণের বাসনাসমূহদ্বারা)
তিরোহিতা (আবৃত্তা রহিয়াছে) । নিত্য-আত্মনিষ্ঠয়া (অহর্নিশ আত্মচিন্তনের দ্বারা)
তেষাং নাশে (দেহ-ইন্দ্রিয়-বিষয়াদিতে স্মৃৎভোগ-বাসনা বিনষ্ট হইলে) [আত্মানন্দ]
স্বয়ং স্ফুটং ভাতি (অন্ত কোন প্রকাশকের অপেক্ষা না রাখিয়া পূর্ণরূপে প্রকাশ
পায়) । ২৭৫

দেহাদিপোষণের বাসনাসমূহ দ্বারা আত্মস্বরূপের প্রকাশ আবৃত
থাকে । অহর্নিশ আত্মচিন্তনের ফলে সকলপ্রকার ভোগবাসনা নষ্ট
হইলে আত্মস্বরূপ পূর্ণরূপে প্রকাশ পায় । ২৭৫

যথা যথা প্রত্যগবস্থিতং মনস্তথা তথা মুঞ্চতি বাহুবাসনাম্ ।

নিঃশেষমোক্ষে সতি বাসনানামাত্মানুভূতিঃ প্রতিবন্ধশূন্যা ॥ ২৭৬

মনঃ (মন) যথা যথা (যেমন যেমন) প্রত্যক্-অবস্থিতং (সাক্ষিস্বরূপ আত্মায় স্থিত
হয়) তথা তথা (সেই সেই পরিমাণে) বাহুবাসনা (দেহ-ইন্দ্রিয়-বিষয়াদির স্মৃৎভোগ-
কামনা) মুঞ্চতি (ত্যাগ করে) । বাসনানাম্ (বাসনাসমূহের) নিঃশেষমোক্ষে সতি
(নিঃশেষে নাশ হইলে) প্রতিবন্ধশূন্যা (বাধারহিত) আত্মানুভূতিঃ (আত্মস্বরূপের
অভিব্যক্তি) [হয়] । ২৭৬

মন যেমন যেমন সাক্ষিস্বরূপ আত্মায় স্থিত হয়, সেই সেই পরিমাণে
বিষয়ভোগের বাসনা ত্যাগ করে । বাসনাসমূহের নিঃশেষে নাশ হইলে
বাধারহিতভাবে আত্মস্বরূপের অনুভূতি হয় । ২৭৬

স্বাত্মন্তোব সদা স্থিত্বা মনো নশ্চতি যোগিনঃ ।

বাসনানাং ক্ষয়শ্চাতঃ স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৭৭

যোগিনঃ (আত্মনিষ্ঠ পুরুষের) মনঃ (অন্তঃকরণ) সদা (নিরন্তর) স্বাত্মনি এব
স্থিত্বা (ব্রহ্মস্বরূপে নিষ্ঠাপ্রাপ্ত হইয়া) নশ্চতি (সংকল্লাঙ্গক স্বভাব পরিত্যাগ করে) ।

অন্তঃ (ইহা হইতে—সংকল্পত্যাগ হইতে) বাসনানাম্ ক্ষয়ঃ (বাসনাসমূহের ক্ষয় হয়) ।
 স্ব-অধ্যাস-অপনয়ঃ (দেহাদিতে অহংবোধের নিবৃত্তিসাধন) কুরু (কর) । ২৭৭

সর্বদা আত্মস্বরূপে নিষ্ঠা যখন আসে, তখন সাধকের মন নাশপ্রাপ্ত হয় (মনে আর সংকল্প-বিকল্পের উদয় হয় না) । সংকল্পত্যাগের ফলে বাসনার নাশ হয় । অতএব দেহাদিতে অহংবোধের নিবৃত্তি সাহায্যে হয় তাহাই কর । ২৭৭

বাসনাসমূহের উদ্ভব হয় মনে ; মনের নাশ হইলে বাসনাসমূহও নষ্ট হইয়া যায় ।

সর্বসংকল্পসন্ধ্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ॥ গীতা

তমো দ্বাভ্যাং রজঃ সত্ত্বাং সত্ত্বং শুদ্ধেন নশ্যতি ।

তস্মাং সত্ত্বমবষ্টভ্য স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৭৮

তমঃ (তমোগুণ) দ্বাভ্যাং (রজঃ ও সত্ত্ব এই দুই গুণের দ্বারা), রজঃ (রজোগুণ) সত্ত্বাং (সত্ত্বগুণের দ্বারা) সত্ত্বং (সত্ত্বগুণ) শুদ্ধেন (শুদ্ধ সত্ত্বগুণের দ্বারা) নশ্যতি (নাশ পায়) । তস্মাং সত্ত্বম্ অবষ্টভ্য (অতএব সত্ত্বগুণকে আশ্রয় করিয়া) স্বাধ্যাস-অপনয়ং (নিজের কৰ্ত্ত্বাদি-মিথ্যাভ্রানের নিবারণ) কুরু (কর) । ২৭৮

তমোগুণ রজঃ ও সত্ত্বগুণের দ্বারা, রজোগুণ সত্ত্বগুণের দ্বারা এবং সত্ত্বগুণ শুদ্ধ সত্ত্বগুণের বৃদ্ধির ফলে, নষ্ট হইয়া যায় । অতএব সত্ত্বগুণকে আশ্রয় করিয়া অধ্যাস-নাশে যত্নবান্ হও । ২৭৮

গীতার চতুর্দশ অধ্যায় দ্রষ্টব্য ।

তমোগুণের প্রভাবে জীব প্রমাদ-আলস্য-নিদ্রার বশীভূত হয় । প্রমাদী ও অলস ব্যক্তির কোন শুভকর্ম-সম্পাদনে সামর্থ্য থাকে না । রজোগুণের প্রভাবে সে ক্রিয়াশীল এবং সত্ত্বগুণের উদ্রেকে শুভবাসনার দ্বারা পরিচালিত হইলে সে তমোগুণের প্রভাব হইতে নিষ্কৃতিলাভ করে ।

সত্ত্বগুণের যখন বিশেষ প্রকাশ হয় তখন তাহার রজোগুণোদ্ভূত কর্মচাঞ্চল্য নষ্ট হইয়া যায়। সত্ত্বগুণের দুইপ্রকার ভেদ আছে—মলিনসত্ত্ব আর শুদ্ধসত্ত্ব। মলিনসত্ত্ব জীবকে স্থখে ও জ্ঞানে আসক্ত করিয়া বদ্ধ রাখে। শুদ্ধসত্ত্ব মলিনসত্ত্বকে নষ্ট করিয়া আর গুণরূপে বর্তমান থাকে না, কিন্তু ব্রহ্মাকারা বৃত্তিরূপে পরিণত হয়।

প্রারব্ধং পুষ্যতি বপুরিতি নিশ্চিত্য নিশ্চলঃ।

ধৈর্যমালম্ব্য যত্নেন স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৭৯

প্রারব্ধং (পূর্বজন্মের কর্মফল) বপুঃ পুষ্যতি (শরীরকে ধারণ ও পালন করিতেছে) ইতি নিশ্চিত্য (ইহা নিশ্চয় করিয়া) নিশ্চলঃ (শরীর-পোষণাদির ব্যাপারে উৎসাহ-রহিত হইয়া) যত্নেন (যত্নসহকারে ব্রহ্মনিষ্ঠা-অভ্যাসের দ্বারা) ধৈর্যম্ আলম্ব্য (ধৈর্যের সহিত) স্বাধ্যাস-অপনয়ং কুরু (অহংকারাদির নিবৃত্তি কর)। ২৭৯

অতীত কর্মের ফলে দেহ রহিয়াছে (এবং থাকিবে), ইহা দৃঢ়ভাবে ধারণা করিয়া শরীরপোষণাদির ব্যাপারে উৎসাহ ত্যাগ কর এবং যত্ন ও ধৈর্যসহকারে [ব্রহ্মনিষ্ঠা-অভ্যাসের দ্বারা] অধ্যাস দূর কর। ২৭৯

নাহং জীবঃ পরং ব্রহ্মেত্যতদব্যাবৃত্তিপূর্বকম্।

বাসনাবেগতঃ প্রাপ্তস্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮০

অহং পরং ব্রহ্ম (আমি পরম ব্রহ্ম) ন জীবঃ (জীব নই); ইতি (এই প্রকার বিচার-অবলম্বনে) অতৎ-ব্যাবৃত্তি-পূর্বকম্ (ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন অনাত্ম বস্তুসমূহকে অস্বীকার করিয়া) বাসনাবেগতঃ (অতীত সংস্কার হইতে) প্রাপ্তস্বাধ্যাস-অপনয়ং কুরু (উৎপন্ন আত্মায় দেহধর্মের অভিমান পরিত্যাগ কর)। ২৮০

‘আমি জীব নই, আমি পরম ব্রহ্ম’ এইপ্রকার বিচার-অবলম্বনে ব্রহ্ম ভিন্ন কার্যকারণরূপ সকল-অনাত্মবস্তুকে অস্বীকার করিয়া অতীত সংস্কার হইতে উৎপন্ন আত্মায় দেহধর্মের অভিমান ত্যাগ কর। ২৮০

শ্রুত্যা যুক্ত্যা স্বানুভূত্যা জ্ঞাত্বা সার্বাত্ম্যমাত্মনঃ ।
কচিদাভাসতঃ প্রাপ্তস্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮১

শ্রুত্যা (শ্রুতিবাক্যসহায়ে) যুক্ত্যা (বিচারের দ্বারা) স্বানুভূত্যা (নিজের অনুভূতি-
অবলম্বনে) আত্মনঃ (আত্মার) সার্বাত্ম্যম্ (সর্বস্বরূপতা) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) কচিৎ
(কোনকালে) আভাসতঃ (আভাসমাত্র-রূপে) প্রাপ্ত-স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু (প্রাপ্ত
স্বাধ্যাসের নিরাকরণ কর) । ২৮১

শ্রুতিবাক্য, বিচার এবং নিজের অনুভব, এই তিন উপায়ে আত্মার
সর্বস্বরূপতা অবগত হইয়া (জাগ্রৎ ও স্বপ্নের) কোনও কালে আভাস-
মাত্ররূপে প্রকাশিত অধ্যাসের নিরাকরণে তৎপর থাক । ২৮১

আত্মার সর্বস্বরূপতা শ্রুতিতে বহুস্থলে বর্ণিত হইয়াছে ।

মুঃ, ২।২।১১ দ্রষ্টব্য ।

‘সর্বং হেতদ্ ব্রহ্ম, অস্বমাত্মা ব্রহ্ম ।’ মাঃ, ২

‘সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম ।’ ছাঃ, ৩।১৪।১

দৃশ্য পদার্থসমূহকে পরিচ্ছিন্ন ও আত্মা হইতে ভিন্নরূপে দেখার ফলে
জীব ক্ষুদ্র বিষয়ের তুচ্ছ আনন্দের প্রতি ধাবিত হয় এবং নিজে ক্ষুদ্র হইয়া
যায় । গুণত্রয়ের প্রভাব হইতে মুক্ত হইতে পারিলে তাহার ক্ষুদ্রতার
নাশ হয় এবং সে জগৎকে ব্রহ্মময় বলিয়া অনুভব করে ।

অনাদানবিসর্গাভ্যামীষন্নাস্তি ক্রিয়া মূনেঃ ।

তদেকনিষ্ঠয়া নিত্যং স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮২

মূনেঃ (মননশীল বিদ্বান্ ব্যক্তির পক্ষে) ন-আদান-বিসর্গাভ্যাম্ (বিষয়গ্রহণ এবং
বিষয়ত্যাগ-বুদ্ধির অভাবহেতু) ঈষৎ ক্রিয়া ন অস্তু (কিছুমাত্র ক্রিয়া সম্ভব হয় না) ।

নিত্যং (সর্বদা) তৎ-এক-নিষ্ঠয়া (একমাত্র ব্রহ্মনিষ্ঠাপরায়ণ হইয়া) স্বাধ্যাস-অপনয়ং কুরু (অধ্যাসনিবৃত্তিতে প্রযত্নপরায়ণ হও)। ২৮২

গ্রহণবুদ্ধি ও ত্যাগবুদ্ধির অভাবহেতু মননশীল বিদ্বান্ ব্যক্তির পক্ষে কিছুমাত্র কর্ম সম্ভব হয় না। অতএব সর্বদা ব্রহ্মনিষ্ঠ থাকিয়া অধ্যাস দূর করিয়া দাও। ২৮২

কামনা যতকাল থাকে ততকাল কর্ম না করিয়া কেহ ক্ষণকাল স্থির থাকিতে পারে না। মানুষ কামনার বশে কর্ম করিতে থাকিলে অধ্যাসের হাত হইতে নিষ্কৃতি পায় না। স্বাভাবিক শ্বাসপ্রশ্বাস-ক্রিয়া কেহ সংকল্প করিয়া করে না। সাধকের অন্যান্য দৈহিক ক্রিয়া যখন শ্বাসপ্রশ্বাসের গ্রায় সংকল্পবিকল্প-ব্যতীত সাধিত হইতে থাকে, তখন তিনি কর্মবন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া ব্রাহ্মী স্থিতি প্রাপ্ত হন। তিনি তখন “ন দ্বেষ্টী সংপ্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাঙ্ক্ষতি।” “গুণত্রয়ের কার্য প্রকাশ পাইলে ঘেব করেন না, বা তাহাদের কার্যের নিবৃত্তি ঘটিলে সে সকলের প্রকাশের জন্ত উৎসুক হন না।” গীঃ, ১৪।২২

তত্ত্বমশ্রাদিবাক্যোথব্রহ্মাত্মৈকত্ববোধতঃ।

ব্রহ্মণ্যাত্মত্বদাঢ্যায় স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৩

তত্ত্বমসি-আদি-বাক্যোথ-ব্রহ্ম-আত্মা-একত্ব-বোধতঃ (‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি মহাবাক্য-শ্রবণের ফলে ব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার যে একত্ববোধ জন্মে সেই বোধের সহায়ে) ব্রহ্মণি আত্মত্ব-দাঢ্যায় (ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদভাব দৃঢ় করার জন্ত) স্ব-অধ্যাস-অপনয়ং কুরু ([নিদিধ্যাসন-সহায়ে] বিপরীত ভাবনার নিবৃত্তি কর)। ২৮৩

‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি মহাবাক্য-শ্রবণের ফলে ব্রহ্মের সহিত জীবের যে একত্ববোধের উৎপত্তি হয়, সেই বোধের সহায়ে মন হইতে সকল বিপরীত ভাবনার নিবৃত্তি কর। ২৮৩

অহংভাবস্ত দেহেহস্মিন্ নিঃশেষবিলয়াবধি ।

সাবধানেন যুক্তাত্মা স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৪

অস্মিন্ দেহে (এই দেহে) অহংভাবস্ত (‘আমি’-বোধের) নিঃশেষ-বিলয়-অবধি (যতক্ষণ না নিঃশেষে নাশ হয় ততক্ষণ) যুক্তাত্মা (বিষয় হইতে চিত্তকে উপরত করিয়া, যোগযুক্ত হইয়া) সাবধানেন (সাবধান হইয়া—অগ্রমত্তভাবে) স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু । ২৮৪

যতকাল এই দেহে আমি-বোধের নিঃশেষে নাশ না হয়, ততকাল বিষয়চিন্তা বর্জন করিয়া বিশেষ যত্নের সহিত অধ্যাসনিবারণে নিরত থাক । ২৮৪

প্রতীতির্জীবজগতোঃ স্বপ্নবদভাতি যাবত ।

তাবন্নিরন্তরং বিদ্বন্ ! স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু ॥ ২৮৫

হে বিদ্বন্ (হে বিদ্বান্ শিষ্য) যাবত (যতকাল পর্যন্ত) জীবজগতোঃ প্রতীতিঃ (জীব ও জগতের অমুভব) স্বপ্নবৎ ভাতি (স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর স্থায় হইতে থাকে) তাবৎ (ততকাল পর্যন্ত) নিরন্তরং (সর্বদা) স্বাধ্যাসাপনয়ং কুরু । ২৮৫

যতকাল পর্যন্ত ‘আমি জীব এবং আমার বাহিরে এই জগৎ রহিয়াছে’ এইপ্রকার ভেদবোধ স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়সমূহের স্থায় আভাসরূপেও অমুভূত হইতে থাকে, ততকাল নিরন্তর অধ্যাস-নিবারণে তৎপর থাক । ২৮৫

ভেদবোধ মাঝে মাঝে একটু-আধটু আসিলে ক্ষতি কী, এমন ভাবিলে চলিবে না ।

নিদ্রায়া লোকবার্তায়াঃ শব্দাদেরপি বিস্মৃতেঃ ।

কচিন্নাবসরং দত্ত্বা চিন্তয়াত্মানমাত্মনি ॥ ২৮৬

নিদ্রায়াঃ (নিদ্রা) লোকবার্তায়াঃ (বৈবক্ষিক ব্যাপারের আলোচনা) শব্দাদেঃ অপি (শব্দ-স্পর্শাদি বিষয়প্রভৃতি) বিস্মৃতেঃ (আত্মবিস্মৃতির কারণসমূহকে) কচিং (কিছুমাত্র) অবসরং ন দত্ত্বা (অবসর না দিয়া) আত্মনি (স্বীয় অন্তঃকরণে) আত্মানং চিন্তয় (গুহ-আত্মস্বরূপের ধ্যান কর) । ২৮৬

নিদ্রা, বৈষয়িক ব্যাপারের আলোচনা, শব্দস্পর্শাদি বিষয়প্রভৃতি আত্মবিস্মৃতির কারণসমূহকে (তোমাকে আত্মচিন্তনে বিমুখ করিবার) কিছুমাত্র স্বযোগ না দিয়া সর্বদা স্বীয় অন্তঃকরণে শুদ্ধ-আত্মস্বরূপের ধ্যানে নিমগ্ন থাক। ২৮৬

নিদ্রা তামসী বৃত্তি, ইহা সমাধিতে স্থিতির প্রতিকূল। অগ্নের বিষয়ে চর্চার ফলে নানা বাসনার উৎপত্তি হয় এবং চিত্ত বিক্ষিপ্ত হয়। শব্দ-স্পর্শাদি বিষয়সমূহ কখনও অনুকূল কখনও বা প্রতিকূলরূপে প্রকাশ পাইয়া চিত্তবিক্ষেপের কারণ হয়। তাই এই তিনটি বর্জনের উপদেশ দেওয়া হইল।

মাতাপিত্রোর্মলোদ্ধৃতং মলমাংসময়ং বপুঃ ।

ত্যক্ত্বা চাণ্ডালবদদূরং ব্রহ্মীভূয় কৃতী ভব ॥ ২৮৭

মাতা-পিত্রোঃ (মাতা ও পিতার) মল-উদ্ধৃতং (মল অর্থাৎ শোণিত ও শুক্রের সংযোগে উৎপন্ন) মলমাংসময়ং বপুঃ (মলমাংসময় শরীরকে) চাণ্ডালবৎ দূরং ত্যক্ত্বা (চণ্ডালসদৃশ-অস্পৃশ্যজ্ঞানে দূরে ত্যাগ করিয়া—শরীরে আত্মাভিমান পরিত্যাগ করিয়া) ব্রহ্মীভূয় (ব্রহ্মের সহিত নিজের ঐক্য অনুভব করিয়া) কৃতী ভব (কৃতার্থ হও)। ২৮৭

মাতাপিতার শোণিতশুক্র-সংযোগে উৎপন্ন মলমাংসময় শরীরকে চণ্ডালের ন্যায় অস্পৃশ্যজ্ঞানে পরিহার করিয়া (শরীরে আত্মাভিমান ত্যাগ করিয়া) ব্রহ্মের সহিত অভেদবোধপ্রাপ্তির ফলে ধন্য হইয়া যাও। ২৮৭

ঘটাকাশং মহাকাশং ইবাত্মানং পরাত্মনি।

বিলাপ্যাখণ্ডভাবেন তুষীং ভব সদা মুনৈ ॥ ২৮৮

মুনৈ (হে মননশীল সাধক) ঘটাকাশং মহা-আকাশে ইব (ঘটস্থিত আকাশ যে-ভাবে মহাকাশে বিলীন হইয়া যায় সেইভাবে) পরাত্মনি (পরমাত্মায়) আত্মানং (স্বীয়

জীবতাবকে) বিলাপ্য (লয় করিয়া) অখণ্ডভাবেন (সদা আত্মরূপে অবস্থিত থাকিয়া)
তুষ্টীং ভব (মৌন অবলম্বন কর—তর্ক-বিচারাদি ত্যাগ কর) । ২৮৮

হে বিচারপরায়ণ সাধক, ঘটমধ্যস্থ আকাশ যেভাবে মহাকাশে
বিলীন হইয়া যায়, সেইভাবে পরমাত্মায় জীবতাবকে লয় করিয়া দিয়া
আত্মস্বরূপে স্থিত হও এবং তর্কবিচারাদি ত্যাগ কর । ২৮৮

অল্পভূতিই সার । বৃথা তর্কবিচারে কী বা ফল ? ‘নানুধ্যায়াদ্
বহুধৃচ্ছবদান্ বাচো বিপ্রাশনং হি তৎ ।’ ৱঃ, ৪।৪।২১—‘জিজ্ঞাসু
বহুশব্দের চিন্তা করিবেন না ; কারণ উহা বাগিন্দ্রিয়ের গ্লানিকর ।’

স্বপ্রকাশমধিষ্ঠানং স্বয়ংভূয় সদাত্মনা ।

ব্রহ্মাণ্ডমপি পিণ্ডাণ্ডং ত্যজ্যতাং মলভাণ্ডবৎ ॥ ২৮৯

সৎ-আত্মনা (ব্রহ্মের সহিত আত্মভাব অবলম্বন করিয়া) স্বপ্রকাশম্ অধিষ্ঠানং
স্বয়ংভূয় (নিজের স্বপ্রকাশকত্ব ও অধিষ্ঠানত্ব উপলব্ধি করিয়া) ব্রহ্মাণ্ডং পিণ্ডাণ্ডম্ অপি
(ব্রহ্মাণ্ডকে এবং স্বীয় দেহকে) মলভাণ্ডবৎ ত্যজ্যতাম্ (মলভাণ্ডের ত্যায় মলিন ও হেয়
বোধ করিয়া ত্যাগ কর) । ২৮৯

ব্রহ্মের সহিত অভেদভাব-অবলম্বনে স্বীয় স্বপ্রকাশকত্ব এবং সর্বাধিষ্ঠানত্ব
উপলব্ধি করিয়া, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সবকিছু ভোগ্যবস্তু এবং নিজের দেহকেও
মলভাণ্ডের ত্যায় হেয় বলিয়া ধারণা কর এবং সে-সকলে আসক্তি-ত্যাগ
কর । ২৮৯

আত্মাই জীব-জগতের একমাত্র অধিষ্ঠান ; আত্মাকে আশ্রয় করিয়াই
বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সবকিছু প্রকাশ পাইতেছে । কিন্তু জীব স্বরূপ ভুলিয়া
গিয়া ব্যষ্টিদেহে ও ক্ষুদ্র বিষয়সমূহে ‘আমি-আমার’ বোধ করিয়া স্মৃৎ-দুঃখ
অনুভব করে । তাই আত্মনিষ্ঠ হওয়ার জন্য বিষয়ে তুচ্ছতাবুদ্ধি আনা
প্রয়োজন । জড়দেহে ‘আমি’ বলিয়া অভিমান নাস্তিকতার প্রকাশক ।

চিদান্নি সদানন্দে দেহাক্রাটামহংধিয়ম্ ।

নিবেশ্য লিঙ্গমুৎসৃজ্য কেবলো ভব সর্বদা ॥ ২৯০

দেহ-আক্রাটাম্ (স্থূল শরীরে আশ্রিত) অহংধিয়ম্ (‘আমি’বোধকে) সদানন্দে চিদ-
‘আন্থনি (সর্বদা আনন্দময় চৈতন্যস্বরূপ প্রত্যগাত্মায়) নিবেশ্য (স্থির করিয়া) লিঙ্গম্
উৎসৃজ্য (লিঙ্গদেহে [বুদ্ধিতে, ইন্দ্রিয়সমূহে এবং প্রাণাদিতেও] ‘আমি-আমার’ অভিমান
ত্যাগ করিয়া) সর্বদা কেবলঃ ভব (সর্বসময় অদ্বৈত আত্মস্বরূপকে আশ্রয় করিয়া
থাক) । ২৯০

দেহে যে ‘আমি-আমার’ বোধ বর্তমান রহিয়াছে, সেই বোধকে
সদানন্দ চৈতন্যস্বরূপ আত্মায় স্থির করিয়া, অধিকন্তু লিঙ্গদেহেও ‘আমি-
আমার’ অভিমান ত্যাগ করিয়া সর্বদা অদ্বৈত আত্মস্বরূপকে আশ্রয়
করিয়া থাক । ২৯০

এই শ্লোকে লিঙ্গপদের দ্বারা বর্ণ ও আশ্রমবিহিত দেহের চিরুসমূহও,
যথা—শিখা, উপবীত, গৈরিক, জটাবন্ধন ইত্যাদিও বুদ্ধিতে পারা যায় ।
বর্ণ ও আশ্রমধর্মে অভিমান জ্ঞানের প্রতিবন্ধক ।

যত্রৈষ জগদাভাসো দর্পণান্তঃপুরং যথা ।

তদব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যো ভবিষ্যসি ॥ ২৯১

যথা দর্পণান্তঃপুরং (যে প্রকারে দর্পণের মধ্যে নগরের প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয় সেই
প্রকারে) যত্র (যাহাতে) এষঃ জগৎ-আভাসঃ (এই দৃশ্যমান জগতের প্রতীতি হয়)
‘তৎ ব্রহ্ম অহম্’ (সেই ব্রহ্ম ‘আমিই’) ইতি জ্ঞাত্বা (ইহা জানিয়া, অনুভব করিয়া)
কৃতকৃত্যঃ ভবিষ্যসি (কৃতার্থ হইবে) । ২৯১

যে প্রকারে দর্পণের মধ্যে নগরের প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, সেই প্রকারে
যাহাতে এই দৃশ্যমান জগতের প্রতীতি হয় সেই ব্রহ্ম ‘আমিই’, ইহা
অনুভব করিয়া কৃতার্থ হইবে । ২৯১

দৰ্পণের মধ্যে নগরের প্রতিবিম্ব পড়িলেও দৰ্পণের মধ্যে নগর থাকে না। দৰ্পণরূপ অধিষ্ঠান সত্য ; উহাতে প্রতিবিম্বিত নগর মিথ্যা। ব্রহ্মরূপ অধিষ্ঠানে জগতের প্রতীতি হয়। ব্রহ্মই সত্য, জগৎ মায়িক। লোক যখন ব্রহ্মের সহিত নিজের অভেদতাব সর্বদা অনুভব করিবেন, দৃষ্টমান নামরূপাত্মক জগৎ ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছু নয় এই প্রকার প্রতীতি যখন তাঁহার দৃঢ় হইবে, তখন তাঁহার সকল কৃত্য (কর্তব্য কর্ম) কৃত পরিসমাপ্ত হইয়া যাইবে। অহংবোধ নষ্ট হইয়া যাওয়ার ফলে কর্তব্যবুদ্ধি তাঁহার আর থাকিবে না।

“যস্মিন্মরতিরেব সাদাত্তত্ত্বশ্চ মানবঃ।

আত্মগ্ৰেব চ সন্তুষ্টস্তস্মৈ কার্যং ন বিদ্যতে ॥” গীঃ, ৩।১৭

‘যে ব্যক্তি আত্মাতেই প্রীত, আত্মাতেই তৃপ্ত এবং আত্মাতেই সন্তুষ্ট, তাঁহার কর্তব্য বলিয়া কোন কর্ম থাকে না।’

যৎ সত্যভূতং নিজরূপমাত্মং চিদদ্বয়ানন্দমরূপমক্রিয়ম্।

তদেত্য মিথ্যাবপুরুষসৃজেত শৈলুষবদবেষমুপাত্তমাত্মনঃ ॥ ২৯২

যৎ (যে) সত্যভূতং (সত্যস্বরূপ) আত্মং (অনাদিকাল হইতে বর্তমান) নিজরূপং (স্বীয় স্বরূপ) চিদ-অদ্বয়-আনন্দম্ অরূপম্ অক্রিয়ম্ (যাহা জ্ঞানস্বরূপ, দ্বৈতবর্জিত আনন্দময়, রূপশূন্য এবং নিষ্ক্রিয়) তৎ এত্য (সেই স্বরূপকে উপলব্ধি করিয়া) মিথ্যাবপুঃ উৎসৃজেত (দেহে ‘আমি-আমার’ অভিমান ত্যাগ করিবে); আত্মনঃ (নিজের) উপাত্তম্ বেষম্ (গৃহীত বেশ) শৈলুষবৎ (নটের স্থায়)। [নট যেমন অভিনয়কালে গৃহীত বেশে ‘আমি’-অভিমান করে না এবং অভিনয়ান্তে সকল বেশ ত্যাগ করিয়া যে মানুষ সেই মানুষ হইয়া যায়, সেইরূপে দেহাদিতে অভিমান ত্যাগ করিয়া স্বস্বরূপে অবস্থিত হইবে]। ২৯২

নট অভিনয়কালে গৃহীত বেশ অভিনয়ান্তে যে প্রকারে ত্যাগ করে সেই প্রকারে—সত্যভূত, অনাদিকাল হইতে বর্তমান, চৈতন্যঘন,

অদ্বিতীয়, আনন্দময় রূপরসাদি গুণবর্জিত এবং নিষ্ক্রিয় স্থায়ী স্বরূপ উপলব্ধি করিয়া স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণদেহে ‘আমি-আমার’ অভিমান ত্যাগ করিবে। ২৯২

“অশব্দমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাহরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ।

অনাগুনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং নিচায্য তন্মৃত্যুমুখাং প্রমুচ্যাতে ॥”

কঠ, ১।৩।১৫

“যিনি শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধবিহীন, যিনি অক্ষয়, শাস্ত, অনাদি ও অনন্ত, যিনি মহৎ-তত্ত্ব হইতে ভিন্ন এবং কূটস্থ নিত্য, তাঁহাকে অবগত হইলেই জীব মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্ত হয়।”

সত্যভূত = তিনকালে একরূপ = স্বতঃসিদ্ধ।

আত্ম = কালের দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন বলিয়া সকল বস্তুর আদি।

সর্বাত্মনা দৃশ্যমিদং মূষৈব নৈবাহমর্থঃ ক্ষণিকত্বদর্শনাৎ।

জানাম্যহং সর্বমিতি প্রতীতিঃ কুতোহহমাদেঃ

ক্ষণিকস্ত সিধ্যৎ ॥ ২৯৩

ইদং দৃশ্যম্ (এই দৃশ্য) সর্বাত্মনা (সর্বপ্রকারে) মুখা এবং (মিথ্যা অর্থাৎ অনাত্ম-মাত্র)। ক্ষণিকত্বদর্শনাৎ (অল্পকাল স্থায়ী বলিয়া) অহম্ (অহংকার বা অন্তঃকরণ) অর্থঃ (পরমার্থ) ন এব (হইতে পারে না)। কুতঃ (কি প্রকারে) ক্ষণিকস্ত অহম্-আদেঃ (ক্ষণস্থায়ী অহংপ্রভৃতির) অহং সর্বং জানামি (আমি সব জানি) ইতি প্রতীতিঃ (এই প্রকার জ্ঞান) সিধ্যৎ (সিদ্ধ হইতে পারে) ? ২৯৩

এই দৃশ্য সর্বপ্রকারে মিথ্যা। অল্পকালস্থায়ী বলিয়া অহংকারও পরমসত্য হইতে পারে না। ‘আমি সব জানি’ এই প্রকারের জ্ঞান ক্ষণস্থায়ী অহংপ্রভৃতির কি প্রকারে হইতে পারে? (কোন ক্রমেই হইতে পারে না)। ২৯৩

আশঙ্কা :—অহংকারকে ক্ষণিক বলা চলে না। পূর্বে সংঘটিত কোন বৃত্তান্ত কেহ বলিতে আরম্ভ করিলে শ্রোতা কিছুটা শুনিয়া বলে, ‘খাম, তুমি যা বলিবে সে-সব আমার জানা আছে।’ অহং ক্ষণিক হইলে শ্রোতার অতীত বিষয়ের জ্ঞান থাকিত না এবং সে ঐরূপ বলিতে পারিত না। এক জনের দৃষ্ট বস্তু অপরে স্মরণ করিতে পারে না। অতএব, অহং ক্ষণিক নয়—অহংকারই আত্মা।

সমাধান :—স্বষ্টিতে অহংএর অনুভব হয় না, কিন্তু জাগ্রৎকালে উহার অনুভব হয়। অতএব উহা উৎপত্তি-বিনাশশীল। জাগ্রৎকালেও ক্ষণকালের জন্য বিস্মৃত পদার্থের অনুভব হয়। ক্ষণবিস্মৃতিই অহং-এর ক্ষণিকত্বের প্রমাণ।

অহংকার তো ক্ষণস্থায়ী। সুতরাং ‘আমিই ব্রহ্ম’ এইরূপ বোধ কিরূপে জন্মিতে পারে, এই প্রকার আশঙ্কার উত্তরে বলা হইতেছে—

অহংপদার্থস্বহমাদিসাক্ষী নিত্যঃ সুষুপ্তাবপি ভাবদর্শনাৎ ।

ক্লৃতে হৃজো নিত্য ইতি শ্রুতিঃ স্বয়ং তৎ প্রত্যগাত্মা

সদসদ্বিলক্ষণঃ ॥ ২৯৪

তু (কিন্তু) অহং-পদার্থঃ (গুরু আত্মা) অহম্-আদি-সাক্ষী (অহংকার-প্রভৃতির সাক্ষী অর্থাৎ দ্রষ্টা)। [যেহেতু] সুষুপ্তৌ অপি (সুষুপ্তিকালেও) ভাবদর্শনাৎ (সাক্ষিরূপে বর্তমান থাকায়) [এই গুরু আত্মা] নিত্যঃ (চিরবর্তমান)। হি ‘অজঃ নিত্যঃ’ (অজ নিত্য) ইতি (ইত্যাদি) স্বয়ং শ্রুতিঃ ক্লৃতে (স্বয়ং শ্রুতি বলেন)। তৎ প্রত্যক্-আত্মা (এই অন্তরাত্মা) সৎ-অসৎ-বিলক্ষণঃ (স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহ হইতে পৃথক্, কার্য ও কারণের সাক্ষী)। ২৯৪

কিন্তু গুরু আত্মা অন্তঃকরণপ্রভৃতির দ্রষ্টা। সুষুপ্তিকালেও আত্মা সাক্ষিরূপে বর্তমান থাকায় ইনি চিরবর্তমান। ‘অজঃ নিত্যঃ’ ইত্যাদি

মস্ত্রে শ্রুতি স্বয়ং ইহা বলিয়াছেন। এই অন্তরাত্মা স্থূল ও সূক্ষ্ম হইতে পৃথক্। ২২৪

ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিন্নায়ং কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ।

অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্ততোহয়ং পুরাণো ন হন্ততে হন্তমাণে শরীরে ॥

কঃ, ১।২।১৮

‘সর্বজ্ঞ আত্মা জন্মেন না বা মরেন না। এই আত্মা কোন কারণ হইতে উদ্ভূত হন নাই, ইহা হইতেও কিছু উৎপন্ন হয় নাই। এই আত্মা জন্মহীন নিত্য শাস্ত এবং পুরাণ। শরীর নিহত হইলেও ইহার নাশ হয় না।’

আত্মা নিত্য এবং স্ফুষ্টিগির সাক্ষী বলিয়া স্ফুষ্টিগির অস্তিত্ব প্রমাণিত হয়,—‘আমি স্থখে ঘুমাইয়াছিলাম’ এই প্রকার অনুভব হয়। জাগ্রৎ-স্বপ্ন-স্ফুষ্টি এই তিনকালে বর্তমান বলিয়া আত্মা মনঃ-বুদ্ধি-অহংকার-চিন্তের সাক্ষী। আত্মা নিত্য বলিয়াই ‘আমি সব কিছু জানি’ এই প্রকার প্রতীতি হয়।

বিকারিণাং সর্ববিকারবেত্তা নিত্যাবিকারো ভবিতুং সমর্থতি।

মনোরথস্বপ্নস্ফুষ্টিষু স্ফুটং পুনঃপুনর্দৃষ্টমসম্ভবেত্যোঃ ॥ ২২৫

বিকারিণাম্ (স্থূলসূক্ষ্ম সমস্ত বিকারশীল পদার্থের) সর্ববিকারবেত্তা (সকল বিকারের দ্রষ্টা) নিত্য-অবিকারঃ (নিত্য এবং বিকাররহিত) ভবিতুং সম-অর্থতি (হওয়া যুক্তিযুক্ত)। এতয়োঃ (স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের বা কার্যের এবং কারণের) অসম্ভব (অভাব) মনোরথ-স্বপ্ন-স্ফুষ্টিষু (কল্পনায়, স্বপ্নে এবং স্ফুষ্টিকালে) পুনঃ পুনঃ (বারবার) স্ফুটং দৃষ্টম্ (স্পষ্টরূপে দেখা যায়)। ২২৫

বিকারশীল পদার্থসমূহের সর্ববিকারের দ্রষ্টা নিত্য এবং অবিকারী হইবে, ইহাই যুক্তিযুক্ত। এই স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের অভাব কল্পনায়, স্বপ্নে এবং স্ফুষ্টিকালে বারবার স্পষ্টরূপে দেখা যায়। ২২৫

অবস্থাত্রয়ের দ্রষ্টা আত্মা নিত্য এবং অবিকারী ।

/ ১ যাহা সত্য/তাহা তিনকালে এবং তিন অবস্থায় সমভাবে বর্তমান থাকিবে। স্বপ্নে ও সুষুপ্তিতে স্থলদেহের অহুভব হয় না ; আর সুষুপ্তিতে সূক্ষ্মদেহের অহুভব হয় না, সূত্ররাং এই দুই দেহের স্থায়ী সত্তা নাই ; ইহাদের দ্রষ্টা আত্মাই নিত্যসত্য ।

অতোহভিমানং ত্যজ মাংসপিণ্ডে পিণ্ডাভিমানিহ্যপি বুদ্ধিকল্পিতে ।
কালত্রয়াবধ্যমখণ্ডবোধং জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমুপৈহি শান্তিম্ ॥ ২৯৬

অতঃ (অতএব) বুদ্ধিকল্পিতে (বুদ্ধির দ্বারা কল্পিত) মাংসপিণ্ডে (স্থলদেহে) অপি (এবং) পিণ্ড-অভিমানিনি (অহংকারে বা সূক্ষ্মদেহে) অভিমানং ত্যজ (অভিমান ত্যাগ কর)। কালত্রয়-অবধ্যম্ (তিনকালে সমভাবে বর্তমান) অখণ্ডবোধম্ (নিত্যচৈতন্যস্বরূপ) স্বম্ আত্মানং জ্ঞাত্বা (নিজের স্বরূপ জানিয়া) শান্তিম্ উপৈহি (শান্তি লাভ কর)। ২৯৬

অতএব বুদ্ধিকল্পিত স্থলদেহে এবং সূক্ষ্মদেহেও অভিমান ত্যাগ কর ।
ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান তিনকালেই সমভাবে বর্তমান নিত্যচৈতন্যস্বরূপ নিজের স্বরূপকে উপলব্ধি করিয়া শান্তিপ্রাপ্ত হও । ২৯৬

ত্যজাভিমানং কুলগোত্রনামরূপাশ্রমেছার্দ্দশবাসিতেষু ।

লিঙ্গস্ত ধর্মানপি কতৃৎসাদীংস্তত্ত্বা ভবাখণ্ডসুখস্বরূপঃ ॥ ২৯৭

আর্দ্দশবাসিতেষু (আর্দ্দশবতুল্য দেহকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান) কুল-গোত্র-নাম-রূপ-আশ্রমেষু (কুল-গোত্র-নাম-রূপ-আশ্রমপ্রভৃতিতে) অভিমানং ত্যজ (অভিমান ত্যাগ কর)। অপি (আরও) লিঙ্গস্ত অপি ধর্মান্ কতৃৎসাদীন্ তত্ত্বা (লিঙ্গ শরীরের ধর্ম কতৃৎসাদিত্য ত্যাগ করিয়া) অখণ্ড-সুখস্বরূপঃ ভব (স্বীয় নিত্য সুখস্বরূপকে প্রাপ্ত হও)। ২৯৭

আর্দ্দশবতুল্য দেহকে অবলম্বন করিয়া বর্তমান এবং কুল-গোত্র-

নাম-রূপ-আশ্রমপ্রভৃতিতে অভিমান ত্যাগ কর। অধিকন্তু, লিঙ্গশরীরের ধর্ম কর্তৃত্বপ্রভৃতি ত্যাগ করিয়া নিত্যস্ব স্বরূপ হইয়া যাও। ২২৭

দেহে যতকাল অভিমান থাকে ততকাল জীবনের উপর মমতা থাকে।

সন্ত্যন্তে প্রতিবন্ধাঃ পুংসঃ সংসারহেতবঃ দৃষ্টাঃ।

তেষামেবং মূলং প্রথমো বিকারো ভবত্যহংকারঃ ॥ ২২৮

পুংসঃ (পুরুষের) সংসারহেতবঃ (সংসারবন্ধনের কারণ) অন্তে প্রতিবন্ধাঃ (অগ্র প্রতিবন্ধসকল) দৃষ্টাঃ সন্তি (দৃষ্ট হয়)। তেষাম্ এব মূলং (সেই সকল বন্ধনের মূল) প্রথমঃ বিকারঃ (অজ্ঞান-উৎপন্ন বিকার) অহংকারঃ ভবতি (অহংকারই হয়)। ২২৮

জীবের সংসারবন্ধনের কারণ (কাম, সংকল্প প্রভৃতি) অগ্র প্রতিবন্ধ-সমূহ দেখা যায়। অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন প্রথম বিকার অহংকার সেই সকল বন্ধনের মূল। ২২৮

অহংকার নিবৃত্ত হইলে আর সকল অধ্যাসের নিবৃত্তি সঙ্গে সঙ্গে হইয়া যায়।

যাবৎ স্মৃৎ স্বস্ম সম্বন্ধোহহংকারেণ দুরাত্মনা।

তাবন্ন লেশমাত্রাপি মুক্তিবর্তা বিলক্ষণা ॥ ২২৯

দুরাত্মনা অহংকারেণ (দুষ্ট অহংকারের সহিত) যাবৎ (যতকাল) স্বস্ম (প্রমাতা চিদাভাস জীবের) সম্বন্ধঃ স্মৃৎ (সম্পর্ক থাকিবে) তাবৎ (ততকাল) বিলক্ষণা মুক্তিবর্তা (অলৌকিকী মুক্তির কোন সংবাদ অর্থাৎ সম্ভাবনা) লেশমাত্রা অপি ন (কিছুমাত্র পাওয়া যায় না)। ২২৯

দুষ্ট অহংকারের সহিত জীবের যতকাল সম্বন্ধ থাকিবে ততকাল সকল অধ্যাসসহিত মুক্তিপ্রাপ্তির কোন সম্ভাবনা থাকে না। ২২৯

অহংকারের নিবৃত্তি হইলে স্বরূপের অনুভূতি কিরূপে হয় তাহার
দৃষ্টান্ত—

অহংকারগ্রহান্মুক্তঃ স্বরূপমুপপত্ততে ।

চন্দ্রবদ্বিমলঃ পূর্ণঃ সদানন্দঃ স্বয়ংপ্রভঃ ॥ ৩০০

অহংকার-গ্রহাৎ মুক্তঃ (অহংকাররূপ-রাহগ্রাস হইতে মুক্ত জীব) চন্দ্রবৎ (রাহমুক্ত
চন্দ্রের স্থায়) বিমলঃ পূর্ণঃ সদানন্দঃ স্বয়ংপ্রভঃ (বিমল পূর্ণ সদানন্দ স্বপ্রকাশ) স্বরূপম্
উপপত্ততে (স্বরূপ প্রাপ্ত হয়) । ৩০০

অহংকাররূপ রাহর গ্রাস হইতে মুক্ত জীব রাহমুক্ত চন্দ্রের স্থায়
বিমল, পূর্ণ, সদানন্দ ও স্বপ্রকাশ স্বরূপ প্রাপ্ত হয় । ৩০০

পূর্ণ = অহংকাররূপ-আবরণশূন্য ।

অহংকার নষ্ট হইয়া গেলে স্বস্বরূপের প্রকাশ স্বাভাবিকভাবে হয় ।

যো বা পুরে সোহহমিতি প্রতীতো বুদ্ধ্যা প্রকৃপ্তস্তমসাতিমূঢ়য়া ।

তস্মৈব নিঃশেষতয়া বিনাশে ব্রহ্মাত্মভাবঃ প্রতিবন্ধশূন্যঃ ॥ ৩০১

যঃ বা (যে অহংকার) অতিমূঢ়য়া তমসা বুদ্ধ্যা (অতি গাঢ় তমোগুণে আবৃত বুদ্ধির
দ্বারা) প্রকৃপ্তঃ (উৎপাদিত) সঃ (সেই অহং) পুরে (এই দেহাদিতে) অহম্ ইতি
প্রতীতঃ (‘আমি এইরূপ’ এই প্রকারে প্রকাশিত) তস্ত এব (সেই অহংকারের)
নিঃশেষতয়া বিনাশে (নিঃশেষে বিনাশ হইলে) প্রতিবন্ধশূন্যঃ ব্রহ্মাত্মভাবঃ (বাধারহিত
ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদভাব) [সিদ্ধ হয়] । ৩০১

যে অহংকার অতিগাঢ় তমোগুণে আবৃত বুদ্ধির দ্বারা উৎপাদিত হয়,
সেই অহংকার দেহে ‘আমিই ইহা’ (আমি সবল বা দুর্বল, সুখী বা দুঃখী,
স্থূল বা কৃশ) এইরূপে প্রকাশ পায় । সেই অহংকার নিঃশেষে বিনষ্ট

হইলে ব্রহ্মের সহিত জীবের অভেদভাব উপলব্ধির আর কোন প্রতিবন্ধক থাকে না। ৩০১

পূরমেকাদশদ্বারমজশ্রাবকচেতসঃ ।

অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে ॥ এতদ্বৈ তৎ ॥ কঃ, ২।২।১

‘জন্মরহিত নিত্যচৈতন্ত্বস্বরূপ ব্রহ্মের একাদশদ্বারযুক্ত একটি নগর আছে। এই একাদশ ছিদ্রপথযুক্ত নগরের অধিপতির ধ্যান করিয়া লোকে শোকাভীত হয় এবং এই দেহেই মুক্তিলাভ করিয়া শরীরনাশের পর আর জন্মগ্রহণ করে না। এই দেহস্বামীই সেই আত্মা।’

ব্রহ্মানন্দনিধির্মহাবলবতাহংকারঘোরাহিনা

সংবেষ্ট্যাঅনি রক্ষ্যতে গুণময়ৈশ্চৈগুপ্তিভির্মন্তকৈঃ ।

বিজ্ঞানাত্মমহাসিনা শ্রুতিমতা বিচ্ছিন্ন শীর্ষত্রয়ং

নির্মূল্যাহিমিমং নিধিং সূথকরং ধীরৌহনুভোক্তুং ক্ষমঃ ॥ ৩০২

মহাবলবতা অহংকার-ঘোর-অহিনা (অহংকাররূপ ভয়ংকর মহাবলবান্ সর্প) ব্রহ্মানন্দনিধিঃ (ব্রহ্মানন্দরূপ ধন) গুণময়ৈঃ চৈগুপ্তিভিঃ মন্তকৈঃ (সত্ত্বরজস্তমোগুণময় তিন ভয়ানক মন্তকের দ্বারা) সংবেষ্ট্যা (জড়াইয়া ধরিয়া) আঅনি রক্ষ্যতে (নিজেই মধ্যে রাখিয়া দেয়) । ধীরঃ (বিবেকী পুরুষ) শ্রুতিমতা বিজ্ঞানাত্মমহাসিনা (শ্রুতি-অনুসারী বিচাররূপ তীক্ষ্ণ অসি দ্বারা) শীর্ষত্রয়ং বিচ্ছিন্ন (মন্তক তিনটি ছিন্ন করিয়া) ইমন্ অহিম্ নির্মূল্য (এই অহংকার-সর্পকে বিনষ্ট করিয়া) সূথকরং নিধিং (সূথদায়ক রত্নকে) অনুভোক্তুং ক্ষমঃ (ভোগে অধিকারী হন) । ৩০২

অহংকাররূপ ভয়ংকর মহাবলবান্ সর্প তাহার সত্ত্বরজস্তমোগুণরূপী তিনটি ভীষণ মন্তকের দ্বারা ব্রহ্মানন্দরূপ অমূল্যধনকে জড়াইয়া নিজেই মধ্যে রাখিয়া দেয়। বিবেকী পুরুষ শ্রুতি-অনুসারী বিচাররূপ তীক্ষ্ণ

অগ্নির সহায়ে অহংকারের ঐ তিন মন্তক ছিন্ন করিয়া এবং অহংরূপ
গণের বিনাশসাধন করিয়া সুখদায়ক রত্নটি ভোগের (ব্রহ্মানন্দ-লাভের)
আধিকারী হন । ৩০২

যাবদ্বা যৎকিঞ্চিদ্বিষদোষস্বফুর্তিরস্তি চেদদেহে ।

কথমারোগ্যায় ভবেৎ তদ্বদহস্তাপি যোগিনো মুর্ত্যৌ ॥ ৩০৩

না (অথবা) যাবৎ (যতকাল) চেৎ (যদি) দেহে (শরীরে) যৎকিঞ্চিং (অতি
অল্পমাত্রাও) বিষদোষস্বৃতিঃ স্তি (বিষের দোষ বর্তমান থাকে) [ততকাল সর্পদষ্ট
বাক্তি] কথম্ (কী প্রকারে) আরোগ্যায় ভবেৎ (আরোগ্যলাভ করিতে পারে) ?
ঐ-৭৭ (সেই প্রকারে) অহম্-তা অপি (অহংভাবও) যোগিনঃ (সাধকের) [অন্তরে
যতকাল প্রকাশ পায় ততকাল] মুর্ত্যৌ (মুক্তিলাভে) [সেই মুখু ব্যক্তি কি প্রকারে
আধিকারী হইতে পারে] ? ৩০৩

সর্পদষ্ট ব্যক্তির দেহে বিষের ক্রিয়া যতকাল অতি অল্পমাত্রায়ও
বর্তমান থাকে, ততকাল সে কী প্রকারে স্বাস্থ্যলাভ করিতে পারে ?
এই প্রকারে অহংকাররূপ বিষ অল্পমাত্রাও অন্তরে বর্তমান থাকিতে সাধক
মুক্তিলাভে অধিকারী হয় না । ৩০৩

অহংকার এবং সম্বরজন্তুমোগুণরূপে তাহার প্রকাশ যখন অন্তর
হইতে একেবারে চলিয়া যায়, তখনই মুক্তিলাভ সম্ভব হয় ।

অহমোহত্যন্তনিবৃত্ত্যা তৎকৃতনানাবিকল্পসংহত্যা ।

প্রত্যকৃত্ত্ববিবেকাদিদমহমস্মীতি বিন্দতে তত্ত্বম্ ॥ ৩০৪

প্রত্যকৃত্ত্ববিবেকাৎ (জীবের যথার্থস্বরূপ-বিচারের ফলে) অহমঃ (অহংকারের)
অত্যন্তনিবৃত্ত্যা (নিঃশেষে নাশ হইলে) তৎকৃত-নানা-বিকল্প-সংহত্যা (অহংকার
হইতে উৎপন্ন বিবিধ সংশয়-বিপর্যয়াদির নিবৃত্তি হইলে) ইদম্ অহম্ অস্মি (এই চৈতন্ত-
ধারণ শুদ্ধব্রহ্মই আমি) ইতি (এই প্রকার) তত্ত্বং বিন্দতে (তত্ত্বের অনুভব হয়) । ৩০৪

জীবের যথার্থস্বরূপ-বিচারের ফলে অহংকারের নিঃশেষে নাশ হইলে এবং তাহা হইতে উৎপন্ন বিবিধ বিকল্পের নিবৃত্তি হইলে ‘এই চৈতন্যস্বরূপ শুদ্ধ ব্রহ্মই আমি’ এই প্রকার তত্ত্বের অনুভব হয় । ৩০৪

অহংকারে কর্তব্যহমিতি মতিং মুঞ্চ সহসা

বিকারাত্মন্যাত্মপ্রতিফলজুষি স্বস্থিতিমুষি ।

যদধ্যাসাং প্রাপ্তা জনিমূতিজরাদুঃখবহলা

প্রতীচশ্চিন্মূর্তেষু সখতনোঃ সংসৃতিরিয়ম্ ॥ ৩০৫

বিকারাত্মনি (বিকারস্বভাবযুক্ত) আত্ম-প্রতিফল-জুষি (চৈতন্যস্বরূপ আত্মার প্রতিবিম্বযুক্ত) স্বস্থিতি-মুষি (স্বরূপনিষ্ঠার প্রতিবন্ধক) কর্তরি অহংকারে (কর্তৃত্ব-ধর্মযুক্ত অহংকারে) অহম্ ইতি মতিং (‘আমি এই অহংকার’ এইরূপ বোধ) সহসা মুঞ্চ (শীঘ্র ত্যাগ কর)। যৎ-অধ্যাসাং (যে অহংকারে অধ্যাসের ফলে) প্রতীচঃ (সর্বব্যাপী) চিন্মূর্তেঃ (চৈতন্যস্বরূপ) সখতনোঃ (আনন্দময়) তব (তোমার) জনি-মূতি-জরা-দুঃখবহলা (জন্ম-মৃত্যু-জরা-দুঃখপূর্ণ) ইয়ম্ সংসৃতিঃ (এই সংসারে যাতায়াত) প্রাপ্তা (প্রাপ্তি হইতেছে)। ৩০৫

বিকারস্বভাববিশিষ্ট, চৈতন্যস্বরূপ আত্মার প্রতিবিম্বযুক্ত এবং স্বরূপ-নিষ্ঠার প্রতিবন্ধক কর্তৃত্বধর্মযুক্ত অহংকারে ‘আমি এই অহং’ এইপ্রকার ধারণা শীঘ্র ত্যাগ কর। [অহং হইতে নিজেকে পৃথক্ বলিয়া জান]। এই অহংকারে অধ্যাসের ফলে সর্বব্যাপী-চৈতন্যস্বরূপ আনন্দময় তোমার জন্ম-মৃত্যু-জরা-প্রভৃতি দুঃখপূর্ণ এই সংসারে যাতায়াত হইতেছে। ৩০৫

সদৈকরূপশ্চ চিদাত্মনো বিভোরানন্দমূর্তেরনবত্বকীর্তেঃ ।

নৈবাণ্মথা ক্বাপ্যবিকারিণস্তে বিনাহমধ্যাসমমুশ্য সংসৃতিঃ ॥ ৩০৬

সদা (সকলকালে) একরূপশ্চ চিদাত্মনঃ বিভোঃ আনন্দমূর্তেঃ অনবত্বকীর্তেঃ অবিকারিণঃ তে (একরূপ চৈতন্যস্বরূপ বিভূ আনন্দমূর্তি নির্দোষ বিকাররহিত তোমার)

অমুখ্য (এই অহংকারের সহিত) অহম্-অধ্যাসং বিনা (‘আমি ইহা’ এইপ্রকার
অভিমান ভিন্ন) অত্থা ক অপি (অত্থ কোন কারণে) সংসৃতিঃ (সংসারে যাতায়াত)
ম এব (সম্ভব হয় না) । ৩০৬

সর্বকালে একরূপ চৈতন্যস্বরূপ বিভূ আনন্দমূর্তি নির্দোষ বিকাররহিত
যে তুমি, সেই তোমার অহংকারের সহিত ‘আমি ইহা’ এইপ্রকার-
অভিমানভিন্ন অত্থ কোন কারণে সংসারে যাতায়াত সম্ভব হয় না । ৩০৬

তস্মাদহংকারমিমং স্বশত্রুং ভোক্তুর্গলে কণ্টকবৎ প্রতীতম্ ।

বিচ্ছিন্ন বিজ্ঞানমহাসিনা স্ফুটং ভুঙ্ক্ষ্বাত্মসাত্বাজ্যসুখং

যথেষ্টম্ ॥ ৩০৭

তস্মাৎ (সেইহেতু) স্বশত্রুং (নিজের শত্রু) ভোক্তুঃ গলে কণ্টকবৎ প্রতীতম্
(ভোক্তার গলায় কাঁটার গ্রায় দুঃখদায়ক) ইমম্ অহংকারম্ (এই অহংকারকে)
বিজ্ঞান-মহা-অসিনা (বিজ্ঞানরূপ মহা-অসির সাহায্যে) বিচ্ছিন্ন (ছিন্ন ‘করিয়া) আত্ম-
সাত্বাজ্যসুখং (স্বীয় স্বাধীনতার সুখ) যথেষ্টং (যথা অভিরুচি) স্ফুটং ভুঙ্ক্ষ্ব (স্পষ্টরূপে
ভোগ কর) । ৩০৭

সেইহেতু, ভোক্তার গলায় বিদ্ধ কাঁটার গ্রায় দুঃখদায়ক, স্বীয় শত্রু
এই অহংকারকে বিজ্ঞানরূপ মহা-অসির সাহায্যে ছিন্ন করিয়া মুক্তিজনিত
আনন্দ স্বাধীনভাবে উপভোগ কর । ৩০৭

গলায় কাঁটা যতক্ষণ আটকাইয়া থাকে ততকাল কষ্টভোগ হইতে
থাকে ; উহা উঠাইয়া ফেলিতে পারিলেই শান্তি । অহংকারও যতকাল
থাকে ততকাল দুঃখভোগ অনিবার্য ।

ততোহহমাদেবিনিবর্ত্য বৃত্তিং সংত্যক্তরাগঃ পরমার্থলাভাৎ ।

তুষ্ণীং সমাস্বাত্মসুখাহুভূত্যা পূর্ণাত্মনা ব্রহ্মাণি নির্বিকল্পঃ ॥ ৩০৮

ততঃ (তাহার পর) অহমাদেঃ (‘আমি আমার’ প্রভৃতি ভাবের) বৃত্তিং (বৃত্তিকে)
 বিনিবর্ত্য (নিবৃত্ত করিয়া) পরমার্থলাভাৎ (পরমার্থলাভের ফলে) সংত্যক্তরাগঃ
 (আসক্তিশূন্য হইয়া) আত্মস্থখানুভূত্যা (আত্মস্থখানুভূতি দ্বারা) নির্বিকল্পঃ (বিকল্প-
 রহিত হইয়া) পূর্ণাশ্রনা (তৃপ্তিলাভ করিয়া) ব্রহ্মণি (ব্রহ্মে) তুক্ষীং সমাশ্ব (শান্তভাবে
 অবস্থান কর) । ৩০৮

তাহার পর ‘আমি-আমার’ প্রভৃতি বৃত্তিকে নিবৃত্ত করিয়া এবং
 পরমার্থলাভের ফলে আসক্তিশূন্য হইয়া ও আত্মস্থখানুভূতির দ্বারা
 বিকল্পরহিত হইয়া পূর্ণরূপে ব্রহ্মস্বরূপে শান্তভাবে অবস্থান কর । ৩০৮

সমূলকুন্তোহপি মহানহং পুনর্ব্যুল্লেখিতঃ স্যাদ্ যদি চেতসা ক্ষণম্ ।
 সংজীব্য বিক্ষেপশতং কৰোতি নভস্বতা প্রাবৃষি

বারিদো যথা ॥ ৩০৯

মহান্ অহং (মহাশক্তিশালী অহংকার) সমূলকুন্তঃ অপি (মূলসহ কর্তিত হইলেও)
 পুনঃ (পুনরায়) চেতসা (মনের দ্বারা) যদি ক্ষণম্ (যদি ক্ষণকালের জ্ঞাত) ব্যুল্লেখিতঃ
 স্তাৎ (স্মৃত হয়) [তাহা হইলে] সংজীব্য (বাঁচিয়া উঠিয়া, পুনরায় আবির্ভূত হইয়া)
 বিক্ষেপশতং কৰোতি (শত শত চাক্ষুর্যের সৃষ্টি করে) যথা (যেমন) প্রাবৃষি (বর্ষাকালে)
 নভস্বতা (বায়ুর দ্বারা পরিচালিত) বারিদঃ (মেঘ [করিয়া থাকে]) । ৩০৯

বর্ষাকালে বায়ুর দ্বারা চালিত হইয়া মেঘ যেমন শত অনর্থের সৃষ্টি
 করে, সেই প্রকারে মহাশক্তিশালী অহংকার মূলসহিত কর্তিত হইলেও
 মনের দ্বারা যদি ক্ষণকালের জ্ঞাত স্মৃত হয় তো পুনরায় বাঁচিয়া উঠিয়া
 শত শত চাক্ষুর্যের সৃষ্টি করে । ৩০৯

সংস্কারের প্রভাবে মনে যদি ক্ষণকালের জ্ঞাত অতিশামান্য রূপে
 অতীত বিষয়ের স্মৃতি বা অনাগত বিষয়ের কল্পনা জাগিয়া উঠে তো

তাহার ফলে সমাধি হইতে উত্থান, বৈরাগ্যের হ্রাস, অমানিত্বপ্রভৃতি
সাধনসম্পদের ক্ষয় হয় ।

বিষয়চিন্তাই অহংকার উৎপত্তির হেতু—

নিগৃহ শত্রোরহমোহবকাশঃ কচিন্ন দেয়ো বিষয়ানুচিন্তয়া ।

স এব সংজীবনহেতুরস্ত প্রক্ষীণজম্বীরতরোরিবাম্বু ॥ ৩১০

নিগৃহ (নিগৃহীত, সংযত করার পর) অহমঃ শত্রোঃ (অহংকাররূপ শত্রুর)
বিষয়-অনুচিন্তয়া (বিষয়চিন্তা করিতে) কচিৎ অবকাশঃ (কিছুমাত্র অবসর) ন দেয়ঃ
(দিবে না) । প্রক্ষীণজম্বীরতরোঃ (মৃতপ্রায় জম্বীর বৃক্ষের পক্ষে) অম্বু ইব (জলের
স্থায়) সঃ এব (তাহাই—বিষয়চিন্তাই) অস্ত (ইহার—অহংকারের) সংজীবনহেতুঃ
(পুনর্জীবন-লাভের কারণ) । ৩১০

সংযত করার পর অহংকাররূপ শত্রুকে বিষয়চিন্তার আর কোন
অবকাশ দিবে না । জল যেমন শুষ্কপ্রায় জম্বীরবৃক্ষকে বাঁচাইয়া তোলে,
এই বিষয়চিন্তাই সেইরূপে অহংকারের পুনরায় উদ্ভবের সহায়তা
করে । ৩১০

বিষয়চিন্তা হইতে কামনার উৎপত্তি—

দেহাত্মনা সংস্থিত এব কামী বিলক্ষণঃ কাময়িতা কথং স্থাৎ ।

অতোহর্থসন্ধানপরত্বমেব ভেদপ্রসক্ত্যা ভববন্ধহেতুঃ ॥ ৩১১

দেহাত্মনা সংস্থিতঃ এব কামী (দেহাভিমানবিশিষ্ট ব্যক্তিই কামনাপরায়ণ হয়) ।
বিলক্ষণঃ (দেহাভিমানশূন্য) কথং কাময়িতা স্থাৎ (কী প্রকারে কামী হইতে পারে) ?
অতঃ (এই কারণে) অর্থসন্ধানপরত্বম্ এব (বিষয়-চিন্তায় তৎপরতাই) ভেদপ্রসক্ত্যা
(ভেদবুদ্ধি উৎপাদনের দ্বারা) ভববন্ধহেতুঃ (সংসারবন্ধনের—বারবার জন্মমরণের
কারণ) । ৩১১

দেহাভিমানবিশিষ্ট ব্যক্তিই কামনাপরায়ণ হয়। যাহার দেহাভিমান নাই, সে আর কীরূপে কামনার বশীভূত হইবে? অতএব, বিষয়চিন্তায় রত থাকার ফলেই ভেদবুদ্ধির উৎপত্তি এবং জন্মমরণরূপ সংসারবন্ধন হয়। ৩১১

সকল কামনার মূলে অহংকার। অহংকার নষ্ট হইলে বিষয়চিন্তাও তো স্বাভাবিকভাবে চলিয়া যাইবে। তবে বিষয়চিন্তা-ত্যাগের জগৎ পৃথক উপদেশের কী প্রয়োজন?

কার্যপ্রবর্ণনাদ্বীজপ্রবৃদ্ধিঃ পরিদৃশ্যতে।

কার্যনাশাদ্বীজনাশস্তস্মাৎ কার্যং নিরোধয়েৎ ॥ ৩১২

কার্যপ্রবর্ণনাৎ (কাজের বৃদ্ধি হইতে) বীজপ্রবৃদ্ধিঃ (বাসনাসমূহের বৃদ্ধি) পরিদৃশ্যতে (দৃষ্ট হয়)। কার্যনাশাৎ (কর্মত্যাগ হইতে) বীজনাশঃ (বাসনার নাশ হয়)। তস্মাৎ (সুতরাং) কার্যং (কাম্যকর্মাদি) নিরোধয়েৎ (ত্যাগ করিবে)। ৩১২

কার্য বৃদ্ধি পাইলে বাসনাসমূহকেও বৃদ্ধি পাইতে দেখা যায়। কর্মত্যাগ হইতে বাসনাসমূহের নাশ হয়। অতএব কাম্যকর্মাদি ত্যাগ করিবে। ৩১২

ফলকামনার সহিত কর্ম করিতে থাকিলে নূতন নূতন বাসনার উদ্ভব হইতে থাকে।

বাসনাবৃদ্ধিতঃ কার্যং কার্যবৃদ্ধ্যা চ বাসনা।

বর্ধতে সর্বথা পুংসঃ সংসারো ন নিবর্ততে ॥ ৩১৩

বাসনাবৃদ্ধিতঃ [বাসনা বৃদ্ধি পাইলে] কার্যং (কর্মপ্রবৃদ্ধি—কাম্যকর্মাদি) বর্ধতে (বৃদ্ধি পায়), চ (এবং) কার্যবৃদ্ধ্যা (কর্মে প্রবৃদ্ধি হইতে) বাসনা (বাসনা [বৃদ্ধি

পায়])। [এইপ্রকারে] পুংসঃ (পুরুষের) সংসারঃ (জন্মমরণাদি প্রবাহ) সর্বথাঃ (কোন সময়ে) ন নিবর্ততে (নিবৃত্ত হয় না) । ৩১০

বাসনা বৃদ্ধি পাইলে কাম্যকর্মাদিতে প্রবৃত্তি বৃদ্ধি পায়, এবং কর্মে প্রবৃত্তি হইতে বাসনা বাড়িতে থাকে । এই কারণে পুরুষের জন্মমরণ-প্রবাহ আর কোনকালে নিবৃত্ত হয় না । ৩১০

সংসারবন্ধবিচ্ছিন্নৈ তদ্বয়ং প্রদহেদ্যতিঃ ।

বাসনাবৃদ্ধিরেতাভ্যাং চিন্তয়া ক্রিয়য়া বহিঃ ॥ ৩১৪

সংসারবন্ধবিচ্ছিন্নৈ (সংসারবন্ধন ছিন্ন করার জন্ত) যতিঃ (সন্ন্যাসী) তদ্বয়ং (এই দুইটিই) প্রদহেৎ (দগ্ধ করিয়া ফেলিবেন, অর্থাৎ ত্যাগ করিবেন) । এতাভ্যাং (এই দুইটির দ্বারা) চিন্তয়া (চিন্তার দ্বারা—বিষয়চিন্তনের ফলে) বহিঃ ক্রিয়য়া (বাহ্যকর্মের অনুষ্ঠানের দ্বারা) বাসনাবৃদ্ধিঃ (বাসনাবৃদ্ধি [হয়]) । ৩১৪

সংসারবন্ধন ছিন্ন করার জন্ত সাধক এই দুইটিকে ত্যাগ করিবেন । এই দুইটির দ্বারা—বিষয়চিন্তনের এবং (সকাম) কর্মানুষ্ঠানের ফলে—বাসনা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । ৩১৪

সংসারনাশের উপায় পরবর্তী সাতটি শ্লোকে বর্ণিত হইতেছে—

তাভ্যাং প্রবর্ধমানা সা স্মৃতে সংসৃতিমান্ননঃ ।

ত্রয়াণাং চ ক্ষয়োপায়ঃ সর্বাবস্থাসু সর্বদা ॥ ৩১৫

সর্বত্র সর্বতঃ সর্বব্রহ্মমাত্রাবলোকনৈঃ ।

সদৃভাববাসনাদাঢ্যাত্তত্রয়ং লয়মশ্নুতে ॥ ৩১৬

সা (সেই বাসনা) তাভ্যাং (বিষয়চিন্তন এবং সকাম কর্মের অনুষ্ঠান—এই দুই—এর দ্বারা) প্রবর্ধমানা (বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া) আশ্রয়ঃ (জীবের) সংসৃতিং (জন্মমরণ) স্মৃতে—

(প্রসব করে—উৎপন্ন করে)। ত্রয়াণাং (বাসনা, বিষয়চিন্তন এবং কর্মানুষ্ঠান—এই তিনটির) ক্ষয়-উপায়ঃ (নাশের উপায়) :—সর্ব-অবস্থায় (সকল অবস্থায়—সম্পদে ও বিপদে) সর্বদা (সকল সময়) সর্বত্র (সকল স্থানে) সর্বতঃ (সকল উপায়ে) সর্ব-ব্রহ্মমাত্র-অবলোকনৈঃ (‘সব কিছু ব্রহ্ম’—এই ভাবে দর্শন করার ফলে) সদ্বাস-বাসনাদাঢ্যং (ব্রহ্মের সহিত আত্মার ঐক্যানুভবের চিন্তা দৃঢ় হইলে) তৎত্রয়ং (এ তিনটি) লয়ম্ অশ্নুতে (নষ্ট হইয়া যায়)। ৩১৫-৩১৬

সেই বাসনা, বিষয়চিন্তন এবং সাকামকর্মের অনুষ্ঠান—এই দুইয়ের দ্বারা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া জীবের জন্মমরণের কারণ হয়। এই তিনটি নাশের উপায়-সকল অবস্থায়, সকল সময়, সকল স্থানে, সকল উপায়ে ‘সবকিছু ব্রহ্ম’ এইরূপ দৃষ্টির ফলে ব্রহ্মের সহিত আত্মার ঐক্যভাবনা দৃঢ় হইলে এই তিনটি নষ্ট হইয়া যায়। ৩১৫-৩১৬

ক্রিয়ানাশে ভবেচ্ছিত্তানাশোহস্মাদবাসনাক্ষয়ঃ।

বাসনাপ্রক্ষয়ো মোক্ষঃ সা জীবনমুক্তিরিষ্যতে ॥ ৩১৭

ক্রিয়ানাশে (সাকামকর্মের অভাবে) চিন্তানাশঃ (বিষয়চিন্তার অভাব) ভবেৎ (হয়); অস্মাৎ (ইহা হইতে—সাকাম-কর্মপরিত্যাগের ফলে) বাসনাক্ষয়ঃ (বাসনার ক্ষয় হয়); বাসনাপ্রক্ষয়ঃ (বাসনা-উৎপত্তি না হওয়ার অবস্থা) মোক্ষঃ (মুক্তি); সা (এই বাসনামুক্ত অবস্থা) জীবনমুক্তিঃ (জীবনমুক্তি) [বলিয়া মুনিগণের দ্বারা] ইষ্যতে (কথিত হয়)। ৩১৭

সাকামকর্ম-ত্যাগ করিতে পারিলে মনে আর বিষয়চিন্তার উদয় হয় না। সাকামকর্ম-ত্যাগের ফলে বাসনাও নষ্ট হইয়া যায়। বাসনা-বিহীন অবস্থা মুক্তির অবস্থা। এই অবস্থাকেই জ্ঞানিগণ জীবনমুক্তি বলিয়া বর্ণনা করিয়া থাকেন। ৩১৭

সদ্বাসনাস্ফূর্তিবিজৃম্বণে সত্যসৌ বলীনাপ্যহমাদিবাসনা।

অতিপ্রকৃষ্টাপ্যরুণপ্রভায়াং বলীয়তে সাধু যথা তমিত্রা ॥ ৩১৮

সৎ-বাসনা-ক্ষুতি-বিজ্ঞপ্তি সতি (ব্রহ্মভাবনার বিশেষ প্রকাশ হইলে) অসৌ অহং-
আদি বাসনা অপি (এই দেহাদিতে 'আমি-আমার' ভাবনাও) বিলীনা [ভবতি]
(নাশ পায়)। [ইহার দৃষ্টান্ত] :—যথা (যেমন) অতিপ্রকৃষ্টা অপি ভমিশ্রা (অত্যন্ত
গাঢ় অন্ধকারবতী রাত্রি) অরুণপ্রভায়াং (প্রাতঃকালে অরুণ-উদয়ে) সাধু (কাহারও
বিনা চেষ্টায়) বিলীয়তে (নাশ পায়)। ৩১৮

ব্রহ্মভাবনার বিশেষ প্রকাশ হইলে দেহাদিতে 'আমি-আমার' ভাবনা
সহজেই নষ্ট হইয়া যায় ; যেমন রাত্রিকালের গাঢ় অন্ধকার প্রাতঃকালে
অরুণ-উদয়ের সঙ্গে সঙ্গে কাহারও চেষ্টা ব্যতীত নষ্ট হইয়া যায়। ৩১৮

অহংনাশকে অরুণোদয়ের সঙ্গে তুলনা করা হইল। অন্ধকারের
নিঃশেষে নিবৃত্তির জন্ত অরুণোদয় যথেষ্ট নয়, সূর্যোদয়ের প্রয়োজন।
সেইপ্রকার অহংনাশই যথেষ্ট নয়, প্রয়োজন ব্রহ্মানন্দানুভূতির। পরবর্তী
শ্লোকে ইহা বলা হইতেছে।

তমন্তৎকার্যমনর্থজালং ন দৃশ্যতে সত্যাদিতে দিনেশে।

তথাহৃদয়ানন্দরসানুভূতৌ ন বাস্তি বন্ধো ন চ দুঃখগন্ধঃ ॥৩১৯

দিনেশে উদিত সতি (সূর্য উদিত হইলে) তমঃ (অন্ধকার) [এবং] তৎ-কার্যম্
অনর্থজালং (দুঃখদুর্দশাদায়ক অন্ধকারের কার্যসমূহ) ন দৃশ্যতে (থাকে না)। তথা
(সেই প্রকার) অদয়-আনন্দরসানুভূতৌ (আত্মসাক্ষাৎকারের ফলে অখণ্ড-ব্রহ্মানন্দের
অনুভূতি হইলে) বন্ধঃ (অহংকারাদি বন্ধনের কারণ) ন বা বাস্তি (থাকে না), ন চ
দুঃখগন্ধঃ [অস্তি] (দুঃখের লেশও থাকে না)। ৩১৯

সূর্য উঠিলে অন্ধকার এবং অন্ধকারের মধ্যে সম্ভাবিত কষ্টদায়ক
অবস্থাসমূহ আর থাকে না। সেই প্রকারে আত্মসাক্ষাৎকারের ফলে
অখণ্ড ব্রহ্মানন্দের অনুভূতি হইলে বন্ধনের কারণ অহংকারাদি নষ্ট হইয়া
যায় ; সেই অবস্থায় দুঃখের লেশমাত্র অবশিষ্ট থাকে না। ৩১৯

ব্রহ্মভাবনারূপ অরুণের উদয় হইলেই অহংকাররূপী অজ্ঞান চলিয়া যায়। ব্রহ্মানুভূতিরূপ সূর্যের উদয় হইলে অজ্ঞান আর কোন মতে তিষ্ঠিতে পারে না।

জীবমুক্ত ব্যক্তি কী প্রকারে দিন যাপন করিবেন?—

দৃশ্যং প্রতীতং প্রবিলাপয়ন্ সন্

সন্মাত্রমানন্দঘনং বিভাবয়ন্ ।

সমাহিতং সন্ বহিরন্তরং বা

কালং নয়েথাঃ সতি কর্মবন্ধে ॥ ৩২০ ॥

বহিঃ অন্তরং বা (বাহিরে বা ভিতরে) প্রতীতং (প্রকাশিত) দৃশ্যং (চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমূহের নিকট বা স্মৃতিতে প্রকাশিত বিষয়সমূহ) প্রবিলাপয়ন্ (বিচারের দ্বারা নিরাস করিয়া) আনন্দঘনং সং-মাত্রং বিভাবয়ন্ (আনন্দস্বরূপ অবিনাশী স্বরূপের চিন্তা করিয়া) সমাহিতং সন্ (সমাহিত থাকিয়া) কর্মবন্ধে সতি (প্রারব্ধ কর্ম অবশিষ্ট থাকিলে) কালং নয়েথাঃ (সময় যাপন করিবে) । ৩২০

বাহিরে বা অন্তরে প্রকাশিত বিষয়সমূহ বা সে সকলের স্মৃতি বিচারের দ্বারা নিরাস করিয়া আনন্দস্বরূপ অবিনাশী স্থায়ী স্বরূপের চিন্তায় রত থাকিয়া সাবধানে (বিষয়ীর সঙ্গে বিষয়চিন্তা মনে উদয়ের অবসর না দিয়া) প্রারব্ধ কর্মের ক্ষয় না হওয়া পর্যন্ত দিন কাটাইবে । ৩২০

বহির্জগতের দৃশ্য মাতৃষ তাহার চক্ষুকর্ণাদি ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা অনুভব করে ; আর অন্তর্জগতের দৃশ্য তাহার মনের সৃষ্টি । ‘নেতি নেতি’ অর্থাৎ ‘ইহা ব্রহ্ম নয়, ইহা ব্রহ্ম নয়’ এইরূপ বিচারের সহায়ে এই দুই দৃশ্যেরই বিলোপসাধন করিতে হইবে ।

প্রমাদো ব্রহ্মনিষ্ঠায়াং ন কৰ্তব্যঃ কদাচন ।

প্রমাদো মৃত্যুরিত্যাহ ভগবান্ ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥ ৩২১

ব্রহ্মনিষ্ঠায়াং (ব্রহ্মনিষ্ঠার) কদাচন (কখনও) প্রমাদঃ (অনবধানতা, আলস্য) ন কৰ্তব্যঃ (করিবে না) । ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ (ব্রহ্মার মানসপুত্র) ভগবান্ (ভগবান্ সনৎ-কুমার) প্রমাদঃ মৃত্যুঃ (প্রমাদই মৃত্যুতুল্য) ইতি আহ (ইহা বলিয়াছেন) । ৩২১

ব্রহ্মনিষ্ঠায় কখনও আলস্য করিবে না । ব্রহ্মার মানসপুত্র ভগবান্ সনৎকুমার বলিয়াছেন, ‘প্রমাদই মৃত্যুতুল্য’ । ৩২১

ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি সনৎকুমারের উক্তি—‘প্রমাদং বৈ মৃত্যুমহং ব্রুবীমি ।’
—‘আমি বলি, প্রমাদই মৃত্যু ।’ মহাভারত, উত্তোগপর্ব, সনৎস্বজাত-সংবাদ, ৪০-৪৫ অধ্যায় ।

ন প্রমাদাদনর্থোহন্তো জ্ঞানিনঃ স্বস্বরূপতঃ ।

ততো মোহস্ততোহহংধীস্ততো বন্ধস্ততো ব্যথা ॥ ৩২২

জ্ঞানিনঃ (ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির) স্বস্বরূপতঃ (আত্মচিন্তনে) প্রমাদাৎ (অবহেলা অপেক্ষা) অন্তঃ (অপর কিছু) অনর্থঃ ন (দুর্দশার কারণ নাই) । ততঃ (স্বরূপ-চিন্তার অভাব হইতে) মোহঃ (অবিবেকের উৎপত্তি), ততঃ (অবিবেক হইতে) অহংধীঃ (অনাত্মবস্ত দেহাদিতে আত্মবোধের উদ্ভব), ততঃ (‘আমি’-বোধ হইতে) বন্ধঃ (জন্মমরণাদি-সংসারপ্রাপ্তি), ততঃ (বন্ধ হইতে) ব্যথা (ভয় ও দুঃখভোগ) [উপস্থিত হয়] । ৩২২

জ্ঞানী সাধকের পক্ষে আত্মচিন্তনে অবহেলার অতিরিক্ত অনর্থপ্রাপ্তির অন্য আর কারণ নাই । স্বরূপচিন্তনে অবহেলা হইতে মোহের উৎপত্তি হয় ; মোহ হইতে আসে অনাত্মবস্ত দেহাদিতে আত্মবুদ্ধি ; এই অহং হইতে সংসারবন্ধনের উৎপত্তি হয় ; আর সংসারে যাতায়াতের ফলে যত দুঃখকষ্ট ভোগ হইতে থাকে । ৩২২

বিষয়াভিমুখং দৃষ্ট্বা বিদ্বাংসমপি বিস্মৃতিঃ ।

বিক্ষেপয়তি ধীদৌষৈর্যোষা জারমিব প্রিয়ম্ ॥ ৩২৩

বিদ্বাংসম্ অপি (বিদ্বান্ ব্যক্তিকেও) বিষয়াভিমুখং দৃষ্ট্বা (বিষয়াকৃষ্ট দেখিয়া)
বিস্মৃতিঃ (স্বরূপচিন্তনের অভাবরূপ প্রমাদ) ধীদৌষৈঃ (বুদ্ধির বিকারসমূহের দ্বারা)
বিক্ষেপয়তি (ক্লেশ প্রদান করে), ইব (যেমন) যোষা (নারী) প্রিয়ম্ জারম্ (প্রিয়
উপপাতিকে) [কামচিন্তনাদি দোষের দ্বারা অভিভূত ও ক্লিষ্ট রাখে] । ৩২৩

বিদ্বান্ ব্যক্তিও যখন বিষয়চিন্তায় রত হন, তখন বিস্মৃতি উপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে কামক্ৰোধাদি বুদ্ধির দোষসমূহের দ্বারা বিক্ষিপ্ত করিয়া
তোলে ; যেমন কোন নারী তাহার প্রিয় উপপাতিকে তাহার বিষয়ে
চিন্তার দ্বারা অভিভূত ও ক্লিষ্ট রাখে । ৩২৩

যথাপকুষ্ঠং শৈবালং ক্ষণমাত্রং ন তিষ্ঠতি ।

আবুণোতি তথা মায়া প্রাজ্ঞং বাপি পরাঙ্মুখম্ ॥ ৩২৪

যথা (যেমন) শৈবালং (শেওলা) অপকুষ্ঠং ([জলের উপর হইতে] ঠেলিয়া
সরাইয়া দিলেও) ক্ষণমাত্রং (ক্ষণকালও) ন তিষ্ঠতি (দূরে সরিয়া থাকে না) তথা
(সেই প্রকারে) মায়া (মায়ী) প্রাজ্ঞম্ অপি পরাঙ্মুখম্ বা (জ্ঞানী কিন্তু আত্মচিন্তায়
বিমুখ ব্যক্তিকে) আবুণোতি (আবরণ করে) । ৩২৪

কোন জলাশয়ের জলের উপর হইতে পানাপ্রভৃতি ঠেলিয়া সরাইয়া
দিলে তাহা যেমন ক্ষণকালও স্থির থাকে না, আবার আশিয়া খালি
জায়গা ভরাইয়া ফেলে, সেইরূপে মায়া ক্ষণকালের জগৎও আত্মচিন্তায়
বিমুখ জ্ঞানী ব্যক্তির চিত্তকে আবৃত করিয়া ফেলে । ৩২৪

‘আমার অবিজ্ঞা চলিয়া গিয়াছে, আমার আর কি করিবার আছে ?’
এইরূপ ভাবিলেই সর্বনাশ ।

লক্ষ্যচ্যুতং চেদ্যদি চিন্তমীষদ্বহিমুখং সন্নিপতেৎ ততস্ততঃ ।
প্রমাদতঃ প্রচ্যুতকেলিকন্দুকঃ সোপানপঙক্তৌ

পতিতো যথা তথা ॥ ৩২৫

যথা (যেমন) প্রমাদতঃ (অসাবধানতাবশতঃ) প্রচ্যুতকেলি-কন্দুকঃ (হস্ত হইতে পতিত খেলার গোলক) সোপানপঙক্তৌ পতিতঃ (সোপানশ্রেণীর উপরের সোপানে পতিত হওয়ার পর) ততঃ ততঃ (পর পর) সন্নিপতেৎ (নীচের দিকে পড়িতে থাকে) । তথা (সেইরূপে) চিন্তম্ (অন্তঃকরণ) চেৎ যদি (যদি) দ্বিষৎ (অলমাত্রাও) বহিমুখঃ (বিষয়াসক্ত হয়) [তবে] লক্ষ্যচ্যুতং (লক্ষ্য ব্রহ্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়ে) ৩২৫

খেলার গোলক অসাবধানতাবশতঃ যদি সোপানশ্রেণীর উপরের সোপানে পড়িয়া যায় তো উহা ক্রমশঃ নিম্ন হইতে নিম্নতর সোপানে নামিতে থাকে । এইভাবে, চিন্ত যদি ব্রহ্মচিন্তা ত্যাগ করিয়া অলমাত্রা বহিমুখ হয়—বিষয়চিন্তায় রত হয়—তাহা হইলে ক্রমাগত বিষয় হইতে বিষয়ান্তরের চিন্তায় আসক্ত হইয়া পড়ে । ৩২৫

ব্রহ্মই জীবের একমাত্র লক্ষ্য । ‘ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে ।’ মুঃ, ২।২।৪

চিত্তের অধোগতির ক্রম বর্ণিত হইতেছে—

বিষয়েষাবিশচ্ছেতঃ সংকল্পয়তি তদুপগান্ ।

সম্যক্ সংকল্পনাং কামঃ কামাৎ পুংসঃ প্রবর্তনম্ ॥ ৩২৬

চেতঃ (অন্তঃকরণ) বিষয়েষু (শব্দস্পর্শাদি বিষয়ে) আবিশৎ (সংস্পৃষ্ট হইয়া) । তদুপগান্ (তাহাদের গুণসকল (সংকল্পয়তি (স্মরণ করিতে থাকে) সম্যক্ সংকল্পনাং (বিশেষভাবে স্মরণের ফলে) কামঃ (অভিলাষ বা ভোগের ইচ্ছা) [উদিত হয়] ; কামাৎ (কাম হইতে) পুংসঃ (পুরুষের) প্রবর্তনম্ (কাম্যবস্তুভোগে বারবার চেষ্টা) [হয়] । ৩২৬

চিত্ত বিষয়ে আবিষ্ট হইলে বিষয়ের গুণসমূহ স্মরণ করিতে থাকে । বিষয়স্মরণ হইতে কামনার উৎপত্তি ; আর কামনা হইতে বারবার ভোগের প্রবৃত্তি হয় । (স্ততরাং সংসারের আর নিবৃত্তি হয় না) । ৩২৬
গীতা, ২।৬২-৬৩ শ্লোকের সহিত তুলনীয় ।

ততঃ স্বরূপবিভ্রংশো বিভ্রষ্টস্ত পতত্যধঃ ।

পতিতস্ত বিনা নাশং পুনর্নারোহ ঈক্ষ্যতে ॥

সংকল্পং বর্জয়েতস্মাৎ সর্বানর্থস্ত কারণম্ ॥ ৩২৭

ততঃ (বিষয়চিন্তন- হইতে) স্বরূপবিভ্রংশঃ (আত্মবুদ্ধির বিলোপ [এবং দেহাভিনিবেশ হয়]), বিভ্রষ্টঃ তু (স্বরূপভ্রষ্ট ব্যক্তি অবশ্যই) অধঃ পততি (নীচ যোনিতে পতিত হয় [বা, কুৎসিত কর্মে রত হয়]), পতিতস্ত (বিষয়চিন্তায় রত হীনকর্মকারী ব্যক্তির) নাশং বিনা (নাশ ছাড়া) পুনঃ (আবার) আরোহঃ (উদ্ধারগতি) ন ঈক্ষ্যতে (দৃষ্ট হয় না) তস্মাৎ (সেই হেতু) সর্ব-অনর্থস্ত কারণম্ (সকল অনর্থের কারণ) সংকল্পং বর্জয়েৎ (সংকল্প বর্জন করিবে) । ৩২৭

বিষয়চিন্তন হইতে আত্মস্বরূপের বিস্মৃতি ঘটে এবং দেহাভিনিবেশের উৎপত্তি হয় । স্বস্বরূপকে যে ব্যক্তি ভুলিয়া যায় তাহার অবশ্যই অধোগতি হইতে থাকে । বিষয়চিন্তায় ও নীচ কর্মে রত ব্যক্তির নিরন্তর দুঃখদুর্দশাপ্রাপ্তিরূপ সর্বনাশ ঘটে ; তাহার আর উদ্ধারগতি দৃষ্ট হয় না (স্বরূপচিন্তনে সামর্থ্য থাকে না) । স্ততরাং সকল অনর্থের কারণ যে সংকল্প তাহা ত্যাগ করিবে । ৩২৭

অতঃ প্রমাদান্ন পরোহস্তি মৃত্যুর্বিবেকিনো ব্রহ্মবিদঃ সমাধৌ ।

সমাহিতঃ সিদ্ধিমুপৈতি সম্যক্ সমাহিতাত্মা ভব সাবধানঃ ॥ ৩২৮

অতঃ (অতএব) প্রমাদাৎ (প্রমাদের চেয়ে) পরঃ (অধিক) মৃত্যুঃ (মৃত্যুসদৃশ
দুঃখহেতু) বিবেকিনঃ ব্রহ্মবিদঃ (বিচারনিপুণ পরোক্ষভাবে ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির) ন
(আর কিছু হইতে পাবে না)। [কিন্তু] সমাধৌ (ব্রহ্মনিষ্ঠায়) সমাহিতঃ
(একাগ্রচিত্ত সাধক) সম্যক্ সিদ্ধিম্ উপৈতি (জীবমুক্তি-মুখানুভূতি লাভ করেন)।
[সুতরাং] সাবধানঃ (অনলস) সমাহিতাত্মা (সমাহিতচিত্ত) ভব (হও)। ৩২৮

অতএব বিচারশীল পরোক্ষজ্ঞানযুক্ত সাধকের পক্ষে প্রমাদের ত্রাস
মৃত্যুসদৃশ দুঃখদায়ক আর কিছু নাই। কিন্তু যে সাধক সর্বদা ব্রহ্মনিষ্ঠায়
তৎপর থাকেন, তিনিই যথার্থ সিদ্ধি অর্থাৎ জীবমুক্তি প্রাপ্ত হন।
সুতরাং অনলসভাবে চিত্তকে সমাহিত রাখ। ৩২৮

জীবতো যশ্চ কৈবল্যাৎ বিদেহে স চ কেবলঃ।

যৎকিঞ্চিৎ পশ্যতো ভেদং ভয়ং ক্রতে যজুঃশ্রুতিঃ ॥ ৩২৯

যশ্চ (যাহার) জীবতঃ (জীবনকালেই) কৈবল্যাৎ (মুক্তাবস্থা), সঃ চ (তিনিই)
বিদেহে (মরণের পর) কেবলঃ (মুক্ত) [হইয়া থাকেন]। যৎ কিঞ্চিৎ (কিছুমাত্র)
ভেদং পশ্যতঃ (ভেদদর্শনকারীর) যজুঃশ্রুতিঃ (যজুর্বেদ) ভয়ং (ভয়প্রাপ্তির কথা)
ক্রতে (বলেন)। ৩২৯

যিনি বাঁচিয়া থাকিতেই জীবমুক্ত-অবস্থা লাভ করেন, মরণের পর
তাহার অবশ্যই মুক্তিলাভ ঘটিয়া থাকে। যজুর্বেদের অন্তর্গত তৈত্তিরীয়
উপনিষৎ বলেন, ‘যে কিছুমাত্র ভেদ দর্শন করিয়া থাকে তাহারই ভয়
থাকে’। ৩২৯

“যদা হেবৈষ এতশ্চিন্নদৃশ্তেহনাশ্রোহনিকৃত্তেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাৎ
বিন্দতে। অথ সোহভয়ং গতো ভবতি। যদা হেবৈষ এতশ্চিন্নদুরমন্তরং
কুরুতে, অথ তশ্চ ভয়ং ভবতি।” তৈঃ, ২।৭ “যখনই সাধক দর্শনাভীত,
অশরীর, অনির্বাচ্য, নিরাধার বস্তুতে নির্ভীকরূপে স্থিতিলাভ করেন

তখনই তিনি অভয় লাভ করেন। যখনই অবিদ্বান ব্যক্তি এই ব্রহ্মে অল্পমাত্রাও ভেদ দর্শন করে তখন তাহার ভয় হয়।”

‘ভাল মন্দ, ত্যাগ্য গ্রাহ’ এই প্রকারের ভেদজ্ঞান যতদিন থাকে ততদিন মনে সংকল্প-বিকল্পের উদয় হয়। সংকল্প যতদিন থাকে ঐশ্বর্যবোধও ততদিন বর্তমান থাকে। সুতরাং ততদিন ব্রহ্মজ্ঞান হইতে পারে না। বাঁচিয়া থাকিতে যদি জ্ঞান হয় তবে মরণের পরে মুক্তি হওয়ার কোন বাধা থাকে না।

যদা কদা বাপি বিপশ্চিদেষ ব্রহ্মণ্যনন্তেহপ্যণুমাত্রভেদম্।

পশ্চাত্যথামুশ্য ভয়ং তদৈব যদবীক্ষিতং ভিন্নতয়া প্রমাদাৎ ॥ ৩৩০

এষঃ বিপশ্চিৎ (এই বিচারশীল ব্যক্তি) যদা (যদি) কদা-অপি-বা (কোনও সময়ে) অনন্তে ব্রহ্মণি (ভেদরহিত ব্রহ্মে) অণুমাত্র-ভেদং (অতিঅল্পও পৃথক্ভাব) পশ্চতি (দর্শন করেন) অথ (তখনই) অমুশ্য (এই ভেদদর্শী ব্যক্তির) যৎ (যে বস্তু) প্রমাদাৎ (আত্মস্বরূপচিন্তনে অনবধানতাহেতু) ভিন্নতয়া (আত্মা হইতে ভিন্নরূপে) বীক্ষিতং (দৃষ্ট হয়) তৎ এব (তাহাই) ভয়ং (ভয়ের কারণ হইয়া থাকে)। ৩৩০

বিচারশীল সাধক যদি কোনও সময়ে ভেদরহিত ব্রহ্মে অণুমাত্র ভেদও দর্শন করেন তাহা হইলে, প্রমাদবশতঃ যে বস্তুকে তিনি আত্মা হইতে ভিন্নরূপে দেখেন, সেই বস্তুই তাঁহার ভয়ের কারণ হইয়া থাকে। ৩৩০

“সর্বং তৎ পরাদাদ্ যোহন্তজ্ঞানঃ সর্বং বেদ। ইদং ব্রহ্ম ইদং ক্ষত্রম্ ইমে লোকা ইমে দেবা ইমানি ভূতানি ইদং সর্বং যদয়মাত্মা।” বৃঃ, ২।৪।৬
‘যিনি ভূতসমূহকে আত্মা হইতে পৃথক্ বলিয়া জানেন, ভূতসমূহ তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান করে। (সর্বত্র আত্মজ্ঞানের অভাবে তাঁহার মুক্তি হয় না)। এই ব্রাহ্মণজাতি, এই ক্ষত্রিয়জাতি, এই স্বর্ণাদি লোকসমূহ, এই দেবগণ, এই প্রাণিসমূহ—এই-সব-কিছু এই আত্মা।”

কেবল বাহ্য বস্তুসমূহ নয়, কিন্তু বুদ্ধি-প্রভৃতিও আত্মার দৃশ্য, স্তূতবাং মিথ্যা। মিথ্যা বুদ্ধি-প্রভৃতিতে যে ব্যক্তি ‘আমি’ অভিমান করে, তাহারও দুঃখপ্রাপ্তি ঘটে।

শ্রুতিস্মৃতিশ্রায়শতৈর্নিষিদ্ধে দৃশ্যেহত্র যঃ স্বাত্মমতিং কৰোতি ।

উপৈতি দুঃখোপরি দুঃখজাতং নিষিদ্ধকর্তা স মলিন্মুচো যথা ॥ ৩৩১

যঃ (যে ব্যক্তি) শ্রুতি-স্মৃতি-শ্রায়-শতৈঃ (শত শত শ্রুতি এবং স্মৃতিবাক্য ও যুক্তির দ্বারা) নিষিদ্ধে (মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত) অত্র দৃশ্যে (এই দৃশ্যমান প্রপঞ্চে) স্বাত্মমতিং (স্বাত্মবুদ্ধি) কৰোতি (করেন) সঃ নিষিদ্ধকর্তা (সেই নিষিদ্ধকর্মকারী) মলিন্মুচঃ যথা (চোর যেমন [দুঃখ পায় সেইরূপ]) দুঃখোপরি দুঃখজাতং (দুঃখের উপর দুঃখসমূহ) উপৈতি (প্রাপ্ত হয়)। ৩৩১

শত শত শ্রুতি ও স্মৃতিবাক্য এবং যুক্তির দ্বারা মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত এই দৃশ্যমান প্রপঞ্চে যে ব্যক্তি ‘আমি-আমার’ বোধ করিয়া থাকে সেই শাস্ত্র এবং যুক্তির নিষেধ অমান্যকারী ব্যক্তি, চোর যেমন দুঃখ পায় সেইরূপ, দুঃখের পর দুঃখ ভোগ করিতে থাকে। ৩৩১

চোর ধরা পড়িলে তবে নানাবিধ শাস্তিভোগ করে। কিন্তু ভেদদর্শী ব্যক্তি দিনরাত্র বিষয়ের নিকট বাঁধা পড়িয়া আছে এবং শাস্তিভোগ করিতেছে।

সত্যনিষ্ঠ ব্যক্তি স্তূতলাভ করেন, কিন্তু যে মিথ্যাকে আশ্রয় করে তাহার অদৃষ্টে দুঃখভোগ থাকে। ইহার দৃষ্টান্ত দেওয়া হইতেছে।

সত্যাভিসন্ধানরতো বিমুক্তো মহত্ত্বমাত্মীয়মুপৈতি নিত্যম্ ।

মিথ্যাভিসন্ধানরতস্ত নশ্যেদ্দৃষ্টং তদেতদ্যদচোরচোরয়োঃ ॥ ৩৩২

সত্য-অভিসন্ধানরতঃ (ব্রহ্মনিষ্ঠ) বিমুক্তঃ (জ্ঞানিজ্ঞানরহিত ব্যক্তি) আত্মীয়ম্
(আত্মসম্বন্ধীয়) মহৎস্ব (মহৎ) নিত্যম্ উপৈতি (সর্বদা অনুভব করেন)। মিথ্যা-
অভিসন্ধানরতঃ (দোষাদিতে আত্মাভিমানকারী) তু (অবশ্যই) নশ্চেৎ (নাশ পায়)।
তৎ এতৎ (ইহা যে ঠিক তাহা) অচোর-চোরয়োঃ (যে চোর এবং যে চোর নয়
তাহাদের বেলায়) দৃষ্টম্ (দেখা যায়)। ৩৩২

ব্রহ্মনিষ্ঠ এবং জ্ঞানিজ্ঞানরহিত সাধক সর্বদা স্বস্বরূপের অনুভব করেন।
কিন্তু মিথ্যা দেহ-মনোবুদ্ধি-প্রভৃতি দৃশ্যপদার্থে বাহার ‘আমি এই সকল’
এইরূপ অভিমান থাকে তাহার সর্বনাশ হয়। যে চোর তাহার
শান্তিলাভ করা এবং যে চোর নয় তাহার ছাড়া পাওয়ার দৃষ্টান্ত
ইহার প্রমাণ। ৩৩২

পুরাকালে, কে চোর আর কে চোর নয়, ইহা পরীক্ষার জন্ত
রাজপুরুষেরা এক উত্তম কুঠার ধৃত উভয় ব্যক্তির সম্মুখে স্থাপন করিয়া
তাহাদিগকে উহা স্পর্শ করিতে বলিতেন। যে আসল চোর সে ঐ
কুঠার ধরিলে তাহার হাত পুড়িয়া যাইত এবং সে রাজপুরুষদের
দ্বারা নিগৃহীত হইত। কিন্তু যে চোর নয়, সেই সত্যাশ্রয়ী ব্যক্তি
উত্তম কুঠার ধরিলেও তাহার হাত পুড়িত না এবং সে মুক্তি পাইত।
ছাঃ, ৬।১৬।১-২ দ্রষ্টব্য।

সুতরাং সর্বদা আত্মানুসন্ধানে রত থাকা সন্ন্যাসীর অবশ্য কর্তব্য—

যতিরসদনুসন্ধিং বন্ধহেতুং বিহায়

স্বয়ময়মহমস্মীত্যাভুদৃষ্ট্যেব তিষ্ঠেৎ ।

সুখয়তি নহু নিষ্ঠা ব্রহ্মণি স্বানুভূত্যা

হরতি পরমবিদ্যাকার্যদুঃখং প্রতীতম্ ॥ ৩৩৩

যতিঃ (সন্ন্যাসী) বন্ধহেতুং (বন্ধনের কারণ) অসৎ-অভিসন্ধিং (মিথ্যাবস্তুর স্মরণ)
বিহার (ত্যাগ করিয়া) স্বয়ম্ অয়ম্ অহম্ অশ্মি (এই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম আমিই) ইতি
(এই প্রকার) আত্মদৃষ্টা এব (আত্মদৃষ্টি অবলম্বন করিয়া) তিষ্ঠেৎ (অবস্থান করিবেন) ।
স্বামুভূতা (অভেদবোধ হইতে উৎপন্ন) নিষ্ঠা (ব্রহ্মনিষ্ঠা) নমু স্বথয়তি (অবশ্যই
স্বথপ্রদ হয়) [এবং] পরং প্রতীতং (দুঃসহরূপে অনুভূত) অবিজ্ঞা দুঃখকাৰ্যং (অবিজ্ঞা
এবং অবিজ্ঞা হইতে উৎপন্ন দুঃখসমূহ) হরতি (নাশ করে) । ৩৩০

সন্ন্যাসী বন্ধনের হেতু দেহাদি মিথ্যাবস্তুর চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া
‘এই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম আমিই’ এই প্রকার আত্মদৃষ্টি-অবলম্বনে অবস্থান
করিবেন । অভেদ বোধ হইতে উৎপন্ন ব্রহ্মনিষ্ঠা অবশ্যই তাঁহার স্বথের
কারণ হয়, আর এই ব্রহ্মনিষ্ঠা অসহনীয় অবিজ্ঞা এবং সেই অবিজ্ঞা হইতে
উৎপন্ন দুঃখসমূহ নাশ করে । ৩৩০

বাহ্যানুসন্ধিঃ পরিবর্ধয়েৎ ফলং ছর্ভাসনামেব ততস্ততোহধিকাম্ ।

জ্ঞাত্বা বিবেকৈঃ পরিস্কৃত্য বাহ্যং স্বাত্মানুসন্ধিং বিদধীত

নিত্যম্ ॥ ৩৩৪

বাহ্যানুসন্ধিঃ (বাহ্য বিষয়ে প্রীতি) ততঃ ততঃ অধিকাং (আরও আরও অধিকতর)
ছর্ভাসনাম্ এব ফলং (দুঃখদায়ক বাসনারূপ ফল) পরিবর্ধয়েৎ (বাড়াইয়া তোলে)
[এই কারণে] বিবেকৈঃ (বিচারের দ্বারা) জ্ঞাত্বা (জানিয়া-বুঝিয়া) বাহ্যং পরিস্কৃত্য
(বিষয়চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া) নিত্যং (সর্বদা) স্বাত্মানুসন্ধিং (আত্মচিন্তন) বিদধীত
(করিবে) । ৩৩৪

বাহ্যবিষয়ে প্রীতি ক্রমাগত অধিকতর দুঃখদায়ক বাসনাসমূহ উৎপন্ন
করিতে থাকে । অতএব পুনঃ পুনঃ বিচার-অভ্যাসের দ্বারা বিষয়-বাসনার
দৌষসমূহ উপলব্ধি করিবে এবং বিষয়চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা আত্ম-
চিন্তায় রত হইবে । ৩৩৪

বাহ্যে নিরুদ্ধে মনসঃ প্রসন্নতা মনঃপ্রসাদে পরমাত্মদর্শনম্ ।

তস্মিন্ সুদৃষ্টে ভববন্ধনাশো বহিনিরোধঃ পদবী বিমুক্তেঃ ॥ ৩৩৫

বাহ্যে নিরুদ্ধে (বিষয়চিন্তা পরিত্যক্ত হইলে) মনসঃ প্রসন্নতা (মনের প্রসন্নতা [লাভ হয়])। মনঃপ্রসাদে পরমাত্মদর্শনম্ (মন নির্মল হইলে ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ-বোধ জন্মে)। তস্মিন্ সুদৃষ্টে (আত্মদর্শনের ফলে) ভববন্ধনাশঃ (ভববন্ধনের নাশ হয়)। [অতএব] বহিনিরোধঃ (বিষয়চিন্তাবর্জন) বিমুক্তেঃ (মোক্ষলাভের) পদবী (উপায়)। ৩৩৫

বিষয়চিন্তা পরিত্যাগ করিতে পারিলে মন প্রসন্ন হয়। মন নির্মল হইলে ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদবোধ জন্মে। আত্মদর্শনের ফলে সংসারবন্ধনের নাশ হয়। অতএব বিষয়চিন্তা-বর্জনই মুক্তিলাভের উপায়। ৩৩৫

কঃ পণ্ডিতঃ সন্ সদসদ্বিবেকী শ্রুতিপ্রমাণঃ পরমার্থদর্শী ।

জ্ঞানন্ হি কুর্যাদসতোহবলম্ভং স্বপাতহেতোঃ শিশুবন্মুমুক্ষুঃ ॥৩৩৬

সদসৎ-বিবেকী (সত্যমিথ্যা-বিচারনিপুণ) শ্রুতিপ্রমাণঃ (বেদান্তজ্ঞ) পরমার্থদর্শী (ব্রহ্মনিষ্ঠ) পণ্ডিতঃ (অতিসূক্ষ্মার্থদর্শী) মুমুক্ষুঃ (মুক্তিকাম) কঃ (কে [আছেন যিনি]) জ্ঞানন্ হি (জানিয়া শুনিয়া) শিশুবৎ (অজ্ঞ শিশুর ত্রায়) স্বপাতহেতোঃ অসতঃ (নিজের বিনাশের কারণ অসৎ বস্তুর) অবলম্ভং কুর্থাৎ (অবলম্বন করিবে) ? ৩৩৬

এমন কে বিচারশীল বেদান্তজ্ঞ ব্রহ্মনিষ্ঠ পণ্ডিত মুমুক্ষু ব্যক্তি আছেন যিনি জানিয়া শুনিয়া অজ্ঞ শিশুর ত্রায় নিজের বিনাশের কারণ অনিত্যবিষয়ে আসক্ত থাকিবেন ? ৩৩৬

অজ্ঞতাবশতঃ শিশু আগুনে হাত দেয়, বিবাক্ত কীট ধরিয়া মুখে পোরে।

দেহাদিসংসক্তিমতো ন মুক্তিমুক্তস্য দেহাত্তিমিত্যভাবঃ ।

মুপ্তস্য নো জাগরণং ন জাগ্রতঃ স্বপ্নস্তয়োভিন্নগুণাশ্রয়ত্বাৎ ॥ ৩৩৭

দেহাদিসংসক্তিমতঃ (দেহাদিতে আসক্তব্যক্তির) মুক্তিঃ ন (মুক্তি হয় না) । মুক্তস্য (মুক্ত ব্যক্তির) দেহাদি-অভিমতি-অভাবঃ (দেহাদিতে 'আমি'-বোধ থাকে না) । স্বপ্নস্ত জাগরণং নো (স্বপ্ন ব্যক্তি জাগ্রত থাকে না), জাগ্রতঃ স্বপ্নঃ ন (জাগ্রত ব্যক্তির নিদ্রা থাকে না), তয়োঃ (জাগরণ ও নিদ্রা এই দুই অবস্থা) ভিন্নগুণ-আশ্রয়ত্বাৎ (বিপরীত গুণ আশ্রয় করিয়া থাকে বলিয়া) । ৩৩৭

দেহাদিতে যাহার আসক্তি আছে তাহার মুক্তি হয় না, আর মুক্ত ব্যক্তির দেহাদিতে 'আমি-আমার' বোধ থাকে না । যেমন, জাগরণ ও নিদ্রা এই দুই অবস্থা বিভিন্ন গুণের আশ্রয়ে উৎপন্ন হয় বলিয়া নিদ্রিত ব্যক্তির পক্ষে জাগরণ এবং জাগ্রত ব্যক্তির পক্ষে নিদ্রা সম্ভব হয় না । ৩৩৭

অন্তর্যহিঃ স্বং স্থিরজঙ্গমেষু জ্ঞাত্বান্নাধারতয়া বিলোক্য ।

ত্যক্তাখিলোপাধিরখণ্ডরূপঃ পূর্ণাত্মনা যঃ স্থিত এষ মুক্তঃ ॥ ৩৩৮

বঃ (যিনি) অন্তঃ-বহিঃ (ভিতরে ও বাহিরে সর্বত্র) স্থিরজঙ্গমেষু (স্বাবর ও জঙ্গম সকলপদার্থে) স্বং (নিজেকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) আত্মনা (শুদ্ধমনের দ্বারা) আধারতয়া (বিবর্তের অধিষ্ঠানরূপে) বিলোক্য (উপলব্ধি করিয়া) ত্যক্ত-অখিল-উপাধিঃ (সমস্ত বাহ্য উপাধি পরিত্যাগ করিয়া) অখণ্ডরূপঃ (দেশ-কাল-বস্তু-পরিচ্ছেদশূন্য) পূর্ণাত্মনা (পূর্ণরূপে) স্থিতঃ (অবস্থিত থাকেন) এষঃ মুক্তঃ (এইরূপ ব্যক্তি মুক্ত) । ৩৩৮

যিনি, বহির্জগতে এবং মনোজগতে ও স্বাবর-জঙ্গম সকল পদার্থে এক আত্মা বিরাজিত, ইহা বুঝিয়া এবং শুদ্ধমনের সহায়ে নিজেকে সকল কিছুর আধাররূপে উপলব্ধি করিয়া সকল উপাধি পরিত্যাগপূর্বক অখণ্ডপূর্ণ-আত্মস্বরূপে অবস্থিত থাকেন তিনিই মুক্ত । ৩৩৮

পরবর্তী ৩৮২ শ্লোকের সহিত তুলনীয় ।

সর্বাশ্রতা বন্ধবিমুক্তিহেতুঃ সর্বাশ্রতাবান্ন পরোহস্তি কশ্চিৎ ।

দৃশ্যাগ্রহে সত্বাপপত্ততেহসৌ সর্বাশ্রতাবোহস্ত সদাশ্রনিষ্ঠয়া ॥ ৩৩৯

সর্বাশ্রতা (একাশ্রবোধ) বন্ধবিমুক্তিহেতুঃ (বন্ধনমুক্তির কারণ), সর্বাশ্রতাবাৎ (সর্বাশ্রতাবের অপেক্ষা) কশ্চিৎ পরঃ ন অস্তি (শ্রেষ্ঠ কিছু নাই) । অস্ত (যুম্ফুর) সদাশ্রনিষ্ঠয়া (ব্রহ্মনিষ্ঠা সহায়ে) দৃশ্য-অগ্রহে সতি (বাহ্যবস্তুগ্রহণে বিরতি হইতে) অসৌ (ইহা সর্বাশ্রতাব) উপপত্ততে (উপস্থিত হয়) । ৩৩৯

একাশ্রদৃষ্টি বন্ধনমুক্তির কারণ । ‘সব কিছুই আত্মা’ এই প্রকার অনুভব ব্যতীত বন্ধনমুক্তির আর কোম উৎকৃষ্টতর উপায় নাই । যুম্ফুর ব্যক্তি যখন ব্রহ্মনিষ্ঠ এবং বাহ্যবস্তুগ্রহণে বিরত হন তখন তাঁহার সর্বাশ্রতাবের উপলব্ধি হয় । ৩৩৯

দেহাশ্রবুদ্ধি ত্যাগ করিতে না পারিলে বাহ্যবস্তুচিন্তার নিবৃত্তি হয় না ।

দৃশ্যস্রাগ্রহণং কথং নু ঘটতে দেহাশ্রনা তিষ্ঠতে।

বাহ্যার্থানুভব-প্রসক্ত-মনসস্তৎতৎ ক্রিয়াঃ কুর্বতঃ ।

সংশ্রস্তাখিল-ধর্ম-কর্মবিষয়েনিত্যাশ্রনিষ্ঠাপরৈঃ

তত্ত্বজ্ঞৈঃ করণীয়মাশ্রনি সদানন্দেচ্ছুতির্ভবতঃ ॥ ৩৪০

দেহাশ্রনা তিষ্ঠতঃ (দেহাশ্রবুদ্ধি সংযুক্ত) বাহ্যার্থ-অনুভব-প্রসক্তমনসঃ (ভোগ্যবিধিরে আসক্তচিত্ত) তৎ-তৎ-ক্রিয়াঃ-কুর্বতঃ (ভোগ সম্পাদনের জন্ত প্রয়োজনীয় কার্যিক-ক্যাচিক-মানসিক ক্রিয়াসমূহ সম্পাদনে রত ব্যক্তির) দৃশ্যস্ত অগ্রহণং (দৃশ্যপদার্থের অগ্রহণ) কথং নু ঘটতে (কী প্রকারে ঘটতে পারে) ? সংশ্রস্ত-অখিল-ধর্ম-কর্ম-বিষয়েঃ (বাঁহারা সমস্ত ধর্ম, কর্ম ও বিষয় ত্যাগ করিয়াছেন) নিত্যা-আশ্রনিষ্ঠা-পরৈঃ (বাঁহারা সর্বদা আশ্রনিষ্ঠা-পরায়ণ) আশ্রনি সদানন্দ-ইচ্ছুভিঃ (আশ্রাতে সদানন্দ অনুভবে ইচ্ছুক) তত্ত্বজ্ঞৈঃ (তত্ত্বজ্ঞ সাধকগণের দ্বারা) যত্নতঃ করণীয়ম্ (যত্নের সহিত দৃশ্য বর্জন করণীয়) । ৩৪০

যে ব্যক্তির দেহে ‘আমি বোধ’ বর্তমান রহিয়াছে, যাহার মনঃ ভোগ্য বিষয়ে আসক্ত, যে বিষয় সম্ভোগের জন্তু বিবিধ-কর্ম্মানুষ্ঠানে তৎপর সে ব্যক্তি দৃশ্যবস্ত্ত গ্রহণ না করিয়া কী প্রকারে থাকিতে পারিবে? যাহারা সকল ধর্ম, কর্ম ও বিষয় ত্যাগ করিয়াছেন, যাহারা সর্বদা আত্মচিন্তনে ব্যাপৃত এবং আত্মাতেই সদানন্দ-অনুভবের অভিলাষী তাঁহাদের পক্ষে অবশ্য করণীয় হইতেছে—যত্নের সহিত দৃশ্যবস্ত্তসমূহের বর্জন । ৩৪০

ধর্ম = কর্তব্যবুদ্ধিপূরঃসর অন্তর্গত বিভিন্ন-আশ্রমবিহিত কর্মসমূহ

কর্ম = সকাম কর্ম ।

বিষয় = ইন্দ্রিয়ভোগ্যবস্ত্তসমূহ ।

সর্বাস্তিসন্ধয়ে ভিক্ষাঃ কৃতশ্রবণকর্মণঃ ।

সমাধিং বিদধাতেষা শান্তো দান্ত ইতি শ্রুতিঃ ॥ ৩৪১

কৃতশ্রবণকর্মণঃ (বেদান্তশ্রবণরূপ-কর্ম যিনি করিয়াছেন এই প্রকার) ভিক্ষাঃ (সন্তোষের জন্ত) শান্তঃ দান্তঃ ইতি (শান্তো দান্তঃ ইত্যাদি) এষা শ্রুতিঃ (এই শ্রুতিবাক্য) সর্বাস্তিসন্ধয়ে (সর্বাস্ত্রভাব উপলব্ধির জন্ত) সমাধিং বিদধাতি (সমাধির উপদেশ দিতেছেন) । ৩৪১

যে সন্ন্যাসী বেদান্ত শ্রবণ করিয়াছেন তাঁহার সর্বাস্ত্রভাব-উপলব্ধির সাধনরূপে সমাধি-অনুষ্ঠানের উপদেশ ‘শান্তোদান্তঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য দিতেছেন । ৩৪১

‘শান্তোদান্ত উপরতস্তিতিক্ষুঃ শ্রদ্ধাবিত্তঃ সমাহিতো ভূত্বাহং অগ্নে বা আনং পশ্যেৎ ৷’ সূত্রাল উপনিষৎ ৯।১৪ ‘শম দম উপরতি তিতিক্ষা ও শ্রদ্ধা, এই পঞ্চসম্পত্তিযুক্ত সাধক সমাধির সহায়ে নিজের মধ্যে আত্মস্বরূপকে উপলব্ধি করিবেন ।’ অহঙ্কণ বিচারে অসমর্থ চকলমানস সাধকের পক্ষে

বাহ্যপ্রবৃত্তিনিরোধ এবং আত্মনিষ্ঠার জন্য এই সমাধি-অনুষ্ঠানের উপদেশ দেওয়া হইল। বাহ্যবিষয়-পরিত্যাগের জন্য সর্বকর্মসংক্রান্তসের যেমন প্রয়োজন, সমাধি-অনুষ্ঠানেরও তেমন প্রয়োজন।

আরুঢ়শক্তেরহমো বিনাশঃ

কতুং ন শক্যঃ সহসাপি পণ্ডিতৈঃ ।

যে নির্বিকল্পাখ্যসমাধিনিশ্চলা-

স্তানন্তরাহনন্তভবা হি বাসনাঃ ॥ ৩৪২

পণ্ডিতৈঃ অপি (পণ্ডিত ব্যক্তিগণও) আরুঢ়শক্তে: অহমঃ (দৃঢ়মূল-অহংকারের) সহসা (হঠাৎ) বিনাশঃ কতুং ন শক্যঃ (বিনাশ করিতে সমর্থ হন না), যে নির্বিকল্পাখ্য-সমাধি নিশ্চলা: (যাঁহারা নির্বিকল্প সমাধিতে স্থিত হইয়াছেন) তান্ অন্তরা (তাঁহারা ছাড়া)। হি (যেহেতু) বাসনাঃ অনন্তভবা: (বাসনাসমূহ অনন্ত জন্মের সক্ষিত)। ৩৪২

যাঁহারা নির্বিকল্পসমাধিতে স্থিত হইয়াছেন তাঁহারা ব্যতীত কেবল শাস্ত্রজ্ঞ বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ দৃঢ়মূল-অহংকারকে সহসা বিনষ্ট করিতে সমর্থ হন না। কেননা, বাসনাসমূহ অসংখ্য জন্মে সক্ষিত হইয়াছে। (আর সেই বাসনার আশ্রয়ে অহংকার দৃঢ়মূল হইয়াছে)। ৩৪২

বাসনা থাকিতে অহংকারের নিবৃত্তি হয় না।

অহংবোধের নাশ না হইলে ক্ষতি কী ?

অহংবুদ্ধৌব মোহিণী যোজয়িত্বাবৃত্তেৰ্বলাৎ ।

বিক্ষেপশক্তিঃ পুরুষং বিক্ষেপয়তি তদ্গুণৈঃ ॥ ৩৪৩

বিক্ষেপশক্তিঃ (বিক্ষেপ শক্তি) আবৃত্তে: বলাৎ (আবৃত্তি-শক্তির বলে বলবতী হইয়া) পুরুষং (পুরুষকে) মোহিণী অহং বুদ্ধৌ এব (মোহিনী অহংবুদ্ধির সহিত যুক্ত করিয়া) তৎ-গুণৈঃ (অহংবুদ্ধির গুণসমূহের দ্বারা) বিক্ষেপয়তি (চঞ্চল করিয়া রাখে)। ৩৪৩

বিক্ষেপশক্তি আবৃত্তিশক্তির বলে বলবতী হইয়া বিবেকহীন পুরুষকে মোহিনী অহংবুদ্ধির সহিত যুক্ত করিয়া অহংকারের ধর্ম কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-রাগ-দ্বेष প্রভৃতির দ্বারা চঞ্চল করিয়া রাখে । ৩৪৩

বিক্ষেপশক্তিবিজয়ো বিষমো বিধাতুং

নিঃশেষমাবরণশক্তি নিবৃত্ত্যভাবে ।

দৃগ্ দৃশ্যয়োঃ স্ফুটপয়োজলবদ্বিভাগে

নশ্চেৎতদাবরণমাত্মনি চ স্বভাবাৎ ।

নিঃসংশয়েন ভবতি প্রতিবন্ধশূন্যো

বিক্ষেপণং নহি তদা যদি চেন্মৃষার্থে ॥ ৩৪৪

নিঃশেষম্ (নিঃশেষে) আবরণ শক্তি-নিবৃত্তি-অভাবে (আবরণ শক্তির নিবৃত্তি না হইলে) বিক্ষেপশক্তিবিজয়ঃ বিধাতুং (বিক্ষেপশক্তিকে বশীভূত করা) বিষমঃ (বড়ই কঠিন) । দৃক্ দৃশ্যয়োঃ (আত্মা এবং অনাত্মার) স্ফুট-পয়ঃ-জলবৎ-বিভাগে (দুখ হইতে জলের পার্থক্যের দ্বারা পার্থক্য স্পষ্টরূপে নির্ধারিত হইলে) তদা (তখন) আত্মনি আবরণং চ (আত্মার উপরে বর্তমান আবরণ) স্বভাবাৎ (সহজেই—আত্মার স্বপ্রকাশ স্বভাবহেতু) নশ্চেৎ (নষ্ট হইয়া যায়) । যদি (যখন) চেন্ (যদি) মৃষার্থে (মিথ্যা পদার্থে) বিক্ষেপণং নহি (বিক্ষেপ থাকে না) তদা (তখন) নিঃসংশয়েন (নিঃসন্দেহে) [আবরণশক্তি বিজয়] প্রতিবন্ধশূন্যঃ ভবতি (প্রতিবন্ধশূন্য হয়) । ৩৪৪

আবরণশক্তির নিঃশেষে নিবৃত্তি না হইলে বিক্ষেপশক্তির উপর বিজয়লাভ অতি দুর্লভ ব্যাপার । হংস যেমন জলমিশ্রিত দুগ্ধ হইতে দুগ্ধকে পৃথক্ করিয়া গ্রহণ করিতে পারে সেইভাবে অনাত্মবস্তুসমূহ হইতে আত্মাকে পৃথক্ভাবে দেখিতে পারিলে, আত্মার প্রকাশসামর্থ্যাহেতু আত্মাতে-বর্তমান-বলিয়া-অনুভূত আবরণ সহজেই নষ্ট হইয়া যায় । যখন

মিথ্যা পদার্থনিমিত্ত-বিক্ষেপ আর থাকেনা তখন স্বরূপের অল্পভূতির
সকল বাধা নষ্ট হইয়া যায় । ৩৪৪

সমাগ্‌বিবেকঃ স্ফুটবোধজন্তো বিভজ্য দৃগ্‌দৃশ্যপদার্থতত্ত্বম্ ।

ছিন্তি মায়াকৃতমোহবন্ধং যস্মাদ্‌বিমুক্তস্ত পুনর্ন সংসৃতিঃ ॥ ৩৪৫

দৃক্‌-দৃশ্য-পদার্থ-তত্ত্বম্ (আত্মা ও অনাত্মার স্বরূপ) বিভজ্য (পৃথক্‌রূপে জানার পর)
স্ফুটবোধ-জন্তো (সংশয়রহিত জ্ঞান হইতে উৎপন্ন) সমাগ্‌-বিবেকঃ (যথাযথ বিবেক)
মায়াকৃত-মোহবন্ধং (মায়া হইতে উৎপন্ন মোহবন্ধন) ছিন্তি (ছিন্ন করিয়া ফেলে) ।
যস্মাৎ (যে মায়াবন্ধন নষ্ট হওয়ার পর) বিমুক্তস্ত (মুক্ত ব্যক্তির) পুনঃ (পুনরায়) সংসৃতিঃ
ন (আর জন্ম হয় না) । ৩৪৫

বিচারের দ্বারা আত্মা ও অনাত্মার স্বরূপ পৃথক্‌রূপে জানার পর,
সংশয়রহিত জ্ঞান হইতে উৎপন্ন সমাগ্‌বিবেক মায়া হইতে উৎপন্ন
মোহবন্ধন ছিন্ন করিয়া ফেলে । এই মায়াবন্ধন নষ্ট হইয়া যাওয়ার পর
মুক্তব্যক্তির আর জন্ম হয় না । ৩৪৫

জন্মমৃত্যুর একমাত্র কারণ অজ্ঞান ।

অজ্ঞাননাশের সঙ্গে সঙ্গে সংসারের নিবৃত্তি হয় ।

পরাবরৈক্যবিবেকবহির্দহত্যবিদ্যাগহনং হৃদয়েষম্ ।

কিং শ্রুতং পুনঃ সংসরণস্ত বীজমদ্বৈতভাবং সমুপেয়ুষোহস্ত ॥ ৩৪৬

পর-অবর-একত্ব-বিবেক-বহিঃ (পরমাত্মা ও জীবাত্মার একত্ববোধরূপ অগ্নি) হি
(অবগৃহী) অবিদ্যাগহনং (অবিদ্যারূপ-বনকে) অশেষং (নিশেষে) দহতি (দগ্ধ করিয়া
ফেলে) । অদ্বৈতভাবং (অদ্বৈতভাব) সমুপেয়ুষঃ (প্রাপ্ত) অস্ত (এই জীবের) পুনঃ
(আবার) সংসরণস্ত (জন্মমরণের বীজ) কিং শ্রুতং (আর কী অবশিষ্ট থাকে) । ৩৪৬

পরমাত্মা ও জীবাত্মার একত্ববোধরূপ-অগ্নি অবিদ্যারূপ-অরণ্যকে

অবশ্যই দক্ষ করিয়া ফেলে। এই প্রকারে যে ব্যক্তির অদ্বৈতভাবের উপলব্ধি হয় তাহার পক্ষে পুনরায় জন্মমরণের কারণস্বরূপ কোন্ বীজ বা অবশিষ্ট থাকে ? (কিছুই থাকে না)। ৩৪৬

আবরণশ্চ নিবৃত্তিৰ্ভবতি হি সম্যক্-পদার্থদর্শনতঃ ।

মিথ্যাজ্ঞানবিনাশস্তদ্বিক্ষেপজনিতদুঃখনিবৃত্তিঃ ॥ ৩৪৭

সম্যক্-পদার্থ-দর্শনতঃ (পদার্থের যথাযথ জ্ঞান হইতে) হি (অবশ্যই) আবরণশ্চ (আবরণের) নিবৃত্তিঃ ভবতি (নিবৃত্তি হয়)। [ইহার ফলে] মিথ্যাজ্ঞান-বিনাশঃ (মিথ্যাজ্ঞান নষ্ট হয়) [তাহার পর] তৎ-বিক্ষেপজনিত-দুঃখনিবৃত্তিঃ (তাহা হইতে উৎপন্ন বিক্ষেপজনিত-দুঃখের নিবৃত্তি হয়)। ৩৪৭

(অধ্যাসের অধিষ্ঠান) পদার্থের যথাযথ জ্ঞান হইতে আবরণের নিবৃত্তি ঘটে। আবরণ-নিবৃত্তির ফলে মিথ্যাজ্ঞান বিনষ্ট হয় এবং মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্ত হইলে তাহা হইতে উৎপন্ন বিক্ষেপজনিত-দুঃখ দূরে চলিয়া যায়। ৩৪৭

এতৎ ত্রিতয়ং দৃষ্টং সম্যগ্-রজ্জুস্বরূপবিজ্ঞানাৎ ।

তস্মাদবস্তুসতত্বং জ্ঞাতব্যং বন্ধমুক্তয়ে বিদ্বষা ॥ ৩৪৮

সম্যক্-রজ্জুস্বরূপবিজ্ঞানাৎ (রজ্জুর স্বরূপ যথার্থরূপে জানার ফলে) এতৎ ত্রিতয়ং (এই তিনটি) [হইতে] দৃষ্টং (দেখা যায়)। তস্মাৎ (স্বতরাং) বিদ্বষা (বিদ্বান্ ব্যক্তির দ্বারা) বন্ধমুক্তয়ে (সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের উদ্দেশ্যে) বস্তুসতত্বং (বস্তুর যথার্থ স্বরূপ) জ্ঞাতব্যং (জানা কর্তব্য)। ৩৪৮

রজ্জুর স্বরূপ যথার্থরূপে জানার ফলে এই তিনটি (আবরণনিবৃত্তি, মিথ্যাজ্ঞাননাশ এবং দুঃখনিবৃত্তি) হইতে দেখা যায়। অতএব সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের জন্য বস্তুর যথার্থস্বরূপ অবগত হওয়া বিদ্বান্ ব্যক্তির কর্তব্য। ৩৪৮

অগ্নিযোগাদিব সংসম্বয়ানুমানাদিরূপেণ বিজৃম্বতে ধীঃ ।
তৎকার্যমেতৎত্রিতয়ং যতো মৃষা দৃষ্টং ভ্রমস্বপ্নমনোরথেষু ॥ ৩৪৯

অগ্নিযোগাৎ (অগ্নিসংযোগে) অয়ঃ ইব (লোহার ঝায়) সং-সম্বয়াৎ (সংস্বরূপ-
আত্মার সম্বন্ধ হইতে) ধীঃ (বুদ্ধি) মাতৃ-আদি-রূপেণ (প্রমাতা, প্রমাণ ও প্রমেয়রূপে)
বিজৃম্বতে (প্রকাশ পায়) । তৎকার্যং (বুদ্ধির কার্য) এতৎ-ত্রিতয়ং (এই তিনটি)
ভ্রম-স্বপ্ন-মনোরথেষু (ভ্রমে, স্বপ্নে এবং মনঃকল্পিত বিষয়ে) যতঃ (যেহেতু) মৃষা
(মিথ্যারূপে) দৃষ্টং [পরে] (দেখা যায়) [সেই হেতু ভ্রমকল্পিত বন্ধনও মিথ্যা] ।
[পরের শ্লোকের সহিত অম্বয় করিতে হইবে] । ৩৪৯

যেমন অগ্নিসংযোগে লৌহপিণ্ড অগ্নিরূপে প্রকাশ পায় সেই প্রকারে
সংস্বরূপ-আত্মার সহিত সম্বন্ধ হইতে বুদ্ধি প্রমাতৃ-প্রমাণ-প্রমেয়রূপে
(জ্ঞাতৃ-জ্ঞান-জ্ঞেয়রূপে) প্রকাশিত হয় । বুদ্ধির কার্য জ্ঞাতৃ-জ্ঞান-জ্ঞেয়রূপ
ত্রিবিধ-কল্পনা ভ্রমে, স্বপ্নে ও মনঃকল্পিত বিষয়সমূহে দেখা যায় । কিন্তু
ভ্রম, স্বপ্ন প্রভৃতি নষ্ট হওয়ার পর যেহেতু বুদ্ধির রচিত কল্পনাসমূহ মিথ্যা
বলিয়া উপলব্ধ হয়, সেইহেতু ভ্রমকল্পিত বন্ধনও মিথ্যা । ৩৪৯

ততো বিকারাঃ প্রকৃतेरहंमुखा देहावसाना विषयाश्च सर्वे ।
क्वणेश्छथाभावितया हमीवामसङ्गमात्रा तु कदापि नाश्र्थ ॥ ৩৫০

ততঃ (সেইহেতু—বিকারসমূহ বুদ্ধির কার্য বলিয়া যেহেতু মিথ্যা সেইহেতু) অহংমুখাঃ
(অহঙ্কার হইতে আরম্ভ করিয়া) দেহাবসানাঃ (দেহ পৰ্যন্ত) सर्वे প্রকৃতেঃ বিকারাঃ
(সবকিছু প্রকৃতির বিকার) বিষয়াঃ চ (বিষয়সমূহও) ক্বণে (প্রতিক্ষণে) অশ্র্ণথাভাবিতয়া
(অশ্র্ণরূপে পরিবর্তিত হওয়ার জন্ত) অমীমাংসি (এই সকলের অবগতি) অসম্ভবম্ (যথার্থ
সত্য নাই) ; তু (কিন্তু) আত্মা কদাপি অশ্র্ণথা ন (অশ্র্ণ কখনও অশ্র্ণভাবে প্রাপ্ত
হয় না) । ৩৫০

অহংকার হইতে আরম্ভ করিয়া দেহপর্যন্ত (জীববোধের সহিত সংশ্লিষ্ট সব-কিছু) এবং বিষয়সমূহও প্রকৃতির বিকার; অতএব মিথ্যা। (এই সকলের মিথ্যাত্বের পক্ষে অল্প যুক্তি)। প্রতিক্ষণে অন্তরূপে পরিবর্তিত হয় বলিয়া এ সকলের অবশ্যই যথার্থ সত্ত্বা নাই। কিন্তু আত্মায় কখনও কোনপ্রকার পরিবর্তন হয় না। ৩৫০

বিকারসমূহ বুদ্ধির পরিণাম, আত্মা নিত্য অপরিণামী।

নিত্যাৎম্যাখণ্ডচিদেকরূপো বুদ্ধাদিসাক্ষী সদসদ্বিলক্ষণঃ।

অহংপদপ্রত্যয়লক্ষিতার্থঃ প্রত্যকসদানন্দঘনঃ পরাত্মা ॥ ৩৫১

৩৫১

পর-আত্মা (পরমাত্মা) নিত্য-অদ্বয়-অখণ্ড-চিৎ-একরূপঃ (নিত্য, দ্বিতীয়রহিত, অখণ্ড চৈতন্যস্বরূপ ও একরূপ) বুদ্ধি-আদি-সাক্ষী (বুদ্ধি প্রভৃতির দ্রষ্টা) সৎ-অসৎ-বিলক্ষণঃ (স্থূল এবং সূক্ষ্ম হইতে ভিন্ন) অহংপদ-প্রত্যয়-লক্ষিতার্থঃ (অহং প্রত্যয়ের লক্ষিতার্থ) প্রত্যক-সৎ-আনন্দঘনঃ (সকলের সাক্ষী এবং সর্বদা আনন্দস্বরূপ)। ৩৫১

পরমাত্মা নিত্য, অদ্বিতীয়, অবিভাজ্য, চৈতন্য, একরূপ, বুদ্ধি প্রভৃতির সাক্ষী, স্থূল এবং সূক্ষ্ম হইতে ভিন্ন, অহং-প্রত্যয়ের লক্ষিতার্থ, সকলের সাক্ষী এবং সর্বদা আনন্দস্বরূপ। ৩৫১

ইৎখং বিপশিৎ সদসদ্বিভজ্য নিশ্চিত্য তৎস্বং নিজবোধদৃষ্ট্য।

জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমখণ্ডবোধং তেভ্যো বিমুক্তঃ স্বয়মেব শাম্যতি ॥ ৩৫২

ইৎখং (এই প্রকারে) বিপশিৎ (বিচারশীল ব্যক্তি) সৎ-অসৎ বিভজ্য (অনাস্থবস্তু সমূহ হইতে আত্মাকে পৃথক করিয়া) নিজবোধদৃষ্ট্য (অন্তর্দৃষ্টিসহায়ে) তৎস্বং নিশ্চিত্য (আত্মার স্বরূপ বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া) অখণ্ডবোধং আত্মানং স্বং জ্ঞাত্বা (ব্রহ্মকে স্বস্বরূপ হইতে অভিন্ন জানিয়া) তেভ্যো বিমুক্তঃ (জ্ঞান-জ্ঞাতা-জ্ঞেয়-ভাব হইতে বা আবরণ, মিথ্যাজ্ঞান এবং বিক্ষেপ হইতে মুক্ত হইয়া) স্বয়ম্ এব শাম্যতি (নিজেই শান্তিহুখ অনুভব করেন)। ৩৫২

বিচারশীল ব্যক্তি এইপ্রকারে অনানুসঙ্গসমূহ হইতে আত্মাকে পৃথক করিয়া, অন্তর্দৃষ্টিসহায়ে আত্মার স্বরূপবিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়া এবং ব্রহ্মকে স্বীয় স্বরূপ হইতে অভিন্ন জানিয়া আবরণ, বিক্ষেপ এবং মিথ্যাজ্ঞান হইতে এবং বুদ্ধি প্রভৃতি অনানুসঙ্গ হইতে মুক্ত হন এবং বিষয়নিরপেক্ষ শান্তিসুখ অনুভব করেন । ৩৫২

সাধারণ জীব রূপরসাদি-বিষয়ে সুখ অনুভব করে ; কিন্তু জ্ঞানীর সুখানুভূতি হয় স্বস্বরূপে অবস্থানের ফলে ।

অজ্ঞানহৃদয়গ্রন্থে নিশেষবিলয়স্তদা ।

সমাধিনাহবিকল্পেন যদাহৈতৈতাদ্ভদর্শনম্ ॥ ৩৫৩

যদা (যখন) অবিকল্পেন সমাধিনা (নির্বিকল্প সমাধির দ্বারা) অহৈত-আত্মদর্শনম্ (অদ্বয়-ব্রাহ্মসাক্ষাৎকার [ঘটে]) তদা (তখন) অজ্ঞান-হৃদয়-গ্রন্থেঃ (অজ্ঞানরূপ-হৃদয়-গ্রন্থির) নিঃশেষবিলয়ঃ (নিঃশেষে নাশ হয়) । ৩৫৩

যখন নির্বিকল্প সমাধিতে অদ্বয় আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার ঘটে তখন অজ্ঞানরূপ-হৃদয়গ্রন্থির নিঃশেষে নাশ হয় । ৩৫৩

“ভিত্তে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিন্নস্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়েন্তে চাস্ত কৰ্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥” মু, ২।২।৮

“কার্য-ও-কারণরূপী আত্মার সাক্ষাৎকারের ফলে সাধকের বুদ্ধিতে-
আত্মিত-কামনাসমূহ নষ্ট হয়, তাঁহার সকল সংশয় ছিন্ন হয় এবং
কামনাসকল ক্ষয় হইয়া যায় ।”

হুমহমিদমিতীয়ং কল্পনা বুদ্ধিদোষাৎ

প্রভবতি পরমাত্মগুণে নিৰ্বিশেষে ।

প্রবিলসতি সমাধাবস্ত্য সর্বো বিকল্পে।

বিলয়নমুপগচ্ছেদ্ বস্তুতত্ত্বাবধৃত্য ॥ ৩৫৪

ত্বম্ অহং ইদং ইতি (তুমি আমি ইহা প্রভৃতি) ইয়ং কল্পনা (এই প্রকারের কল্পনা)
বুদ্ধিদোষাৎ (বুদ্ধির দোষ হইতে) প্রভবতি (উৎপন্ন হয়) । সমাধৌ (সমাধি-অবস্থায়)
নির্বিশেষে অদ্বয়ে পরমাত্মনি প্রবিলসতি (নির্বিশেষ অদ্বয় পরমাত্মা প্রকাশ পাইলে)
বস্তুতত্ত্ব-অবধৃত্য (আত্মস্বরূপ যথাযথরূপে উপলব্ধির ফলে) অস্ত্য (সমাধিস্থ ব্যক্তির)
সর্বঃ বিকল্পঃ (সকল ভ্রান্তিজ্ঞান) বিলয়নম্ উপগচ্ছেৎ (নষ্ট হইয়া যায়) । ৩৫৪

‘তুমি-আমি-ইহা’ ইত্যাদি প্রকারের কল্পনা বুদ্ধির দোষে উৎপন্ন হয় ।
সমাধিতে নির্বিশেষ অদ্বয় পরমাত্মা প্রকাশ পাইলে আত্মস্বরূপ যথাযথরূপে
উপলব্ধির ফলে সমাধিবান্ সাধকের সকল ভ্রান্তিজ্ঞান নষ্ট হইয়া যায় । ৩৫৪

এই শ্লোকের অগ্ন্যরূপ অর্থ—ত্বম্ অহম্ ইদম্ ইতি ইয়ং [বিবিধা]
কল্পনা (তুমি আছ, আমি আছি, ইহা আছে, ইত্যাদি প্রকারের বিবিধ
কল্পনা) অদ্বয়ে নির্বিশেষে পরমাত্মনি (অদ্বয় নির্বিশেষ পরমাত্মায়)
বুদ্ধিদোষাৎ প্রভবতি (বুদ্ধির দোষে উৎপন্ন হয়) । [এই বুদ্ধির
দোষেরই] সর্বঃ বিকল্পঃ (সকল ভ্রান্তিজ্ঞান) সমাধৌ (সমাধিকালে)
[প্রতিবন্ধকরূপে] প্রবিলসতি (প্রকাশ পায়) । বস্তুতত্ত্ব-অবধৃত্য
(আত্মার স্বরূপ যথাযথভাবে সাক্ষাৎকারের ফলে) [এই বিকল্প]
বিলয়নম্ উপগচ্ছেৎ (বিনষ্ট হইয়া যায়) [তখন নির্বিকল্প সমাধি
হয়] । ৩৫৪

শান্তো দান্তঃ পরমুপরতঃ ক্রান্তিযুক্তঃ সমাধিং

কুর্বন্ নিত্যং কলয়তি যতিঃ স্বস্ত্য সর্বাভাবম্ ।

তেনাবিভা-তিমিরজনিতান্ সাধু দৃষ্ট্বা বিকল্পান্

ব্রহ্মাকৃত্যা নিবসতি সুখং নিষ্ক্রিয়ো নির্বিকল্পঃ ॥ ৩৫৫

শান্তঃ দান্তঃ (শম ও দমসম্পন্ন) পরম্ উপরতঃ (সর্বতোভাবে বিষয় গ্রহণে বিরত) ক্ষান্তিযুক্তঃ (সহিষ্ণু) যতিঃ (সংত্বাসী) সমাধিঃ কুব্ধং (সমাধির অনুষ্ঠানের দ্বারা) স্বস্ত্য সর্বাশ্রতাৰ্ণ (নিজের সর্বাশ্রাব) নিত্যং কলয়তি (সর্বদা চিন্তা করিবেন)। তেন (সর্বাশ্রতা চিন্তনের ফলে) অবিদ্যা-তিনিমিরজনিতান্ (অবিদ্যারূপ অন্ধকার হইতে উৎপন্ন) বিকল্পান্ (বিকল্পসমূহ) সাধু (অন্যাসে) দন্ধা (বিচারের দ্বারা দন্ধ করিয়া) ব্রহ্মাকৃত্যা (ব্রহ্মাকারে) নিষ্ক্রিয়ঃ নির্বিকল্পঃ (নিষ্ক্রিয় ও নির্বিকল্প হইয়া) স্তুথং নিবসতি (স্তুথে অবস্থান করিবেন)। ৩৫৫

শম ও দমসম্পন্ন, সর্বতোভাবে বিষয়গ্রহণে বিরত, সহিষ্ণু সন্ন্যাসী সমাধি-অনুষ্ঠানের দ্বারা নিজের সর্বাশ্রাব সর্বদা চিন্তা করিবেন। এই সর্বাশ্রতা-চিন্তনের ফলে অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন বিকল্পসমূহ অন্যাসে দূরীভূত করিয়া ব্রহ্মাকারে নিষ্ক্রিয় ও নির্বিকল্পরূপে স্তুথে অবস্থান করিবেন। ৩৫৫

অবিদ্যানাশের ফলে সন্ন্যাসীর পক্ষে সকাম কর্মের অনুষ্ঠান আর সম্ভব হইবে না।

সমাহিতা যে প্রবিলাপ্য বাহুং

শ্রোত্রাদি চেতঃ স্বমহং চিদাশ্বনি।

ত এব মুক্তা ভবপাশবন্ধৈ-

নাশ্তে তু পারোক্যকথাভিধায়িনঃ ॥ ৩৫৬

যে (বাহারা) স্বম্ (স্বীয় মমতাস্পদ) শ্রোত্রাদি বাহুং (শ্রোত্রাদি বাহু ইন্দ্রিয়সমূহকে) চেতঃ (অন্তঃকরণকে) [এবং] অহং (অহংবোধকে) চিদাশ্বনি (চেতন্যস্বরূপ আত্মায়) প্রবিলাপ্য (লয় করিয়া) সমাহিতাঃ (সমাধিস্থ থাকেন) তে এব (কেবল তাঁহারা) ভবপাশবন্ধৈঃ মুক্তাঃ (ভববন্ধন হইতে মুক্ত হন)। অশ্তে পারোক্যকথা-অভিধায়িনঃ (অপর বাহারা শাস্ত্রোপদেশ হইতে প্রাপ্ত ব্রহ্মজ্ঞানের কথা আবৃত্তি-মাত্র করেন তাঁহারা) তু ন (অবশ্যই মুক্ত হন না)। ৩৫৬

কর্ণ প্রভৃতি যে সকল বাহ্য ইন্দ্রিয়কে ‘আমার আমার’ বলিয়া মনে হয় সেই সকল বাহ্য ইন্দ্রিয়সমূহকে, অন্তঃকরণকে এবং অহংবোধকেও চৈতন্যস্বরূপ আত্মায় লয় করিয়া ষাঁহারা সমাধিস্থ হইতে পারেন কেবল তাঁহারাই সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত হন। অপরা-ষাঁহারা শাস্ত্র বা গুরুমুখে শ্রুত ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশের আবৃত্তিমান্ত্র করেন (কিন্তু ষাঁহাদের অন্তর্ভূতি হয় নাই) তাঁহারা কখনই মুক্ত হন না। ৩৫৬

সাধনবিহীন ও অহুভবরহিত যে ব্যক্তি শাস্ত্র হইতে আত্মার স্বরূপ অবগত হইয়া মুখে বলিতে থাকেন, ‘আমি ব্রহ্ম; আমি সকল দোষগুণের ও পাপপুণ্যের অতীত,’ তিনি মুক্ত হন না।

উপাধিভেদাৎ স্বয়মেব ভিद्यতে

চোপাধ্যাপোহে স্বয়মেব কেবলঃ ।

তস্মাত্তুপাধের্বিলয়ায় বিদ্বান্

বসেৎ সদাহকল্পসমাধিনিষ্ঠয়া ॥ ৩৫৭

[প্রমাতা] উপাধিভেদাৎ (বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধির ভেদ হইতে) স্বয়ম্ এব (নিজেই) ভিद्यতে ([কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব প্রভৃতি অভিমানের বশে] বিভিন্ন রূপ ধারণ করেন) চ (কিন্তু) উপাধি-অপোহে (উপাধিসমূহের নিবৃত্তি হইলে) কেবলঃ স্বয়ম্ এব ভবতি (ভেদশূন্য আত্মস্বরূপ হইয়া বান)। তস্মাৎ (স্মতরাং) বিদ্বান্ (বিদ্বান ব্যক্তি) উপাধেঃ বিলয়ায় (উপাধিনাশের জগ্ৰ) সদা (সর্বদা) অকল্পসমাধিনিষ্ঠয়া (নির্বিকল্প সমাধিনিষ্ঠার আশ্রয়ে) বসেৎ (অবস্থান করিবেন)। ৩৫৭

বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধির ভিন্নতাবশতঃ মানুষ নিজেকে বিভিন্ন সময়ে এবং বিভিন্ন অবস্থায় নানারূপে কল্পনা করিয়া থাকে। কিন্তু, উপাধি-সমূহের নিবৃত্তি হইলে সাধক নিজের শুদ্ধ-আত্মস্বরূপ অহুভব করেন। স্মতরাং বুদ্ধিমান সাধক উপাধিনাশের জগ্ৰ সর্বদা নির্বিকল্প সমাধিতে অবস্থান করিবেন। ৩৫৭

সতি সন্তো নরো যাতি সদ্ভাবং হে কনিষ্ঠয়া ।

কীটকো ভ্রমরং ধ্যায়ন্ ভ্রমরদ্বায় কল্পতে ॥ ৩৫৮

সতি সন্তঃ নরঃ (সংস্করূপ ব্রহ্মে নিরত মানব) হি (অবশ্যই) একনিষ্ঠয়া (একনিষ্ঠার ফলে) সৎ ভাবং যাতি (ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন), [যেমন] কীটকঃ ([ভ্রমর দ্বারা গৃহীত] কীট) ভ্রমরং ধ্যায়ন্ (ভ্রমরের চিন্তা করিতে করিতে) ভ্রমরদ্বায় কল্পতে (ভ্রমররূপ প্রাপ্ত হয়) । ৩৫৮

সংস্করূপ-ব্রহ্মবিচারে তৎপর মানব একনিষ্ঠার ফলে অবশ্যই ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন ; কাচপোকাকার দ্বারা ধৃত তেলাপোকা যেমন কাচপোকাকার চিন্তা করিতে করিতে কাচপোকা হইয়া যায় । ৩৫৮

ক্রিয়ান্তরাসক্তিমপাস্ত্র কীটকো

ধ্যায়ন্নলিহং হুলিভাবমুচ্ছতি ।

তথৈব যোগী পরমাত্মতত্ত্বং

ধ্যাত্বা সমায়াতি তদেকনিষ্ঠয়া ॥ ৩৫৯

কীটকঃ (কীট) ক্রিয়ান্তর-আসক্তিম্ অপাস্ত্র (অন্য সকল কর্মে আসক্তি ত্যাগ করিয়া) অলিহং ধ্যায়ন্ (ভ্রমরের চিন্তা করিতে করিতে) হি (অবশ্যই) অলিভাবম্ ঋচ্ছতি (কাচ পোকাকার ভাব প্রাপ্ত হয়) । তথা এব যোগী (সেই প্রকারে যোগী) পরমাত্মতত্ত্বং (শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপ) একনিষ্ঠয়া ধ্যাত্বা (একনিষ্ঠার সহিত ধ্যান করিয়া) তৎ সমায়াতি (ব্রহ্মপ্রাপ্ত হন) । ৩৫৯

কীট (তেলাপোকা) অন্য সকল কর্ম ও চিন্তা নিঃশেষে ত্যাগ করিয়া কাচপোকাকার চিন্তা করার ফলে কাচপোকাই হইয়া যায় । এই প্রকারে সুস্বাধীনশীল সাধক একনিষ্ঠার সহিত শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপ ধ্যান করার ফলে স্বীয় শুদ্ধ-ব্রহ্মস্বরূপ উপলব্ধি করেন । ৩৫৯

অতীব সূক্ষ্মং পরমাত্মতত্ত্বং ন স্থলদৃষ্ট্যা প্রতিপত্তুমর্হতি ।

সমাধিনা হত্যন্তসূক্ষ্মবৃত্ত্যা জ্ঞাতব্যমার্যৈরতি শুদ্ধবুদ্ধিভিঃ ॥ ৩৬০

পরমাত্মতত্ত্বং (পরমাত্মতত্ত্ব) অতি-ইব সূক্ষ্মং (অত্যন্ত সূক্ষ্ম), [তাহা] স্থলদৃষ্ট্যা (স্থলদৃষ্টি সহায়ে) প্রতিপত্তুং ন অর্হতি (সাক্ষাৎকার করা সম্ভব হয় না)। সমাধিনা (চিত্তের একাগ্রতা সহায়ে) অত্যন্ত-সূক্ষ্মবৃত্ত্যা (অত্যন্ত সূক্ষ্মবৃত্তির দ্বারা) অতিশুদ্ধ-বুদ্ধিভিঃ (অত্যন্ত শুদ্ধবুদ্ধিসম্পন্ন) আর্যৈঃ (উত্তমব্যক্তিগণের দ্বারা) জ্ঞাতব্যম্ ([পরমাত্মতত্ত্ব] উপলব্ধ হয়)। ৩৬০

আত্মার যথার্থ স্বরূপ অত্যন্ত সূক্ষ্ম (দেহ অপেক্ষা বুদ্ধি প্রভৃতি সূক্ষ্ম ; আত্মা বুদ্ধি প্রভৃতি হইতেও সূক্ষ্ম)। এই আত্মস্বরূপ স্থলবুদ্ধি ব্যক্তিগণের (যাহারা দেহ ও ইন্দ্রিয়াদিতে এবং ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়ে আসক্ত তাহাদের) ধারণার অগম্য। চিত্তের একাগ্রতাসাধনের ফলে যাহাদের বুদ্ধি অত্যন্ত শুদ্ধ, সর্বতোভাবে বিষয়চিন্তা হইতে বিরত হইয়াছে সেই সকল মহামনা ব্যক্তি অত্যন্ত সূক্ষ্মবৃত্তির সহায়ে আত্মস্বরূপ উপলব্ধি করিতে সমর্থ হন। ৩৬০

বুদ্ধিশোধনের উপায় ধ্যান।—

যথা সুবর্ণং পটুপাকশোধিতং

ত্যক্ত্বা মলং স্বাত্মগুণং সমুচ্ছতি ।

তথা মনঃ সত্ত্বরজস্তমোমলং

ধ্যানেন সংত্যজ্য সমেতি তত্ত্বম্ ॥ ৩৬১

যথা (যেমন) সুবর্ণং (সুবর্ণ) পটুপাকশোধিতং (অগ্নি ও ক্ষারের সাহায্যে শোধিত হইলে) মলং ত্যক্ত্বা (স্বীয় অন্তর্নিহিত মলিনতা পরিত্যাগ করিয়া) স্বাত্মগুণং (নিজের গুণ উজ্জ্বল্য) সমুচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়), তথা (সেই প্রকারে) মনঃ (মনঃ) ধ্যানেন

(ধ্যানের সহায়ে) সম্বরণঃ-তমঃ মনঃ (সম্ব, রজঃ ও তমোগুণরূপী মলিনতা ত্যাগ করিয়া)
তত্ত্বং (ব্রহ্মভাব) সম্-এতি (প্রাপ্ত হয়) । ৩৬১

অগ্নি ও স্কারের দ্বারা শোধিত হইলে স্বর্ণের মলিনতা দূরীভূত হয়
এবং উহার স্বাভাবিক ঔজ্জ্বল্য ফিরিয়া আসে । এই প্রকারে, নিরন্তর
ব্রহ্মস্বরূপ ধ্যানের ফলে মনের সম্ব রজঃ ও তমোগুণরূপ মলিনতা দূরীভূত
হইলে মন-উপাধি-বিশিষ্ট জীব ব্রহ্মস্বরূপতা লাভ করে । ৩৬১

নিরন্তরাভ্যাসবশাৎ তদিথং পক্ষং মনো ব্রহ্মাণি লীয়তে যদা ।

তদা সমাধিঃ সবিকল্পবর্জিতঃ স্বতোহদ্বয়ানন্দরসানুভাবকঃ ॥ ৩৬২

যদা (যখন) তৎ মনঃ (সেই মনঃ) ইথং (উক্ত প্রকারে) নিরন্তর-অভ্যাসবশাৎ
(নিরন্তর ব্রহ্মনিষ্ঠার ফলে) পক্ষং (শুদ্ধ, স্থির [হইয়া]) ব্রহ্মাণি লীয়তে (ব্রহ্মে লয় পায়)
তদা (তখন) স্বতঃ (সহজেই) সবিকল্পবর্জিতঃ (নির্বিকল্প) অদ্বয়-আনন্দরস-অনুভাবকঃ
(অদ্বৈত ব্রহ্মানন্দ-অনুভবের হেতু) সমাধিঃ (সমাধি [হয়]) । ৩৬২

উক্ত প্রকারে নিরন্তর অভ্যাসের ফলে মনঃ শুদ্ধ হইয়া যখন ব্রহ্মে লয়
পায়, তখন অদ্বৈত-ব্রহ্মানন্দ-অনুভবের হেতু (বিষয়জ্ঞানবর্জিত)
নির্বিকল্পসমাধি আপনা আপনি উপস্থিত হয় । ৩৬২

নির্বিকল্প সমাধিলাভের ফল ।

সমাধিনাহনেন সমস্ত বাসনাগ্রন্থেবিনাশোহখিলকর্মনাশঃ ।

অন্তর্বহিঃ সর্বত এব সর্বদা স্বরূপবিস্ফূর্তিরযত্নতঃ স্রাৎ ॥ ৩৬৩

অনেন সমাধিনা (এই নির্বিকল্পসমাধিদ্বারা) সমস্ত বাসনাগ্রন্থেঃ (সকল বাসনা-
গ্রন্থির), বিনাশঃ (নাশ), অখিলকর্মনাশঃ (সমস্ত কর্মক্ষয়), সর্বতঃ এব (সকলভাবে)
সর্বদা (সকল সময়ে) অন্তঃবহিঃ (ভিতরে ও বাহিরে) স্বরূপবিস্ফূর্তিঃ (স্বরূপের প্রকাশ)
অযত্নতঃ (বিনা চেষ্টায়) স্রাৎ (হইয়া থাকে) ৩৬৩

এই নির্বিকল্পসমাধি প্রাপ্তির ফলে সকল বাসনার সমূলে বিনাশ, ফল সহিত সকল কর্মের ক্ষয় হয়; আর সকল সময় বিনা চেষ্টায় অন্তরে বাহিরে সচ্চিদানন্দ আত্মস্বরূপের প্রকাশ অন্তর্ভূত হইতে থাকে ॥ ৩৬৩

মু, ২।২।৮ দ্রষ্টব্য । ৩৫৩ শ্লোকের সহিত তুলনীয় ।

শ্রুতে: শতগুণং বিদ্যান্মননং মননাদপি ।

নিদিধ্যাসং লক্ষগুণমনন্তং নির্বিকল্পকম্ ॥ ৩৬৪

শ্রুতে: (শ্রবণ বা উপদেশ প্রাপ্তি হইতে) মননং (মননকে) শতগুণং (শতগুণ), মননাং অপি (মনন অপেক্ষা) নিদিধ্যাসং (ধ্যানকে) লক্ষগুণং (লক্ষগুণ), [এবং] নির্বিকল্পকং (অন্তঃকরণের সংকল্পবিকল্পরহিত অবস্থাকে) অনন্তং (অনন্তগুণ) বিদ্যাং (জানিবে) । ৩৬৪ ।

ব্রহ্মবিষয়ে শ্রবণ হইতে শ্রুতবাক্যের মনে মনে বিচার শতগুণে শ্রেষ্ঠ । মনন অপেক্ষা ধ্যান লক্ষগুণ শ্রেষ্ঠ । আর অন্তঃকরণের নির্বিকল্প অবস্থাকে (নির্বিকল্প সমাধিকে) অনন্তগুণ (কল্যাণদায়ক) বলিয়া জানিবে । ৩৬৪

অনুকূল তর্কের সহিত বিচারের ফলে মনঃ লক্ষ্যবস্তুতে স্থির হইয়া আসে; তাই শাস্ত্র বা গুরুর উপদেশ শ্রবণ অপেক্ষা মনন অধিক ফলদায়ক । ধ্যানের ফলে মনঃ হইতে বিজাতীয় বাসনাসমূহ নষ্ট হইয়া যায় এবং মনঃ ব্রহ্মে স্থির হইয়া আসে বলিয়া ধ্যান মনন অপেক্ষা বহুগুণ কল্যাণপ্রসূ । ধ্যানের অবস্থায় ধ্যাতা ও ধ্যেয়ের ভেদবোধরূপ-দ্বৈতবুদ্ধি থাকিয়া যায় । কিন্তু ধ্যানের গভীরতার ফলে অন্তঃকরণ সংকল্পবিকল্প রহিত হইলে স্বস্বরূপের অন্তর্ভূতি হয় । তাই নির্বিকল্প সমাধির সহিত, শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন এই কোন সাধনার তুলনা হয় না । এই আত্মস্বরূপে স্থিতি সকল সাধনার লক্ষ্য ।

নির্বিকল্পসমাধিনা স্মৃটং ব্রহ্মতত্ত্বমবগম্যতে ধ্রুবম্ ।

নান্যথা চলতয়া মনোগতেঃ প্রত্যয়ান্তরবিমিশ্রিতং ভবেৎ ॥ ৩৬৫

নির্বিকল্পসমাধিনা (নির্বিকল্পসমাধিসহায়ে) স্মৃটং (নিঃসন্দিগ্ধরূপে) ব্রহ্মতত্ত্বং (ব্রহ্মতত্ত্ব) ধ্রুবম্ অবগম্যতে (অবগৃহী অনুভূত হয়)। অন্যথা ন (নির্বিকল্প সমাধির অভাবে হয় না)। মনোগতেঃ (মনের স্বভাবের) চলতয়া (চাঞ্চল্য হেতু) প্রত্যয়ান্তর বিমিশ্রিতং (অন্যান্তরবস্তুর সহিত মিশ্রিতরূপে) [আত্মস্বরূপের কিছু অনুভব] ভবেৎ (হইতে পারে)। ৩৬৫

নির্বিকল্পসমাধিতে স্থিত হইতে পারিলে ব্রহ্মতত্ত্ব অবগৃহী সর্বসংশয়-রহিতরূপে অবগত হওয়া যায়; নির্বিকল্প সমাধি ছাড়া ব্রহ্মানুভূতি সম্ভব নয়। মনের স্বভাব চঞ্চল বলিয়া নির্বিকল্প সমাধিলাভের পূর্বে অনানুভবস্তুর সহিত মিশ্রিতরূপে আত্মস্বরূপের কিছু অনুভব হইতে পারে। ৩৬৫

“অসংশয়ং মহাবাহো মনো দুর্নিগ্রহং চলম্ ।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহতে ॥” গী, ৬।৩৫

“হে মহাবাহো অর্জুন, মনঃ যে দুর্নিরোধ্য ও চঞ্চল সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু হে কৌন্তেয়, অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা এই মনকে বশে আনা যায়।”

অতঃ সমাধৎস্ব যতেন্দ্রিয়ঃসন্ নিরন্তরং শান্তমনাঃ প্রতীচি ।

বিধ্বংসয় ধ্বাস্তমনাঃবিদ্যা কৃতংসদেকত্ববিলোকনেন ॥ ৩৬৬

অতঃ (অতএব) যতেন্দ্রিয়ঃ সন্ (ইন্দ্রিয়সমূহ সংযত করিয়া) শান্তমনাঃ (মনের চঞ্চলতা দূর করিয়া) প্রতীচি (প্রত্যগাত্মা ব্রহ্মে) নিরন্তরং (সর্বদা) সমাধৎস্ব (সমাধিস্থ হও)। সৎ-একত্ব-বিলোকনেন (ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ দর্শনের দ্বারা) অনাদি-অবিদ্যা কৃতং (অনাদি-অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন) ধ্বাস্তং (অজ্ঞানাক্রকার) বিধ্বংসয় (নাশ কর) ॥ ৩৬৬

অতএব জিতেন্দ্রিয় হইয়া এবং মনকে চঞ্চল হইতে না দিয়া সর্বদা

অন্তরাঙ্গায় সমাহিত হও। ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ ভাব দর্শনের দ্বারা অনাদি-অবিজ্ঞা হইতে উৎপন্ন অজ্ঞানান্ধকার নষ্ট কর। ৩৬৬

যোগস্ত প্রথমং দ্বারং বাঙ্ নিরোধোপরিগ্রহঃ।

নিরাশা চ নিরীহা চ নিত্যমেকান্তশীলতা ॥ ৩৬৭

যোগস্ত (চিত্তবৃত্তিনিরোধের) বাক্-নিরোধঃ (বাক্যসংযম) প্রথমং দ্বারং (প্রথম সাধন)। [অন্তান্ত সাধন] অপরিগ্রহঃ (বিষয়ের অগ্রহণ), নিরাশা (আশা ত্যাগ), নিরীহা (চেষ্টা ত্যাগ) চ (এবং) নিত্যম্ একান্তশীলতা (সর্বদা নির্জনে বাস)। ৩৬৭

মনকে একাগ্র করার প্রথম সাধন বাক্যসংযম। উহার অগ্ৰান্ত সাধন হইতেছে—বিষয়বস্তুর অগ্রহণ (বা সঞ্চয়ের অভাব), আশা ত্যাগ, চেষ্টা ত্যাগ এবং সর্বদা নির্জনে বাস। ৩৬৭

মানা বিষয়ের আলাপ-আলোচনা মনকে বিষয়মুখী ও চঞ্চল করিয়া রাখে। তাই মনকে একাগ্র করার জন্ত প্রথম প্রয়োজন বৃথা বাক্যালাপ বর্জন। ভোগ্যবস্তুর সংগ্রহের বাসনা, সে সকলের অপ্রাপ্তিতে দুঃখ, এবং প্রাপ্তির পর সংরক্ষণের চিন্তা মানুষকে আত্মচিন্তার অবসর দেয় না। তাই সাধকের দ্বিতীয় করণীয় হইল দেহধারণের জন্ত প্রয়োজনীয় বস্তুর অতিরিক্ত কিছু গ্রহণ না করা এবং প্রয়োজনাতিরিক্ত বস্তুর প্রাপ্তিতে সে সকলের সংরক্ষণে উদাসীন থাকা। অপরিগ্রহ, নিরাশা ও নিরীহা, এই তিন সাধন পরস্পরকে অবলম্বন করিয়া থাকে।

একান্তস্থিতিরিন্দ্রিয়োপরমণে হেতুর্দমশ্চেতসঃ

সংরোধে করণং শমেন বিলয়ং যায়াদহংবাসনা।

তেনানন্দরসানুভূতিরচলা ব্রাহ্মী সদা যোগিনঃ

তস্মাচ্চিত্তনিরোধ এব সততং কার্যঃ প্রযত্নো মুনেঃ ॥ ৩৬৮

ইন্দ্রিয়-উপরমণে (ইন্দ্রিয় সংযমে) একান্তস্থিতিঃ (নির্জনবাস) হেতুঃ (উপায়),
 দমঃ (বহিরিন্দ্রিয় সংযম) চেতসঃ সংরোধে (চিত্তসংযমের) করণম্ (সাধন); শমেন
 (অন্তরীন্দ্রিয় সংযমের দ্বারা) অহংবাসনা বিলম্বাং যাতাং (অহংবাসনা নাশপ্রাপ্ত হয়)।
 তেন (বাসনালয় হইতে) যোগিনঃ (যোগীর) সদা (সর্বদা) অচলা ব্রাহ্মী আনন্দরসানু-
 ভূতিঃ (নিরন্তর ব্রহ্মানন্দের অনুভূতি [হয়])। তস্মাৎ (এই হেতু) মূনেঃ (মুনির পক্ষে)
 চিত্তনিরোধে সততং এব প্রযত্নঃ কার্যঃ (চিত্তনিরোধের জন্য সর্বদা প্রযত্ন করা
 কর্তব্য) ॥ ৩৬৮

নির্জনবাসি ইন্দ্রিয়সংযমের সাধন। দম চিত্তসংযমের সাধন। শমের
 দ্বারা অহংবাসনা লয় পায়। বাসনার লয় হইলে সাধকের সর্বদা অথও
 ব্রহ্মানন্দরসের অনুভূতি হইতে থাকে। এই হেতু সর্বদা চিত্তনিরোধের
 জন্য যত্নশীল হওয়া মননশীল সাধকের কর্তব্য। ৩৬৮

সাধনের ক্রম বর্ণিত হইতেছে।

বাচং নিষচ্ছান্ননি তং নিষচ্ছ বুদ্ধৌ ধিয়ং যচ্ছ চ বুদ্ধিসাক্ষিণি।
 তং চাপি পূর্ণান্ননি নির্বিকল্পে বিলাপ্য শান্তিঃ

পরমাং ভজস্ব ॥ ৩৬৯

বাচং (বাক্যকে—সমস্ত ইন্দ্রিয়কে) আন্থনি (মনে) নিষচ্ছ (সংযত কর), তং
 (মনকে) বুদ্ধৌ (বুদ্ধিতে) নিষচ্ছ (নিয়মিত কর), ধিয়ং চ (বুদ্ধিকেও) বুদ্ধিসাক্ষিণি
 (প্রত্যগাত্মায়) যচ্ছ (লয় কর), তং চ অপি (প্রত্যগাত্মভাবকেও) নির্বিকল্পে পূর্ণান্ননি
 বিলাপ্য (নির্বিকল্প ব্রহ্মে বিলীন করিয়া) পরমাং শান্তিঃ ভজস্ব (পরমাশান্তি প্রাপ্ত
 হও) ॥ ৩৬৯

বাক্যসহিত সমস্ত ইন্দ্রিয়কে মনে সংযত কর, মনকে বুদ্ধির দ্বারা
 নিয়মিত কর, বুদ্ধিকে বুদ্ধির সাক্ষী প্রত্যগাত্মায় লয় করিয়া দাও। আর
 এই সাক্ষী ভাবকেও নির্বিকল্প-ব্রহ্মে বিলীন করিয়া পরমা শান্তি
 প্রাপ্ত হও। ৩৬৯

যচ্ছেদ্বাঙ্‌মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্যচ্ছেজ্‌জ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ তদ্যচ্ছেচ্ছাস্ত আত্মনি ॥ ক, ১।৩।১৩

‘প্রাজ্ঞব্যক্তি বাগিন্দ্রিয়ের সহিত সকল ইন্দ্রিয়কে মনে লয় করিবেন, মনকে জ্ঞান-আত্মায় অর্থাৎ বুদ্ধিতে লয় করিবেন । বুদ্ধিকে মহৎ তত্ত্বে লয় করিবেন । পরে এই মহৎ-তত্ত্বকে মূখ্য আত্মায় লয় করিবেন ।’

সমাধি-সাধনার অভাবে যেরূপ অনর্থ ঘটে তাহা বলা হইতেছে ।

দেহপ্রাণেন্দ্রিয়মনোরুদ্ধাদিভিরুপাধিভিঃ ।

যৈর্ষৈবৃত্তৈঃ সমাযোগস্তৎতদ্ভাবোহস্ম যোগিনঃ ॥ ৩৭০

দেহ-প্রাণ-ইন্দ্রিয়-মনঃ-বুদ্ধি-আদিভিঃ উপাধিভিঃ (দেহ প্রাণ ইন্দ্রিয় মনঃ বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধিসমূহের) যৈঃ যৈঃ বৃত্তৈঃ সমাযোগঃ (যে যে বৃত্তির সহিত সংযোগ হয়) অস্ম যোগিনঃ (এই সাধকের) তৎ-তৎ ভাবঃ (সেই সেই ভাব প্রাপ্তি ঘটে) ॥ ৩৭০

দেহ প্রাণ ইন্দ্রিয় মনঃ বুদ্ধি প্রভৃতি উপাধিসমূহের যে যে বৃত্তির সহিত সাধকের সংযোগ ঘটে সাধক সেই সেই ভাব প্রাপ্ত হন । ৩৭০

উক্ত উপাধিসমূহের ধর্ম আত্মাতে আরোপনিমিত্ত উহাদের যেটির সঙ্গে চেতনের প্রতিবিষয়ক অন্তঃকরণবৃত্তির সংযোগ ঘটে সাধক তত্তৎ সমানাকারতা প্রাপ্ত হন । অর্থাৎ সমাধি-অভ্যাসাভাবে বৃত্তি বাহ্যবিষয়া-কারতা প্রাপ্ত হওয়ায় স্বস্বরূপ বিস্মৃতি হেতু মহান্ অনর্থ প্রাপ্তি ঘটে ।

সমাধিস্থ হওয়ার লাভ ।

তন্নিবৃত্ত্যা মুনেঃ সম্যক্ সর্বোপরমণং সুখম্ ।

সংদৃশ্যতে সদানন্দরসাত্ত্বববিপ্লবঃ ॥ ৩৭১

তন্ নিবৃত্ত্যা (দেহ-ইন্দ্রিয়াদির সহিত সংযোগের নিবৃত্তি হইতে) মুনেঃ (সাধকের) সম্যক্-সর্ব-উপরমণম্ (সর্বপ্রকারে বাহ্যবিষয় হইতে উপরতি) সুখং সংদৃশ্যতে (অন্যাসে

উপলব্ধ হয়) [আর] সদা আনন্দরস-অনুভব-বিপ্লবঃ (সর্বদা আনন্দরসানুভূতির প্লাবন [হইতে থাকে]) । ৩৭১

দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত সংযোগের নিবৃত্তিবশতঃ সাধকের বাহ্যবিষয় হইতে সর্বপ্রকারে উপরতি অনায়াসসিদ্ধ হয় । তখন তাঁহার সর্বদা ব্রহ্মানন্দরসের অনুভূতি হইতে থাকে । ৩৭১

সমাধিলাভের জন্ম তীব্র বৈরাগ্যের প্রয়োজন ।

অন্তস্ত্যাগো বহিস্ত্যাগো বিরক্তস্তৈব যুজ্যতে ।

ত্যজত্যন্তর্বহিঃ সঙ্গং বিরক্তস্ত মুমুক্ষয়া ॥ ৩৭২

বিরক্তস্ত এব (বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তির পক্ষেই) অন্তঃ-ত্যাগঃ (বাসনাসমূহের ত্যাগ) বহিঃ-ত্যাগঃ (বাহ্যবিষয় সমূহের ত্যাগ) যুজ্যতে (সম্ভব হয়) । বিরক্তঃ তু (বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তি অবশ্যই) মুমুক্ষয়া (মুক্তিকাম হইয়া) অন্তঃ-বহিঃ-সঙ্গং (মানসিক ও বাহ্যবিষয়ের সহিত সংশ্রব) ত্যজতি (ত্যাগ করেন) ॥ ৩৭২

বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তির পক্ষেই বাসনাসমূহের এবং বাহ্যবিষয়সকলের ত্যাগ সম্ভব হয় । বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তিই মুক্তিকাম হইয়া বাহ ও মানস সকল বিষয়ের সহিত সংশ্রব ত্যাগ করেন । ৩৭২

বাসনানিবৃত্তি সমাধি অভ্যাসদ্বারা হইয়া থাকে ।

বহিস্ত বিষয়ৈঃ সঙ্গং তথাত্তরহমাদিভিঃ ।

বিরক্ত এব শক্নোতি ত্যক্তুং ব্রহ্মণি নিষ্ঠিতঃ ॥ ৩৭৩

ব্রহ্মণি নিষ্ঠিতঃ বিরক্তঃ এব (ব্রহ্মনিষ্ঠ বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তিই কেবল) বহিঃ তু, বিষয়ৈঃ (বাহ্যবিষয় সমূহের সহিত) তথা (আর) অন্তঃ-অহম্-আদিভিঃ (অহংকার প্রভৃতি অন্তঃপ্রার্থের সহিত) সঙ্গং ত্যক্তুং শক্নোতি (সংশ্রব ত্যাগ করিতে সমর্থ হন) । ৩৭৩

কেবল ব্রহ্মনিষ্ঠ বৈরাগ্যবান্ ব্যক্তি বাহ্যবিষয়ের সহিত এবং অহংকার-
রাগ-দ্বेष প্রভৃতি মানসধর্মের সহিত সকল সংশ্রব ত্যাগ করিতে সমর্থ
হন। ৩৭৩

বৈরাগ্যবোধো পুরুষস্ত পক্ষিবৎ পক্ষৌ বিজানীহি বিচক্ষণ ভ্রম্।
বিমুক্তি-সৌধাগ্রলতাধিরোহণং তাভ্যাং

বিনা নাশ্রুতরেণ সিধ্যতি ॥ ৩৭৪

বিচক্ষণ (হে বিচারশীল শিষ্য), ভ্রম্ (ভ্রমি) বৈরাগ্যবোধো (বৈরাগ্য এবং ব্রহ্মনিষ্ঠা
এই দুইটিকে) পুরুষস্ত (পুরুষের পক্ষে) পক্ষিবৎ পক্ষৌ (পক্ষীর দুই পক্ষ [যেমন
প্রয়োজনীয় তেমন]) বিজানীহি (জানিবে)। তাভ্যাং বিনা (এই দুইটি ছাড়া) বিমুক্তি-
সৌধাগ্র-লতা-অধিরোহণং (সৌধের উপরে স্থিত মুক্তিরূপা লতাতে উপস্থিতি) অশ্রুতরেণ ন
সিধ্যতি (একটির দ্বারা সম্ভব হয় না) ॥ ৩৭৪

হে বুদ্ধিমান্ শিষ্য, পক্ষীর দুইটি পক্ষের গ্যায় বৈরাগ্য এবং ব্রহ্মনিষ্ঠা
সাধকের পক্ষে সমান প্রয়োজনীয়, ইহা বুঝিও। একসঙ্গে এই দুই
সাধন না থাকিলে, কেবল একটির সহায়ে সৌধের শিখরে স্থিত মুক্তিরূপা
লতাতে গমন সম্ভব হয় না। (দুই পক্ষ ব্যতীত পক্ষীর উড্ডয়নই
অসম্ভব, উচ্চপ্রাসাদের উপরে স্থিত লতায় গমন ও তাহার ফলভক্ষণ
তো দূরের কথা। মুক্তির সঙ্গে উচ্চ প্রাসাদের উপরে স্থিত লতার তুলনা
করা হইয়াছে)। ৩৭৪

বৈরাগ্য ও বিচার দুই এক সঙ্গে না থাকিলে মুক্তি অসম্ভব।

নিত্যানন্দ প্রাপ্তির উপায়।—

অত্যন্তবৈরাগ্যবতঃ সমাধিঃ সমাহিতশৈশ্রব দৃঢ়প্রবোধঃ।

প্রবুদ্ধতত্ত্বস্ত হি বন্ধমুক্তিমুক্ত্যননো নিত্যসুখানুভূতিঃ ॥ ৩৭৫

অত্যন্তবৈরাগ্যবতঃ সমাধিঃ (অত্যন্ত বৈরাগ্যবান্ সাধকের সমাধি হয়), সমাহিতস্ত
এব (সমাহিত ব্যক্তিরই কেবল) দৃঢ়প্রবোধঃ (সংশয়রহিত তত্ত্বজ্ঞান [হয়]), প্রবুদ্ধ-
তত্ত্বস্ত হি (তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির অবস্থা) বন্ধমুক্তিঃ (মুক্তিলাভ হয়), মুক্তাত্মনঃ (মুক্তব্যক্তির)
নিত্যসুখানুভূতিঃ (নিত্য আনন্দনের অনুভব হয়) ॥ ৩৭৫

তীব্র বৈরাগ্যবান্ সাধকের সমাধি লাভ হয় ; সমাহিত ব্যক্তিরই
কেবল সংশয়রহিত তত্ত্বজ্ঞান উৎপন্ন হয় ; তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরই মুক্তিলাভ
হয় ; আর মুক্ত ব্যক্তিই কেবল নিত্যসুখ অনুভব করেন । ৩৭৫

অতএব বোধ ও বৈরাগ্য এই উভয়ই মুক্তিতে উপযোগী হইয়া থাকে ।

বৈরাগ্যান্ন পরং সুখস্ত জনকং পশ্যামি বশ্যাত্মন-

স্তচ্চেচ্ছুদ্ধতরাত্মবোধ সহিতং স্বারাজ্যসাম্রাজ্যধুক্ ।

এতদ্বারমজস্রমুক্তিযুবতের্যস্মাৎ ভ্রমস্মাৎ পরং

সর্বত্রাপ্প্ৰহয়া সদাশ্রমি সদা প্রজ্ঞাং কুরু শ্রেয়সে ॥ ৩৭৬

বশ্যাত্মনঃ (সংযত ব্যক্তির পক্ষে) বৈরাগ্যাৎ পরং (বৈরাগ্য-অপেক্ষা উৎকৃষ্ট) সুখস্ত
জনকং ন পশ্যামি (সুখোৎপাদক কোন বস্তু দেখিতে পাই না) । চেৎ (যদি) তৎ (সেই
বৈরাগ্য) শুদ্ধতর-আত্মবোধ সহিতং (শুদ্ধ-আত্মজ্ঞান সংযুক্ত হয়) [তাহা হইলে]
স্বারাজ্য-সাম্রাজ্যধুক্ (অথগু রাজ্য প্রদায়ক অর্থাৎ অথগু আনন্দস্বরূপ আত্মসাক্ষাৎকারের
কারণ হয়) । যস্মাৎ (যে হেতু) অজস্র মুক্তি-যুবতেঃ (অজস্র মুক্তিরূপা যুবতীকে প্রাপ্তির)
এতৎ দ্বারম্ (ইহাই দ্বার) অস্মাৎ (এই হেতু) ভ্রম্ (ভ্রমি) সর্বত্র অপ্প্ৰহয়া (সর্বত্র
স্পৃহাহীন হইয়া) সদা (সকল সময়) শ্রেয়সে (কৈবল্যালাভের জন্ত) সদাশ্রমি (ব্রহ্ম-
স্বরূপে) প্রজ্ঞাং কুরু (একাগ্রতা সম্পাদন কর) ॥ ৩৭৬

সংযত ব্যক্তির পক্ষে বৈরাগ্য অপেক্ষা সুখদায়ক দ্বিতীয় কোন বস্তু
দেখিতে পাইনা । আর এই বৈরাগ্যের সহিত যদি শুদ্ধ আত্মজ্ঞানের
সংযোগ ঘটে তো তাহা অথগু-আনন্দস্বরূপ আত্মসাক্ষাৎকারের কারণ

হয়। যেহেতু এই প্রকার জ্ঞানসংযুক্ত বৈরাগ্য নিত্য-মুক্তিরূপা যুবতী প্রাপ্তির উপায়, সেই হেতু তুমি সর্বদা সর্বত্র স্পৃহাশূন্য হইয়া পরম কল্যাণলাভের জন্য আত্মস্বরূপে একাগ্রতাসাধনে যত্নশীল হও। ৩৭৬

আত্মস্বথ নিত্য ; বৈরাগ্য স্বথবৃদ্ধির উৎপাদক হইয়া আত্মস্বথানুভূতির সহায়ক হয়।

আশাং ছিন্ধি বিষোপমেষু বিষয়েষেবৈব মৃত্যোঃ কৃতি-
স্ত্যক্তা জাতিকুলোদ্রমেধভিমতিং মুঞ্চাতিদূরাং ত্রিয়াঃ।
দেহাদাবসতি ত্যজাঅধিষণাং প্রজ্ঞাং কুরুষাঅনি
ত্বং দ্রষ্টাস্তমনোহসি নিদ্বয়পরং ব্রহ্মাসি যদবস্ততঃ ॥ ৩৭৭

বিষ-উপমেযু বিষয়েষু (বিষের সহিত তুলনীয় বিষয়সমূহে) আশাং ছিন্ধি (আশা ছিন্ন কর)। এষঃ এব (ইহাই) মৃত্যোঃ কৃতিঃ (মৃত্যুর আকৃতি)। জাতি-কুল-আশ্রমেযু (জাতি কুল ও আশ্রমে) অভিমানিং ত্যক্তা (অভিমান ত্যাগ করিয়া) ত্রিয়াঃ (সকাম কর্ম সমূহ) অতি দূরাং মুঞ্চা (অতি দূর হইতে ত্যাগ কর)। অসতি দেহাদৌ (মিথ্যা দেহ প্রভৃতিতে) আত্মধিষণাং ত্যজ (‘আমি’বোধ ত্যাগ কর)। আত্মনি (স্ব-স্বরূপে) প্রজ্ঞাং কুরুষ (আত্ম-বুদ্ধি কর)। যৎ (যেহেতু) ত্বং (তুমি) বস্ততঃ (স্বরূপতঃ) দ্রষ্টা অসি (দ্রষ্টা হও), অমনঃ অসি (মনঃ হইতে ভিন্ন হও), নিদ্বয়পরং ব্রহ্ম অসি (দ্বিতীয়বর্জিত ব্রহ্মস্বরূপ হও)। ৩৭৭

বিষের গ্ৰায় মারাত্মক বিষয় উপভোগের আশা ত্যাগ কর। এই বিষয়-ভোগ লিপ্সাই মৃত্যুর রূপ। জাতি কুল ও আশ্রমের অভিমান ত্যাগ করিয়া সকাম কর্ম হইতে দূরে সরিয়া থাক। মিথ্যাভূত (অনিত্য) দেহাদিতে ‘আমি’বোধ ত্যাগ কর। নিজের যথার্থ-স্বরূপকে জানিয়া তাহাতে স্থিত হও। বস্ততঃ তুমি দ্রষ্টা, মনঃ হইতে ভিন্ন এবং অদ্বয় ব্রহ্মস্বরূপ। ৩৭৭

আত্মা বাহ্য ও মানস উভয়বিধ দৃশ্য হইতে ভিন্ন দ্রষ্টা।

ধ্যানবিধি।—

লক্ষ্যে ব্রহ্মাণি মানসং দৃঢ়তরং সংস্থাপ্য বাহ্যেন্দ্রিয়ং .

স্বস্থানে বিনিবেশ্য নিশ্চলতনুশ্চোপেক্ষ্য দেহস্থিতিম্ ।

ব্রহ্মাত্মৈক্যমুপেত্য তন্ময়তয়া চাখণ্ডবৃত্ত্যানিশং

ব্রহ্মানন্দরসং পিবাত্মনি মুদা শূন্থৈঃ কিমত্বেভৃশম্ ॥ ৩৭৮

লক্ষ্যব্রহ্মাণি (লক্ষ্য ব্রহ্মে) মানসং দৃঢ়তরং সংস্থাপ্য (মনকে দৃঢ় ভাবে স্থাপিত করিয়া) বাহ্যেন্দ্রিয়ং স্বস্থানে বিনিবেশ্য (জ্ঞান ও কর্মেন্দ্রিয় সমূহকে স্ব স্ব স্থানে স্থির রাখিয়া) চ নিশ্চলতনুঃ (আর দেহকে কোন আসনে স্থির করিয়া) দেহস্থিতিম্ উপেক্ষ্য (দেহরক্ষার ভাবনা ত্যাগ করিয়া) ব্রহ্ম-আত্মা-ঐক্যম্ উপেত্য (ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদভাব প্রাপ্ত হইয়া) তন্ময়তয়া (তন্ময় হইয়া) অখণ্ডবৃত্ত্যা চ (একাকারবৃত্তি-আশ্রয়ে) আত্মনি মুদা ব্রহ্মানন্দরসং পিব (স্ব-স্বরূপে হুখে ব্রহ্মানন্দরস পান কর) । অত্বেঃ শূন্থৈঃ (অত্ পরমার্থ ফলরহিত কর্ম সমূহের) ভৃশং কিম্ (বহু অনুষ্ঠানেই বা কী ফল) ? ৩৭৮

লক্ষ্য ব্রহ্মে মনকে দৃঢ়ভাবে স্থাপিত করিয়া, অত্ ইন্দ্রিয় সমূহকে স্ব স্ব স্থানে স্থির রাখিয়া, কোন এক আসনে স্থির ভাবে উপবেশন করিয়া এবং দেহ পোষণের চিন্তা বর্জন করিয়া, ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদভাব প্রাপ্তির ফলে তাহাতে তন্ময় হইয়া, একাকার বৃত্তির আশ্রয়ে স্ব-স্বরূপে হুখে ব্রহ্মানন্দরস পান কর । অত্ ব্যর্থ-কর্মসমূহের অনুষ্ঠানে কীই বা ফল ? ৩৭৮

অনাত্মচিন্তনং ত্যক্ত্বা কশ্মলং দুঃখকারণম্ ।

চিন্তয়াত্মানমানন্দরূপং যন্মুক্তিকারণম্ ॥ ৩৭৯

কশ্মলং (মোহহেতু) দুঃখকারণং (দুঃখদায়ক) অনাত্মচিন্তনং ত্যক্ত্বা (অনাত্মবিষয়-চিন্তা ত্যাগ করিয়া) যৎ মুক্তিকারণম্ (যাহা মুক্তির কারণ) [সেই] আনন্দরূপম্ আত্মানম্ চিন্তয় (আনন্দরূপ আত্মাকে চিন্তা কর) ॥ ৩৭৯

পাপও মোহজনক এবং দুঃখদায়ক অনাঅবিষয়ের চিন্তা ত্যাগ করিয়া
মুক্তির কারণ আনন্দরূপ আত্মার চিন্তা কর। ৩৭২

এষ স্বয়ংজ্যোতিরশেষসাক্ষী বিজ্ঞানকোশো বিলসত্যজশ্রম্।

লক্ষ্যং বিধায়ৈনমসদ্বিলক্ষণমথগুবৃত্ত্যাত্মতয়ানুভাবয় ॥ ৩৮০

স্বয়ংজ্যোতিঃ (স্বপ্রকাশ) অশেষসাক্ষী (সকল প্রত্যয়ের দ্রষ্টা) বিজ্ঞানকোশঃ
(বুদ্ধিতে উপলব্ধ) এষঃ (এই আত্মা) অজশ্রম বিলসতি (নিরন্তর প্রকাশ পাইতেছেন)।
অসৎ-বিলক্ষণম্ এনম্ (অসৎ হইতে ভিন্ন এই শুদ্ধ আত্মাকে) লক্ষ্যং বিধায় (স্বীয়
লক্ষ্যরূপে গ্রহণ করিয়া) অথগুবৃত্ত্যা (একাকারবৃত্তি-অবলম্বনে) আত্মতয়া অনুভাবয়
(অভেদরূপে অনুভব কর)। ৩৮০

স্বপ্রকাশ, সকলপ্রত্যয়ের দ্রষ্টা, বুদ্ধিতে উপলব্ধ এই আত্মা সর্বদা
প্রকাশমান আছেন। (বুদ্ধি তাঁহার উপলব্ধি স্থান।) অসৎ হইতে
ভিন্ন এই শুদ্ধ আত্মাকে স্বীয় লক্ষ্য বলিয়া ধারণা করতঃ একাকার-
বৃত্তি-অবলম্বনে ইহার সহিত নিজের অভিন্নত্ব উপলব্ধি কর। ৩৮০

ব্রহ্ম জীবের লক্ষ্য।—

“প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে।

অপ্রমত্তেন বেদব্যং শরবৎতন্ময়ো ভবেৎ ॥” মু ২।২।৪

“ওঙ্কার ধনু, জীবাত্মা বাণ এবং ব্রহ্ম ঐ বাণের লক্ষ্য বলিয়া কথিত
হন। প্রমাদহীন হইয়া ব্রহ্মরূপ-লক্ষ্য ভেদ করিতে হইবে। বাণের গ্রাস
লক্ষ্যের সহিত অভিন্ন হইবে।”

আচার্য শঙ্কর উক্ত মন্ত্রের এই প্রকার ব্যাখ্যা করিয়াছেন।—

“ধনুঃ শরের লক্ষ্যে প্রবেশের কারণ ; ধনুঃ ব্যতীত শর লক্ষ্যে
পৌঁছিতে পারে না। সেইরূপ, আত্মরূপ-শরের লক্ষ্যে প্রবেশের কারণ
ওঙ্কার। ধনুকের সহায়ে বাণ যেমন লক্ষ্যে স্থিতিলাভ করে, সেই

প্রকারে প্রণবমন্ত্ৰের অভ্যাসের দ্বারা সংস্কৃত হইলে আত্মা (জীব) স্বীয়-অবলম্বন অক্ষরব্রহ্মে বিনাবাধায় অবস্থান করে। অতএব, প্রণব ধনুর সহিত তুলনীয়। উপাধিলক্ষণযুক্ত পরমাত্মাকে শরের সহিত তুলনা করা হইল। জলে যেমন সূর্যের প্রতিবিম্ব প্রকাশ পায়, সেইভাবে পরমাত্মা সকল বুদ্ধি-প্রত্যয়ের সাক্ষিরূপে জীবদেহে প্রকাশ পাইতেছেন। এই আত্মা শরের গ্রায় অক্ষরব্রহ্মে প্রবেশ করেন। অতএব ব্রহ্মই জীবের লক্ষ্য। মনঃ সমাহিত করিতে ইচ্ছুক সাধক ব্রহ্মকে আত্মভাবে লক্ষ্য করেন বলিয়াই ব্রহ্ম লক্ষ্য। অতএব, বাহ্যবিষয়তৃষ্ণারূপ-প্রমাদ বর্জন করিয়া বৈরাগ্যবান্ জিতেন্দ্রিয় এবং একাগ্র হইয়া ব্রহ্মরূপ-লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিতে হইবে। শর লক্ষ্যকে বিদ্ধ করিয়া যেমন তাহাতেই স্থিত হয়, সেইপ্রকারে দেহাদিতে অহংপ্রত্যয়কে দূরীভূত করিয়া অক্ষরব্রহ্মের সহিত অভিন্নভাবে স্থিত হইবে।”

এতমচ্ছিন্নয়া বৃত্ত্যা প্রত্যয়ান্তরশূন্যয়া ।

উল্লেখয়ন্ বিজানীয়াৎ স্বস্বরূপতয়া স্মৃটম্ ॥ ৩৮১

অচ্ছিন্নয়া প্রত্যয়ান্তরশূন্যয়া বৃত্ত্যা (বিচ্ছেদশূন্য, অগ্ন্য প্রত্যয়রহিত বৃত্তিসহায়ে) এতন্ (এই আত্মাকে) উল্লেখয়ন্ (চিন্তা করিয়া) স্বস্বরূপতয়া (স্বীয় আত্মারূপে) স্মৃটম্ (সন্দেহাতীতভাবে) বিজানীয়াৎ (জানিবে) । ৩৮১

বিচ্ছেদশূন্য এবং অগ্ন্য প্রত্যয়রহিত-বৃত্তিসহায়ে এই আত্মাকে (ব্রহ্মকে) স্বীয় আত্মরূপে স্পষ্টরূপে উপলব্ধি করিবে । ৩৮১

অত্রাশ্রয়ং দৃঢ়ীকুর্বন্নহমাদিষু সংত্যজন্ ।

উদাসীনতয়া তেষু তিষ্ঠেৎ স্মৃটঘটাদিবৎ ॥ ৩৮২

অত্র (সাক্ষিস্বরূপে) আত্মস্বং দৃষ্টীকুব্ধং (আত্মভাবনা দৃঢ় করিয়া) অহম্-আদিষু সংত্যজন্ (দেহে এবং পুত্র-বিভাদিতে ‘আমি আমার বোধ’ ত্যাগ করিয়া) ক্ষুটঘটাদিবৎ (ভগ্ন ঘটাদির ন্যায় তুচ্ছ ধারণা করিয়া) তেষু (সে সকলে—‘আমি ও আমার’ বলিয়া পরিচিত সকল বিষয়ে) উদাসীনতয়া তিষ্ঠেৎ (উদাসীন থাকিবে) ॥ ৩৮২

সাক্ষিস্বরূপ ব্রহ্মে আত্মভাবনা দৃঢ় করিয়া এবং ‘আমি আমার’ বলিয়া মনে হয় এমন সকল বস্তুতে ‘আমি আমার’ বোধ ত্যাগ করিয়া, ভগ্নঘটের ন্যায় তুচ্ছ বোধে সে সকল বিষয়ে উদাসীন থাকিবে । ৩৮২

ভাঙ্গা ঘট লোকে ফেলিয়া দেয়, তাহার আদর কেহ করে না । দেহাদি এবং বিষয়সমূহও যখন ভাঙ্গা ঘটের ন্যায় তুচ্ছ বোধ হইবে তখন মনঃ সে সকল হইতে উঠিয়া যাইবে ।

বিশুদ্ধমন্তঃকরণং স্বরূপে নিবেশ্য সাক্ষিণ্যববোধমাত্রৈ ।

শনৈঃ শনৈর্নিশ্চলতামুপানয়ন্

পূর্ণং স্বমেবানুবিলোকয়েৎ ততঃ ॥ ৩৮৩

বিশুদ্ধম্ অন্তঃকরণং (শুদ্ধ মনকে) সাক্ষিণি অববোধমাত্রৈ স্বরূপে নিবেশ্য (সাক্ষী, জ্ঞানস্বরূপ চিদাত্মায় স্থির করিয়া) শনৈঃ শনৈঃ (ধৈর্যের সহিত) নিশ্চলতাম্ উপানয়ন্ (স্থিরতাপ্রাপ্ত হইয়া) ততঃ (তাহার পর—চিন্তস্থির হওয়ার পর) স্বম্ এব অনুবিলোকয়েৎ (স্বরূপকে সাক্ষাৎ করিবে) । ৩৮৩

শুদ্ধ মনকে সাক্ষী জ্ঞানস্বরূপ চিদাত্মায় স্থির করিয়া ধৈর্যের সহিত স্থিরতা প্রাপ্ত হইবে এবং চিন্তাস্থৈর্যের পর স্বস্বরূপকে প্রত্যক্ষ করিবে । ৩৮৩

দেহেন্দ্রিয়প্রাণমনোহহমাদিভিঃ স্বজ্ঞানরূপৈশ্চর্যখিলৈরুপাধিভিঃ ॥

বিমুক্তমাত্মানমখণ্ডরূপং পূর্ণং মহাকাশমিবাবিলোকয়েৎ ॥ ৩৮৪

স্ব-অজ্ঞান-কুপ্তৈঃ (নিজের অজ্ঞানদ্বারা রচিত) দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-মনঃ-অহম্-আদিভিঃ
অখিলৈঃ উপাদিভিঃ বিমুক্তম্ (দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ অহংকার প্রভৃতি অগণিত উপাদি
হইতে বিমুক্ত হইয়া) অখণ্ডরূপম্ আত্মানম্ (অখণ্ডরূপ আত্মাকে) মহাকাশম্ ইব পূর্ণ
অবলোকয়েৎ (মহাকাশের ত্রায় পূর্ণরূপে দর্শন করিবে) । ৩৮৪

দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ অহংকার প্রভৃতি অগণিত উপাদি হইতে
মুক্ত হইয়া অখণ্ডরূপ আত্মাকে মহাকাশের ত্রায় পূর্ণরূপে (সর্বগত ও
অবিভাজ্যরূপে) দর্শন করিবে । ৩৮৪

ঘট-কলশ-কুসূল-সূচিমুখ্যৈর্গগনমুপাধিশিতৈর্বিমুক্তমেকম্ ।

ভবতি ন বিবিধং তথৈব শুদ্ধং পরমহমাদিবিমুক্তমেকমেব ॥ ৩৮৫

[যেমন] গগনম্ (আকাশ) ঘট-কলশ-কুসূল-সূচি-মুখ্যৈঃ উপাধিশিতৈঃ (ঘট, কলশ,
জালা, সূচ প্রভৃতি শত শত উপাদি হইতে) বিমুক্তম্ একং ভবতি (বিমুক্ত থাকিয়া এক
অদ্বিতীয়রূপে প্রকাশ পায়) ন বিবিধং (বিবিধরূপে থাকে না) ; তথা এব (সেই
প্রকারে) পরম্ (আত্মা) অহম্-আদি-বিমুক্তম্ (অহংকার প্রভৃতি উপাদি হইতে বিমুক্ত
হইয়া) শুদ্ধং একং এব (শুদ্ধ এক ব্রহ্মই হন) । ৩৮৫

আকাশ যেমন ঘট কলশ জালা সূচ প্রভৃতি অসংখ্য উপাদি হইতে
মুক্ত থাকিয়া এক অদ্বিতীয়রূপে প্রকাশ পায় আত্মাও সেই প্রকারে
অহংকার প্রভৃতি উপাধিসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া শুদ্ধ অদ্বয় ব্রহ্মরূপে
বর্তমান থাকেন । ৩৮৫

ঘটের মধ্যস্থ আকাশকে ঘটাকাশরূপে কল্পনা করা হয় । ঘট
ভাঙ্গিয়া যাওয়ার পর ঘটের নাম ও রূপ নষ্ট হইয়া গেলে ঘটাকাশ
মহাকাশে বিলীন হয় । ঘট-উৎপত্তির পর মহাকাশের কিছু হ্রাস হয়
না ; ঘট ভাঙ্গিয়া গেলে মহাকাশের কিছু বৃদ্ধিও হয় না । এইপ্রকারে,
যখন জ্ঞানের উদয়ে জীবের উপাধিসমূহ মিথ্যা বলিয়া প্রতীত হয় তখন
জীব ব্রহ্মের সহিত অভেদভাব প্রাপ্ত হয় ।

পূর্ব শ্লোকে স্মৃতিত উপাধিসমূহের মিথ্যাত্ব বর্ণিত হইতেছে :—

ব্রহ্মাদিস্তম্পপৰ্যন্তা মৃষামাত্রা উপাধয়ঃ ।

ততঃ পূৰ্ণং স্বমাত্মানং পশ্চেদেকাত্মনা স্থিতম্ ॥ ৩৮৬

ব্রহ্মা-আদি-স্তম্প পর্যন্তাঃ উপাধয়ঃ মৃষামাত্রাঃ (ব্রহ্মার দেহ হইতে আরম্ভ করিয়া স্বাবর-
গুণদেহ পর্যন্ত সমস্ত উপাধি মিথ্যা)। ততঃ (সেইহেতু—উপাধিসমূহ মিথ্যা বলিয়া)
স্বম্ আত্মানং (স্বীয় আত্মাকে) এক-আত্মনা স্থিতং পূর্ণং পশ্চেৎ (অদ্বৈতভাবে অবস্থিত
পূর্ণরূপে দর্শন করিবে)। ৩৮৬

ব্রহ্মার দেহ হইতে আরম্ভ করিয়া গুণদেহ পর্যন্ত সমস্ত উপাধি মিথ্যা ।
উপাধিসমূহকে মিথ্যারূপে জানিয়া স্বীয় আত্মাকে অদ্বৈতভাবে অবস্থিত
পূর্ণ ব্রহ্মরূপে দর্শন করিবে । ৩৮৬

নামরূপাত্মক এই জগৎ কোথা হইতে আসিল :—

যত্র ভ্রান্ত্যা কল্লিতং তদ্বিবেকে তৎ তন্মাত্রং নৈব

তস্মাদবিভিন্নম্ ।

ভ্রান্তেন্নাশে ভাতি দৃষ্টাহিতত্ত্বং রজ্জুস্তদ্বদ্বিশ্বমাত্মস্বরূপম্ ॥ ৩৮৭

[যে বস্তু] যত্র (যে অধিষ্ঠানে) ভ্রান্ত্যা কল্লিতং (ভ্রান্তিবশতঃ কল্লিত হয়) তৎ
(সেই বস্তু) তৎ-বিবেকে (তাহার অধিষ্ঠানের জ্ঞান হইলে) তৎ-মাত্রং (অধিষ্ঠানমাত্ররূপে
বর্তমান থাকে), তন্মাত্রং (অধিষ্ঠান হইতে) বিভিন্নং ন এব (বিভিন্নরূপে প্রকাশ পায়
না)। ভ্রান্তেঃ নাশে (ভ্রান্তির নাশ হইলে) দৃষ্ট-অহি-তত্ত্বং (ভ্রমবশতঃ রজ্জুতে দৃষ্ট সর্প)
রজ্জুঃ (রজ্জুরূপে প্রকাশ পায়) ; তৎ-বৎ (সেই প্রকারে) বিশ্বম্ (সত্যরূপে প্রকাশমান
বিশ্ব) আত্মস্বরূপম্ (আত্মস্বরূপেই প্রকাশ পায়)। ৩৮৭

যে বস্তু যে অধিষ্ঠানে ভ্রান্তিবশতঃ কল্লিত হয়, সেই বস্তু তাহার
অধিষ্ঠানের জ্ঞান হওয়ার পর অধিষ্ঠানমাত্ররূপে বর্তমান থাকে ; অধিষ্ঠান

হইতে ভিন্ন আরোপিত বস্তুরূপে আর প্রকাশ পায় না। ভ্রান্তির নাশ হইলে ভ্রমবশতঃ রজ্জুতে দৃষ্ট সর্প রজ্জুরূপেই প্রকাশ পায়। সেইপ্রকার, আত্মাতে কল্পিত ও ভিন্নরূপে দৃষ্ট এই বিশ্ব আত্মারূপ অধিষ্ঠানের জ্ঞানের পর আত্মস্বরূপেই প্রকাশ পায়। ৩৮৭

দড়িকে দড়ি বলিয়া জানার পর মনে হয়, এই দড়িটাকেই সাপ বলিয়া ভাবিতেছিলাম। অবিজ্ঞাবশতঃ ব্রহ্মে নামরূপাত্মক জগতের প্রতীতি হয়; অবিজ্ঞানাশের পর আর ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জগতের জ্ঞান হয় না।

স্বয়ং ব্রহ্মা স্বয়ং বিষ্ণুঃ স্বয়মিন্দ্রঃ স্বয়ং শিবঃ।

স্বয়ং বিশ্বমিদং সর্বং স্বস্মাদগ্ন্তন্ন কিঞ্চন ॥ ৩৮৮

স্বয়ং ব্রহ্মা (আত্মা নিজেই ব্রহ্মা) স্বয়ং বিষ্ণুঃ স্বয়ম্ ইন্দ্রঃ স্বয়ং শিবঃ (আত্মাই স্বয়ং বিষ্ণু, ইন্দ্র, শিব), স্বয়ং ইদং সর্বং বিশ্বম্ (নিজেই এই সমগ্র বিশ্ব), স্বস্মাৎ অগ্ন্তং কিঞ্চন ন (স্বীয় আত্মা হইতে ভিন্ন কিছু নাই)। ৩৮৮

আত্মাই ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিব; আত্মাই এই সর্ববিশ্বরূপে প্রকাশমান; আত্মা হইতে ভিন্ন আর কিছু নাই। ৩৮৮

“স ব্রহ্মা স শিবঃ সেন্দ্রঃ সোহঙ্করঃ পরমঃ স্বরাট্।

স এব বিষ্ণুঃ স প্রাণঃ স কালাগ্নিঃ স চন্দ্রমা ॥

স এব সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যং সনাতনম্।

জ্ঞাত্বা তং মৃত্যুমত্যোতি নাশ্চঃপশ্চাৎ বিমুক্তয়ে ॥” কৈঃ ১৮-২

“সেই আত্মাই ব্রহ্মা শিব ইন্দ্র অঙ্কর সর্বশ্রেষ্ঠ ও স্বরাট্; আত্মাই বিষ্ণু প্রাণ কালাগ্নি ও চন্দ্রমা। সেই আত্মাই যাহা হইয়াছে বা যাহা হইবে সব কিছু; সেই আত্মাই সনাতন। সেই আত্মাকে জানিলে জীব মরণের পাশ এড়ায়; মুক্তিলাভের অণু কোন পশ্চাৎ নাই।”

অন্তঃ স্বয়ং চাপি বহিঃ স্বয়ং চ স্বয়ং পুরস্তাৎ স্বয়মেব পশ্চাৎ ।

স্বয়ং হাবাচ্যাং স্বয়মপ্যুদীচ্যাং তথোপরিষ্ঠাৎ স্বয়মপ্যধস্তাৎ ॥ ৩৮৯

অন্তঃ স্বয়ং (আত্মা স্বয়ং অন্তরে—মনোজগতে) চ অপি বহিঃ স্বয়ং (নিজেই বাহিরে), স্বয়ং পুরস্তাৎ (নিজেই সম্মুখে) স্বয়ং পশ্চাৎ (নিজেই পশ্চাতে) স্বয়ং হি অবাচ্যাং (নিজেই দক্ষিণে), স্বয়ম্ অপি উদীচ্যাং (নিজেই উত্তরে), তথা স্বয়ং উপরিষ্ঠাৎ (নিজে উপৰ্ধে) অপি অধস্তাৎ (আর নিজে নিম্নদেশে) । ৩৮৯

স্বয়ং আত্মা অন্তরে (স্বপ্নে বা কল্পনায় যাহা কিছু প্রকাশ পায় সে সকলে) বর্তমান, তিনিই বহির্জগৎরূপে প্রকাশিত । আত্মাই সম্মুখে পশ্চাতে উত্তরে দক্ষিণে উপৰ্ধে ও অধোদেশে—সর্বত্র ব্যাপিয়া বিরাজমান । (আত্মা হইতে ভিন্ন কিছুই নাই) ।

“তদেজতি তন্মৈজতি তদদুরে তদবন্তিকে ।

তদন্তরশ্চ সর্বশ্চ তদু সর্বশ্চাস্ত বাহতঃ ॥” ঙ্গঃ ৫

‘সেই আত্মা চলেন, তিনি চলেন না, তিনি দূরে, তিনি আবার নিকটে বর্তমান ; তিনি এই জগতের ভিতরে, আবার ইহার বাহিরে অবস্থিত ।’

“আত্মৈবাস্তাদাত্মোপরিষ্ঠাদাত্মা পশ্চাদাত্মা পুরস্তাদাত্মা দক্ষিণত আত্মোত্তরত আত্মেবেদং সর্বম্ ॥” ছাঃ ৭।২৫।২

“আত্মাই নিম্নে, আত্মাই উপৰ্ধে, আত্মাই পশ্চাতে, আত্মাই সম্মুখে, আত্মাই দক্ষিণে, আত্মাই উত্তরে বর্তমান । আত্মাই এই সব কিছু ॥”

তরঙ্গ-ফেন-ভ্রম-বুদ্বুদাদি সর্বং স্বরূপেণ জলং যথা তথা ।

চিদেব দেহাণ্যহমন্তমেতৎ সর্বং চিদেবৈকরসং বিশুদ্ধম্ ॥ ৩৯০

যথা (যেমন) তরঙ্গ-ফেন-ভ্রম-বুদ্বুদ-আদি সর্বং (তরঙ্গ ফেন আবর্ত বুদ্বুদ প্রভৃতি সব কিছু) স্বরূপেণ জলং (মূলতঃ জলমাত্র), তথা (সেই প্রকারে) দেহ-আদি-অহম-

অন্তম্ এতৎ সর্বং চিৎ এব (দেহ হইতে অহং পর্যন্ত এই সকল চৈতন্যমাত্র), সর্বং বিশুদ্ধ একরসং চিৎ এব (সব কিছুই বিশুদ্ধ একরস চৈতন্য) । ৩৯০

তরঙ্গ, ফেন, আবর্ত, বুদ্ধবুদ্ধ প্রভৃতি সব কিছু যেমন স্বরূপতঃ জলমাত্র, সেইপ্রকার স্থূল দেহ হইতে আরম্ভ করিয়া সূক্ষ্ম অহংকার পর্যন্ত সব কিছু চৈতন্যমাত্র । (স্থূল সূক্ষ্ম) সব কিছুই বিশুদ্ধ একরস চৈতন্য । (চৈতন্যের অতিরিক্ত জগৎ বলিয়া কিছু নাই) । ৩৯০

সদেবেদং সর্বং জগদবগতং বাঙ্ মনসয়োঃ

সতোহন্যন্থ্যাস্ত্যেব প্রকৃতিপরসীম্নি স্থিতবতঃ ।

পৃথক্ কিং মৃৎশায়াঃ কলসঘটকুস্তাদবগতং

বদত্যেব ভ্রান্তস্তমহমিতি মায়ামদিরয়া ॥ ৩৯১

বাকু-মনসয়োঃ অবগতং (বাক্য ও মনের সহায়ে অবগত) ইদং সর্বং জগৎ (এই সমগ্র জগৎ) সৎ এব (সৎ-মাত্র) । প্রকৃতি-পরসীম্নি স্থিতবতঃ সতঃ (মায়ায় অধিষ্ঠানরূপে অবস্থিত সৎ-ব্রহ্ম হইতে [ভিন্ন]) অন্ত্যং ন অস্তি এব (আর কিছুই নাই) । মৃৎশায়াঃ (উত্তম মৃত্তিকা হইতে) কলস-ঘট-কুস্তাদি কিং পৃথক্ অবগতং (কলস-ঘট-কুস্তাদিকে কি পৃথক্ ভাবে জানা হয়) ? এষঃ ভ্রান্তঃ (ভ্রান্ত ব্যক্তিই) মায়া-মদিরয়া (মায়া-মদিরার বশে) ভ্রম্ অহম্ ইতি বদতি ('তুমি' 'আমি' ইত্যাদি বলিয়া থাকে) । ৩৯১

বাক্য ও মনের (ইন্দ্রিয়সমূহের) দ্বারা এই যে জগৎকে অনুভব করা যায় তাহা সৎ-বস্তু মাত্র । মায়ায় অধিষ্ঠানরূপে অবস্থিত সৎ-ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন কিছু আর নাই । কলস ঘট কুস্ত প্রভৃতি মন্যবস্তুকে কি মৃত্তিকা হইতে পৃথক্ বলিয়া জ্ঞান হয় ? ভ্রান্ত ব্যক্তিই মায়া-রূপ-মদিরা-পানে উন্মত্ত হইয়া 'তুমি আমি' ইত্যাদি প্রকারের ভেদজ্ঞান করিয়া থাকে । (আত্মজ্ঞ পুরুষ সবকিছু ব্রহ্মমাত্র বলিয়া অনুভব করেন) । ৩৯১

“সদেব সোম্যোদমগ্রমাসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্” ছাঃ ৬।২।১ “হে সোম্য,
আদিতে কেবল এক অদ্বিতীয় সৎবস্তু মাত্র ছিল।”

ক্রিয়াসমভিহারেণ যত্র নান্যদিতি শ্রুতিঃ ।

ব্রবীতি দ্বৈতরাহিত্যং মিথ্যাঅধ্যাসনিবৃত্তয়ে ॥ ৩৯২

ক্রিয়া-সমভিহারেণ (ক্রিয়াসমূহের বারবার উচ্চারণের দ্বারা) ‘যত্র ন অন্তঃ’ ইতি শ্রুতিঃ
(‘যত্র ন অন্তঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য) মিথ্যা-অধ্যাস-নিবৃত্তয়ে (মিথ্যা-অধ্যাস-নিবৃত্তির
জন্ত) দ্বৈতরাহিত্যং ব্রবীতি (দ্বৈতরাহিত্যের কথা বর্ণনা করিতেছেন) । ৩৯২

মিথ্যা-অধ্যাস-নিবৃত্তির জন্ত শ্রুতি ক্রিয়াপদসমূহের বারবার উচ্চারণের
দ্বারা দ্বৈত মাত্রের অভাব বর্ণনা করিতেছেন । ৩৯২

নিম্নোক্তশ্রুতিতে ক্রিয়াপদসমূহ বারবার উচ্চারিত হইয়াছে । ‘যত্র
নান্যং পশুতি নান্যচ্ছৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি স ভূমা ।’ ছাঃ ৭।২৪।১

‘বাহাতে কেহ অপর কিছু দেখেনা, অপর কিছু শুনেনা, অপর কিছু
জানেনা, তিনিই ভূমা ।’ দ্রষ্টা, শ্রোতা, বিজ্ঞাতা ইত্যাদি ভেদভ্রম ।

মিথ্যা-অধ্যাস = জ্ঞান, জ্ঞাতা, ও জ্ঞেয়কে পৃথক্ পৃথক্ সত্তা বলিয়া
ধারণা ।

আকাশবৎনির্মল-নির্বিকল্প-নিঃসীম-নিষ্পন্দন-নির্বিকারম্ ।

অন্তঃবহিঃ শূন্যমনশ্চন্দয়ং স্বয়ং পরং ব্রহ্ম কিমস্তি বোধ্যম্ ॥ ৩৯৩

আকাশবৎ-নির্মল-নির্বিকল্প-নিঃসীম-নিষ্পন্দন-নির্বিকারং (আকাশের ন্যায় নির্মল
নির্বিকল্প সীমাহীন স্পন্দনবর্জিত বিকারশূন্য) অন্তঃবহিঃ শূন্যম্ অনশ্চন্দয়ং (বাহ্য ও
অভ্যন্তরকল্পনারহিত সর্বাত্মা ও অদ্বিতীয়) পরং ব্রহ্ম (পরম ব্রহ্ম) স্বয়ং (আমিই), বোধ্যং
কিম্ অস্তি (স্তূতরাং জানিবার যোগ্য দ্বিতীয় আর কী বস্তু আছে) ? ৩৯৩

আকাশের ন্যায় নির্মল নির্বিকল্প সীমাহীন স্পন্দনবর্জিত বিকাররহিত

বাহ্য ও অভ্যন্তররূপ-ভেদ রহিত সৰ্বাত্মা এবং অদ্বিতীয় পরম ব্রহ্ম আমিই স্বয়ং। স্তূতরাং জানার যোগ্য বস্তু আমার আর কি আছে? ৩৯৩

“স যো হ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি।” মু ৩।২।৯ “যে কেহ সেই পরমব্রহ্মকে জানেন, তিনি ব্রহ্মই হইয়া যান।”

লৌকিকজ্ঞানে জ্ঞাতা সকল সময় জ্ঞেয় হইতে পৃথক থাকে। ঘট, ঘটবিষয়ক জ্ঞান এবং ঘটের জ্ঞাতা, পরস্পর ভিন্ন। জাগতিক ব্যাপারে নিজের হইতে পৃথক বস্তুই জ্ঞানের বিষয় হয়। জীব স্বরূপতঃ বোধস্বরূপ ব্রহ্ম। তাই জ্ঞানের উদয়ে পরিচ্ছিন্নত্বজনক অজ্ঞান নিবৃত্তিবশতঃ জীব স্বস্বরূপ ব্রহ্মই হইয়া যায়। তখন তাহার জানার কিছু অবশিষ্ট থাকে না। ব্রহ্মজ্ঞানে জ্ঞাতা জ্ঞেয় জ্ঞান এক হইয়া যায়।

বক্তব্যং কিমু বিদ্যতেহত্র বহুধা ব্রহ্মৈব জীবঃ স্বয়ং

ব্রহ্মৈতজ্জগদাততম্ নু সকলং ব্রহ্মাদ্বিতীয়ং শ্রুতিঃ।

ব্রহ্মবাহমিতি প্রবুদ্ধমতয়ঃ সংত্যক্তবাহাঃ স্মৃটং

ব্রহ্মীভূয় বসন্তি সন্ততচিদানন্দাঅনৈতদ্ভ্রবম্ ॥ ৩৯৪

অত্র (এই বিষয়ে, জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য বিষয়ে) বহুধা বক্তব্য (বিশেষ বক্তব্য) কিমু বিদ্যতে (কি আর আছে)? জীবঃ স্বয়ং ব্রহ্ম এব (জীব স্বয়ং ব্রহ্ম-ই)। এতৎ আতং জগৎ (এই বিস্তৃত জগৎ) সকলং নু ব্রহ্ম (সব কিছু অবশ্য ব্রহ্ম)। শ্রুতিঃ (শ্রুতি [বলেন]) ব্রহ্ম অদ্বিতীয়ং (ব্রহ্ম দ্বিতীয়রহিত)। সংত্যক্তবাহাঃ (বিষয়ত্যাগী) ব্রহ্ম-এব-অহম্-ইতি (ব্রহ্মই আমি এই প্রকার) প্রবুদ্ধমতয়ঃ (শুদ্ধবুদ্ধিসম্পন্ন সাধকগণ) ব্রহ্মীভূয় (ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া) সন্তত-চিৎ-আনন্দ-আত্মনা (নিরন্তর, চিদানন্দময় আত্মস্বরূপে) স্মৃটং বসন্তি (নিঃসন্ধিভাবে অবস্থান করেন)। এতৎ ভ্রবম্ (এ বিষয়ে কোন সংশয় নাই)। ৩৯৪

জীব ও ব্রহ্মের ঐক্যবিষয়ে বিশেষ কি আর বলিবার আছে?

জীব স্বয়ং ব্রহ্মই। এই বিস্তৃত জগতের সব কিছুই অবশ্য ব্রহ্মমাত্র।
শ্রুতি বলেন, ‘ব্রহ্ম অদ্বিতীয়।’ বিষয়বিরাগী, ‘ব্রহ্মই আমি’ এই প্রকার
বিজ্ঞানসম্পন্ন, (অজ্ঞান-নিদ্রা হইতে উত্থিত) সাধকগণ নিরন্তর চিদানন্দময়-
আত্মস্বরূপে অবশ্যই অবস্থান করেন। ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। ৩৯৪

জহি মলময়কোশেহংধিয়োথাপি তাশাং

প্রসভমনিলকল্পে লিঙ্গদেহেহপি পশ্চাৎ।

নিগমগদিতকীর্তিঃ নিত্যমানন্দমূর্তিঃ

স্বয়মিতি পরিচীয ব্রহ্মরূপেণ তিষ্ঠ ॥ ৩৯৫

মলময়কোশে (স্থূল শরীরে) অহংধিয়া (‘আমি’ বোধ হইতে) উত্থাপিত-আশাং জহি
(উৎপন্ন আত্মত্বাভিমানকে নষ্ট কর)। পশ্চাৎ (পরে) অনিলকল্পে লিঙ্গ দেহে অপি
(বায়ুর ন্যায় [চঞ্চল ও ক্ষণস্থায়ী] স্থূল শরীরেও) প্রসভং (বলপূর্বক) [আত্মত্বাভিমান
ত্যাগ কর]।

নিগম-গদিত-কীর্তিঃ (বেদান্ত-প্রতিপাদিত) নিতাম্ আনন্দমূর্তিঃ (নিত্য ও আনন্দময়
[পরমাত্মা]) স্বয়ম্ ইতি পরিচীয (আমিই-এই নিশ্চয় করিয়া) ব্রহ্মরূপেণ তিষ্ঠ
(ব্রহ্মরূপে অবস্থান কর)। ৩৯৫

স্থূল শরীরকে ‘আমি’ বলিয়া মনে করার ফলে উৎপন্ন আত্মত্বাভিমান
নষ্ট করিয়া ফেল। পরে বায়ুর ন্যায় চঞ্চল এবং ক্ষণস্থায়ী স্থূল শরীরের
ঐ অভিমানও বলপূর্বক নষ্ট কর। বেদান্ত-প্রতিপাদিত নিত্য আনন্দময়
পরমাত্মা ‘আমিই’, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ব্রহ্মরূপে অবস্থান কর। ৩৯৫

শবাকারং যাবদ্ভজতি মনুজস্তাবদশুচিঃ

পরেভ্যঃ শ্রাৎ ক্লেশো জননমরণব্যাদিনিলায়ঃ।

যদাত্মানং শুদ্ধং কলয়তি শিবাকারমচলং

তদা তেভ্যো মুক্তোভবতি হি তদাহ শ্রুতিরপি ॥ ৩৯৬

মনুজঃ (মানুষ) বাবং (যতকাল) শবাকারং ভজতি (শবতুল্য দেহের ভজনা করে) তাবং অশুচিঃ (ততকাল অশুচি থাকে); [ততকাল] জনন-মরণ-ব্যাধি-নিলয়ঃ (জন্ম মৃত্যু ব্যাধি প্রভৃতি, দুঃখভাগী হয় [এবং] পরেভ্যাঃ ক্লেশঃ স্ত্রাং (অন্ত হইতে দুঃখ হইতে থাকে)। যদা (যখন) শিবাকারম্ অচলং শুদ্ধং আত্মানং কলয়তি (যখন মঙ্গলস্বরূপ অচল শুদ্ধ আত্মাকে নিজের সহিত অভেদ বলিয়া নিশ্চয় করে) তদা হি (তখনই কেবল) তেভ্যাঃ (ক্লেশসমূহ হইতে) মুক্তঃ ভবতি (মুক্ত হয়)। শ্রুতিঃ অপি তৎ আহ (শ্রুতি ও ইহা বলিয়াছেন) ৩৯৬

মানুষ যতদিন শবতুল্য দেহে অহং বুদ্ধি করিয়া আসক্ত থাকে ততদিন সে অশুচি। ততকাল তাহার জন্ম-মৃত্যু-ব্যাধি-প্রভৃতি-রূপ দুঃখ এবং অন্ত হইতে তাহার ক্লেশ প্রাপ্তি ঘটে। যখন মানুষ নিজেকে মঙ্গল-স্বরূপ-অচল-শুদ্ধ-আত্মার সহিত অভেদ বলিয়া নিশ্চয় করে তখনই কেবল সে সকল ক্লেশ হইতে মুক্ত হয়। শ্রুতিও ইহা বলিয়াছেন। ৩৯৬

“মঘবন্ মর্ত্যং বা ইদং শরীরমাত্মং মৃত্যুনা, তদশ্রামৃতশ্রাশরীর-
শ্রাশ্রনোহধিষ্ঠানমাত্তো বৈ সশরীরঃ প্রিয়াপ্রিয়াভ্যাং; ন বৈ সশরীরস্ত
সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োৰপহতিরন্ত্যশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ।”
ছাঃ, ৮।১২।১

“[প্রজাপতি বলিলেন] হে ইন্দ্র, এই শরীর মরণশীল, ইহা মৃত্যু-
কবলিত; ইহা অমর ও শরীরবিহীন আত্মার অধিষ্ঠান। যিনি
শরীরাত্মিকানী তাঁহার স্বথদুঃখের বিরাম নাই। যিনি দেহাভিমানরহিত
স্বথদুঃখ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না।”

‘য আত্মা অপহতপাপু।’ ছাঃ, ৮।৭।১ ‘যে আত্মা নিষ্পাপ।’

স্বাত্ম্যারোপিতাশেষাভাসবস্তুনিরাসতঃ।

স্বয়মেব পরং ব্রহ্ম পূর্ণমদ্বয়মক্রিয়ম্ ॥ ৩৯৭

স্বাভাবিক (সাক্ষি-স্বরূপ আত্মায়) আরোপিত-অশেষ-অভাসবস্ত-নিরাসতঃ (আরোপিত সমস্ত কল্পিত বস্তুর যুক্তিদ্বারা বাধ বা মিথ্যাত্বনিশ্চয় করিতে পারিলে) পূর্ণ অদ্বয় অক্রিয় পরব্রহ্ম স্বয়ং এব (এই জীব স্বয়ং পূর্ণ অদ্বয় অক্রিয় পরব্রহ্মরূপে প্রতীত হয়) । ৩৯৭

সাক্ষিস্বরূপ আত্মায় আরোপিত সমস্ত কল্পিত বস্তুর বাধ বা মিথ্যাত্ব-বোধ করিতে পারিলে এই জীব স্বয়ং পূর্ণ অদ্বয় অক্রিয় পরব্রহ্মরূপে প্রতীত হয় । ৩৯৭

ভ্রম হইতেই দেহাদিতে 'আমি' বোধ হয় এবং শুদ্ধ আত্মা হইতে নিজেকে ভিন্ন বলিয়া মনে হয় । ভ্রমের নাশে আর ব্রহ্মের সহিত ভেদ বোধ থাকে না ।

সমাহিতায়াং সতি চিত্তবৃত্তৌ পরাভিনি ব্রহ্মাণি নির্বিকল্পে ।

ন দৃশ্যতে কশ্চিদয়ং বিকল্পঃ প্রজল্পমাত্রঃ

পরিশিষ্ট্যতে ততঃ ॥ ৩৯৮

সতি নির্বিকল্পে পরাভিনি ব্রহ্মাণি (সংস্বরূপ নির্বিকল্প পরমাত্মা ব্রহ্মে) চিত্তবৃত্তৌ সমাহিতায়াং (চিত্তবৃত্তি সমাহিত হইলে) অয়ং বিকল্পঃ (নামরূপাত্মক এই সংসার) কশ্চিৎ ন দৃশ্যতে (কিছু মাত্র দেখা যায় না) ততঃ (তাহার পর) প্রজল্পমাত্রঃ পরিশিষ্ট্যতে (নামে মাত্র অবশিষ্ট থাকে) । ৩৯৮

সংস্বরূপ নির্বিকল্প পরমাত্মা ব্রহ্মে চিত্তবৃত্তি সমাহিত হইলে নামরূপাত্মক এই সংসার আর কিছু মাত্র দেখা যায়না । ব্রহ্মাত্মভূতির পর দৃশ্যপ্রপঞ্চ নামে মাত্র অবশিষ্ট থাকে । (উহা আর আত্মদৃষ্টির বাধক হয় না) । ৩৯৮

অসৎকল্পো বিকল্পোহয়ং বিশ্বমিত্যেকবস্তুনি ।

নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৩৯৯

এক বস্তুনি (এক ব্রহ্মবস্তুতে) বিষম্ ইতি অয়ং বিকল্পঃ (বিশ্ব আছে এইরূপ বিকল্প) অসংকল্পঃ (মিথ্যা) । নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ (অপরিণামী, কার্যকারণ শূন্য ও নামজাতি-গুণ-ক্রিয়া-শূন্য ব্রহ্মে ভেদ কোথা হইতে আসিবে) ॥ ৩৯৯

এক ব্রহ্মবস্তুতে ‘জগৎ আছে এইরূপ কল্পনা’ মিথ্যা । অপরিণামী কার্যকারণশূন্য এবং নাম-জাতি-গুণ-ক্রিয়া শূন্য ব্রহ্মে ভেদ কোথা হইতে আসিবে ? ৩৯৯

ব্রহ্মে কোনরূপ ভেদকল্পনা অসম্ভব ।

দ্রষ্টৃ-দর্শন-দৃশ্যাদিভাবশূন্যৈকবস্তুনি ।

নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৪০০

দ্রষ্টৃ-দর্শন-দৃশ্যাদিভাবশূন্য-এক বস্তুনি (দ্রষ্টা, দর্শন এবং দৃশ্য প্রভৃতি ভাবশূন্য এক ব্রহ্মবস্তুতে) নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ? ৪০০

নির্বিকার নিরাকার, নির্বিশেষ এবং দ্রষ্টা-দর্শন-দৃশ্য প্রভৃতি-ভাবশূন্য এক ব্রহ্মবস্তুতে ভেদ কোথা হইতে আসিবে ? ৪০০

আত্মা স্বতন্ত্র ; উহার বাস্তব দৃশ্য কিছুই নাই, কাজেই দর্শনক্রিয়ার প্রশ্ন উঠে না । আত্মা হইতে ভিন্ন দৃশ্যবস্তু এবং উহার দর্শনক্রিয়া না থাকায় দ্রষ্টাও কেহ নাই । ভেদ জ্ঞান উৎপন্ন করার বিষয় না থাকায় ভেদও নাই ।

কল্পার্ণব ইবাত্যন্তপরিপূর্ণৈকবস্তুনি ।

নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৪০১

কল্পার্ণবঃ ইব (মহাপ্রলয়কালীন সমুদ্রের ত্যায়) অত্যন্তপরিপূর্ণ-একবস্তুনি (অত্যন্ত পরিপূর্ণ এক ব্রহ্ম বস্তুতে) নির্বিকারে নিরাকারে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ? ৪০১

নির্বিকার নিরাকার নির্বিশেষ এবং মহাপ্রলয়কালীন সমুদ্রের ত্যায় অত্যন্ত পরিপূর্ণ এক ব্রহ্মবস্তুতে ভেদ কোথা হইতে আসিবে ? ৪০১

তেজসীব তমো যত্র প্রলীনং ভ্রান্তিকারণম্ ।

অদ্বিতীয়ে পরে তত্ত্বে নির্বিশেষে ভিদা কুতঃ ॥ ৪০২

যত্র (যাহাতে) তেজসি তমঃ ইব (আলোকের মধ্যে অন্ধকারের স্থায়) ভ্রান্তিকারণং (ভ্রান্তির কারণ) প্রলীনং (একেবারে লয় পায়) [সেই] অদ্বিতীয়ে নির্বিশেষে পরে তত্ত্বে ভিদা কুতঃ (সেই অদ্বিতীয় নির্বিশেষ পরম তত্ত্বে ভেদ কোথা হইতে আসিবে) ? ৪০২

আলোকের মধ্যে অন্ধকারের স্থায়, যাহাতে ভ্রমের কারণ অজ্ঞান একেবারে বিলীন হইয়া যায়, সেই অদ্বিতীয় নির্বিশেষ পরমতত্ত্বে ভেদ কোথা হইতে আসিবে ? ৪০২

একাত্মকে পরে তত্ত্বে ভেদবর্তী কথং বসেৎ ।

স্বসৃষ্টৌ স্বখমাত্রায়াং ভেদঃ কেনাবলোকিতঃ ॥ ৪০৩

এক-আত্মকে পরে তত্ত্বে (অদ্বিতীয় পরম তত্ত্বে) ভেদবর্তী কথং বসেৎ (ভেদের কথা কি ভাবে উঠিতে পারে) ? স্বখমাত্রায়াং স্বসৃষ্টৌ (স্বখরূপা স্বসৃষ্টিতে) কেন (কাহার দ্বারা) ভেদঃ অবলোকিতঃ (ভেদ দৃষ্ট হয়) ? ৪০৩

অদ্বিতীয় পরমতত্ত্বে ভেদের প্রসঙ্গ কিরূপে উঠিতে পারে ? স্বখরূপা স্বসৃষ্টিতে কে ভেদ দর্শন করিয়া থাকে ? ৪০৩

ভেদ তিন প্রকারের—স্বজাতীয়, বিজাতীয় এবং স্বগত । একটা গোকুর সঙ্গে অন্য একটা গোকুর যে ভেদ তাহা স্বজাতীয় ভেদ ; একটা গোকুর সহিত একটি মহিষের যে ভেদ তাহা বিজাতীয় ভেদ ; এবং একটা গোকুর বিভিন্ন অঙ্গের মধ্যে যে ভেদ তাহা স্বগত ভেদ । আত্মাতে কোন প্রকার ভেদ থাকা সম্ভব নয়, ইহা উপরের পাঁচটা শ্লোকে বলা হইল ।

ন হস্তি বিশ্বং পরতত্ত্ববোধাৎ সদাঅনি ব্রহ্মণি নির্বিকল্পে ।

কালত্রয়ে নাপ্যহিরীক্ষিতো গুণে

নহনুবিন্দুমৃগতৃষ্ণিকায়াম্ ॥ ৪০৪

পরতত্ত্ববোধাৎ (আত্মজ্ঞান প্রাপ্তির পূর্বেও) সদাঅনি নির্বিকল্পে ব্রহ্মণি (সংস্বরূপ নির্বিকল্প ব্রহ্মে) বিশ্বং নহি অস্তি (বিশ্ব অবশ্যই থাকে না) । কালত্রয়ে অপি (তিন কালের কোন কালেই) গুণে (রজ্জুতে) ঈক্ষিতঃ অহিঃ (দৃষ্ট সর্প) ন (সত্য নয়) ; মৃগতৃষ্ণিকায়াম্ (মরীচিকায়) অনুবিদুঃ (জলের ফোঁটা) ন হি (অবশ্যই থাকে না) ॥ ৪০৪

আত্মজ্ঞানলাভের পূর্বেও সংস্বরূপ নির্বিকল্প ব্রহ্মে [কোন কালেই] বিশ্ব বর্তমান থাকে না ; যেমন রজ্জুতে-দৃষ্ট-সর্প রজ্জুতে কোন কালে ছিল না, নাই ও থাকিবে না ; যেমন মরীচিকায় এক বিন্দু জলও কোন কালে থাকে না সেইরূপ (আত্মাতে জগৎ কোনও কালে থাকে না) । ৪০৪

মায়ামাত্রমিদং দ্বৈতমদ্বৈতং পরমার্থতঃ ।

ইতি ক্রুতে শ্রুতিঃ সাক্ষাৎ স্মৃশুণ্যবনুভূয়তে ॥ ৪০৫

ইদং দ্বৈতং মায়ামাত্রম্ (এই ভেদ মিথ্যা), পরমার্থতঃ অদ্বৈতং (অদ্বৈতভাব সত্য) ইতি সাক্ষাৎ শ্রুতিঃ ক্রুতে (স্বয়ং শ্রুতি ইহা বলেন), [আর ইহা] স্মৃশুণ্যো (স্মৃশুপ্তিকালে) অনুভূয়তে (সকলের অনুভব হয়) ॥ ৪০৫

দৃশ্যমান ভেদ মিথ্যা (অনির্বচনীয়), অদ্বৈত ব্রহ্ম বস্তুই সত্য ; স্বয়ং শ্রুতি এই উপদেশ দেন । ভেদ যে মিথ্যা ও এক অদ্বৈতই আছেন স্মৃশুপ্তিকালে তাহা সকলের অনুভব হয় । ৪০৫

ক. ২।১।১১, মু. ২।২।১১, বু. ২।৪।১৪ দ্রষ্টব্য ।

দ্বৈত শব্দের অর্থ ভেদ ।—দুই বিরুদ্ধধর্মের সহিত যুক্ত বস্তুর ভাবকে বলা হয় দ্বৈত । (দ্বি+ইত=দ্বীত ; তাহার ভাব দ্বৈত) ।

মায়া=অনির্বচনীয়। সত্তা না থাকিলেও যাহা প্রকাশ পায় তাহা মায়া।

পরমার্থতঃ=পরমার্থ অর্থাৎ অন্তর্কিছুর দ্বারা বাধিত নয়। প্রথমা বিভক্তিতে তস্ প্রত্যয় হইয়াছে।

অনন্তত্বমধিষ্ঠানাদারোপ্যন্ত নিরীক্ষিতম্।

পণ্ডিতৈ রজ্জুসর্পাদৌ বিকল্লো ভ্রান্তিজীবনঃ ॥ ৪০৬

আরোপ্যন্ত (আরোপিত বস্তু) অধিষ্ঠানাৎ অনন্তত্বং (অধিষ্ঠানের সহিত অভেদভাবে)। পণ্ডিতৈঃ (বুদ্ধিমান ব্যক্তিদের দ্বারা) রজ্জু-সর্পাদৌ (রজ্জু-সর্প প্রভৃতিতে) নিরীক্ষিতম্ (দৃষ্ট হয়)। বিকল্লঃ (এক বস্তুতে অন্তর্জ্ঞান) ভ্রান্তিজীবনঃ (ভ্রমকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান থাকে) ॥ ৪০৬

বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ রজ্জুসর্পাদিতে আরোপিতবস্তুকে অধিষ্ঠানের সহিত অভেদরূপে দর্শন করিয়া থাকেন। বিকল্ল ভ্রমকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান থাকে। ৪০৬

জগৎরূপ-বিকল্ল ব্রহ্মরূপ-অধিষ্ঠানকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান থাকে ; ইহা ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন।

ভেদভ্রম নিরাকরণের উপায়।—

চিত্তমূলো বিকল্লোহয়ং চিত্তাভাবে ন কশ্চন।

অতশ্চিত্তং সমাধেহি প্রত্যগ্ রূপে পরাশ্রয়ি ॥ ৪০৭

অয়ং বিকল্লঃ (এই বিকল্ল) চিত্তমূলঃ (চিত্তকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান) ; চিত্তাভাবে (চিত্তের অভাব হইলে) কশ্চন ন (কিছু মাত্র থাকে না)। অতঃ (অতএব) প্রত্যগ্-রূপে (প্রত্যগাত্মায়) পরাশ্রয়ি (যাহা স্বরূপতঃ পরমাত্মা তাহাতে) চিত্তং সমাধেহি (চিত্তকে সমাহিত কর) ॥ ৪০৭

এই বিকল্ল (জগৎপ্রপঞ্চ) চিত্তকে আশ্রয় করিয়া বর্তমান থাকে।

চিত্ত না থাকিলে কোন ভেদ দৃষ্ট হয় না। অতএব তোমার যথার্থ-স্বরূপ পরমায়ায় চিত্তকে সমাহিত কর। ৪০৭

চিত্ত যখন চিন্তা করে তখনই-মাত্র সংসারভ্রম প্রকাশ পায়।

সমাধি-অনুষ্ঠানকালে ধ্যানের প্রকার :—

কিমপি সততবোধং কেবলানন্দরূপং

নিরুপমমতিবেলং নিত্যমুক্তং নিরীহম্।

নিরবধিগগনাভং নিকলং নির্বিকল্পং

হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্ম পূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪০৮

কিম্ অপি (কিছু-এক-অচিন্ত্যমাহাত্ম্য) সততবোধং (সদা একরস জ্ঞানস্বরূপ) কেবল-আনন্দরূপং (দুঃখরহিত সুখস্বরূপ) নিরুপমম্ (উপমারহিত) অতিবেলং (অসীম) নিত্যমুক্তং (তিনকালে বন্ধন রহিত) নিরীহম্ (ক্রিয়ারহিত) নিরবধিগগনাভং (সীমাহীন আকাশ সদৃশ) নিকলং (বুদ্ধি ও ক্রয় রহিত) নির্বিকল্পং (সংশয় রহিত) পূর্ণং ব্রহ্ম (পূর্ণ ব্রহ্মকে) সমাধৌ (সমাধি কালে) বিদ্বান্ (বিদ্বান ব্যক্তি) হৃদি কলয়তি (অন্তঃকরণে উপলব্ধি করেন)। ৪০৮

ব্রহ্মনিষ্ঠ সাধক সমাধিকালে অচিন্ত্যমাহাত্ম্য জ্ঞানস্বরূপ দুঃখরহিত সুখস্বরূপ উপমারহিত অসীম নিত্যমুক্ত ক্রিয়ারহিত সীমাহীন-আকাশতুল্য নিকল নির্বিকল্প পূর্ণব্রহ্মকে অন্তঃকরণে (স্থায়ী স্বরূপের সহিত অভিন্নরূপে) অনুভব করেন। ৪০৮

মুমুক্শুরও ঐরূপ ধ্যান কর্তব্য।

প্রকৃতিবিকৃতিশূন্য ভাবনাভীতভাবং

সমরসমসমানং মানসস্বকদূরম্।

নিগমবচনসিদ্ধং নিত্যমশ্রুৎপ্রসিদ্ধং

হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্ম পূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪০৯

প্রকৃতিবিকৃতিশূন্য (কার্যকারণের অতীত) ভাবনা-অতীত-ভাবঃ (অবিষয়রূপে জ্ঞেয়) সমসম (নির্বিকার) অসমানম্ (অনুপম) মান-সম্বন্ধ-দূরম্ (প্রমাণের [তর্কযুক্তির] অবিষয়) নিগম-বচন-সিদ্ধং (বেদ প্রমাণের দ্বারা অবগন্তব্য) নিত্যম্-অস্মৎ প্রসিদ্ধং (সর্বদা অহংবোধের মধ্যে প্রকাশিত) পূর্ণ ব্রহ্ম বিদ্বান্ সমাধৌ হৃদি কলয়তি...। ৪০৯

বিদ্বান্ ব্যক্তি সমাধিকালে কার্যকারণের অতীত (কার্যকারণের দ্রষ্টা), অবিষয়রূপে জ্ঞেয়, নির্বিকার, নিরূপম, প্রমাণের অবিষয়, বেদপ্রমাণসিদ্ধ, সর্বদা অহংবোধের মধ্যে প্রকাশিত পূর্ণব্রহ্মকে অন্তরে অনুভব করেন। ৪০৯

অজরমমরমস্তাভাববস্তৃস্বরূপঃ

স্তিমিতসলিলরাশি প্রখ্যমাখ্যাবিহীনম্।

শমিতগুণবিকারং শাস্বতং শান্তমেকং

হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্ম পূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪১০

অজরম্ অমরম্ (অজর, অমর) অন্ত-অভাববস্তৃ-স্বরূপঃ (সর্ববিধ অভাববোধের বাহাতে লয় হয় এমন বস্তৃ) স্তিমিত-সলিলরাশি-প্রখ্যম্ (অচঞ্চল সমুদ্রতুল্য) আখ্যাবিহীনম্ (অবর্ণনীয়) শমিত-গুণবিকারং (গুণদোষ রহিত) শাস্বতং শান্তম্ একম্ (শাস্বত, শান্ত ও অদ্বিতীয়) পূর্ণ ব্রহ্ম বিদ্বান্ হৃদি কলয়তি...। ৪১০

অজর, অমর, অভাববোধবর্জিত, অচঞ্চল-সমুদ্রতুল্য, অবর্ণনীয়, গুণ-দোষরহিত, শাস্বত, শান্ত এবং অদ্বিতীয় পূর্ণব্রহ্মকে বিদ্বান্ ব্যক্তি হৃদয়ে অনুভব করেন। ৪১০

অস্তাভাববস্তৃপ = দ্বিতীয়রহিত-সত্যবস্তৃ হওয়ায় ব্রহ্মে কোনপ্রকার অভাবের (প্রাগভাবাদির) কল্পনা করা যায় না।

সমাহিতান্তঃকরণঃ স্বরূপে বিলোক্যাত্মানমথণ্ডবৈভবম্ ।

বিচ্ছিন্ধি বন্ধং ভব-গন্ধ-গন্ধিতং যত্নেন পুংস্ত্বং সফলীকুরুষ ॥৪১১

সমাহিত-অন্তঃকরণঃ (চিত্তকে একাগ্র করিয়া) স্বরূপে (স্বীয় আত্মায়) অথণ্ডবৈভবম্
আত্মানম্ বিলোক্য (অথণ্ড আনন্দরূপ-ঐশ্বর্যসম্পন্ন আত্মাকে অনুভব করিয়া) ভব-গন্ধ-
গন্ধিতং (জন্ম-জন্মান্তরের সংস্কাররূপ দুর্গন্ধযুক্ত) বন্ধং বিচ্ছিন্ধি (অহঙ্কারাদি-সম্বন্ধরূপ
বন্ধনকে ছিন্ন কর) ; যত্নেন (যত্নের সহিত [সমাধি অভ্যাসের দ্বারা]) পুংস্ত্বং সফলীকুরুষ
(পুরুষজন্ম সফল কর) । ৪১১

একাগ্রচিত্তে স্বীয় প্রত্যগাত্মাতে অথণ্ড-আনন্দরূপ-ঐশ্বর্যযুক্ত পরমাত্মাকে
অনুভব করিয়া জন্মজন্মান্তরের সংস্কাররূপ-দুর্গন্ধযুক্ত ভববন্ধন ছিন্ন কর ।
সাধনাসহায়ে মনুষ্যজন্ম সফল কর । ৪১১

সর্বোপাধি-বিনিমুক্তং সচ্চিদানন্দমদ্বয়ম্ ।

ভাবয়াত্মানমাত্মস্থং ন ভূয়ঃ কল্পসেহধ্বনে ॥ ৪১২

সর্ব-উপাধি-বিনিমুক্তং (স্থূল-সূক্ষ্ম ও কারণ উপাধিশূন্য) সচ্চিদানন্দম্ অদ্বয়ম্
(সচ্চিদানন্দ, অদ্বিতীয়) আত্মস্থং (বুদ্ধিরূপ-গুহ্যস্থিত) আত্মানম্ ভাবয় (আত্মাকে চিন্তা
কর) ; ভূয়ঃ (পুনরায়) অধ্বনে (সংসারে পুনরাগমনের) ন কল্পসে (যোগ্য
থাকিবে না ।) ৪১২

সকল উপাধিশূন্য, সচ্চিদানন্দ, অদ্বয়, নিজের মধ্যে বর্তমান আত্মাকে
চিন্তা কর । [এই প্রকার স্বরূপচিন্তনের ফলে] আর সংসারে পুনরায়
জন্মগ্রহণের সম্ভাবনা থাকিবে না । ৪১২

দেহধ্যাসনিবৃত্তি হইলেই জীবমুক্তি ফল হয় :—

ছায়েব পুংসঃ পরিদৃশ্যমানমাভাসরূপেণ ফলানুভূত্যা ।

শরীরমারাচ্ছববন্নিরস্তং পুনর্ন সংধত্ত ইদং মহাত্মা ॥ ৪১৩

ফলাভূত্যা (প্রারক কর্মফলের অনুভব বশতঃ) পুংসঃ ছায়া ইব (দেহের ছায়ার আয়)
আভাসরূপেন পরিদৃশ্যমানম্ (আভাসরূপে পরিদৃষ্ট) আরাণ্ (দূরে) শবৎ নিরন্তঃ (শবের
শব্দ পরিভ্যক্ত) ইদং শরীরম্ (এই শরীরকে) মহাত্মা (ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি) পুনঃ (পুনরায়)
ম সংধত্তে (গ্রহণ করেন না) । ৪১৩

মৃতদেহে যেমন অভিমান থাকে না, সেইরূপ ব্যবহারকালেও প্রারক
কর্মফলের অনুভব বশতঃ ছায়ার আয় আভাসরূপে পরিদৃষ্ট এই শরীরে
ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি পুনরায় অভিমানবশতঃ আসক্ত হন না ৪১৩

সতত বিমলবোধানন্দরূপং সমেত্য

তাজ্জ জড়মলরূপোপাধিমেতং স্মদুরে ।

অথ পুনরপি নৈষ স্বর্যতাং বাস্তবস্ত

স্মরণবিষয়ভূতং কল্পতে কুৎসনায় ॥ ৪১৪

সতত-বিমলবোধ-আনন্দরূপং (শাস্ত-নির্মল-জ্ঞান ও আনন্দরূপ আত্মাকে) সমেত্য
(প্রাপ্ত হইয়া) এতং (এই) জড়-মলরূপ-উপাধিম্ (জড় ও মলিন দেহরূপ-উপাধিকে)
স্মদুরে তাজ্জ (দূরে ত্যাগ কর) ; অথ (অতঃপর—সমাধি হইতে ব্যুত্থানের পর) পুনঃ
অপি (পুনরায়) এষঃ ন স্বর্যতাং (এই উপাধিকে স্মরণ করিও না) ; বাস্তবস্ত (বসি করা
বস্তু) স্মরণবিষয়ভূতং (মনে পড়িলে) কুৎসনায় কল্পতে (ঘৃণার বিষয় হয়) । ৪১৪

শাস্ত-নির্মলজ্ঞান ও আনন্দস্বরূপ আত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া এই জড় ও
মলিন দেহরূপ উপাধিকে ত্যাগ কর । অতঃপর আর ইহাকে স্মরণ
করিও না । বসন করিয়া ফেলা খাত্তবস্তু মনে পড়িলে ঘৃণার উদ্রেক
হয় । ৪১৪

সমূলমেতৎ পরিদাহ বহৌ সদাঅনি ব্রহ্মাণি নির্বিকল্পে ।

ততঃ স্বয়ং নিত্যবিশুদ্ধবোধানন্দাঅন্যনা তিষ্ঠতি বিহৃদবরিষ্ঠঃ ॥ ৪১৫

এতৎ (জড়সমূহ) সমূলং (অবিচ্ছিন্ন মূলের সহিত) সদাঅনি নির্বিকল্পে ব্রহ্মাণি বহৌ
(সংস্বরূপ নির্বিকল্প ব্রহ্মরূপ-অগ্নিতে) পরিদাহ (দগ্ধ করিয়া) ততঃ (তাহার পর)

বিদ্বৎ-বরিষ্ঠঃ (জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ) নিত্যবিমুক্তবোধ-আনন্দ-আত্মনা (নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-আনন্দঘন আত্মস্বরূপে) তিষ্ঠতি (অবস্থান করেন) । ৪১৫

অবিভ্যাক্ষরূপ-মূলের সহিত স্থূলদেহ হইতে অহঙ্কার পর্যন্ত সবকিছু-অনাত্মবস্তু সংস্বরূপ-নির্বিকল্প ব্রহ্মাত্মভবরূপ-অগ্নিতে দগ্ধ করিবার পর জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-আনন্দঘন আত্মস্বরূপে অবস্থান করেন । ৪১৫

দেহাদির স্মৃতিও তাঁহার মনে আসে না ।

ব্যুত্থানকালে তত্ত্ববিদের আচরণ :—

প্রারব্ধস্মৃত্তগ্রথিতং শরীরং প্রযাতু বা তিষ্ঠতু গোরিব শ্রক্ ।

ন তৎ পুনঃ পশুতি তত্ত্ববেত্তানন্দাত্মনি ব্রহ্মণি লীনবৃত্তিঃ ॥ ৪১৬

আনন্দ-আত্মনি ব্রহ্মণি লীনবৃত্তিঃ তত্ত্ববেত্তা (আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে লীনবৃত্তি তত্ত্বজ্ঞব্যক্তি) প্রারব্ধস্মৃত্তগ্রথিতং শরীরং (প্রারব্ধ কর্মের ফলে উৎপন্ন শরীর) প্রযাতু বা তিষ্ঠতু (যাউক বা থাকুক) তৎ পুনঃ ন পশুতি (সেদিকে পুনরায় দৃষ্টিপাত করেন না), গোঃ শ্রক্ ইব (গাভীর গলদেশে অর্পিত মালার প্রতি গাভীর যেমন দৃষ্টি থাকেনা সেইরূপ) । ৪১৬

আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মে যাঁহার বৃত্তিসমূহ লীন হইয়া গিয়াছে এইরূপ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি প্রারব্ধকর্মের ফলে উৎপন্ন শরীর থাকুক বা যাউক সে বিষয়ে আর দৃষ্টিপাত করেন না ; গাভীর গলায় অর্পিত মালার প্রতি গাভীর যেমন দৃষ্টি থাকে না । (মালাপ্রাপ্তির গৌরববোধ যেমন গাভীর থাকে না ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরও দেহের প্রতি সেইরূপ উপেক্ষা আসিয়া থাকে ।) ৪১৬

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি মরণ কামনা করেন না, মরণকে ভয়ও তাঁহার থাকে না, বাঁচিয়া থাকার জগুও তিনি ব্যগ্রতা প্রকাশ করেন না ।

অখণ্ডানন্দমাত্মানং বিজ্ঞায় স্বস্বরূপতঃ ।

কিমিচ্ছন্ কস্ম বা হেতোর্দেহং পুষ্যাতি তত্ত্ববিৎ ॥ ৪১৭

তত্ত্ববিৎ (আত্মজ্ঞ ব্যক্তি) অথও-আনন্দম্ আত্মানং (অথও আনন্দস্বরূপ আত্মাকে) স্ব স্বরূপতঃ বিজ্ঞায় (নিজের সহিত অভেদরূপে অবগত হইয়া) কিম্ ইচ্ছন্ (কোন্ বস্তু প্রাপ্তির কামনা করিয়া) কশ্চ হেতোঃ বা (বা কাহার প্রয়োজনসিদ্ধির জন্ত) দেহং পুষ্যতি (দেহকে পোষণে রত থাকিবেন) ? ৪১৭

আত্মজ্ঞ ব্যক্তি অথও-আনন্দ-স্বরূপ আত্মাকে নিজের সহিত অভেদরূপে অবগত হইবার পর আর কোন্ বস্তুর কামনায়, কাহার বা প্রয়োজনসিদ্ধির উদ্দেশ্যে দেহপোষণে রত হইবেন ? ৪১৭

“আত্মানং চেদবিজানীয়াদহস্মীতি পুরুষঃ ।

কিমিচ্ছন্ কশ্চ কামায় শরীরমহুসংজরেৎ ॥ ৪, ৪।৪।১২

“কেহ যদি পরমাত্মাকে ‘আমি’ ‘ইনি’ এইরূপে জানেন, তাহা হইলে তিনি কোন্ বস্তুর কামনায় এবং কাহার প্রয়োজনে শরীরের দুঃখে দুঃখী হইবেন ?”

ব্রহ্মের সহিত ঐক্যানুভূতির পর জ্ঞানী আর নিজেকে কোন্ বস্তুর ভোক্তা মনে করিতে পারেন না । সুতরাং দেহসংশ্রবজন্ত কোন দুঃখের ভোগও তাঁহার হয় না ।

আত্মজ্ঞানের ফল ।

সংসিদ্ধস্ত ফলং ত্বৈতজ্জীবনমুক্তস্ত যোগিনঃ ।

বহিরন্তঃ সদানন্দরসাস্বাদনমাত্মনি ॥ ৪১৮

সংসিদ্ধস্ত জীবনমুক্তস্ত যোগিনঃ (আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ জীবনমুক্ত পুরুষের সদা সর্বকালে) আত্মনি (স্বস্বরূপে) বহিঃ অন্তঃ (বাহিরে ও ভিতরে) আনন্দরস-আস্বাদনম্ (আনন্দ-রসের আস্বাদন), এতৎ ফলং (এই ফল লাভ হয়) । ৪১৮

যে আত্মনিষ্ঠ পুরুষ পূর্ণতা এবং জীবনমুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি

সর্বদা অন্তরে বাহিরে নিজের মধ্যে আনন্দরসের আশ্বাদন পাইতে থাকেন, ইহাই তাঁহার বিশেষ লাভ । ৪১৮

আত্মজ্ঞাননিষ্ঠ জীবমুক্ত সাধকের সকল সময় স্বরূপে আনন্দরসের আশ্বাদনরূপ ফল লাভ হয় ।

বৈরাগ্যস্ত ফলং বোধো বোধস্তোপরতিঃ ফলম্ ।

স্বানন্দানুভাবাচ্ছান্তিরেষেবোপরতেঃ ফলম্ ॥ ৪১৯

বৈরাগ্যস্ত ফলং বোধঃ (বৈরাগ্যের ফল স্বীয় স্বরূপের জ্ঞান,) বোধস্ত ফলম্ উপরতিঃ (স্বরূপজ্ঞানের ফল বিষয়চিন্তার নিবৃত্তি) । স্ব-আনন্দ-অনুভবঃ শান্তিঃ (আত্মানন্দ-অনুভবের ফলে সকল বাসনার নিবৃত্তি) এষা এব (ইহাই) উপরতেঃ ফলম্ (উপরতির ফল) । ৪১৯

বিষয়ে বৈরাগ্যের ফল স্বীয় স্বরূপের জ্ঞান, স্বস্বরূপজ্ঞানের ফল বিষয়-চিন্তার নিবৃত্তি । আর, আত্মানন্দে মগ্ন থাকার জন্য (দুঃখোৎপত্তির কারণ রাগদ্বেষাদির নিবৃত্তিহেতু) পরমশান্তিলাভ, ইহাই উপরতির ফল । ৪১৯

যদ্যন্তরোত্তরাভাবঃ পূর্বপূর্বন্ত নিষ্ফলম্ ।

নিবৃত্তিঃ পরমাতৃপ্তিরানন্দোহনুপমঃ স্বতঃ ॥ ৪২০

যদি উত্তর-উত্তর-অভাবঃ (পর পরবর্তী ফলগুলির যদি অভাব দেখা যায়) [তাহা হইলে] পূর্ব-পূর্বম্ তু নিষ্ফলম্ (পূর্ব-পূর্ববর্তী [বৈরাগ্যাদি] নিষ্ফল হইয়া থাকে) । [কিন্তু সবগুলি পরপর আসিলে] নিবৃত্তিঃ (বিষয় হইতে নিবৃত্তি) পরমা তৃপ্তিঃ স্বতঃ অনুপমঃ আনন্দঃ (পরমাতৃপ্তি এবং স্বতঃ অনুপম আনন্দের অনুভব হয়) । ৪২০

যদি এই ক্রম অনুসারে পর পর ফলগুলির (বৈরাগ্য হইতে বোধ, বোধ হইতে উপরতি, উপরতি হইতে স্বানন্দানুভূতি ও পরা-শান্তি)

উৎপত্তি না হয় তাহা হইলে পূর্ব পূর্ববর্তী বৈরাগ্যাদি নিষ্ফল হয়। অতঃপক্ষে উল্লিখিত অবস্থাগুলি পর পর আসিলে বিষয় হইতে নিবৃত্তি, নিরবচ্ছিন্না তৃপ্তি এবং আত্মানন্দের অনুভূতি স্বতই হইয়া থাকে। ৪২০

যথার্থ বৈরাগ্যের উদয় হইলে বোধের উৎপত্তি হইবেই হইবে, বোধের উৎপত্তি হইলে উপরতি না আসিয়া পারে না। আর উপরতি আসিলে শান্তিলাভ অবশ্যস্বাভাবী। অতঃপক্ষে, জীবনে যদি শান্তিলাভ না ঘটয়া থাকে তো বুঝিতে হইবে, উপরতি সিদ্ধ হয় নাই। উপরতি আসিয়া না থাকিলে বুঝিতে হইবে, বোধের (জ্ঞানের) উৎপত্তি হয় নাই। আর যতক্ষণ বোধের অভাব থাকে ততক্ষণ বিষয়বৈরাগ্যও আসে নাই।

বিচার উৎপত্তি হইলে আর অসৎ কর্মে প্রবৃত্তি আসে না।

দৃষ্টদুঃখেষু অনুদবেগো বিজ্ঞায়াঃ প্রস্তুতং ফলম্।

যৎকৃতং ভ্রান্তিবেলায়াং নানা কর্ম জুগুপ্সিতম্ ॥

পশ্চান্নরো বিবেকেন তৎ কথং কতুর্মহতি ॥ ৪২১

দৃষ্টদুঃখেষু অনুদবেগঃ (দুঃখের বিষয় উপস্থিত হইলে অনুদবির থাকিতে পারা) বিজ্ঞায়াঃ (বুদ্ধিবিচার) প্রস্তুতং ফলম্ (ফলরূপে পরিচিত)। ভ্রান্তিবেলায়াং (অজ্ঞান-অবস্থায়) যৎ নানা (যে সকল) জুগুপ্সিতম্ কর্ম (নিন্দিত কর্ম) কৃতং (অনুষ্ঠিত হয়), বিবেকেন পশ্চাৎ (বিবেকলাভ হওয়ার পর) নরঃ (মানুষ) তৎ কথং কতুর্ম্ অর্হতি (তাহা কিরূপে করিতে পারে) ? ৪২১

(শীত-উষ্ণ, মান-অপমান প্রভৃতি) দুঃখের বিষয় উপস্থিত হইলে সে সকলে উদবির না হওয়া বুদ্ধিবিচার ফলরূপে পরিচিত। অজ্ঞান অবস্থায় মানুষ যে সকল নিন্দিত কর্ম করিয়া থাকে জ্ঞানোৎপত্তির পরে সে আর কিরূপে সেই সকল কর্মে প্রবৃত্ত হইতে পারে ? [তাহা পারা আর সম্ভব হয় না]। ৪২১

বিদ্যাফলং শ্রাদসতো নিবৃত্তিঃ প্রবৃত্তিরজ্ঞানফলং তদীক্ষিতম্ ।

তজ্জ্ঞাজ্ঞয়োৰ্যন্মগতৃক্ষিকাদৌ

নোচেদ্বিদাং দৃষ্টফলং কিমস্মাৎ ? ৪২২

অসতঃ (মিথ্যাবস্তু হইতে) নিবৃত্তিঃ (নিবৃত্তি) বিদ্যাফলং শ্রাৎ (ব্রহ্মবিদ্যালাভের ফল হইয়া থাকে) । প্রবৃত্তিঃ অজ্ঞানফলং (অজ্ঞানের ফল বাহুবস্তুতে আসক্তি) । যৎ (যে কারণে) মগতৃক্ষিকাদৌ (মরীচিকা প্রভৃতিতে) তৎ-জ্ঞ-অজ্ঞয়োঃ (সে সকলের স্বরূপবিষয়ে অভিজ্ঞ এবং ঐ বিষয়ে অজ্ঞ ব্যক্তির) তৎ (তাহা [জ্ঞানীর মিথ্যাবস্তু হইতে নিবৃত্তি এবং অজ্ঞানের উহাতে প্রবৃত্তি]) ইক্ষিতম্ (দেখা গিয়া থাকে) । চেৎ নো (ইহাই যদি না হইল) ? [তাহা হইলে] বিদাং (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণের) অস্মাৎ (ব্রহ্মজ্ঞান হইতে) দৃষ্টফলং কিম্ (কী ফল আর লাভ হইতে দেখা যায়) ? ৪২২

অসৎ কর্ম হইতে নিবৃত্তি ব্রহ্মবিদ্যালাভের ফল, আর অসৎকর্মে প্রবৃত্তি অজ্ঞানের ফল । মরীচিকা প্রভৃতিতে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির ব্যাপারে জ্ঞানসম্পন্ন এবং অজ্ঞ ব্যক্তির বেলায় ইহা দেখা যায় । (মরীচিকার স্বরূপ যিনি অবগত হইয়াছেন তিনি আর জলভ্রমে সে দিকে ধাবিত হন না, কিন্তু অজ্ঞ ব্যক্তি জলের আশায় মরীচিকার দিকে আকৃষ্ট হয়) । ইহাই যদি না হইল তবে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণের ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তির ফলে প্রত্যক্ষ আর কি লাভ হইল ? (মিথ্যা বস্তু হইতে নিবৃত্তি না হইলে ব্রহ্মবিদ্যালাভ হয় নাই বুঝিতে হইবে) । ৪২২

জ্ঞানীর নিকট জগৎপ্রপঞ্চ প্রকাশিত থাকিলেও তিনি উহা মরীচিকার স্থায় মিথ্যা বলিয়া জানেন এবং উহার প্রতি আর আকৃষ্ট হন না ।

অজ্ঞানহৃদয়গ্রন্থেৰ্বিনাশো যতশেষতঃ ।

অনিচ্ছোৰ্বিষয়ঃ কিং নু প্রবৃত্তেঃ কারণং স্বতঃ ॥ ৪২৩

যদি (যদি) অজ্ঞান-হৃদয়গ্রন্থেঃ (অজ্ঞানজনিত হৃদয়গ্রন্থির) অশেষতঃ বিনাশঃ (নিঃশেষে নাশ হইয়া যায়) [তাহা হইলে] অনিচ্ছাঃ (ইচ্ছারহিত ব্যক্তির) প্রবৃত্তেঃ কারণঃ (প্রবৃত্তির কারণ) বিষয়ঃ স্ততঃ কিং নু (বিষয় নিজেই কি আর হইতে পারে) ? ৪২৩

যদি অজ্ঞানজনিত কামাদি হৃদয়গ্রন্থির নিঃশেষে নাশ হইয়া যায় তবে কেবল বিষয় কি আর ইচ্ছারহিত ব্যক্তির প্রবৃত্তির কারণ হইতে পারে ? (অর্থাৎ পারে না) । ৪২৩

বিষয় তো জড় । বিষয়ের সামর্থ্য নাই জীবকে প্রবৃত্ত করার । অজ্ঞান যখন নষ্ট হইয়া যায় তখন বিষয়ের মধ্যে থাকিলেও বিষয়ে প্রবৃত্তি আর সম্ভব হয় না । কারণ কামনাই প্রবৃত্তির মূল ।

“যৎ যৎ হি কুরুতে জন্তুস্তত্তৎ কামশ্চ চেষ্টিতম্ ।”

বাসনানুদয়ো ভোগ্যে বৈরাগ্যশ্চ তদাবধিঃ ।

অহংভাবোদয়াভাবো বোধশ্চ পরমাবধিঃ ॥

লীনবৃত্তেরনুৎপত্তির্মর্যাদোপরতেন্তু সা ॥ ৪২৪

ভোগ্যে বাসনা-অনুদয়ঃ (ভোগ্যবস্তুতে বাসনা-উৎপত্তির অভাব [যখন হয়]) তদা (তখন) বৈরাগ্যশ্চ অবধিঃ (বৈরাগ্যের শেষ সীমায় উপস্থিতি—পূর্ণ বৈরাগ্য লাভ হইয়াছে বুঝিতে হইবে) । অহংভাব-উদয়-অভাবঃ (অহং ভাবের উদয় আর যখন হয় না সেই অবস্থা) বোধশ্চ পরম-অবধিঃ (আত্মজ্ঞানের শেষ সীমা বুঝিতে হইবে) । লীনবৃত্তেঃ অনুৎপত্তিঃ (ব্রহ্মে লীন চিত্তবৃত্তিসমূহের বাহ্য বিষয়াকার যখন আর হয় না) সা তু (সেই অবস্থাই) উপরতেঃ মর্যাদা (উপরতির পূর্ণতা) । ৪২৪

ভোগ্যবস্তুতে যখন আর বাসনার উৎপত্তি হয় না তখন বৈরাগ্য পূর্ণ পরিপক্ব হইয়াছে, দেহাদি অনাত্মবস্তুতে ‘আমি আমার’ বোধ যখন নিঃশেষে চলিয়া যায় তখন আত্মজ্ঞানও পূর্ণ পরিপক্ব হইয়াছে, আর ব্রহ্মে

লীন চিত্তবৃত্তিসমূহ যখন আর বাহ্যবিষয়াকারে প্রকাশ পায় না তখনই
যথার্থ উপরতির উদ্ভব হইয়াছে বুঝিতে হইবে । ৪২৪

ব্রহ্মলোকভূমীকারো বৈরাগ্যস্তাবধির্মতঃ ।

দেহাত্মবৎপরাত্মদ্যটো বোধঃ সমাপ্যতে ॥

সুপ্তিবদবিস্মৃতিঃ সীমা ভবেতু পরমশ্চ হি ।

দিশানয়া বিনিশ্চেয়ং তারতম্যবাস্তবম্ ॥

(পঞ্চদশী, চিত্রদীপ, ২৮৫-৮৬)

জীবমুক্ত ব্যক্তির অবস্থা ।

ব্রহ্মাকারতয়া সদা স্থিততয়া নিমুক্তবাহ্যার্থধী-

রত্নাবেদিত-ভোগ্যভোগকলনো নিদ্রালুবদ্বালবৎ ।

স্বপ্নালোকিতলোকবজ্জগদিদং পশন্ কচিল্লবধীরাশ্চে

কশ্চিদনন্তপুণ্যফলভৃগ্ ধন্তঃ স মাত্মো ভূবি ॥ ৪২৫

কশ্চিৎ ([শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিগণের মধ্যে বিশেষ সৌভাগ্যবান্] কোন ব্যক্তি) অনন্তপুণ্য
ফলভৃক্ (অনন্ত পুণ্যের ফলস্বরূপ ব্রহ্মানন্দের ভোক্তা) ব্রহ্মাকারতয়া (ব্রহ্মস্বরূপে) সদা
স্থিততয়া (সর্বদা অবস্থিত থাকার ফলে) নিমুক্ত-বাহ্যার্থ-ধীঃ (বিষয়জ্ঞান বিরহিত হইয়া)
অন্ত-আবেদিত-ভোগ্য-ভোগ-কলনঃ (অন্তের দ্বারা প্রদত্ত অন্নবস্ত্রাদি ভোগ্য বস্তু গ্রহণ
করিতে দৃষ্ট হইলেও) নিদ্রালুবৎ (নিদ্রালু ব্যক্তির স্থায় বিষয়ের বিশেষ জ্ঞানরহিত
অবস্থায়) বালবৎ (বা বালকের স্থায় রাগদ্বेषরহিত থাকিয়া) [বিষয় গ্রহণ করেন];
[আর] কচিৎ লবধীঃ (কখনও সমাধি হইতে ব্যুত্থানের পর তাঁহার বাহ্যবিষয়ের জ্ঞান
হইলেও তখন তিনি) স্বপ্ন-আলোকিত-লোকবৎ (স্বপ্নদৃষ্ট জগতের স্থায়) ইদং জগৎ পশন্
(এই জগৎকে দেখিয়া) আশ্চে (বর্তমান থাকেন), ভূবি (পৃথিবীতে) সঃ ধন্তঃ মাত্মঃ
(তিনিই ধন্ত এবং মাত্ম) । ৪২৫

অনন্ত পুণ্যফলের ভোক্তা, বিশেষ সৌভাগ্যবান্ কোন কোন সাধক
সর্বদা ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিত এবং বিষয়জ্ঞানবিরহিত থাকিয়া অপরের দ্বারা

প্রাথমিক ভোগ্যবস্তুসমূহ নিজালু ব্যক্তির গ্রায় বা বালকের গ্রায় গ্রহণ করেন।
কখনও সমাধি হইতে ব্যাখ্যানের পর তাঁহার বাহ্য জগতের জ্ঞান ফিরিয়া
আসিলেও তিনি এই জগৎকে স্বপ্নদৃষ্ট জগতের গ্রায় মনে করিতে থাকেন
(সে সকলে তাঁহার আসক্তি উৎপন্ন হয় না)। পৃথিবীতে এইরূপ
আত্মজ্ঞ ব্যক্তিই ধন্য এবং মাননীয়। ৪২৫

স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ।

স্থিতপ্রজ্ঞো যতিরয়ং যঃ সদানন্দমশ্নুতে।

ব্রহ্মণ্যেব বিলীনাত্মা নির্বিকারো বিনিষ্ক্রিয়ঃ ॥ ৪২৬

যঃ (যিনি) ব্রহ্মণি এব বিলীন-আত্মা (একমাত্র ব্রহ্মচিন্তায় লীনচিত্ত) নির্বিকারঃ
(মানসিক-বিকাররহিত) বিনিষ্ক্রিয়ঃ (ক্রিয়ারহিত) সদা আনন্দম্ অশ্নুতে (সর্বদা
ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করিতে থাকেন) অয়ং যতিঃ স্থিতপ্রজ্ঞঃ (এই প্রকার সন্ন্যাসী স্থিতপ্রজ্ঞ
[বলিয়া কথিত হন])। ৪২৫

✓ যিনি সর্বদা ব্রহ্মচিন্তায় লীন, নির্বিকার ও নিষ্ক্রিয় থাকিয়া সর্বদা
ব্রহ্মানন্দ অনুভব করেন, সেইরূপ সন্ন্যাসীকে স্থিতপ্রজ্ঞ বলা হয়। ৪২৬

ব্রহ্মাত্মনোঃ শোধিতয়োরেকভাবাবগাহিনী।

নির্বিকল্পা চ চিন্মাত্রা বৃত্তিঃ প্রজ্ঞেতি কথ্যতে ॥

সুস্থিতাহসৌ ভবেদ্যস্ত স্থিতপ্রজ্ঞঃ স উচ্যতে ॥ ৪২৭

শোধিতয়োঃ ব্রহ্ম-আত্মনোঃ (ভাগত্যাগ লক্ষণাদ্বারা শোধিত [‘তৎ ও ত্বং’ পদার্থদ্বয়ের
অর্থাৎ] শুদ্ধব্রহ্ম ও প্রত্যগাত্মার) একভাব-অবগাহিনী (অভেদভাবে স্থিতা) নির্বিকল্পা চ
চিন্মাত্রা বৃত্তিঃ (সংশয়াদিশূন্য এবং চৈতন্যনিষ্ঠা বৃত্তি) প্রজ্ঞা ইতি কথ্যতে (প্রজ্ঞা বলিয়া
বর্ণিত হয়)। যস্ত (যাঁহার) অসৌ সুস্থিতা (এই প্রজ্ঞা বিনা চেষ্টায় সর্বদা বর্তমান
থাকে) সঃ স্থিতপ্রজ্ঞঃ উচ্যতে (তিনি স্থিতপ্রজ্ঞ বলিয়া কথিত হন)। ৪২৭

ভাগত্যাগলক্ষণা দ্বারা শোধিত তৎ ও ত্বং পদার্থের (অর্থাৎ শুদ্ধব্রহ্ম ও প্রত্যগাত্মার) একত্ববিষয়িণী, সংশয়াদিশূন্যা এবং চিদেকনিষ্ঠা যে চিন্তের বৃত্তি তাহাকে প্রজ্ঞা বলা হয় । এই প্রজ্ঞা বিনা চেষ্টায় বাঁহার সর্বদা বর্তমান থাকে তিনিই স্থিতপ্রজ্ঞ । ৪২৭

যস্য স্থিতা ভবেৎ প্রজ্ঞা যস্তানন্দো নিরন্তরঃ ।

প্রপঞ্চো বিস্মৃতপ্রায়ঃ স জীবন্মুক্ত ইষ্যতে ॥ ৪২৮

যস্য প্রজ্ঞা স্থিতা ভবেৎ (বাঁহার প্রজ্ঞা স্থির হইয়াছে), যস্য নিরন্তরঃ আনন্দঃ (বাঁহার সর্বদা আনন্দের অনুভূতি হইতেছে), [যিনি] প্রপঞ্চঃ (ভোক্তাভোগ্যরূপ জগৎপ্রপঞ্চ) বিস্মৃতপ্রায়ঃ (বিস্মৃততুল্য) সঃ জীবন্মুক্ত ইষ্যতে (তিনি জীবন্মুক্ত বলিয়া কথিত হন) । ৪২৮

বাঁহার প্রজ্ঞা স্থির হইয়াছে, যিনি সর্বদা আনন্দ অনুভব করিতেছেন, বাহ্য জগৎ যিনি প্রায় বিস্মৃত হইয়াছেন, তিনিই জীবন্মুক্ত । ৪২৮

লীনধীরপি জাগর্তি যো জাগ্রদধর্মবর্জিতঃ ।

বোধো নির্বাসনো যস্য স জীবন্মুক্ত ইষ্যতে ॥ ৪২৯

যঃ (যিনি) লীনধীঃ অপি (ব্রহ্মকারী বৃত্তিসম্পন্ন হইয়াও) জাগর্তি (জাগ্রত থাকেন, নিদ্রাগ্রস্ত হইয়া পড়েন না) [অথচ] জাগ্রৎ-ধর্ম-বর্জিতঃ (বিষয়চিন্তারহিত থাকেন), যস্য (বাঁহার) বোধঃ (জ্ঞান) নির্বাসনঃ (বাসনাশূন্য), সঃ জীবন্মুক্তঃ ইষ্যতে (তিনি জীবন্মুক্ত বলিয়া কথিত হন) । ৪২৯

ব্রহ্মকার-বৃত্তিসম্পন্ন হইয়া যিনি জাগ্রত থাকেন অথচ সাধারণ জীবের জাগ্রৎ-অবস্থার-ধর্ম-বিষয়চিন্তা হইতে বিরত থাকেন ; বাঁহার জ্ঞানে বাসনার প্রকাশ দেখা যায় না, তিনি জীবন্মুক্ত বলিয়া কথিত হন । ৪২৯

জীবন্মুক্ত পুরুষ জাগ্রত অথচ জাগ্রৎধর্মবর্জিত থাকেন বলার অর্থ,— তাঁহার চিত্ত ব্রহ্মলীন হইয়া থাকিলেও সাধারণ নিদ্রিত ব্যক্তির ন্যায়

অচৈতন্য হইয়া পড়েন না, অর্থাৎ জাগ্রত অজ্ঞব্যক্তির গ্রাস দৃশ্যজগৎকে সত্যবোধে গ্রহণ করেন না।

শান্ত্যসংসারকলনঃ কলাবানপি নিষ্কলঃ ।

যস্য চিত্তং বিনিশ্চিত্তং স জীবমুক্ত ইষ্যতে ॥ ৪৩০

শান্ত্যসংসারকলনঃ (জন্মমরণাদিরূপ সংসারের কিরূপে নিবৃত্তি হইবে এই চিন্তা যাহার নিবৃত্ত হইয়াছে) কলাবান্ অপি (হস্তপদাদিযুক্ত দেহধারী হইলেও) নিষ্কলঃ (ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্তির ফলে যাহার দেহাত্মবোধ চলিয়া গিয়াছে) যস্য চিত্তং বিনিশ্চিত্তং (যাহার চিত্ত জীবন মরণাদি সর্বক চিন্তারহিত হইয়াছে) সঃ জীবমুক্তঃ ইষ্যতে (তিনি জীবমুক্ত বলিয়া কথিত হন) । ৪৩০

সংসারনিবৃত্তির চিন্তাশূন্য, দেহধারী হইয়াও নিরবয়ব অর্থাৎ দেহাত্মবোধরহিত এবং জীবনমরণাদি সর্বচিন্তাবর্জিত ব্যক্তি জীবমুক্ত বলিয়া কথিত হন । ৪৩০

বর্তমানেহপি দেহেশ্মিংছায়াবদনুবর্তিনী ।

অহংতামমতাহভাবো জীবমুক্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৪৩১

ছায়াবৎ অনুবর্তিনী (ছায়ার গ্রাস অনুবর্তী) অস্মিন্ দেহে বর্তমানে অপি (এই দেহ বর্তমান থাকিলেও তাহাতে) অহংতা-মমতা-অভাবঃ (আমি আমার জ্ঞানের অভাব) জীবমুক্তস্য লক্ষণম্ (জীবমুক্তের লক্ষণ) । ৪৩১

(দেহের ছায়া দেহের সংগে ঘোরে ফেরে । কিন্তু সেই ছায়া পবিত্র বা অপবিত্র জিনিষে পড়িল কিংবা না পড়িল, বা তাহা আছে কি নাই, ইহা লইয়া কেহ চিন্তা করে না ।) এইপ্রকার ছায়ার গ্রাস দেহ বর্তমান থাকিলেও তাহাতে ‘আমি-আমার’ বোধের অভাব জীবমুক্ত ব্যক্তির লক্ষণ । ৪৩১

অতীতাননুসন্ধানং ভবিষ্যদবিচারণম্ ।

ঔদাসীন্য়মপি প্রাপ্তে জীবন্মুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৪৩২

অতীত-অননুসন্ধানং (জীবনের অতীত ঘটনাবলীর স্মরণ না করা) ভবিষ্যৎ-অবিচারণম্ (ভবিষ্যতে কি হইবে তাহা না ভাবা) প্রাপ্তে অপি ঔদাসীন্য়ম্ (বর্তমানকালে প্রাপ্ত সুখ-দুঃখাদিকে ঔদাসীন্য়ের সহিত গ্রহণ) জীবন্মুক্তস্ত লক্ষণম্ (জীবন্মুক্তের লক্ষণ) । ৪৩২

অতীত ব্যাপার স্মরণ না করা ; পরে কি হইবে তাহা না ভাবা এবং বর্তমানে প্রাপ্ত বিষয়ে ঔদাসীন্যতা জীবন্মুক্ত ব্যক্তির লক্ষণ । ৪৩২

গুণদোষবিশিষ্টেহস্মিন্ স্বভাবেন বিলক্ষণে ।

সর্বত্র সমদর্শিত্বং জীবন্মুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৪৩৩

অস্মিন্ (এই জগতে) গুণ-দোষ-বিশিষ্টে (গুণ অথবা দোষযুক্ত বস্তু ও জীবসমূহে) স্বভাবেন বিলক্ষণে (স্বভাবতঃ যাহারা বিচিত্র সে সকলে) সর্বত্র (সব কিছুতে) সমদর্শিত্বং (সমদৃষ্টি—ব্রহ্মরূপে দর্শন) জীবন্মুক্তস্ত লক্ষণম্ (জীবন্মুক্তের লক্ষণ) । ৪৩৩

এই জগতের গুণ অথবা দোষযুক্ত এবং স্বভাবতঃ পরস্পর ভিন্ন সকল বিষয়ে সমদর্শিতা (ব্রহ্মদর্শন) জীবন্মুক্তের লক্ষণ । ৪৩৩

তামসিক, রাজসিক ও সাত্ত্বিক এই ত্রিবিধ গুণসম্পন্ন প্রাণিগণের দ্বারা জগৎ পরিপূর্ণ রহিয়াছে । গুণানুসারে তাহাদের কাৰ্ব্বিকলাপ বিভিন্ন । কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি তাহাদের মধ্যে ভেদ দর্শন না করিয়া সবকিছুকে ব্রহ্মরূপে অনুভব করেন ।

ইষ্টানিষ্টার্থসম্প্রাপ্তৌ সমদর্শিতয়াহ্মনি ।

উভয়ত্রাবিকারিত্বং জীবন্মুক্তস্ত লক্ষণম্ ॥ ৪৩৪

ইষ্ট-অনিষ্ট-অর্থ-সম্প্রাপ্তৌ (প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয় প্রাপ্ত হইলে) সমদর্শিতয়া (সমদর্শিতাবশতঃ) উভয়ত্র (উভয় বিষয়ে—সুখে বা দুঃখে) আহ্মনি (মনে) অবিকারিত্বং (বিকারের অভাব) জীবন্মুক্তস্ত লক্ষণম্ (জীবন্মুক্তের লক্ষণ) । ৪৩৪

প্রিয় বা অপ্রিয় বিষয়ের প্রাপ্তি হইলে সমদর্শিতাবশতঃ সুখে বা দুঃখে মনে হর্ষ-বিষাদের অভাব জীবমুক্ত ব্যক্তির লক্ষণ । ৪৩৪

ব্রহ্মানন্দরসাস্বাদাসক্তচিত্ততয়া যতেঃ ।

অন্তর্বাহিরবিজ্ঞানং জীবমুক্তস্য লক্ষণম্ ॥ ৪৩৫

যতেঃ (সমাহিতচিত্ত সন্ন্যাসীর) ব্রহ্মানন্দ-রসাস্বাদ-আসক্ত-চিত্ততয়া (চিত্ত ব্রহ্মানন্দ-রসের আস্বাদনে মগ্ন থাকার ফলে) অন্তঃ-বহিঃ-অবিজ্ঞানং (অন্তরে কর্তৃত্বাদিবোধের এবং বাহিরে রূপরসাদি-বিষয়ের জ্ঞানের অভাব) জীবমুক্তস্য লক্ষণম্ (জীবমুক্তের লক্ষণ) । ৪৩৫

চিত্ত ব্রহ্মানন্দরসের আস্বাদে মগ্ন থাকার ফলে সমাহিতচিত্ত ব্যক্তির বাহ্য ও মানস বিষয়জ্ঞানের অভাবের অবস্থা জীবমুক্ত ব্যক্তির লক্ষণ । ৪৩৫

দেহেन्द्रিয়াদৌ কর্তব্যে মমাহংভাববর্জিতঃ ।

ঔদাসীত্যেন যন্তিষ্ঠেৎ স জীবমুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৩৬

যঃ (যিনি) দেহ-ইন্দ্রিয়-আদৌ (দেহ-ইন্দ্রিয় প্রভৃতিতে) [এবং] কর্তব্যে (কর্তব্য কর্মে) মম-অহং-ভাব-বর্জিতঃ (আমি ও আমার-অভিমানশূন্য) [আর-যিনি] ঔদাসীত্যেন তিষ্ঠেৎ (রাগ ও দ্বেষ-রহিত হইয়া বর্তমান থাকেন) সঃ (তিনি) জীবমুক্তলক্ষণঃ (জীবমুক্তলক্ষণযুক্ত) । ৪৩৬

যিনি দেহে, ইন্দ্রিয়াদিতে এবং গৃহধনাদিবিষয়ক কর্তব্য কর্মে ‘আমি আমার’-অভিমানশূন্য এবং রাগদ্বেষরহিত তিনিই জীবমুক্ত । ৪৩৬

বিজ্ঞাত আত্মনো যন্ত ব্রহ্মভাবঃ শ্রুতের্বলাৎ ।

ভববন্ধবিনিমুক্তঃ স জীবমুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৩৭

যন্ত (যাঁহার) আত্মন (নিজের—জীবের) ব্রহ্মভাবঃ (ব্রহ্মস্বরূপতা) শ্রুতেঃ বলাৎ (শ্রুতির প্রমাণ-সহায়তায়) বিজ্ঞাতঃ (জ্ঞাত [উপলব্ধ] হইয়াছে) ভব-বন্ধ-বিনিমুক্তঃ সঃ (জন্মাদি-সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত সেই ব্যক্তি) জীবমুক্তলক্ষণঃ (জীবমুক্ত বলিয়া কথিত হন) । ৪৩৭

শ্রুতি-প্রমাণ-সহায়ে যিনি নিজের ব্রহ্মরূপতা উপলব্ধি করিয়াছেন, সংসারবন্ধনমুক্ত সেই ব্যক্তি জীবমুক্ত বলিয়া কথিত হন । ৪৩৭

অয়মাত্মা ব্রহ্ম, বু, ২।৫।১২ “এই আত্মা ব্রহ্ম” এই প্রকারের শ্রুতির বিচারের দ্বারা আত্মস্বরূপ জ্ঞাত হওয়া যায় ।

দেহেন্দ্রিয়েষহং ভাব ইদং ভাবস্তদন্তকে ।

যস্ত নো ভবতঃ ক্বাপি স জীবমুক্ত উচ্যতে ॥ ৪৩৮

দেহ-ইন্দ্রিয়েষু (দেহে এবং ইন্দ্রিয়সমূহে) অহং ভাবঃ (আমি বলিয়া বোধ) তৎ-অন্তকে (দেহেন্দ্রিয় হইতে ভিন্ন বাহ্যবস্তুসমূহে) ইদং ভাবঃ (ইহা ভিন্ন বস্তু, এইরূপ জ্ঞান) যস্ত (যাঁহার) ক-অপি (কখনও) ন ভবতঃ (হয় না) সঃ জীবমুক্তঃ উচ্যতে (জীবমুক্ত বলিয়া কথিত হন) । ৪৩৮

নিজের দেহ ও ইন্দ্রিয়সমূহকে যাঁহার ‘আমি’ বলিয়া মনে হয় না, আর দেহেন্দ্রিয়-ব্যতিরিক্ত-বস্তুতে যাঁহার ‘ইহা’ বলিয়া বোধ হয় না, তিনি জীবমুক্ত বলিয়া কথিত হন । ৪৩৮

জীবমুক্ত ব্যক্তি সর্বত্র এক আত্মবস্তুকেই দর্শন করিয়া থাকেন, ফলে ভেদবোধ তাঁহার চলিয়া যায় ।

ন প্রত্যগ্-ব্রহ্মাণো ভেদং কদাপি ব্রহ্মসর্গয়োঃ ।

প্রজ্ঞয়া যো বিজানাতি স জীবমুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৩৯

যঃ (যিনি) প্রত্যগ্-ব্রহ্মণঃ (ত্বং-পদ-লক্ষ্য প্রত্যগাত্মা এবং তৎ-পদ-লক্ষ্য ব্রহ্মের) ব্রহ্ম-সর্গয়োঃ (ব্রহ্মের এবং জগতের) ভেদং (ভেদ) প্রজ্ঞয়া (যথার্থ-জ্ঞান হওয়ার ফলে) কদা-অপি (কখনও) ন জানাতি (জানেন না) সঃ জীবমুক্তলক্ষণঃ (তিনি জীবমুক্ত-লক্ষণযুক্ত) । ৪৩৯

যথার্থ জ্ঞানোৎপত্তির ফলে যিনি জীবের ও ব্রহ্মের মধ্যে এবং ব্রহ্ম ও জগতের মধ্যে ভেদ কখনও দর্শন করেন না, তিনি জীবমুক্ত । ৪৩৯

জীবমুক্ত ব্যক্তি 'সব কিছুই ব্রহ্ম' এই প্রকার অহুভব করেন ।

সাধুভিঃ পূজ্যমানেহস্মিন্ পীড্যমানেহপি দুর্জনৈঃ ।

সমভাবো ভবেদ্ যস্ত স জীবমুক্তলক্ষণঃ ॥ ৪৪০

অস্মিন্ (এই স্থল দেহে) সাধুভিঃ পূজ্যমানে (সাধুব্যক্তিগণের দ্বারা গুজিত হইলে) অপি (অথবা) দুর্জনৈঃ পীড্যমানে অপি (দুষ্ট ব্যক্তিদের দ্বারা পীড়িত হইলে) যস্ত (যাহার) সমভাবঃ ভবেৎ (সমদৃষ্টি থাকে) সঃ জীবমুক্তলক্ষণঃ ... । ৪৪০

শরীর সাধুব্যক্তিদের দ্বারা সম্মানিত অথবা দুষ্টব্যক্তিদের দ্বারা উৎপীড়িত হইলেও যাহার চিত্তের সমস্ত বর্তমান থাকে (কোনও অবস্থায় যিনি হর্ষ বা বিবাদ অহুভব করেন না), তিনি জীবমুক্ত । ৪৪০

যত্র প্রবিষ্টা বিষয়াঃ পরেরিতা নদীপ্রবাহা ইব বারিরাশৌ ।

লীয়ন্তি সন্মাত্রতয়া ন বিক্রিয়ামুৎপাদয়ন্ত্যেয যতিবিমুক্তঃ ॥ ৪৪১

বারিরাশৌ (সমুদ্রে) নদীপ্রবাহাঃ ইব (নদীপ্রবাহসমূহের ত্রায়) পর-ঈরিতাঃ (অপরের দ্বারা আনীত) বিষয়াঃ (অন্নবস্ত্রাদি ভোগ্যবস্তুসমূহ) যত্র প্রবিষ্টাঃ (যাহাকে প্রাপ্ত হইয়া) সৎ-মাত্রতয়া লীয়ন্তি (সৎব্রহ্মবস্তুরূপেই লীন হইয়া যায়), বিক্রিয়াম্ ন উৎপাদয়ন্তি (বিকার অর্থাৎ হর্ষ উৎপন্ন করে না), এযঃ যতিঃ বিমুক্তঃ (এইরূপ সন্ন্যাসী জীবমুক্ত) । ৪৪১

বহু নদীর জলরাশি সর্বদা সমুদ্রে পতিত হইলেও তাহার ফলে সমুদ্রে যেমন কোনরূপ বিক্ষোভ উপস্থিত হয় না, (সমস্ত জল সমুদ্রে মিলিয়া যায়), সেইরূপ অগ্রব্যক্তিদের দ্বারা আনীত ভোগ্যবিষয়সমূহ যাহার চিত্তে কোন চাঞ্চল্য উপস্থিত করে না, কিন্তু সে-সকল বস্তু যাহার নিকট এক অদ্বিতীয় সৎব্রহ্মবস্তুরূপে প্রতিভাত হয়, এইরূপ সন্ন্যাসী মুক্ত হইয়াছেন । ৪৪১

তুলনীয় :—গীঃ ২।৭০

যতি শব্দ তত্ত্বনিষ্ঠতার বাচক, এরূপ বোধব্য।

জ্ঞানীর পরীক্ষা।—

বিজ্ঞাতব্রহ্মতত্ত্বস্ত যথাপূর্বং ন সংসৃতিঃ ।

অস্তি চেন্ন স বিজ্ঞাতব্রহ্মভাবো বহিমুখঃ ॥ ৪৪২

বিজ্ঞাত-ব্রহ্মতত্ত্বস্ত (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির) যথাপূর্বং (জ্ঞান হওয়ার পূর্বের অবস্থার স্থায়) সংসৃতিঃ ন (বিষয়গ্রহণে আসক্তিপূর্বক প্রবৃত্তি থাকে না) । চেৎ অস্তি (যদি [বিষয়া-সক্তি] থাকে) সং (সেই ব্যক্তি) ন বিজ্ঞাতব্রহ্মভাবঃ (ব্রহ্মোপলব্ধিসম্পন্ন নয়), [কিন্তু সে] বহিমুখঃ (বিষয়াসক্ত) । ৪৪২

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞান হওয়ার পূর্বের অবস্থার স্থায় আর বিষয়গ্রহণে আসক্তিপূর্বক প্রবৃত্তি থাকে না । যদি (জ্ঞানী বলিয়া পরিচিত) কোন ব্যক্তির বিষয়াসক্তি দেখা যায় তো তাঁহার ব্রহ্মানুভূতি হয় নাই, তাঁহাকে বহিমুখ বলিয়া বুঝিতে হইবে । ৪৪২

প্রাচীনবাসনাবেগাদসৌ সংসরতীতি চেৎ ।

ন, সদেকত্ববিজ্ঞানান্মন্দী ভবতি বাসনা ॥ ৪৪৩

প্রাচীনবাসনা-বেগাৎ (অতীত কালের বাসনার প্রভাবে) অসৌ (এই ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তি) সংসরতি (বিষয়ে আসক্ত হইয়া থাকেন), ইতি চেৎ (এইরূপ যদি বলা হয়) ? ন (না, তাহা হইতে পারে না) । সং-একত্ব-বিজ্ঞানাৎ (সং ব্রহ্মের সহিত অভেদবোধের ফলে) বাসনা (বাসনা) মন্দী ভবতী (দুর্বল—আসক্তি উৎপাদনে অসমর্থ—হয়) । ৪৪৩

এমন যদি বলা হয়, ইনি ব্রহ্মজ্ঞ বটে, তবে অতীত কালের বাসনার প্রভাবে ইনি বিষয়ে আসক্ত হন । ইহার উত্তর,—না, তাহা হইতে পারে না । ব্রহ্মের সহিত নিজের অভিন্নতা-অনুভবের ফলে বাসনা আসক্তি উৎপাদনে অসমর্থ হয় । ৪৪৩

জ্ঞানের পরও যদি বিষয়বাসনা বর্তমান থাকে তাহা হইলে জ্ঞানী ও অজ্ঞান ব্যক্তির মধ্যে কোন প্রভেদ থাকে না ; জ্ঞানের জগৎ সাধনাও নিরর্থক হইয়া পড়ে ।

অত্যন্তকামুকস্তাপি বৃত্তিঃ কুণ্ঠতি মাতরি ।

তথৈব ব্রহ্মণি জ্ঞাতে পূর্ণানন্দে মনীবিশিঃ ॥ ৪৪৪

অত্যন্ত-কামুক-স্ত-অপি (অত্যন্ত কামুক ব্যক্তিরও) বৃত্তিঃ (ভোগেচ্ছা) মাতরি (স্বীয় জননীর উপস্থিতিতে) কুণ্ঠতি (কুণ্ঠিত হইয়া পড়ে) । তথা এব (সেই প্রকারে) পূর্ণ-আনন্দে ব্রহ্মণি জ্ঞাতে (পূর্ণ-আনন্দস্বরূপ ব্রহ্ম সাক্ষাৎকালের ফলে) মনীবিশিঃ (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির) [বাসনা ক্ষীণ হইয়া যায়] । ৪৪৪

স্বীয় জননী যেখানে উপস্থিত থাকেন সেখানে অত্যন্ত কামুকব্যক্তিরও কামপ্রবৃত্তি স্তব্ধ হইয়া যায় । এইরূপে পূর্ণ-আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মতত্ত্বের অবগতির ফলে জ্ঞানী ব্যক্তির বিষয়াসক্তি দূরে চলিয়া যায় । ৪৪৪

মাতৃদর্শনের প্রভাবে যেমন কামপ্রবৃত্তি লুপ্ত হয়, ব্রহ্মজ্ঞানের প্রভাবে সেই প্রকার সকল বাসনার ক্ষয় হয় ।

অতঃপর প্রারব্ধ, সংচিত ও আগামী কর্মের বিচার করা হইতেছে।—

নিদিধ্যাসনশীলস্ত বাহ্যপ্রত্যয় ঈক্ষ্যতে ।

ব্রবীতি শ্রুতিরেতস্ত প্রারব্ধং ফলদর্শনাৎ ॥ ৪৪৫

নিদিধ্যাসনশীলস্ত (নিয়ত ধ্যানাভ্যাসে তৎপর ব্যক্তিরও) বাহ্যপ্রত্যয়ঃ (বাহ্যবিশয়ের অমুণ্ডব [হইতে]) ঈক্ষ্যতে (দেখা যায়) । এতস্ত (এইরূপ ব্যক্তির) [বাহ্য-প্রত্যয়-নিবৃত্তির অভাবের কারণ] প্রারব্ধং (প্রারব্ধ কর্ম) [ইহা] শ্রুতিঃ ব্রবীতি (শ্রুতি বলেন) । ফলদর্শনাৎ (ফল হইতে [বিদ্বান্ ব্যক্তিরও বিষয়ভোগ হইতে দেখিয়া] ইহা অনুমান করা যায়) । ৪৪৫

নিরন্তর ধ্যানাভ্যাসে তৎপর ব্যক্তিরও উপদেশপ্রদান ও ভোজন-পানাদি ব্যবহার দেখা যায়। শ্রুতি বলেন, প্রারব্ধ কর্মই তাঁহার (সমাধিপরায়ণ ব্যক্তির) ঐরূপ ব্যবহারের কারণ। ফল দেখিয়া (ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তিরও বিষয়গ্রহণে-প্রবৃত্তি-রূপ ফল হইতে) [ইহা অনুমান করা যায়]। ৪৪৫

‘তস্মৈ তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষোহথ সম্পৎস্তু।’—ছা, ৬-১৪-২
‘তাঁহার (জ্ঞানী ব্যক্তির) আত্মস্বরূপলাভে ততক্ষণই বিলম্ব হইবে, যতক্ষণ না তিনি দেহ হইতে বিমুক্ত হন। দেহনাশের সঙ্গে সঙ্গে তিনি ব্রহ্মস্বরূপতা প্রাপ্ত হন।’

ফলদর্শন হইতে প্রারব্ধ কর্মের অনুমান পরবর্তী শ্লোকে বিবৃত হইয়াছে।

সুখাতনুভবো যাবৎ তাবৎ প্রারব্ধমিচ্ছতে।

ফলোদয়ঃ ক্রিয়াপূর্বো নিষ্ক্রিয়ো নহি কুত্রচিৎ ॥ ৪৪৬

যাবৎ (যতকাল) সুখ-আদি-অনুভবঃ (সুখদুঃখাদির অনুভব হয়) তাবৎ (ততকাল) প্রারব্ধম্ ইচ্ছতে (প্রারব্ধ কর্মের ভোগ হইতেছে, ইহা অনুমিত হয়)। ফল-উদয়ঃ (কোন ফলের উৎপত্তি) ক্রিয়াপূর্বঃ (পূর্বে কর্ম থাকিলে তবে সম্ভব হয়); নিষ্ক্রিয়ঃ (ক্রিয়াব্যতীত ফলের উৎপত্তি) কুত্রচিৎ নহি (কোথাও হইতে দেখা যায় না)। ৪৪৬

যতক্ষণ সুখদুঃখাদি-বিষয়ের অনুভব হয় ততক্ষণ প্রারব্ধ কর্মের ভোগ হইতেছে, ইহা অনুমান করা হয়। কেননা, কোন কর্ম করিলে তবে তাহার ফলের উৎপত্তি হয়, ক্রিয়াব্যতীত ফলের উৎপত্তি হইতে কোথাও দেখা যায় না। ৪৪৬

জ্ঞানীকে যে সুখদুঃখাদি ভোগ করিতে দেখা যায়, ইহা নিশ্চিত তাঁহার প্রারব্ধ কর্মের ফল। ইহা একটা অনুমান।

জ্ঞানের ফলে সঞ্চিত কর্মের নিঃশেষে নাশ হয়।

অহং ব্রহ্মেতিবিজ্ঞানাৎ কল্পকোটিশতার্জিতম্ ।

সংচিৎং বিলয়ং যাতি প্রবোধাৎ স্বপ্নকর্মবৎ ॥ ৪৪৭

অহং ব্রহ্ম-ইতি বিজ্ঞানাৎ (‘আমি ব্রহ্ম’ এই জ্ঞানের ফলে) কল্প-কোটি-শত-অর্জিতম্ (অসংখ্য জন্মে অনুষ্ঠিত) সংচিৎং (সঞ্চিত কর্মের ফল) প্রবোধাৎ (জাগরণের ফলে) স্বপ্নকর্মবৎ (স্বপ্নকালে অনুষ্ঠিত কর্মসমূহের তায়) বিলয়ং যাতি (সম্পূর্ণরূপে নষ্ট হইয়া যায়) । ৪৪৭

জাগরণের পর, স্বপ্নদর্শনের সময় অনুষ্ঠিত কর্মসমূহ যেমন নিঃশেষে নষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ ‘আমি ব্রহ্ম’ এই অনুভূতির ফলে অসংখ্য জন্মে অনুষ্ঠিত সঞ্চিত কর্মের ফল নাশ পায় । ৪৪৭

সঞ্চিতকর্মনাশের দৃষ্টান্ত :—

যৎ কৃতং স্বপ্নবেলায়াং পুণ্যং বা পাপমূলব্ধম্ ।

সুপ্তোখিতস্ত কিং তৎ স্ত্রাৎ স্বর্গায় নরকায় বা ॥ ৪৪৮

স্বপ্নবেলায়াং (স্বপ্নদর্শনের সময়) যৎ (যে) পুণ্যং (পুণ্যকর্ম) বা উল্ভবৎ (ভয়ঙ্কর) পাপং (পাপকর্ম) কৃতং (অনুষ্ঠিত হয়), সুপ্ত-উখিতস্ত (জাগরিত ব্যক্তির) তৎ কিং (তাহা কি) স্বর্গায় নরকায় বা স্ত্রাৎ (স্বর্গ বা নরকভোগের কারণ হইয়া থাকে) ? ৪৪৮

স্বপ্নদর্শনের সময় মানুষ যে পুণ্য বা ভয়ঙ্কর পাপকর্ম করে, জাগরিত হওয়ার পর সেই-সকল কর্ম কি তাহার স্বর্গ বা নরকভোগের কারণ হয় ? (না, তাহা হয় না। সে-সকল কর্ম মনের কল্পনামাত্র) । ৪৪৮

জ্ঞানীর আগামী কর্মের সহিত কোন সম্বন্ধ হয় না ।

স্বমসঙ্গমুদাসীনং পরিজ্ঞায় নভো যথা ।

ন শ্লিষ্যতি চ যৎকিঞ্চিৎ কদাচিদ্ভাবিকর্মভিঃ ॥ ৪৪৯

[বিদ্বান্ ব্যক্তি] স্বম (আত্মাকে) যথা নভঃ (আকাশের তায়) অসঙ্গম্ (নিলিপ্ত)

উদাসীনং (আসক্তিরহিত) পরিত্যজ্য (জ্ঞানার পর) কদাচিৎ (কখনও) ভাবি-কর্মভিঃ
(ভাবিকর্মসমূহের দ্বারা) বৎকিঞ্চিৎ চ (কিছুমাত্র ও) ন স্নিগ্ধতি (লিপ্ত হন না) । ৪৪৯

জ্ঞানী ব্যক্তি যখন আত্মাকে আকাশের গ্রায় নির্লিপ্ত ও আসক্তি-
রহিত বলিয়া জানেন, তখন হইতে আর আগামী কর্মসমূহের সহিত
কিছুমাত্র লিপ্ত হন না । ৪৪৯

ন নভো ঘটযোগেন সুরাগন্ধেন লিপ্যতে ।

তথাহ্নোপাধিযোগেন তদধর্মেনৈব লিপ্যতে ॥ ৪৫০

[যে প্রকার] নভঃ (আকাশ) ঘটযোগেন ([সুরাপূর্ণ] ঘটের সংস্রবে আসিয়া)
সুরাগন্ধেন (মণ্ডগন্ধের দ্বারা) ন লিপ্যতে (লিপ্ত হয় না) তথা (সেই প্রকার) হ্নো
(আত্মাও) উপাধিযোগেন (অহংকার প্রভৃতি উপাধির সংস্রবে আসিয়া) তৎ-ধর্মৈঃ
(উপাধিসমূহের ধর্ম কর্তৃক ভোক্তৃক স্বেচ্ছাধি দ্বারা) ন লিপ্যতে (যুক্ত হয় না) । ৪৫০

যে ঘটে সুরা রক্ষিত হয়, সেই ঘটের সংস্রবে আসিলেও সুরাগন্ধের
দ্বারা আকাশ যেমন লিপ্ত হয় না, সেই প্রকারে আত্মা অহংকার প্রভৃতি
উপাধির সংস্রবে আসিলেও উপাধিসমূহের ধর্মসকলের সহিত লিপ্ত
হন না । ৪৫০

— সঙ্কিতকর্মজ্ঞান দ্বারা নাশ হয় ও আগামী কর্মের সহিত জ্ঞানী ব্যক্তি
লিপ্ত হন না, ইহা বলা হইল । অতঃপর ভোগব্যতীত প্রারব্ধ কর্মের ক্ষয়
হয় না, এই মত যুক্তিসহকারে পরবর্তী দুইটি শ্লোকে বর্ণিত হইতেছে ।
৪৫০ হইতে ৪৬০ পর্যন্ত শ্লোকে প্রারব্ধ কর্মও যে জ্ঞানীকে স্পর্শ করিতে
পারে না, তাহা প্রমাণিত হইবে ।

জ্ঞানোদয়াৎ পুরারব্ধং কর্ম জ্ঞানান্ন নশ্চতি ।

অদত্বা স্বফলং লক্ষ্যমুদ্दिश्याৎসৃষ্টবাণবৎ ॥ ৪৫১

জ্ঞান-উদয়াৎ পুরা (জ্ঞান-উৎপত্তির পূর্বে) আরব্ধং কর্ম (আরম্ভ কর্ম) স্বফলং অদত্তা
(নিজের ফল না দিয়া) ন নষ্টতি (নষ্ট হয় না) ; লক্ষ্যম্ উদ্दिष्ट (লক্ষ্যকে উদ্দেশ্য করিয়া)
উৎসৃষ্ট-বাণবৎ (নিষ্কিপ্তবাণের স্থায়) । ৪৫১

লক্ষ্যের প্রতি নিষ্কিপ্ত বাণ যেমন লক্ষ্যকে বিদ্ধ করে, (উহা মধ্য পথে
খামিয়া যায় না বা হাতে ফিরিয়া আসে না) সেইরূপ জ্ঞান-উদয়ের
পূর্বে আরম্ভ কর্ম (ঈশ্বরেচ্ছায় যে কর্ম দ্বারা এই দেহ আরম্ভ হইয়াছে,
তাহা) নিজের ফল প্রদান না করিয়া (জ্ঞানীকেও স্থখদুঃখ ভোগ না
করাইয়া) নষ্ট হয় না । ৪৫১

ব্যাঘ্রবুদ্ধ্যা বিনিমুক্তো বাণঃ পশ্চাৎ তু গোমতে ।

ন তিষ্ঠতি ছিনন্তো ব লক্ষ্যং বেগেন নির্ভরম্ ॥ ৪৫২

ব্যাঘ্রবুদ্ধ্যা (ব্যাঘ্রবুদ্ধিতে—সম্মুখস্থ পশু ব্যাঘ্র, এইরূপ মনে করিয়া) বিনিমুক্তঃ বাণঃ
(ধনুঃ হইতে নিষ্কিপ্ত বাণ) পশ্চাৎ তু (পরে আর) গোমতে ([জন্তুটি ব্যাঘ্র না হইয়া
গরু হইলে এবং তাহাকে] গরুরূপে জানিলেও) ন তিষ্ঠতি (খামিয়া যায় না), [কিন্তু]
নির্ভরং বেগেন (অত্যন্ত বেগের সহিত) লক্ষ্যং ছিনন্তি এব (লক্ষ্য প্রাণীকে ছিন্ন করিয়া
ফেলে) । ৪৫২

‘সম্মুখস্থ পশু ব্যাঘ্র’ এই প্রকার মনে করিয়া তাহার উদ্দেশ্যে নিষ্কিপ্ত
বাণ, পশুটি ব্যাঘ্র নহে গোরু, এই জ্ঞান হইলেও যেমন মধ্যপথে
খামিয়া যায় না, কিন্তু তীব্র বেগের সহিত লক্ষ্য প্রাণীকে ছিন্ন করে ।
(প্রারম্ভও তদ্রূপ অবশ্যই ফলপ্রদান করিয়া থাকে) । ৪৫২

প্রারব্ধং বলবৎতরং খলু বিদাং ভোগেন তস্মা ক্ষয়ঃ,

সম্যগ্জ্ঞানহতাশনেন বিলয়ঃ প্রাক্সংচি তাগামিনাম্ ।

ব্রহ্মার্থৈক্যমবেক্ষ্য তন্ময়তয়া যে সর্বদা সংস্থিতা-

স্তেষাং তৎ ত্রিতয়ং নহি কচিদপি ব্রহ্মৈব তে নিগুণম্ ॥ ৪৫৩

বিদ্যাং (জ্ঞানীদের পক্ষেও) খলু (অবশ্য) প্রারব্ধং (প্রারব্ধ কর্ম) বলবৎতরং (নিশ্চিতভোগপ্রদ), তন্তু (তাহার) ভোগেন ক্ষয়ঃ (ভোগের দ্বারা ক্ষয় হইয়া থাকে)। প্রাকসংচিত-আগামিনাং (পূর্বে সঞ্চিত এবং আগামী কর্মসমূহের) সম্যক-জ্ঞান-হতাশনেন (ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ জ্ঞানের ফলে) বিলয়ঃ (নাশ হইয়া থাকে)। ব্রহ্ম-আত্মা-ঐক্যং (ব্রহ্মের ও আত্মার একত্ব) অবৈক্ষ্য (দর্শনের পর) যে (যাঁহারা) সর্বদা (নিরন্তর) তৎ-ময়তয়া (তন্ময় হইয়া) সংস্থিতাঃ (অবস্থিত থাকেন) তেবাং (তাঁহাদের পক্ষে) কচিৎ অপি (কোন কালেই) তৎ ত্রিতয়ং নহি (সেই তিনটি থাকে না), তে (তাঁহারাও) ব্রহ্ম এব নিগুণম্ (তাঁহারা ব্রহ্মের স্থায় নিগুণ)। ৪৫৩

প্রারব্ধ কর্ম জ্ঞানীর উপরও বিশেষ বল প্রকাশ করিয়া থাকে, ভোগ ব্যতীত তাঁহারও প্রারব্ধ কর্মের ক্ষয় হয় না। জ্ঞানগ্নির দ্বারা তাঁহার সঞ্চিত ও আগামী কর্মসমূহ দগ্ধ হইয়া যায়। কিন্তু ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ ভাব উপলব্ধি করিয়া যাঁহারা সর্বদা ব্রহ্মভাবে স্থিত থাকেন, তাঁহাদিগকে সঞ্চিত, আগামী বা প্রারব্ধ কোন কর্মই স্পর্শ করিতে পারে না, কারণ তাঁহারা নিগুণ ব্রহ্মই হইয়া যান। ৪৫৩

(ব্রহ্মের কোন কর্মসংস্পর্শ নাই, অতএব ব্রহ্মীভূত আত্মজ্ঞানীরও কোন কর্মসম্বন্ধ নাই।)

এই শ্লোকের প্রথমার্ধে প্রারব্ধ কর্মবিষয়ে সাধারণ ধারণার বর্ণনা পরিসমাপ্ত হইয়াছে এবং দ্বিতীয়ার্ধে উহা খণ্ডিত হইয়াছে।

উপাধিতাদাত্ম্যবিহীন-কেবল-

ব্রহ্মাত্মনৈবাত্মনি তিষ্ঠতো মুনেঃ।

প্রারব্ধসদ্ভাবকথা ন যুক্তা

স্বপ্নার্থসংবন্ধকথৈব জাগ্রতঃ ॥ ৪৫৪

উপাধি-তাদাত্ম্যবিহীন-কেবল-ব্রহ্মাত্মনা এবং (উপাধিসমূহের সহিত সংশ্লিষ্ট) এবং প্রথমও ব্রহ্মস্বরূপেই) আত্মনি তিষ্ঠতঃ (স্বীয় আত্মায় অবস্থিত) মুনেঃ (আন্তর নিষ্ঠারান্

ব্যক্তির পক্ষে), জাগ্রতঃ (জাগ্রত ব্যক্তির) স্বপ্ন-অর্থ-সংবন্ধ-কথা ইব (স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর সহিত সংবন্ধের স্থায়) প্রারব্ধ-সং-ভাব-কথা (প্রারব্ধ কর্মের সংশ্রবের কথা) ন যুক্তা (খাটে না)। ৪৫৪

জাগরিত ব্যক্তির যেমন তাহার স্বপ্নদৃষ্ট-বিষয়ের সহিত কোন সম্বন্ধ থাকে না, সেইরূপ অহংকার-দেহাদি-উপাধিসমূহের সহিত সংশ্রব-বর্জিত এবং অন্তরে অথণ্ড-ব্রহ্মনিষ্ঠাসম্পন্ন জ্ঞানী-ব্যক্তির প্রারব্ধকর্মের সহিত সম্বন্ধের সম্ভাবনা যুক্তিযুক্ত নয়। ৪৫৪

ন হি প্রবুদ্ধঃ প্রতিভাসদেহে দেহোপযোগিতাপি চ প্রপঞ্চে ।

করোত্যহংতাং মমতামিদংতাং কিংতু স্বয়ং তিষ্ঠতি জাগরেণ ॥৪৫৫

প্রবুদ্ধঃ (নিদ্রা হইতে উখিত ব্যক্তি) প্রতিভাসদেহে (স্বপ্নে দৃষ্ট প্রাতীতিক দেহে) দেহ-উপযোগিনি-অপি প্রপঞ্চে চ (প্রতিভাসদেহের স্বখসাধনের উপযোগী স্বপ্নদৃষ্ট ব্যক্তি ও বস্তুরসমূহে) অহংতাং ('আমি'-জ্ঞান) মমতাং ('আমার' বলিয়া বোধ) ইদংতাং ('ইহা' বলিয়া ধারণা) ন করোতি (করেন না) কিংতু (কিন্তু) জাগরেণ (জাগ্রত হইয়া) স্বয়ং তিষ্ঠতি (নিজে বর্তমান থাকেন [স্বপ্নের সহিত সম্পর্কশূন্য হইয়া])। ৪৫৫

নিদ্রোখিত ব্যক্তি স্বপ্নদৃষ্ট-দেহে অথবা সেই দেহে স্বখ-সাধনের উপযোগী স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়সমূহে 'আমি', 'আমার' অথবা 'ইহা' বলিয়া অনুভব করেন না, কিন্তু জাগ্রত হইয়া স্বপ্নের বিষয়সমূহ ত্যাগকরতঃ নিজের ভাবে থাকেন। ৪৫৫

যে জ্ঞানী ব্যক্তির সংসার-স্বপ্ন ভঙ্গ হইয়াছে, তিনি এই প্রকারে ব্রহ্মস্বরূপে স্থিত থাকেন।

ন তস্মৈ মিথ্যার্থ-সমর্থনেচ্ছা ন সংগ্রহস্তজ্জগতোহপি দৃষ্টঃ ।

তদ্রানুরতির্বিদী চেন্মম্বার্তে ন নিদ্রয়া মুক্ত ইতীশ্বতে ধ্রুবম্ ॥৪৫৬

তত্ত্ব (জাগ্রত ব্যক্তির) মিথ্যা-অর্থ-সমর্থন-ইচ্ছা ন (স্বপ্নদৃষ্ট মিথ্যা বস্তুসমূহকে সত্য বস্তুরূপে স্বীকার করার চেষ্টা থাকে না) তৎ-জগতং (স্বপ্নরাজ্যের বস্তুসমূহের) সংগ্রহঃ অপি ন দৃষ্টঃ (সংগ্রহ করার প্রবৃত্তিও দেখা যায় না)। যদি চেৎ (যদি) তত্র (স্বপ্ন দৃষ্ট) মুখা-অর্থঃ (মিথ্যা বস্তুতে) অনুবৃত্তিঃ (গ্রহণের প্রবৃত্তি প্রভৃতি [থাকে]) [তাহা হইলে সেই ব্যক্তি] নিদ্রয়া ন মুক্তঃ (নিদ্রা হইতে মুক্ত হয় নাই) ইতি ধ্রুং ইয়তে (ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায়)। ৪৫৬

জাগ্রত ব্যক্তির স্বপ্নদৃষ্ট মিথ্যাবস্তু রক্ষণার্থ ইচ্ছা থাকে না, স্বপ্নজগতের বস্তুসমূহ সম্পাদন করিবার প্রবৃত্তিও তাঁহার দেখা যায় না। যদি স্বপ্নদৃষ্ট মিথ্যা বস্তুসমূহের প্রতি তাঁহার আগ্রহ দেখা যায় তো তিনি নিদ্রা হইতে মুক্ত হন নাই, ইহা নিশ্চয় করিয়া বলা যায়। ৪৫৬

বিষয়ে আসক্তি যতক্ষণ থাকে, ততক্ষণ মুক্তি হয় না।

তদ্বৎ পরে ব্রহ্মণি বর্তমানঃ সদাঅন্যনা তিষ্ঠতি নান্যদীক্ষতে।

স্মৃতির্থথা স্বপ্নবিলোকিতার্থে তথা বিদঃ প্রশ্ননমোচনাদৌ ॥৪৫৭

তৎ-বৎ (নিদ্রা হইতে উখিত ব্যক্তির গ্রায়া) পরে ব্রহ্মণি বর্তমানঃ (পরব্রহ্মে স্থিত ব্যক্তি) সৎ-আন্যনা তিষ্ঠতি (শুদ্ধ আত্মারূপে অবস্থান করেন), অন্যৎ ন ইক্ষতে (অন্য বাহুবস্তু দর্শন করেন না)। যথা (যেমন [জাগ্রত ব্যক্তির]) স্বপ্ন-বিলোকিত-অর্থঃ (স্বপ্নদৃষ্ট বিষয়ে) স্মৃতিঃ (স্মৃতি) তথা (সেই প্রকার) বিদঃ (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির) প্র-অশ্নন-মোচন-আদৌ (ভোজন, শৌচাদি কর্মে) [সেই প্রকার প্রবৃত্তি স্বাভাবিকভাবে হইতে দেখা যায়]। ৪৫৭

(দৃষ্টান্তের) জাগ্রত ব্যক্তির গ্রায়া ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরুষও সদা শুদ্ধ-আত্মরূপেই বর্তমান থাকেন, ব্রহ্মভিন্ন অগ্র বস্তু, কর্ম বা তৎফলাদি তিনি দর্শন করেন না। জাগ্রত ব্যক্তির যেমন স্বপ্নদৃষ্ট-বিষয়সমূহের স্মৃতি বর্তমান থাকে, জ্ঞানী ব্যক্তিরও সেই প্রকার ভোজন শৌচাদি কর্মে প্রবৃত্তি (সংকল্প-ব্যতীত দেহধর্ম স্মৃতি অনুসারে হইতে) দেখা যায়। ৪৫৭

প্রারব্ধ কর্মের বশে তিনি এই-সকল কর্মে প্রবৃত্ত হন, এই প্রকার সিদ্ধান্ত অর্যোক্তিক। মিথ্যা স্বাপ্নপ্রবৃত্তির দ্বারা জ্ঞানীর আহার শৌচাদি কর্মও অবাস্তব অর্থাৎ মিথ্যাদৃষ্টিতেই হইয়া থাকে।

কর্মণা নির্মিতো দেহঃ প্রারব্ধং তন্তু কল্ল্যাতাম্।

নানাদেরাশ্রনো যুক্তং নৈবাত্মা কর্মনির্মিতঃ ॥ ৪৫৮

দেহঃ কর্মণা নির্মিতঃ (দেহ কর্মের দ্বারা নির্মিত), তন্তু (তাহার [দেহের]) প্রারব্ধং কল্ল্যাতাম্ (প্রারব্ধের কল্লনা করিতে পার); অনাদেঃ আশ্রনো (অনাদি আশ্রার) ন যুক্তং ([প্রারব্ধ] সম্ভব হয় না), আত্মা কর্মনির্মিতঃ ন এব (আত্মা অবশ্যই কর্মনির্মিত নয়)। ৪৫৮

কর্মের ফলে দেহের উৎপত্তি হয়; সেই দেহের প্রারব্ধ কর্মের ভোগ হয়, ইহা কল্লনা করিতে পার। অনাদি আশ্রার প্রারব্ধ ভোগ হয়, এইরূপ বলিতে পার না। আত্মা কর্মের ফলে উৎপন্ন হয় না। ৪৫৮

অজো নিত্যঃ শাস্বত ইতি ক্রুতে শ্রুতিরমোঘবাক্।

তদাত্মনা তিষ্ঠতোহস্ত কুতঃ প্রারব্ধকল্লনা ॥ ৪৫৯

অমোঘবাক্ শ্রুতি ক্রুতে (সত্যভাষিণী শ্রুতি বলেন) [আত্মা] অজঃ নিত্যঃ শাস্বতঃ ইতি (অজ, নিত্য, শাস্বত ইত্যাদি)। তৎ-আত্মনা তিষ্ঠতঃ অস্ত (সেই শুদ্ধ আত্মস্বরূপে অবস্থিত ব্রহ্মজ্ঞের) প্রারব্ধকল্লনা কুতঃ (প্রারব্ধ কর্মের কল্লনা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে)? ৪৫৯

সত্যভাষিণী শ্রুতি বলেন, আত্মা 'অজ, নিত্য, শাস্বত' ইত্যাদি। সেই শুদ্ধ-আত্মস্বরূপে স্থিত জ্ঞানীর পক্ষে প্রারব্ধ-কল্লনা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? ৪৫৯

ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিন্নায়াং কুতশ্চিন্ন বভূব কশ্চিৎ।

অজো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো ন হততে হতমানে শরীরে ॥

—কঠ ১।২।১৮ ‘আত্মা জন্মান না, মরেন না, কিছু হইতে উৎপন্ন হয় না, ইহা হইতে কিছু উৎপন্ন হয় না। ইনি জন্মরহিত, শাস্ত, নিত্য, পুরাণ ; শরীর নিহত হইলেও তিনি নষ্ট হন না।’

প্রারব্ধং সিধ্যতি তদা যদা দেহাত্মনা স্থিতিঃ ।

দেহাত্মাবো নৈবেষ্ট্যঃ প্রারব্ধং ত্যজতামতঃ ॥ ৪৬০

যদা দেহাত্মনা স্থিতিঃ (যখন দেহে আত্মা-অভিমান থাকে) তদা (তখন) প্রারব্ধং সিধ্যতি (প্রারব্ধ কর্ম স্বীকার করা চলে); [কিন্তু জ্ঞানীর পক্ষে] দেহ-আত্মাবোঃ (দেহে ‘আমি’-বোধ) ন ইষ্ট্যঃ এব (অবশ্যই কাম্য নয়), অতঃ প্রারব্ধং ত্যজতাম্ (অতএব জ্ঞানীর পক্ষে প্রারব্ধ কর্মের কল্পনা ত্যাগ কর)। ৪৬০

যতকাল দেহে ‘আমি’-অভিমান থাকে, ততকাল প্রারব্ধ কর্মের অস্তিত্ব স্বীকার করা চলে। কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তির দেহাত্মবোধ বর্তমান থাকে, ইহা স্বীকার করা চলে না। অতএব, জ্ঞানীরও প্রারব্ধ কর্মের ভোগ হয়, এই ধারণা ত্যাগ কর। ৪৬০

শরীরস্তাপি প্রারব্ধকল্পনা ভ্রান্তিরেব হি ।

অধ্যাস্তস্ত কুতঃ সত্ত্বমসত্যস্ত কুতো জনিঃ ।

অজাতস্ত কুতো নাশঃ প্রারব্ধমসতঃ কুতঃ ॥ ৪৬১

শরীরস্ত প্রারব্ধকল্পনা অপি (শরীরের প্রারব্ধকল্পনাও) হি ভ্রান্তিঃ এব (অবশ্য ভ্রান্তিমাত্র)। অধ্যাস্তস্ত (অধ্যাস্ত বস্তুর) সত্ত্বম্ কুতঃ (অস্তিত্ব কোথা হইতে আসিবে)? অসত্যস্ত (মিথ্যা বস্তুর) জনিঃ (জন্ম) কুতঃ (কোথা হইতে হয়)? অজাতস্ত নাশঃ কুতঃ (যাহা জন্মে নাই, তাহার নাশ কি ভাবে হয়)? অসতঃ (মিথ্যা বস্তুর) প্রারব্ধম্ কুতঃ (প্রারব্ধ কি ভাবে হইবে)? ৪৬১

শরীরের প্রারব্ধ কর্মের ভোগ হয়, এই ধারণাও ভ্রমাত্মক। অধ্যাস্ত বস্তুর অস্তিত্ব কোথা হইতে আসিবে? মিথ্যা বস্তুর জন্ম কোথা হইতে

৪৫৭ ? যাহা জন্মে নাই, তাহার নাশ কিপ্রকারে হয় ? মিথ্যাভূত দেহের প্রারব্ধ কর্মের ভোগ কিরূপে হইবে ? ৪৬১

বিদ্বান্ ব্যক্তির দেহাভিমান না থাকায়, তিনি প্রারব্ধ কর্মের ফল-ভোগ করিতেছেন—এই প্রকার বুদ্ধিও তাঁহার হয় না । অজ্ঞ ব্যক্তির জ্ঞানীর দেহচেষ্টাসমূহকে প্রারব্ধ কর্মের ফলভোগ বলিয়া মনে করিতে পারে ।

জ্ঞানেনাজ্ঞানকার্যশ্চ সমূলশ্চ লয়ৌ যদি ।

তিষ্ঠত্যয়ং কথং দেহ ইতি শংক্যবতো জড়ান্ ॥ ৪৬২

সমাধাতুং বাহ্যদৃষ্ট্যা প্রারব্ধং বদতি শ্রুতিঃ ।

ন তু দেহাদিসত্যত্ববোধনায় বিপশ্চিতাম্ ॥ ৪৬৩

জ্ঞানেন (জ্ঞানের দ্বারা) সমূলশ্চ অজ্ঞানকার্যশ্চ (মূলের সহিত অজ্ঞানের কার্যের) যদি লয়ঃ (যদি নাশ হইয়া যায়) [তাহা হইলে] অয়ং দেহঃ কথং তিষ্ঠতি (এই দেহ কিপ্রকারে বর্তমান থাকে) ইতি (এইপ্রকার) শংক্যবতঃ জড়ান্ (আশঙ্ক্যবৃত্ত জড়বুদ্ধি ব্যক্তিদের) সমাধাতুং (সন্তোষবিধানের জন্ত) বাহ্যদৃষ্ট্যা (লৌকিক দৃষ্টি-অবলম্বনে) শ্রুতিঃ প্রারব্ধং বদতি (শ্রুতি প্রারব্ধের বর্ণনা করিয়াছেন), তু (কিন্তু) বিপশ্চিতাং (জ্ঞানিগণের জন্ত) দেহ-আদি-সত্যত্ব-বোধনায় (দেহ প্রভৃতির সত্যত্ব বুঝাইবার উদ্দেশ্যে বলেন নাই) । ৪৬২-৬৩

জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞানের কার্য যদি সমূলে নষ্ট হইয়া যায়, তাহা হইলে এই স্থূল দেহ কিপ্রকারে বর্তমান থাকিতে পারে, অজ্ঞ ব্যক্তিদের এইরূপ আশঙ্কা দূর করার জন্ত শ্রুতি লৌকিকদৃষ্টি-অবলম্বনে প্রারব্ধ কর্মের বর্ণনা করিয়াছেন ; জ্ঞানিগণের জন্ত দেহ প্রভৃতির সত্যত্ব বুঝাইবার উদ্দেশ্যে কখনও বলেন নাই । ৪৬২-৬৩

জ্ঞানিগণের দেহাদি বর্তমান থাকে, সুতরাং তাহা প্রারব্ধ কর্মের ফল, —এইরূপ বলা ‘তস্মৈ তাবদেব এব চিরম্’ ইত্যাদি ছান্দোগ্য শ্রুতির উদ্দেশ্য

নয়। সাধারণ মানুষকে বুঝাইবার জন্তই ঋতি প্রারন্ধ কর্মের অবতারণা করিয়াছেন ; জ্ঞানী ব্যক্তিরও প্রারন্ধ কর্মের ভোগ হয়, ইহা বলা ঋতির উদ্দেশ্য নয়।

ব্রহ্মের স্বরূপ নিম্নোক্ত সাতটি শ্লোকে বর্ণিত হইতেছে।

এই শ্লোকগুলিতে ব্রহ্মের প্রতি প্রযুক্ত নানাত্বনিষেধক বিশেষণসমূহ ঋতি হইতে গৃহীত হইয়াছে।

ব্রহ্মস্বরূপে অবস্থিতির ফলে জ্ঞানী ব্যক্তির দেহের সহিত সম্বন্ধ থাকে না ; সুতরাং তাঁহার সম্বন্ধে প্রারন্ধ কর্মের কল্পনা করা চলে না।

পরিপূর্ণমনাত্তমপ্রমেয়মবিক্রিয়ম্।

একমেবাদয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিংচন ॥ ৪৬৪

পরিপূর্ণম্ (অপরিচ্ছিন্ন) ন-আদি-অন্তম্ (আদি ও অন্তরহিত) অপ্রমেয়ম্ (জ্ঞানকৃত পরিচ্ছেদশূন্য) অবিক্রিয়ম্ (বিকাররহিত) একম্ এবং অদয়ং ব্রহ্ম (এক অদ্বিতীয় ব্রহ্ম) [আছেন]; ইহ (এই ব্রহ্মে) নানা (ভেদবিশিষ্ট) কিংচন ন অস্তি (কিছুমাত্র নাই)। ৪৬৪

পরিপূর্ণ, আন্তরহিত, অপ্রমেয়, অবিক্রিয়, এক, অদ্বিতীয় ব্রহ্ম আছেন ; এই ব্রহ্মে কিছুমাত্র দ্বিতীয় বস্তুর সম্ভাব নাই। ৪৬৪

“সদেব সোম্য ইদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্”—ছা, ৬।২।১

“হে সোম্য, আদিতে একমাত্র সৎ ছিলেন, তিনি এক এবং অদ্বিতীয়।”

সৎ-এর প্রতি প্রযুক্ত ‘এক’ ‘এব’ ‘অদ্বিতীয়’—এই তিনটি পদের দ্বারা ব্রহ্মে স্বজাতীয়, বিজাতীয় এবং স্বগত এই ত্রিবিধ ভেদই নিষিদ্ধ হইয়াছে।

‘মনসৈবেদমাপ্তবাং নেহ নানাস্তি কিংচন’।—কঠ, ২।১।১১

‘শুদ্ধ মনের দ্বারা এই ব্রহ্মকে উপলব্ধি করিতে হইবে। এই ব্রহ্মে অণুমাত্র ভেদ নাই।’

বেদান্ত শ্রবণের এবং সদগুরুর উপদেশের দ্বারা মনের মলিনতা কাটিয়া যায়, অবিচার নিবৃত্তি ঘটে। ফলে দেহে অভিমানের এবং উহার প্রারব্ধ কর্মবিষয়ক ভ্রমেরও নিবৃত্তি হয় এবং সাধক ব্রহ্মস্বরূপে স্থিত হন।

সদ্ব্যনং চিদ্ব্যনং নিত্যমানন্দব্যনমক্রিয়ম্।

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিংচন ॥ ৪৬৫

সৎ-ব্যনং চিৎ-ব্যনং নিত্যম্ আনন্দ-ব্যনম্ অক্রিয়ম্ (সৎ ও চিৎস্বরূপ, নিত্য, আনন্দস্বরূপ এবং বিকাররহিত) একম্ এব অদ্বয়ং ব্রহ্ম, ইহ নানা কিংচন ন অস্তি। ৪৬৫

সৎ-চিৎ ও আনন্দস্বরূপ, নিত্য, নিষ্ক্রিয় এক অদ্বিতীয় ব্রহ্ম আছেন। তাঁহাতে কিছুমাত্র নানা পদার্থ নাই। ৪৬৫

প্রত্যগেকরসং পূর্ণমনন্তং সর্বতোমুখম্।

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিংচন ॥ ৪৬৬

প্রত্যক্-একরসং (সর্বান্তর ও একাকার) পূর্ণং অনন্তং সর্বতোমুখম্ (পূর্ণ, অনন্ত এবং সবকিছুর দ্রষ্টা) একম্ এব অদ্বয়ং ব্রহ্ম, ইহ নানা কিংচন ন অস্তি। ৪৬৬

সর্বান্তর, একাকার, পূর্ণ, অনন্ত এবং সবকিছুর দ্রষ্টা, এক অদ্বয় ব্রহ্ম আছেন। তাঁহাতে অনুমাত্র নানাত্বের সম্ভাবনা নাই। ৪৬৬

অহেয়মনুপাদেয়মনাধেয়মনাশ্রয়ম্।

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিংচন ॥ ৪৬৭

অহেয়ম্ অনুপাদেয়ম্ (ত্যাজ্য-গ্রাহ্যভাবশূন্য), অনাধেয়ম্ (আধেয়ভাবরহিত) অনাশ্রয়ম্ (আশ্রয়রহিত) একম্ এব অদ্বয়ং ব্রহ্ম, ইহ নানা কিংচন ন অস্তি। ৪৬৭

যাঁহাকে ত্যাগ করা বা গ্রহণ করা অথবা কোন আধারে স্থাপন করা সম্ভব নয়, যাঁহার কোন আশ্রয় নাই—এমন এক অদ্বয় ব্রহ্ম আছেন। তাঁহাতে কিছুমাত্র নানা পদার্থের অস্তিত্ব নাই। ৪৬৭

নিগুণং নিষ্কলং সূক্ষ্মং নির্বিকল্পং নিরঞ্জনম্ ।

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিংচন ॥ ৪৬৮

নিগুণং নিষ্কলং সূক্ষ্মং নির্বিকল্পং নিরঞ্জনম্ একম্ এব অদ্বয়ং ব্রহ্ম, ইহ নানা কিংচন ন অস্তি । ৪৬৮

নিগুণং, নিরবয়ব, সূক্ষ্ম, নির্বিকল্প, অবিজ্ঞাবরণরহিত এক অদ্বয় ব্রহ্ম আছেন । তাঁহাতে কিছুমাত্র নানা পদার্থের অস্তিত্ব নাই । ৪৬৮

অনিরূপ্যস্বরূপং যন্মনোবাচামগোচরম্ ।

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিংচন ॥ ৪৬৯

অনিরূপ্যস্বরূপং (বাঁহার স্বরূপ 'ইহা এইরূপ' বলিয়া নির্ণয় করা যায় না) যৎ (যে ব্রহ্ম) মনোবাচাম্ অগোচরম্ (বাক্য ও মনের অগোচর) [সেই] একম্ এব অদ্বয়ং ব্রহ্ম, ইহ নানা কিংচন ন অস্তি । ৪৬৯

বাঁহার স্বরূপ নির্ণয় করা যায় না, যিনি বাক্যমনের অগোচর, সেই এক অদ্বয় ব্রহ্ম আছেন । তাঁহাতে কিছুমাত্র দ্বৈতভাবের অস্তিত্ব নাই । ৪৬৯

সংসমৃদ্ধং স্বতঃসিদ্ধং শুদ্ধং বুদ্ধমনীদৃশম্ ।

একমেবাদ্বয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিংচন ॥ ৪৭০

সং (সংস্বরূপ) সমৃদ্ধং (সর্বৈশ্বর্যসম্পন্ন) স্বতঃসিদ্ধং (প্রমাণান্তরনিরপেক্ষ) শুদ্ধং (নির্মল) বুদ্ধং (বোধস্বরূপ) ন-ঈদৃশম্ (উপমারহিত) একম্ এব অদ্বয়ং ব্রহ্ম, ইহ নানা কিংচন ন অস্তি । ৪৭০

সংস্বরূপ, সর্বৈশ্বর্যসম্পন্ন, স্বতঃসিদ্ধ, শুদ্ধ, বুদ্ধ, উপমারহিত এক অদ্বয় ব্রহ্ম আছেন । তাঁহাতে কিছুমাত্র দ্বৈতভাব নাই । ৪৭০

আত্মাহুতবের উপদেশ—

নিরস্তরাগা বিনিরস্তভোগাঃ শান্তাঃ সুদান্তা যতয়ো মহান্তঃ ।

বিজ্ঞায় তত্ত্বং পরমেতদন্তে প্রাপ্তাঃ পরাং

নিবৃত্তিমাশ্রয়োগাৎ ॥ ৪৭১

নিরস্তরাগাঃ (বিষয়াসক্তিশূন্য) । বিনিরস্তভোগাঃ (বিষয়ভোগবর্জিত) শান্তাঃ
সুদান্তাঃ (শম ও দমসম্পন্ন) মহান্তঃ যতয়ঃ (উদারচিত্ত সন্ন্যাসিগণ) এতৎ পরং তত্ত্বং
বিজ্ঞায় (এই পরমতত্ত্বও জানিয়া) অন্তে (পরে) আশ্রয়োগাৎ (শুদ্ধ আত্মার সহিত অভেদ
ভাব উপলব্ধির দ্বারা) পরাং নিবৃত্তিং প্রাপ্তাঃ (পরমানন্দস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন) । ৪৭১

বৈরাগ্যবান্, ভোগত্যাগী, শম ও দমসম্পন্ন, উদারচিত্ত সন্ন্যাসিগণ
এই পরম তত্ত্ব সাক্ষাৎকার করিয়া প্রারব্ধভোগসমাপ্তির পর আত্মজ্ঞান-
প্রসাদে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়াছেন । (অর্থাৎ বিদেহকৈবল্য লাভ
করিয়াছেন) । ৪৭১

অন্তে = লৌকিক দৃষ্টিতে ভোগাবসানের পর বা দেহনাশের পর ।
যথার্থতঃ, ব্রহ্মাহুত্বী এবং পরমানন্দপ্রাপ্তির মধ্যে কোন ব্যবধান
থাকিতে পারে না ।

ভবানপীদং পরতত্ত্বমাত্মনঃ স্বরূপমানন্দঘনং বিচার্য ।

বিধূয় মোহং স্বমনঃপ্রকল্লিতং মুক্তঃ কৃতার্থো ভবতু প্রবুদ্ধঃ ॥ ৪৭২

ভবান্ অপি (তুমিও) আত্মনঃ (আত্মার) ইদং পরতত্ত্বং (এই পরম তত্ত্ব) আনন্দঘনং
স্বরূপং (আনন্দঘনস্বরূপ) বিচার্য (বিচারের দ্বারা সাক্ষাৎ করিয়া) স্বমনঃপ্রকল্লিতং
মোহং (নিজের মনের দ্বারা কল্লিত মোহ) বিধূয় (নাশ করিয়া) প্রবুদ্ধঃ (আত্মতত্ত্বজ্ঞ)
মুক্তঃ (জীবমুক্ত) কৃতার্থঃ ভবতু (কৃতার্থ হও) । ৪৭২

[পূর্ববর্তী জ্ঞানিগণ যে উপায়ে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই উপায়
অবলম্বনে হে শিষ্য !] তুমিও সাক্ষী আত্মার এই পরমতত্ত্ব, এই আনন্দ-

মাত্র-স্বরূপ, বিচারের সহায়ে প্রত্যক্ষ করিয়া নিজের মনের কল্লিত বিবিধ ভ্রমকে দূর করিয়া দাও, এবং যথার্থ জ্ঞানসম্পন্ন, জীবমুক্ত ও কৃতকৃত্য হইয়া যাও । ৪৭২

সমাধিনা সাধু বিনিশ্চলান্ননা পশ্যাত্তত্ত্বং স্ফুটবোধচক্ষুষা ।

নিঃসংশয়ং সম্যগবেক্ষিতশ্চেচ্ছ তঃ পদার্থো ন

পুনর্বিবিকল্যতে ॥ ৪৭৩

সমাধিনা (নির্বিকল্পসমাধিসহায়ে) সাধু-বিনিশ্চল-আত্মনা (সম্যক্ প্রকারে নিশ্চল বুদ্ধির দ্বারা) স্ফুটবোধচক্ষুষা (পরিস্ফুট-জ্ঞানদৃষ্টি-অবলম্বনে) আত্মতত্ত্বং পশ্য (স্বস্বরূপ দর্শন কর) । শ্রুতঃ পদার্থঃ (গুরু ও শাস্ত্রমুখে শ্রুত তত্ত্ব) চেৎ (যদি) নিঃসংশয়ং (সংশয়রহিতভাবে) সম্যক্-অবেক্ষিতঃ (সম্যক্ৰূপে উপলব্ধ হয়) [তাহা হইলে] পুনঃ ন বিবিকল্যতে (পুনরায় সন্দেহের বিষয় হয় না) । ৪৭৩

নির্বিকল্পসমাধিসহায়ে সম্যক্প্রকারে নিশ্চল বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়া নিঃসন্দিক্-জ্ঞানদৃষ্টি অবলম্বনে স্বস্বরূপকে দর্শন (উপলব্ধি) কর । গুরু ও শাস্ত্রমুখে (‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি মহাবাক্যের অর্থভূত) শ্রুত তত্ত্ব যদি নিঃসংশয়ে যথাযথরূপে উপলব্ধ হয় তো পুনরায় তাহাতে আর সন্দেহের উদয় হয় না । ৪৭৩

স্বস্ত্যবিদ্যাবন্ধসম্বন্ধমোক্ষাৎ সত্যজ্ঞানানন্দরূপাঅলব্ধা ॥ ৬

শাস্ত্রং যুক্তির্দেশিকোক্তিঃ প্রমাণং

চাস্ত্যসিদ্ধা স্বানুভূতিঃ প্রমাণম্ ॥ ৪৭৪

স্বস্ত্য (নিজের) অবিদ্যাবন্ধ-সম্বন্ধমোক্ষাৎ (অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন বন্ধনসহ সম্বন্ধের নিবৃত্তির জন্ম) [আর] সত্য-জ্ঞান-আনন্দরূপ-আত্মলব্ধৌ (সচ্চিদানন্দস্বরূপ আত্মাকে

উপলব্ধির জন্তু) শাস্ত্র যুক্তিঃ দেশিক-উক্তিঃ প্রমাণং (শাস্ত্র, যুক্তি এবং তত্ত্বদর্শী গুরুর উপদেশ প্রমাণ), চ (এবং) অন্তঃসিদ্ধা স্ব-অনুভূতিঃ প্রমাণম্ (শুদ্ধ অন্তঃকরণে সমাধিসিদ্ধ অনুভূতি প্রমাণ)। ৪৭৪

অবিজ্ঞা হইতে উৎপন্ন স্বীয় বন্ধন নিবৃত্তির এবং সচ্চিদানন্দস্বরূপ আত্মাকে উপলব্ধির বিষয়ে শাস্ত্র, যুক্তি এবং তত্ত্বদর্শী গুরুর উপদেশ প্রমাণরূপে গৃহীত হয়। আর এবিষয়ে অন্ততম প্রমাণ, শুদ্ধ অন্তঃকরণে সমাধিলব্ধ স্বীয় অনুভূতি। ৪৭৪

স্বীয় অনুভূতিই মুখ্য প্রমাণ; স্বীয় অনুভূতি ব্যতীত শান্তিলাভ হয় না। শ্রুতি, যুক্তি ও গুরুর উপদেশসহ একতা হইলেই স্বকীয় অনুভব সর্ব-সংশয়চ্ছেদনে সমর্থ হইয়া থাকে। ✓

বন্ধো মোক্ষশ্চ তৃপ্তিঃ চিন্তারোগ্যক্ষুদাদয়ঃ।

স্বেনৈব বেদ্যা যজ্ঞজ্ঞানং পরেষামানুমানিকম্ ॥ ৪৭৫

বন্ধঃ মোক্ষঃ চ তৃপ্তিঃ চ চিন্তা-আরোগ্য-ক্ষুৎ-আদয়ঃ (বন্ধন, মুক্তি, তৃপ্তি, চিন্তা, স্বস্থাবস্থা, ক্ষুধা প্রভৃতি) স্বেন এব (নিজের দ্বারা) বেদ্যাঃ (জ্ঞেয়), পরেষাম্ (অন্য ব্যক্তিদের) যৎ জ্ঞানং (এই-সকল বিষয়ে যে জ্ঞান) [তাহা] আনুমানিকম্ (অনুমান হইতে উৎপন্ন)। ৪৭৫

বন্ধন, মুক্তি, তৃপ্তি, চিন্তা, নীরোগিতা, ক্ষুধা প্রভৃতি প্রত্যেক ব্যক্তির নিজের অনুভবের বিষয়। কাহারও এই-সকল বিষয়ে কিরূপ অনুভব হইতেছে, তাহা অপর ব্যক্তি অনুমান মাত্র করিতে পারে। ৪৭৫ ✓

চিত্ত যখন বাসনাশূন্য, শাস্ত্র ও সংকল্পরহিত হইয়া নির্বিষয় আনন্দ অনুভব করিতে থাকে, সেইটি মুক্তির অবস্থা। ইহা ঘাঁহার হয় তিনিই বুঝিতে পারেন; অপরে এ বিষয়ে অনুমান মাত্র করিতে পারে। এই প্রকারে, যে তপস্তাপরায়ণ নির্জনবাসী সাধকের চিত্ত সংকল্প-বিকল্পরহিত

হইয়া আত্মানন্দে মগ্ন হয় নাই, পরন্তু বিষয় স্মরণ করিয়া যাহার চিত্ত মোহাভিভূত হয় তাঁহাকে অপরে মূক্তপুরুষবোধে সম্মান করিলেও তিনি নিজে বোঝেন যে, তাঁহার বন্ধন দূরীভূত হয় নাই।

(বাহ্যচিহ্নদর্শনে যে পরোক্ষ অনুমিতিজ্ঞান হয়, তাহা সর্বথা অব্যভিচারী হয় না। কারণ, পাষণ্ড পুরুষেও জীবমুক্তের বাহ্যলক্ষণ দেখা যাইতে পারে। অতএব মুক্তি একমাত্র স্বসংবেদ্য।)✓

তটস্থিতা বোধয়ন্তি গুরবঃ শ্রুতয়ো যথা।

প্রজ্ঞ্যৈব তরেদ্বিদ্বানীশ্বরানুগৃহীতয়া ॥ ৪৭৬

যথা (যেমন) শ্রুতয়ঃ (শ্রুতিবাক্যসমূহ) তটস্থিতাঃ (সাক্ষিস্বরূপে বর্তমান থাকিয়া) বোধয়ন্তি (ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করেন) [সেই প্রকারে] গুরবঃ (গুরুগণও) [সমীপস্থ থাকিয়া উপদেশ দান করেন]। বিদ্বান্ (উপদেশ গ্রহণে সমর্থ জিজ্ঞাসু ঈশ্বর-অনুগৃহীতয়া (ঈশ্বরের অনুগ্রহে লব্ধ) প্রজ্ঞয়া এব (আত্মবিষয়িণী বুদ্ধির সহায়ে) তরেৎ (সংসারসমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হন)। ৪৭৬

শ্রুতিবাক্যসমূহ যে প্রকারে সাক্ষিস্বরূপে বর্তমান থাকিয়া ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশ প্রদান করেন, গুরুগণও সেই প্রকারে সমীপস্থ থাকিয়া উপদেশ দেন। উপদেশগ্রহণে সমর্থ জিজ্ঞাসু সাধক ঈশ্বরের অনুগ্রহে লব্ধ ব্রহ্মাত্মক্য-বুদ্ধির সহায়ে সংসারসমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ হন। ৪৭৬

স্থূল ঘটাদি পদার্থ বা সূক্ষ্ম গণিত প্রভৃতি বিজ্ঞা যেভাবে কাহাকেও দেখানো বা বোঝানো যাইতে পারে, আত্মস্বরূপ সেভাবে দেখানো বা বোঝানো যায় না। উপযুক্ত অধিকারী যদি সাধনায় তৎপর হন, তবেই শাস্ত্র ও গুরুর উপদেশের ফলে এবং ঈশ্বরের অনুগ্রহে তাঁহার ব্রহ্মের সহিত ঐক্যানুভূতিরূপ প্রজ্ঞা উৎপন্ন হয়।

স্বানুভূত্যা স্বয়ং জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমখণ্ডিতম্ ।

সংসিদ্ধঃ সন্ সুখং তিষ্ঠেন্নির্বিকল্পান্নানান্নি ॥ ৪৭৭

স্ব-অনুভূত্যা (নিজের অনুভূতিসহায়ে) অখণ্ডিতম্ (নিত্য) স্বম্ আত্মানং (স্বীয় স্বরূপকে) স্বয়ং জ্ঞাত্বা (নিজে সাক্ষাৎকার করিয়া) সংসিদ্ধঃ সন্ (অনুভবমুক্ত হইয়া) নির্বিকল্প-আত্মনা (সংকল্পশূন্যভাবে) আত্মনি সুখং তিষ্ঠেৎ (সুখে আত্মাতে অবস্থান করিবে) । ৪৭৭

নিজের অনুভূতি-সহায়ে ভেদরহিত স্বীয় স্বরূপকে নিজে সাক্ষাৎকার করিয়া অনুভবসম্পন্ন হইবে এবং সংকল্প-বিকল্পরহিত হইয়া স্বস্বরূপে সুখে অবস্থান করিবে । ৪৭৭

বেদান্তসিদ্ধান্তনिरुक्तिरेषा ब्रह्मैव जीवः सकलं जगच् ।

अखण्डरूपस्थितिरैव মোক্ষো ব্রহ্মাদ্বিতীয়ে শ্রুতয়ঃ প্রমাণম্ ॥ ৪৭৮

বেদান্তসিদ্ধান্তনिरुक्तिः (বেদান্তসিদ্ধান্তের সংক্ষিপ্ত উপদেশ) এষা (ইহা),—জীবঃ সকলং জগৎ চ ব্রহ্ম এব (জীব এবং সমগ্র জগৎ ব্রহ্মমাত্র) ; অখণ্ডরূপস্থিতিঃ এব মোক্ষঃ (অখণ্ডরূপে আত্মস্বরূপে স্থিতিই মুক্তি), ব্রহ্ম-অদ্বিতীয়ে শ্রুতয়ঃ প্রমাণম্ (ব্রহ্মের অদ্বিতীয়ত্ব-বিষয়ে শ্রুতিবাক্যসমূহ প্রমাণ) । ৪৭৮

বেদান্ত সিদ্ধান্তের এই সংক্ষিপ্ত উপদেশ,—জীব এবং সকল জগৎ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন, অখণ্ড-আত্মস্বরূপে অবস্থিতির নাম মুক্তি, আর ব্রহ্মের অদ্বিতীয়ত্ববিষয়ে শ্রুতিবাক্যসমূহ প্রমাণ । ৪৭৮

২১৩ সংখ্যক শ্লোক হইতে আরম্ভ গুরুর উপদেশ এই শ্লোকে সমাপ্ত হইল ।

শিষ্যের জ্ঞানলাভ ।

ইতি গুরুবচনাচ্ছৃতিপ্রমাণাৎ পরমবগম্য সতত্বমাত্মযুক্ত্য ।

প্রশমিতকরণঃ সমাহিতাত্মা

কচিদচলাকৃতিরাশ্মিনিষ্ঠিতোহভূৎ ॥ ৪৭৯

প্রশমিতকরণঃ (সংযতেন্দ্রিয়) সমাহিত-আত্মা (একাগ্রচিত্ত) [শিষ্য] ইতি (এই প্রকারে) গুরুবচনাৎ শ্রুতিপ্রমাণাৎ আত্মযুক্ত্য (গুরুর উপদেশ, শ্রুতির প্রমাণ এবং নিজের বিচারের সহায়ে) কচিং (কোন একান্তস্থানে বিশেষ এক শুভ মুহূর্তে) সতত্বম্ পরম্ (যথার্থ আত্মস্বরূপ) অবগম্য (উপলব্ধি করিয়া) অচলাকৃতিঃ (স্থির, নিশ্চল) আশ্মিনিষ্ঠিতঃ (স্ব-স্বরূপে অবস্থিত) অভূৎ (হইয়াছিলেন) । ৪৭৯

সংযতেন্দ্রিয় ও একাগ্রচিত্ত শিষ্য এইপ্রকারে গুরুর উপদেশ, শ্রুতির প্রমাণ এবং নিজের বিচারের সহায়ে বিশেষ এক শুভমুহূর্তে যথার্থ আত্মস্বরূপ উপলব্ধি করিয়া স্থির এবং সমাধিস্থ হইয়াছিলেন । ৪৭৯

কিংচিৎ কালং সমাধায় পরে ব্রহ্মণি মানসম্ ।

উত্থায় পরমানন্দাদিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৮০

কিংচিৎ কালং (কিছুকাল) পরে ব্রহ্মণি মানসং সমাধায় (পরব্রহ্মে মনকে সমাহিত করার পর) উত্থায় (সমাধি হইতে ব্যুথিত হইয়া) পরম-আনন্দাৎ (পরমানন্দ-অনুভবের পর) [গুরুকে] ইদং বচনম্ অবব্রবীৎ (এই প্রকার বাক্য বলিলেন) । ৪৮০

(শিষ্য) কিছুকাল পরব্রহ্মে মনকে সমাহিত করার পর সমাধি হইতে ব্যুথিত হইয়া পরমানন্দের সহিত গুরুকে এইরূপ বলিয়াছিলেন । ৪৮০

বুদ্ধির্বিনষ্টা গলিতা প্রবৃত্তির্ব্ৰহ্মান্ননোরেকতয়াধিগত্যা ।

ইদং ন জানেহপ্যানিদং ন জানে

কিংবা কিয়দ্বা সুখমন্ত্যপারম্ ॥ ৪৮১

[হে গুরো], বুদ্ধ-আত্মনোঃ (ব্রহ্মের এবং জীবাত্মার) একতয়া অধিগত্যা (অভেদভাবে অবগত হওয়ার ফলে) [আমার] বুদ্ধিঃ বিনষ্টা (অন্তঃকরণের অধ্যবসায়াদি ধর্ম নষ্ট হইয়া গিয়াছে) প্রবৃত্তিঃ গলিতা (বিষয়ে প্রবৃত্তি নষ্ট হইয়াছে), ইদং (অপরোক্ষ ইহলৌকিক বিষয়) ন জানে (জানিতেছি না) অপি (আরও) অনিদং (পরোক্ষ ইন্দ্রিয়ের অগোচর বিষয়) ন জানে (জানি না), [আত্মনিষ্ঠায়] অপারম্ সুখম্ অস্তি (যে অপার সুখ আছে) কিংবা (তাহার স্বরূপ কি) কিয়ং বা (তাহার পরিমাণই বা কি) [তাহাও জানি না] । ৪৮১

(হে গুরো !) ব্রহ্মের ও জীবের অভেদভাবে অবগত হওয়ার ফলে আমার অধ্যবসায়াদি অন্তঃকরণের ধর্ম নষ্ট হইয়া গিয়াছে, বিষয়ে প্রবৃত্তি নষ্ট হইয়াছে, ইন্দ্রিয়গোচর কোন বস্তুকে পৃথকরূপে দেখিতেছি না, অপ্ৰত্যক্ষ কোন বিষয়েরও স্মরণ হইতেছে না । আর আত্মানুভূতিতে যে অপার সুখ আছে তাহার স্বরূপ কি, তাহার পরিমাণই বা কি, তাহাও ব্যক্ত করিতে পারিতেছি না । ৪৮১

বাচা বক্তুমশক্যমেব মনসা মন্তুং ন বা শক্যতে

স্বানন্দামৃত-পূরপূরিত-পরব্রহ্মানুধৌবৈভবম্ ।

অন্তোরাশিবিদীর্ণবার্ষিকশিলাভাবং ভজন্ মে মনো

যস্তাংশাংশলবে বিলীনমধুনানন্দাত্মনা নিবৃত্তম্ ॥ ৪৮২

স্ব-আনন্দ-অমৃত-পূর-পূরিত-পরব্রহ্ম-অনুধেঃ (আত্মানন্দের অমৃতপ্রবাহে পূর্ণ পরব্রহ্ম-সমুদ্রের) বৈভবম্ (ঐশ্বর্য) বাচা বক্তুম্ অশক্যম্ এব (বাক্যের দ্বারা বর্ণনা করিতে অক্ষম), বা মনসা মন্তুং ন শক্যতে (মনের দ্বারা তাহা চিন্তা করিতেও অশক্ত) । মে মনঃ (আমার মন) অন্তোরাশি-বিদীর্ণ-বার্ষিকশিলাভাবং ভজন্ (বর্ষার সময় সমুদ্রে পতিত শিলাবৃষ্টি যেমন জলের সহিত অভেদভাবে প্রাপ্ত হয় সেইরূপে) যস্তা অংশ-অংশ-লবে বিলীনম্ (ব্রহ্মানন্দের অংশের অংশের কণিকামাত্রে বিলীন হইয়া) অধুনা (এখন) আনন্দ-আত্মনা (আনন্দস্বরূপে) নিবৃত্তম্ (পরিতৃপ্ত) । ৪৮২

আত্মানন্দের অমৃতপ্রবাহে-পূর্ণ পরব্রহ্ম-সমুদ্রের ঐশ্বর্য্য বাক্যের দ্বারা আমি বর্ণনা করিতে অক্ষম, মনের দ্বারাও তাহা চিন্তা করিতে অশক্ত। সমুদ্রে পতিত বর্ষাকালীন শিলাবৃষ্টি যেমন সমুদ্রজলের সহিত মিশিয়া অভিন্ন হইয়া যায়, সেইরূপে আমার মন ব্রহ্মানন্দের অংশের অংশের কণিকামাত্রে বিলীন হইয়া পরমানন্দে মগ্ন হইয়া গিয়াছে। ৪৮২

ক্ব গতং কেন বা নীতং কুত্র লীনমিদং জগৎ।

অধুনৈব ময়া দৃষ্টং নাস্তি কিং মহদদ্ভুতম্ ॥ ৪৮৩

ইদং জগৎ ক্ব গতং (এই জগৎ কোথায় চলিয়া গেল)? কেন বা নীতং (কাহার দ্বারাই বা অন্ত্র নীত হইল)? কুত্র লীনম্ (কোথায় ইহা লয় পাইল)? অধুনা এব (এখনই—সমাধির পূর্বেই) ময়া দৃষ্টং (আমি [যে জগৎ] দেখিয়াছিলাম) ন অস্তি ([এখন] নাই); কিং মহৎ অদ্ভুতম্ (কী মহা আশ্চর্য্য ব্যাপার)! ৪৮৩

এই জগৎ কোথায় চলিয়া গেল? কাহার দ্বারাই বা অন্ত্র অপসারিত হইল? কোথায় ইহা লয় পাইল? কিছুপূর্বে যে জগৎ আমি দেখিয়াছিলাম, তাহা এখন আর নাই। অহো, কী মহা আশ্চর্য্য ব্যাপার! ৪৮৩

(অথবা অন্ত্র ব্যাখ্যা:—‘অধুনৈব...’। সমাধিকালে আমি জগদ-ভাবের সাধক ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিলাম। ইহা কি মহা আশ্চর্য্য ব্যাপার নহে?)

কিং হেয়ং কিমুপাদেয়ং কিমন্তং কিং বিলক্ষণম্।

অখণ্ডানন্দ-পীযুষপূর্ণে ব্রহ্মমহার্ণবে ॥ ৪৮৪

অখণ্ড-আনন্দ-পীযুষপূর্ণে ব্রহ্ম-মহা-অর্ণবে (অখণ্ড-আনন্দরূপ অমৃতপূর্ণ ব্রহ্মসমুদ্রে) হেয়ং কিং (কীই বা ত্যাগ্য) উপাদেয়ং কিম্ (কীই বা গ্রাহ্য), কিম্ অন্তং (অন্তই বা কী আছে) বিলক্ষণম্ কিং (ভিন্নই বা কী থাকিতে পারে)? ৪৮৪

অথাণানন্দরূপ অমৃতপূর্ণ ব্রহ্মমাগরে ত্যাজ্যই বা কী, গ্রাহ্যই বা কী ?
আত্মা হইতে অপর দ্বিতীয় কোন্ বস্তু আছে ? আত্মা হইতে পৃথক
বিজাতীয় কীই বা আছে ? (আত্মা ভিন্ন দ্বিতীয় কিছুই নাই, কাজেই
ত্যাজ্য গ্রাহ্যও নাই) । ৪৮৪

ন কিঞ্চিদত্র পশ্যামি ন শৃণোমি ন বেদম্যহম্ ।

স্বাত্মনৈব সদানন্দরূপেণাস্মি বিলক্ষণঃ ॥ ৪৮৫

অহম্ (আমি) অত্র (আত্মাতে) কিঞ্চিং ন পশ্যামি (কিছু দেখিতেছি না), ন
শৃণোমি (শুনিতেছি না) ন বেদমি (জানিতেছি না) । [কিন্তু] বিলক্ষণঃ (সকল-
ভেদশূন্য [আমি]) স্ব আত্মনা এব (স্বীয় আত্মায়) সদানন্দরূপেণ অস্মি (সদানন্দরূপে
বর্তমান আছি) । ৪৮৫

আমি ব্রহ্মানন্দাত্মভবকালে কিছু দেখিতেছি না, শুনিতেছি না বা
জানিতেছি না । কিন্তু সকল-ভেদরহিত-আমি স্বরূপে সদানন্দরূপে
অবস্থিত রহিয়াছি । ৪৮৫

বিলক্ষণ শব্দের অর্থ আত্মা সর্ববিধ-লক্ষণরহিত ; অথবা আত্মা
বিজ্ঞাতা বলিয়া সকল জ্ঞেয়বস্তু হইতে সর্বতোভাবে ভিন্ন ।

নমো নমস্তে গুরবে মহাত্মনে বিমুক্তসঙ্গায় সত্বতমায় ।

নিত্যাধ্বয়ানন্দরসস্বরূপিণে ভূম্নে সদাপারদয়াম্‌বুধায়ে ॥ ৪৮৬

অপারদয়া-অম্বু-ধাম্নে (অপার দয়াসমুদ্রস্বরূপ) ভূম্নে (ব্যাপক) নিত্য-অধ্ব-
য়ানন্দ-রসস্বরূপিণে (সচ্চিদানন্দস্বরূপ) বিমুক্তসঙ্গায় (আসক্তিবর্জিত) সৎ-উত্তমায়
(সৎ ব্যক্তিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) গুরবে তে নমঃ নমঃ (হে গুরু, তোমাকে বারবার নমস্কার
করি) । ৪৮৬

অপার দয়ার সাগর, ব্যাপক, সচ্চিদানন্দস্বরূপ, অনাসক্ত এবং সংব্যক্তিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হে গুরুদেব, তোমাকে বারবার নমস্কার করি। ৪৮৬

যৎকটাক্ষশিশিলাচন্দ্রিকাপাতধূতভবতাপজশ্রমঃ ।

প্রাপ্তবানমখণ্ডহৈবভবানন্দমাত্মপদমক্ষয়ং ক্ষণাৎ ॥ ৪৮৭

যৎকটাক্ষ-শিশিলাচন্দ্রিকাপাত-ধূত-ভবতাপজ-শ্রমঃ (যাঁহার চন্দ্ৰের ঘনীভূত নির্মল জ্যোৎস্নার গ্রায় নির্মল কৃপাদৃষ্টিপাতে সংসারতাপ হইতে উৎপন্ন ক্লেশ হইতে মুক্ত হইয়া) অহম্ (আমি) অখণ্ডবৈভব-আনন্দম্ (অখণ্ড আনন্দরূপ ঐশ্বর্যময়) অক্ষয়ং আত্মপদম্ (অক্ষয় আত্মস্বরূপ) ক্ষণাৎ (অতি অল্পকালের মধ্যে) প্রাপ্তবান্ (পাইয়াছি)। ৪৮৭

যাঁহার চন্দ্ৰের ঘনীভূত নির্মল জ্যোৎস্নার গ্রায় নির্মল কৃপাদৃষ্টিপাতে সংসারতাপ হইতে উৎপন্ন ক্লেশ হইতে মুক্ত হইয়া আমি অখণ্ড আনন্দরূপ ঐশ্বর্যময় অক্ষয়-আত্মস্বরূপ অতি অল্পকালের মধ্যে অল্পভব করিতে সমর্থ হইয়াছি, (সেইগুরুকে পুনঃপুনঃ নমস্কার করি)। ৪৮৭

ধন্যোহহং কৃতকৃত্যোহহং বিমুক্তোহহং ভবগ্রহাৎ ।

নিত্যানন্দস্বরূপোহহং পূর্ণোহহং হৃদনুগ্রহাৎ ॥ ৪৮৮

ধন্য-অনুগ্রহাৎ (হে গুরো, তোমার অনুগ্রহে) অহং ধন্যঃ (আমি ধন্য) অহং কৃতকৃত্যঃ (আমি কৃতকৃত্য) অহং ভবগ্রহাৎ বিমুক্তঃ (আমি সংসাররূপ কুস্তীরের আক্রমণ হইতে মুক্ত), অহং নিত্যানন্দস্বরূপঃ অহং পূর্ণঃ (আমি নিত্যানন্দস্বরূপ ও পূর্ণ হইয়াছি)। ৪৮৮

হে গুরুদেব! তোমার কৃপায় আমি ধন্য, কৃতকৃত্য, সংসাররূপ কুস্তীরের আক্রমণ হইতে মুক্ত, নিত্যানন্দস্বরূপ ও পূর্ণ হইয়াছি। ৪৮৮

অসঙ্গোহহমনঙ্গোহহমলিঙ্গোহহমভঙ্গুরঃ ।

প্রশান্তোহহমনন্তোহহমমলোহহং চিরন্তনঃ ॥ ৪৮৯

অহম্ অসঙ্গঃ (আমি সঙ্গরহিত) অহম্ অনঙ্গঃ (আমি স্থলদেহে অভিমানশূন্য)
অহম্ অলিঙ্গঃ (লিঙ্গদেহে অভিমানহীন) অহম্ অভঙ্গুরঃ (আমি নিত্য) অহম্
প্রশান্তঃ অহম্ অনন্তঃ অহম্ অমলঃ অহম্ চিরন্তনঃ (আমি প্রশান্ত, অনন্ত, নির্মল ও সনাতন
[শুদ্ধ আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছি]) ৪৮৯

আমি আসক্তিরহিত, আমি স্থলদেহে অভিমানশূন্য, আমি লিঙ্গদেহে
অভিমানহীন, আমি নিত্য, আমি প্রশান্ত, আমি অনন্ত, আমি নির্মল,
আমি সনাতন । ৪৮৯

ব্রহ্মানুভূতির ফলে স্থল, সূক্ষ্ম ও কারণ দেহে ‘আমি-বোধ’ আমার
চলিয়া গিয়াছে ।

অকর্তাহমভোক্তাহমবিকারোহহমক্রিয়ঃ ।

শুদ্ধবোধস্বরূপোহহং কেবলোহহং সদাশিবঃ ॥ ৪৯০

অহম্ অকর্তা অহম্ অভোক্তা অহম্ অবিকারঃ অহম্ অক্রিয়ঃ (আমি কর্তা নই, আমি
ভোক্তা নই, আমি নির্বিকার, আমি নিষ্ক্রিয়), অহং শুদ্ধ বোধস্বরূপঃ (আমি শুদ্ধ জ্ঞান
স্বরূপ) অহং কেবলঃ সদাশিবঃ (আমি বিশেষ রহিত এবং সর্বদা মঙ্গলময়) । ৪৯০

আমি কর্তা নই, আমি ভোক্তা নাই, আমি নির্বিকার, আমি নিষ্ক্রিয় ।
আমি শুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ, আমি নির্বিশেষ ও নিত্যমঙ্গলময় । ৪৯০

দ্রষ্টুঃ শ্রোতৃবক্তুঃ কতুর্ভোক্তুর্বিভিন্ন এবাহম্ ।

নিত্যনিরন্তরনিষ্ক্রিয়নিঃসীমাসঙ্গপূর্ণবোধাত্মা ॥ ৪৯১

অহম্ দ্রষ্টুঃ শ্রোতুঃ বক্তুঃ কতুর্ভোক্তুঃ (আমি দ্রষ্টা শ্রোতা বক্তা কর্তা ও ভোক্তা হইতে)
বিভিন্নঃ এব (অবশ্যই সম্পূর্ণরূপে ভিন্ন), [কিন্তু আমি] নিত্য-নিরন্তর-নিষ্ক্রিয়-নিঃসীম-
অসঙ্গ-পূর্ণবোধ-আত্মা (নিত্য নিরন্তর নিষ্ক্রিয় নিঃসীম অসঙ্গ পূর্ণবোধস্বরূপ আত্মা) । ৪৯১

দ্রষ্টা শ্রোতা বক্তা কৰ্তা ও ভোক্তা হইতে আমি সম্পূর্ণরূপে পৃথক্ ।
কিন্তু আমি নিত্য, ভেদরহিত, ক্রিয়াশূন্য, সীমারহিত, অসঙ্গ, পূর্ণবোধস্বরূপ
আত্মা । ৪২১

নাহমিদং নাহমদোহপ্যুভয়োরবভাসকং পরং শুদ্ধম্ ।

বাহ্যভ্যন্তরশূন্যং পূর্ণং ব্রহ্মাদ্বিতীয়মেবাহম্ ॥ ৪২২

অহম্ ইদং ন (আমি 'ইহা' নহি) অহম্ ন অদঃ অপি (আমি 'তাহাও' নহি) [কিন্তু]
অহম্ (আমি) উভয়োঃ অবভাসকং (ইহা পরলোক উভয়ের প্রকাশক) পরং শুদ্ধং বাহ্য
অভ্যন্তর-শূন্যং পূর্ণং অদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম এব (কার্যকারণের অতীত, শুদ্ধ, বাহ্যভ্যন্তর শূন্য, পূর্ণ
অদ্বিতীয় ব্রহ্ম) । ৪২২

আমি প্রত্যক্ষজ্ঞানের বিষয় কোন বস্তু নই, পরোক্ষজ্ঞানের বিষয়
কিছুও নই ; কিন্তু আমি উভয়ের (পরোক্ষাপরোক্ষজ্ঞানের বিষয়সমূহের)
প্রকাশক, কার্যকারণের অতীত, শুদ্ধ, বাহ্যভ্যন্তরকল্পনাশূন্য, পূর্ণ
ব্রহ্ম । ৪২২

নিরূপমমনাদিতত্ত্বং ত্বমহমিদমদ ইতি কল্পনাদূরম্ ।

নিত্যানন্দৈকরসং সত্যং ব্রহ্মাদ্বিতীয়মেবাহম্ ॥ ৪২৩

অহম্ (আমি) নিরূপমম্ (উপমারহিত) অনাদি তত্ত্বং (আদিরহিত স্বরূপ), ত্বম্
অহম্ ইদম্ অদঃ ইতি কল্পনাদূরম্ (তুমি, আমি, ইহা, তাহা ইত্যাদি কল্পনাবর্জিত), নিত্য-
আনন্দ-একরসং সত্যং অদ্বিতীয়ম্ ব্রহ্ম এব (নিত্য আনন্দ ও একরসস্বরূপ, সত্য অদ্বিতীয়
ব্রহ্ম মাত্র) । ৪২৩

আমি উপমারহিত, আদিরহিত, 'তুমি আমি ইহা উহা' ইত্যাদি
কল্পনাবিহীন নিত্য, আনন্দ এবং একরসস্বরূপ অদ্বিতীয় ব্রহ্ম । ৪২৩

নারায়ণোহং নরকান্তকোহং

পুরান্তকোহং পুরুষোহমশীশঃ ।

অথগুবোধোহমশেষসাক্ষী

নিরীশ্বরোহং নিরহং চ নির্মমঃ ॥ ৪৯৪

অহং নারায়ণঃ (আমি নারায়ণ) অহং নরক-অন্তকঃ (আমি নরকাস্তর নাশক শ্রীকৃষ্ণ)
অহং পুর-অন্তকঃ (আমি ত্রিপুরাস্তরবধকারী শিব) অহম্ ঈশঃ পুরুষঃ (আমি ঈশ্বর, আমি
অন্তর্ধামী পুরুষ) অহম্ অথগুবোধঃ অশেষসাক্ষী (আমি নিত্যচেতন ও সকলের
প্রকাশক), অহং নিরীশ্বরঃ (আমার কেহ নিরস্তা নাই), নিরহং নির্মমঃ চ (আমি
অহংকার ও মমতাহীন) । ৪৯৪

আমি নারায়ণ, আমি নরকাস্তরনাশক শ্রীকৃষ্ণ, আমি ত্রিপুরাস্তর-
বধকারী শিব, আমি ঈশ্বর, আমি অন্তর্ধামী, আমি নিত্যচেতন ও সকলের
প্রকাশক, আমার নিরস্তা কেহ নাই, আমার অহংকার নাই, আমার
মমতাও নাই । ৪৯৪

সর্বেষু ভূতেশ্বমেব সংস্থিতো জ্ঞানাত্মনান্তর্বিহীরাশ্রয় সন ।

ভোক্তা চ ভোগ্যঃ স্বয়মেব সর্বং

যদ্যৎ পৃথগ্ দৃষ্টমিদন্তয়া পুরা ॥ ৪৯৫

অহম্ এব (আমিই) জ্ঞান-আত্মনা (জ্ঞানস্বরূপে) অন্তঃ-বহিঃ-আশ্রয়ঃ সন (ভিতরের
ও বাহিরের আশ্রয় হইয়া) সর্বেষু ভূতেষু সংস্থিতঃ (সকল ভূতের মধ্যে বিরাজমান) ।
পুরা (পূর্বে) যৎ যৎ (যাহা যাহা) ইদম্-তয়া পৃথক্ দৃষ্টম্ ('ইহা' বলিয়া পৃথকরূপে
দেখিয়াছিলাম) সর্বং ভোক্তা চ ভোগ্যঃ চ (সেই-সকল ভোক্তা ও ভোগ্য) স্বয়ম্ এব
(আমি নিজেই) । ৪৯৫

আমিই সাক্ষিরূপে সকল স্থলে সকল অবস্থায় সর্বভূতের অধিষ্ঠানরূপে
বিরাজমান । (শুধু তাহাই কেন ?) পূর্বে (অজ্ঞান-অবস্থায়) যে সব-

কিছুকে আমি হইতে ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু বা ব্যক্তিরূপে দেখিতাম, সে-সকল ভোক্তা এবং ভোগ্য আমিই । ৪২৫

ময্যখণ্ডস্থখাস্তোধো বহুধা বিশ্ববীচয়ঃ ।

উৎপত্তন্তে বিলীয়ন্তে মায়ামারুতবিভ্রমাৎ ॥ ৪২৬

অখণ্ড-স্থখ-অস্তোধো ময়ি (অখণ্ড স্থখসমুদ্রস্বরূপ আমাতে) মায়ামারুত-বিভ্রমাৎ (মায়া রূপ বায়ুপ্রবাহের ফলে) বিশ্ববীচয়ঃ (ব্রহ্মাণ্ডরূপ তরঙ্গসমূহ) বহুধা (নানারূপে) উৎপত্তন্তে (উৎপন্ন হয়), বিলীয়ন্তে (বিলীন হয়) । ৪২৬

অখণ্ড স্থখসমুদ্রস্বরূপ-আমাতে মায়া রূপ বায়ুপ্রবাহের ফলে নানারূপে অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডরূপ তরঙ্গের উৎপত্তি হয়, সে সকল ব্রহ্মাণ্ড আবার আমাতেই বিলীন হয় । (শুদ্ধ-আত্মা আমি সর্বদা একরূপে বিরাজমান থাকি, মায়িক সৃষ্টি ও প্রলয় আমাতে কোন ক্ষোভ উৎপন্ন করিতে পারে না) । ৪২৬

স্থলাদিভাবা ময়ি কল্পিতা ভ্রমাদারোপিতা

নু ক্ষুরণেন লোকৈঃ ।

কালে যথা কল্পক-বৎসরায়ণাদয়ো নিষ্কলনির্বিকল্পে ॥ ৪২৭

যথা (যেমন) কালে (ভেদরহিত অনন্তকালে) কল্পক-বৎসর-অয়ন-ঋতু-আদয়ঃ (কল্প, বৎসর, অয়ন, ঋতু [এবং মাস, দিন, দণ্ড] প্রভৃতি) লোকৈঃ (অজ্ঞ লোকদের দ্বারা) নু ক্ষুরণেন (প্রতীতিবশতঃ) আরোপিতাঃ (আরোপিত হয়) : [সেই প্রকারে] নিষ্কল-নির্বিকল্পে ময়ি (নিষ্কল নির্বিকল্প চিদাত্মা আমাতে) স্থলাদিভাবাঃ (দেহেন্দ্রিয়াদি ভ্রমাৎ (ভ্রমবশতঃ) কল্পিতাঃ (আরোপিত হয়)) । ৪২৭

ভেদরহিত অনন্তকালে যেমন কল্প, বৎসর, উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন, ঋতু, (মাস, দিন) প্রভৃতি বাহ্যপ্রতীতিবশতঃ অজ্ঞব্যক্তিদের দ্বারা

আরোপিত হয়। (বস্তুতঃ কালের মধ্যে সে প্রকার কোন ভেদ নাই) সেই প্রকারে ভ্রমবশতঃ স্থূল-সূক্ষ্ম-কারণ-দেহরূপ উপাধিসমূহ শুদ্ধ-আত্মা-আমাতে কল্লিত হয়। ৪২৭

বিচারের ফলে স্থূল-সূক্ষ্মাদি দেহের কোন অস্তিত্ব খুঁজিয়া পাওয়া যায় না।

আরোপিতং নাশ্রয়দূষকং ভবেৎ

কদাপি মূঢ়ৈরতিদোষদূষিতৈঃ।

নার্দ্রীকরৌত্বয়রভূমিভাগং

মরীচিকাবারিমহাপ্রবাহঃ ॥ ৪২৮

অতিদোষ-দূষিতৈঃ মূঢ়ৈঃ (অত্যন্তদোষযুক্ত মূঢ় ব্যক্তিদের দ্বারা) আরোপিতং (অজ্ঞানবশতঃ আরোপিত দোষ গুণ প্রভৃতি) আশ্রয়দূষকং ন ভবতি (অধিষ্ঠানকে যাহা নয় তাহা করিতে পারে না)। মরীচিকাবারি-মহাপ্রবাহঃ (মরীচিকায় দৃষ্ট জলের প্রবল স্রোত) উষরভূমিভাগং ন আর্দ্রীকরৌতি (উষরভূমিকে আর্দ্র করিতে পারে না)। ৪২৮

অবিজ্ঞা, কাম, লোভ প্রভৃতি বিশেষদোষযুক্ত অজ্ঞ ব্যক্তিগণ অজ্ঞানবশতঃ কোনও বস্তু বা ব্যক্তিতে যে সকল দোষ বা গুণের আরোপ করিয়া থাকে, সেই সকল দোষ-গুণ সেই বস্তু বা ব্যক্তিকে লিপ্ত করিতে পারে না। যেমন, মরীচিকায় দৃষ্ট প্রবল জলস্রোত মরুভূমিকে সিক্ত করিতে পার না। ৪২৮

আকাশবল্লেপবিদূরগোহহ-

মাদিত্যবদভাশ্রবিলক্ষণোহহম্।

অহার্যবন্থিত্যবিনিশ্চলোহহ-

মন্তোষিবৎ পারবিবর্জিতোহহম্ ॥ ৪২৯

অহম্ আকাশবৎ-লেপবিদূরগঃ (আমি আকাশের গায় মলিনতাবর্জিত) অহম্
আদিত্যবৎ-ভাস্ত্রবিলক্ষণঃ (আমি আদিত্যের গায় প্রকাশ্য বস্ত্রসমূহ হইতে পৃথক্) অহম্
অহাৰ্যবৎ বিনিশ্চলঃ (আমি পর্বতের গায় নিশ্চল), অহম্ অস্তোদ্যিবৎ পারবিবর্জিতঃ
(আমি সমুদ্রের গায় অপার)। ৪৯৯

আকাশ যেমন মেঘ, ধূম, ধূলি প্রভৃতির দ্বারা লিপ্ত হয় না, আমিও
সেইরূপে কিছুর দ্বারা লিপ্ত হইয়া মলিন হই না। সকল কিছুর প্রকাশক
সূর্য যেমন সকল বস্ত্র হইতে পৃথক্, আমিও সেইরূপ অহংকার প্রভৃতি
বিকারশীল বস্ত্রসমূহ হইতে পৃথক্। আমি পর্বতের গায় নিশ্চল, আমি
সমুদ্রের গায় অপার। ৪৯৯

সমুদ্রের পার থাকিলেও লোক-দৃষ্টিতে ইহাকে অপার অনন্ত বলা হয়।

আত্মা স্থলদেহ হইতে ভিন্ন।

ন মে দেহেন সম্বন্ধো মেঘেনেব বিহায়সঃ।

অতঃ কুতো মে তদধর্মা জাগ্রৎ-স্বপ্ন-স্মৃপ্তয়ঃ ॥ ৫০০

বিহায়সঃ (আকাশের সহিত) মেঘেন ইব (মেঘের গায়) মে দেহেন ন সম্বন্ধঃ
(আমার দেহের সহিত সম্বন্ধ নাই)। অতঃ (অতএব) জাগ্রৎ-স্বপ্ন-স্মৃপ্তয়ঃ তৎ-ধর্মাসঃ
(জাগ্রৎ স্বপ্ন স্মৃপ্তিরূপ [দেহের] ধর্মসকল) মে কুতঃ (আমার কোথা হইতে
আসিবে) ? ৫০০

মেঘের সহিত আকাশের যেমন কোন সম্বন্ধ থাকে না, আমারও
সেইরূপ দেহের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই। অতএব জাগ্রৎ-স্বপ্ন-স্মৃপ্তিরূপ
স্বাক্ষদেহের ধর্মসমূহ আমাতে কোথা হইতে আসিবে ? ৫০০

আত্মা স্বাক্ষদেহ হইতেও পৃথক্।

উপাধিরায়ান্তি স এব গচ্ছতি

স এব কর্মণি করোতি ভুংক্তে।

স এব জীর্য়ন্ ত্রিয়তে সদাহং

কুলাদ্রিবন্নিশ্চল এব সংস্থিতঃ ॥ ৫০১

উপাধিঃ (হৃক্ষদেহ) আয়াতি (আসে—স্থলদেহে), সঃ এব গচ্ছতি (সেই হৃক্ষদেহই প্রারন্ধভোগাবসানে দেহান্তরে নির্গমন করে), সঃ এব (সেই দেহই) কৰ্মাণি কৰোতি ভুক্তে (ধৰ্মাধৰ্ম কৰ্মসমূহ করে ও তাহাদের ফলভোগ করে), সঃ এব জীর্য়ন্ ত্রিয়তে (সেই দেহই জরাভুক্ত ভোগ করিয়া মরণভুক্ত প্রাপ্ত হয়)। অহং (আমি) সদা (সর্বদা) কুলাদ্রিবং নিশ্চলঃ এব সংস্থিতঃ (আমি সর্বদা মেরুপর্বতের স্থায় স্থির থাকি)। ৫০১

হৃক্ষদেহ জীবের জন্মের পূর্বে স্থলদেহকে আশ্রয় করে, মরণকালে সেই হৃক্ষদেহই স্থলদেহকে ত্যাগ করিয়া যায় ; সেই হৃক্ষদেহই স্থলদেহকে আশ্রয় করিয়া কৰ্ম করে এবং কৰ্মের ফলভোগও করিয়া থাকে। স্থল শরীরে জরা-ভুক্তাদি ভোগকরতঃ সেই হৃক্ষশরীরই মরণভুক্ত অন্তভব করে। আমি কিন্তু মেরুপর্বতের স্থায় সর্বদা নিশ্চল। ৫০১

ন মে প্রবৃত্তি ন চ মে নিবৃত্তিঃ

সদৈকরূপস্ত নিরংশকস্ত।

একাত্মকো যো নিবিড়ো নিরন্তরো

ব্যোমেব পূর্ণঃ স কথং হু চেষ্টতে ॥ ৫০২

সদা-একরূপস্ত নিরংশকস্ত মে (সর্বদা একরূপ নিরবয়ব আমার) প্রবৃত্তিঃ ন (প্রবৃত্তি নাই) নিবৃত্তিঃ চ ন (নিবৃত্তিও নাই)। যঃ ব্যোম-ইব একাত্মকঃ নিবিড়ঃ নিরন্তরঃ পূর্ণঃ (যে আকাশের স্থায় এক, নিবিড়, নিরন্তর ও পূর্ণ) সঃ হু কথং চেষ্টতে (সে কি প্রকারে কোন কৰ্মে প্রবৃত্ত হয়)? ৫০২

সর্বদা-একরূপ নিরবয়ব আমার কোন বিষয়ে প্রবৃত্তি বা কিছু হইতে নিবৃত্তি হয় না। যে (ব্রহ্মবিৎ) নিজে আকাশের স্থায় এক, ঘনীভূত,

ব্যবধানরহিত ও পূর্ণ,—সে আবার কি প্রকারে কোন কর্ম করিয়া থাকে ? ৫০২

দেহ এবং ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা পুণ্য ও পাপের উৎপত্তি হইয়া থাকে । শুদ্ধ আত্মার পাপপুণ্য কিছুই নাই ।

পুণ্যানি পাপানি নিরিল্লিয়স্ত

নিশ্চেতসো নির্বিকৃতে নিরাকৃতে: ।

কুতো মমাখণ্ডসুখানুভূতে-

কৃত্তে হনন্বাগতমিত্যপি শ্রুতি: ॥ ৫০৩

নিরিল্লিয়স্ত নিশ্চেতসঃ নির্বিকৃতে: নিরাকৃতে: অখণ্ডসুখানুভূতে: মম (ইন্দ্রিয়রহিত, মনঃরহিত, নির্বিকার, নিরাকার, নিত্যানন্দস্বরূপ আমার) পুণ্যানি পাপানি কৃত্তে: (পুণ্য ও পাপসমূহ কোথা হইতে আসিবে)? শ্রুতি: অপি হি কৃত্তে (শ্রুতি ও বলেন), ‘অনন্বাগতম্’ ইতি (অস্পৃষ্ট ইত্যাদি) । ৫০৩

নিরিল্লিয় মনঃরহিত নির্বিকার নিরাকার অখণ্ডসুখানুভবস্বরূপ আমার পুণ্য বা পাপ কোথা হইতে আসিবে? ‘অনন্বাগতম্’ ইত্যাদি শ্রুতি এ বিষয়ে প্রমাণ । ৫০৩

“অনন্বাগতং পুণ্যেনানন্বাগতং পাপেন” বৃ ৪।৩।২২ “(স্বসৃষ্ট অবস্থায় আত্মা) পুণ্যের সহিত অসংবদ্ধ এবং পাপের সহিত অসংস্পৃষ্ট।”

ছায়য়া স্পৃষ্টমুষ্ণং বা শীতং বা সূষ্ঠু দ্রুষ্ঠু বা ।

ন স্পৃশত্যেব যৎকিঞ্চিৎ পুরুষং তদ্বিলক্ষণম্ ॥ ৫০৪

ছায়য়া (পুরুষের দেহের ছায়ার সহিত) স্পৃষ্টং (স্পর্শযুক্ত) যৎকিঞ্চিৎ (যে কিছু) উষ্ণং বা শীতং বা (উষ্ণ পদার্থ বা শীতল পদার্থ) সূষ্ঠু বা দ্রুষ্ঠু বা (প্রিয় বা অপ্রিয় বস্তু) তৎবিলক্ষণং পুরুষং (ছায়য়া হইতে ভিন্ন পুরুষকে) ন স্পৃশতি এব (অবশ্যই স্পর্শ করে না) ৫০৪

কোনো পুরুষের ছায়া উষ্ণ বা শীতল প্রিয় বা অপ্রিয় বস্তুর উপর পতিত হইলেও সেই পুরুষ ঐ সকল বস্তুর দ্বারা কখনও স্পৃষ্ট হন না । ৫০৪

পাপ পুণ্যের অনুভূতি চিদাভাস-জীবের হইয়া থাকে । চিদাত্মাকে সে সকল স্পর্শ করে না ।

ন সাক্ষিণং সাক্ষ্যধর্মাঃ সংস্পৃশন্তি বিলক্ষণম্ ।

অবিকারমুদাসীনং গৃহধর্মাঃ প্রদীপবৎ ॥ ৫০৫

বিলক্ষণম্ অবিকারম্ উদাসীনং সাক্ষিণং (ভিন্ন, অবিকারী ও উদাসীন সাক্ষীকে) সাক্ষ্যধর্মাঃ (প্রকাশ্য অহংকারাদির দোষগুণ) ন সংস্পৃশন্তি (স্পর্শ করিতে পারে না), প্রদীপবৎ গৃহধর্মাঃ (প্রদীপকে যেমন গৃহের দোষগুণ স্পর্শ করে না ।) ৫০৫

গৃহের দোষগুণ যেমন সেই গৃহের প্রকাশক প্রদীপকে স্পর্শ করে না, তেমন দৃষ্ট বস্তুসমূহের দোষগুণ সেই সকল বস্তু হইতে ভিন্ন অবিকারী উদাসীন দ্রষ্টাকে স্পর্শ করিতে পারে না । ৫০৫

রবৈর্যথা কর্মণি সাক্ষিভাবো বহ্নৈর্যথা দাহনিয়ামকত্বম্ ।

রজ্জোর্যথারোপিত-বস্ত-সঙ্গস্তথৈব কূটস্থচিদাত্মনো মে ॥ ৫০৬

যথা (যেমন) রবেঃ (সূর্যের) কর্মণি (জগতে অনুষ্ঠিত সকল কর্মের) সাক্ষিভাবঃ (সাক্ষিত্বমাত্র), যথা (যেমন) বহ্নেঃ (অগ্নির) দাহনিয়ামকত্বম্ (দাহ করা মাত্র কাজ), যথা (যেমন) রজ্জোঃ (রজ্জুর) আরোপিত-বস্ত-সঙ্গঃ (আরোপিত বস্তুর সংগে লিপ্ততা), তথা এব (সেই প্রকারই) কূটস্থ-চিদাত্মনঃ মে (কূটস্থ চিদাত্মা আমার [বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ]) ৫০৬

সূর্য যেমন জগতে অনুষ্ঠিত সকল কর্মের সাক্ষিমাত্ররূপে বিরাজমান থাকেন, সে সকল কর্মের দ্বারা লিপ্ত হন না ; অগ্নি যেমন অপবিত্র-পবিত্রনির্বিশেষে সকল বস্তুকে দগ্ধ করিয়া নির্বিকার থাকেন ; দ্রষ্টার

যথার্থ-দর্শনসামর্থ্যের অভাববশতঃ রজ্জুতে আরোপিত সর্পপ্রভৃতির সহিত রজ্জুর যতটা সংশ্রব হয় (বস্তুতঃ কিছুমাত্র হয় না), কূটস্থ-চিদাত্মা আমার বিষয়ের সহিত ততটুকু সম্বন্ধ (অর্থাৎ বিষয়ের সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই)। ৫০৬

আত্মা সূর্যের গ্রায় সাক্ষী, অগ্নির গ্রায় নির্বিকার। বুদ্ধির দ্বারা অস্থিতি কোনও কর্মের সহিত আত্মা লিপ্ত হন না।

কর্তাপি বা কারয়িতাপি নাহং

ভোক্তাপি বা ভোজয়িতাপি নাহম্।

দ্রষ্টাপি বা দর্শয়িতাপি নাহং

সোহং স্বয়ংজ্যোতিরনীদৃগাত্মা ॥ ৫০৭

অহং (আমি) কর্তা অপি বা কারয়িতা অপি ন (কর্তাও নই, কারয়িতাও নই), অহং ভোক্তা অপি বা ভোজয়িতা অপি ন (আমি ভোক্তাও নই, ভোজয়িতাও নই), অহং দ্রষ্টা অপি বা দর্শয়িতা অপি ন (আমি দ্রষ্টাও নই, দর্শয়িতাও নই), অহং (আমি) অনীদৃক্ (অনির্দেশ—ইন্দ্রিয়ের অগোচর) স্বয়ংজ্যোতিঃ (স্বপ্রকাশক) সঃ আত্মা (সেই আত্মা)। ৫০৭

আমি কর্তাও নই কারয়িতাও নই, আমি ভোক্তাও নই ভোজয়িতাও নই, আমি দ্রষ্টাও নই দর্শয়িতাও নই; কিন্তু আমি অতুলনীয় (ইন্দ্রিয়ের অগোচর) স্বয়ংজ্যোতিঃ সেই শুদ্ধ আত্মা। ৫০৭

চলত্বাপাধৌ প্রতিবিশ্বলৌল্যমোপাধিকং মূঢ়ধিয়ৌ নয়ন্তি।

স্ববিশ্বভূতং রবিবদ্বিনিষ্ক্রিয়ং

কর্তাম্মি ভোক্তাম্মি হতোহস্মি হেতি ॥ ৫০৮

[যে প্রকারে] মূঢ়ধিয়ঃ (মূঢ়বুদ্ধি ব্যক্তিগণ) উপাধৌ চলতি (জলপ্রভৃতি উপাধি চঞ্চল হইলে) ওপাধিকং প্রতিবিশ্বলৌল্যং (উপাধিতে অতিক্রান্ত প্রতিবিশ্বের চাঞ্চল্য)

নয়ন্তি (বিম্বভূত সূর্যাদিতে আরোপ করে) [সেই প্রকারে তাহারা বুদ্ধিপ্রভৃতি উপাধির গুণ] রবিবৎ বিনিষ্ক্রিয়ং (সূর্যের ন্যায় নিশ্চল) স্ববিম্বভূতং (স্বীয় বিম্বস্বরূপ) [আত্মায় আরোপ করিয়া] কর্তা অস্মি (আমি কর্তা) ভোক্তা অস্মি (আমি ভোক্তা) হা হতঃ অস্মি (হায়, আমি নিহত হইলাম) ইতি (এই প্রকার মনে করে) । ৫০৮

জল-প্রভৃতি-উপাধি চঞ্চল হইলে সেই সকল উপাধিতে প্রতিফলিত সূর্যের প্রতিবিম্বকেও চঞ্চল দেখায় ; কিন্তু এই প্রতিবিম্বের চাঞ্চল্য দেখিয়া অজ্ঞব্যক্তিগণ নিশ্চল সূর্যকে চঞ্চল বলিয়া মনে করে । এই প্রকারে মৃদুবুদ্ধি ব্যক্তিগণ বুদ্ধিপ্রভৃতি উপাধির গুণ আত্মায় আরোপ করিয়া ‘আমি কর্তা, আমি ভোক্তা, হায় আমি নিহত হইলাম’ ইত্যাদি প্রকার অহুভব করে । ৫০৮

জলে বাপি স্থলে বাপি লুঠত্বেষ জড়াত্মকঃ ।

নাহং বিলিপ্যে তদধর্মৈর্ঘটধর্মৈর্নভো যথা ॥ ৫০৯

এষঃ জড়-আত্মকঃ (এই স্থূল জড় দেহ) জলে বা অপি স্থলে বা অপি (জলে অথবা স্থলে যেখানেই কেননা) লুঠতু (পতিত [মৃত হইয়া] হউক) অহং (শুদ্ধ আত্মা আমি) তৎ-ধর্মৈঃ (দেহের বা বিশেষ বিশেষ জলস্থলের দোষগুণে) ন বিলিপ্যে (লিপ্ত হই না) যথা নভঃ ঘটধর্মৈঃ (যেমন আকাশ ঘটের আকার, দোষ, গুণ ইত্যাদির দ্বারা লিপ্ত হয় না) । ৫০৯

এই জড়দেহ জলে বা স্থলে যেখানেই পতিত হউক না কেন, সেই সকল স্থানের বা দেহের দোষে বা গুণে শুদ্ধস্বরূপ-আমি লিপ্ত হই না ; আকাশ যেমন ঘটের দোষগুণের দ্বারা লিপ্ত হয় না । ৫০৯

দেহাভিমান যখন চলিয়া যায় তখন মরণ গঙ্গাতীরেই হউক বা কোন অপবিত্র স্থানে হউক, কিছু আসে যায় না ।

কর্তৃত্বভোক্তৃত্বখলত্তমত্ততা-জড়ত্ববদ্ধত্ববিমুক্ততাদয়ঃ ।

বুদ্ধের্বিকল্পা নতু সন্তি বস্ত্ততঃ স্বস্মিন্ পরে ব্রহ্মণি

কেবলেহদ্বয়ে ॥ ৫১০

কেবলে অদ্বয়ে পরে ব্রহ্মণি স্বস্মিন্ (কেবল অদ্বয় পরব্রহ্মস্বরূপ আমাতে) কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-খলত্ত-মত্ততা-জড়ত্ব-বদ্ধত্ব-বিমুক্ততাদয়ঃ (কর্তৃত্ব, ভোক্তৃত্ব, খলতা, মত্ততা, জড়তা, নিজেকে বদ্ধ বা মুক্ত বলিয়া বোধ প্রভৃতি) বুদ্ধেঃ বিকল্পাঃ (বুদ্ধির কল্পনাসমূহ) বস্ত্ততঃ ন তু সন্তি (যথার্থতঃ অবশ্যই নাই) । ৫১০

কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব খলতা মত্ততা জড়তা, বদ্ধ বা মুক্ত বলিয়া অভিমান, প্রভৃতি বুদ্ধির কল্পনাসমূহ কেবল-অদ্বয়-পরব্রহ্মস্বরূপ আমাতে বস্ত্ততঃ কখনই নাই । ৫১০

এই সকল অন্তঃকরণধর্ম অজ্ঞানবশতঃ আত্মায় আরোপিত হয় ।

সন্তু বিকারাঃ প্রকৃতেদশধা শতধা সহস্রধা বাপি ।

কিং মে অসংগচিত্তৈস্তৈর্ন ঘনঃ কচিদম্বরং স্পৃশতি ॥ ৫১১

প্রকৃতেঃ বিকারাঃ (প্রকৃতির বিকারসমূহ) দশধা শতধা সহস্রধা বা অপি সন্তু (দশ প্রকার, শত প্রকার বা সহস্রপ্রকার হউক না কেন), তৈঃ (তাহাদের দ্বারা) অসংগ-চিত্তঃ মে (সংগরহিত ও চৈতন্যস্বরূপ আমার) কিং (কী বা আসে যায়)? ঘনঃ (ঘেষ) কচিৎ (কখনও) অম্বরং (আকাশকে) ন স্পৃশতি (স্পর্শ করিয়া মলিন করিতে পারে না) । ৫১১

প্রকৃতির বিকারসমূহ দশ, শত বা সহস্র প্রকারের (অর্থাৎ অসংখ্য) হউক না কেন, সে সকলের দ্বারা সংগরহিত চৈতন্যস্বরূপ আমার কী আসে যায়? ঘেষ (যতই গাঢ়, পরিমাণে যতই প্রচুর হউক না কেন) কখনও আকাশকে স্পর্শের দ্বারা মলিন করিতে পারে না । ৫১১

অব্যক্তাদি-স্থূলপর্যন্তমেতদ্ বিশ্বং যত্রাভাসমাত্রং প্রতীতম্ ।

ব্যোমপ্রখ্যং সূক্ষ্মমাগন্তুহীনং ব্রহ্মাদ্বৈতং যৎ তদেবাহমস্মি ॥ ৫১২

যত্র (যাহাতে) অব্যক্তাদি-স্থূলপর্যন্তম্ (অব্যক্ত প্রকৃতি হইতে স্থূল দেহ পর্যন্ত) এতৎ-
বিশ্বং (এই জগৎ) আভাসমাত্রং প্রতীতম্ (মাত্র মিথ্যা-প্রতীতিরূপে প্রকাশ পায়) যৎ-
(যাহা) ব্যোমপ্রথ্যং (আকাশ-সদৃশ) সূক্ষ্মম্ আদি-অন্তহীনং অদ্বৈতং ব্রহ্ম (সূক্ষ্ম,
আদি-অন্তহীন, অদ্বৈত ব্রহ্ম) অহম্ তৎ এব অগ্নি (আমি তাহাই) । ৫১২

যাহাতে অব্যক্তপ্রকৃতি হইতে স্থূলদেহ পর্যন্ত এই বিশ্ব মিথ্যা-
প্রতীতিমাত্ররূপে দৃষ্ট হয়, যাহা আকাশসদৃশ, সূক্ষ্ম, আদি-অন্তহীন-
অদ্বৈত ব্রহ্ম, তাহা আমিই । ৫১২

জগতের বাস্তব সত্তা নাই, অজ্ঞানবশতঃ ইহার প্রতীতি হয় ।

সর্বাধারং সর্ববস্তুপ্রকাশং সর্বাকারং সর্বগং সর্বশূন্যম্ ।

নিত্যং শুদ্ধং নিশ্চলং নির্বিকল্পং ব্রহ্মাদ্বৈতং যৎ তদেবাহমস্মি ॥ ৫১৩

যৎ (যাহা) সর্বাধারং সর্ববস্তুপ্রকাশং সর্বাকারং সর্বগং সর্বশূন্যম্ নিত্যং শুদ্ধং নিশ্চলং
নির্বিকল্পং অদ্বৈতং ব্রহ্ম (জগতের অধিষ্ঠান, সর্ববস্তু-প্রকাশক, উপাধিভেদে সর্ববস্তুরূপে
বিরাজমান, পরিপূর্ণ, সকল দ্বৈতশূন্য, নিত্য, শুদ্ধ, নিশ্চল, নির্বিকল্প, অদ্বৈত ব্রহ্ম) অহম্
তৎ এব অগ্নি (আমি তাহাই) । ৫১৩

জগতের অধিষ্ঠান, সর্ববস্তুপ্রকাশক, উপাধিভেদে সর্ববস্তুরূপে
বিরাজমান, সর্বদ্বৈতশূন্য, নিত্য, শুদ্ধ, নিশ্চল, নির্বিকল্প অদ্বৈত যে ব্রহ্ম
আছেন, আমি তাহা হইতে অভিন্ন । ৫১৩

যৎ প্রত্যুস্তাশেষমায়াবিশেষং প্রত্যগ্-রূপং প্রত্যয়াগম্যমানম্ ।

সত্যজ্ঞানানন্তমানন্দরূপং ব্রহ্মাদ্বৈতং যৎ তদেবাহমস্মি ॥ ৫১৪

যৎ (যাহা) প্রত্যুস্ত-অশেষমায়াবিশেষং (সর্ববিধ মায়াবিকাররহিত) প্রত্যাক্-রূপং
(সকল জীবে প্রত্যগাত্মারূপে বিরাজমান) প্রত্যয়-অগম্যমানম্ (বুদ্ধিবৃত্তির অবিসয়) সত্য-
জ্ঞান-অনন্তম্ আনন্দরূপং (সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দরূপ) যৎ অদ্বৈতং ব্রহ্ম (যাহা
অদ্বৈত ব্রহ্ম) অহম্ তৎ এব অগ্নি । ৫১৪

যাহা সর্ববিধ মায়াবিকাররহিত, যাহা সকল জীব আত্মরূপে বিद्यমান, যাহা বুদ্ধিবৃত্তির বিষয় হয় না, যাহা সং ও চৈতন্যস্বরূপ এবং দেশ কাল বা বস্তুর দ্বারা পরিচ্ছিন্ন নয়, যাহা আনন্দস্বরূপ-অদ্বৈত-ব্রহ্ম আমি তাহাই । ৫১৪

সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দ ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ । সৃজন-পালন-সংহার-সামর্থ্য প্রভৃতি ব্রহ্মের তটস্থলক্ষণ হইতে স্বরূপলক্ষণের পার্থক্য অনুধাবন করিতে হইবে ।

নিষ্ক্রিয়োহস্ম্যবিকারোহস্মি নিষ্কলোহস্মি নিরাকৃতিঃ ।

নির্বিকলোহস্মি নিত্যোহস্মি নিরালম্বোহস্মি নিদ্বয়ঃ ॥ ৫১৫

[আমি] নিষ্ক্রিয়ঃ অস্মি (ক্রিয়াহীন) অবিকারঃ অস্মি (অবিকারী) নিষ্কলঃ নিরাকৃতিঃ অস্মি (অংশবিহীন ও নিরাকার) নির্বিকলঃ অস্মি (সংকল্লরহিত) নিত্যঃ অস্মি (নিত্য) নিরালম্বঃ নিদ্বয়ঃ অস্মি (নিরাশ্রয় ও দ্বিতীয়রহিত) । ৫১৫

আমি ক্রিয়াহীন, আমি বিকাররহিত, আমি অংশবিহীন ও নিরাকার, আমি সংকল্লরহিত, আমি নিত্য, আমি নিরাশ্রয় ও দ্বিতীয়রহিত । ৫১৫

যে আত্মা সবকিছুর আশ্রয়, তাহা অণু আশ্রয়ের অপেক্ষা রাখে না ।

সর্বাণ্মকোহহং সর্বোহহং সর্বাভীতোহহমদ্বয়ঃ ।

কেবলাখণ্ডবোধোহহমানন্দোহহং নিরন্তরঃ ॥ ৫১৬

অহং সর্বাণ্মকঃ (আমি সর্বাণ্মক) অহং সর্বঃ (আমি সর্ব) অহম্ সর্বাভীতঃ অদ্বয়ঃ (আমি সর্বাভীত ও অদ্বয়) অহম্ কেবল-অখণ্ড-বোধঃ (আমি নিত্য চৈতন্যস্বরূপ), অহং আনন্দঃ নিরন্তরঃ (আমি আনন্দরূপ ও ভেদরহিত) । ৫১৬

আমি সর্বাণ্মক, আমি সর্ব (দ্বিতীয়-প্রতীতিরহিত), আমি সর্বাভীত ও অদ্বয়, আমি নিত্যচৈতন্যস্বরূপ, আমি আনন্দরূপ ও ভেদরহিত । ৫১৬

স্বারাজ্যসাম্রাজ্যবিভূতিরেষা ভবৎকুপাশ্রীমহিমপ্রসাদাৎ ।

প্রাপ্তা ময়া শ্রীগুরবে মহাত্মনে নমো নমোন্তেহস্ত

পুনর্নমোহস্ত ॥ ৫১৭ ৷

এষা (এই) স্বারাজ্য-সাম্রাজ্য-বিভূতিঃ (ব্রহ্মানন্দরূপ ঐশ্বর্য) ভবৎকুপা-শ্রীমহিম-প্রসাদাৎ (আপনার অনুগ্রহে) ময়া প্রাপ্তা (আমি পাইয়াছি) । মহাত্মনে শ্রীগুরবে তে (হে মহাত্মা শ্রীগুরু, আপনাকে) নমঃ নমঃ অস্ত (নমস্কার করি) পুনঃ নমঃ অস্ত (আবার আপনাকে নমস্কার করি) । ৫১৭

আপনার অনুগ্রহে এই ব্রহ্মানন্দরূপ ঐশ্বর্য আমি লাভ করিলাম । হে মহাত্মা শ্রীগুরুদেব, আপনাকে পুনঃপুনঃ নমস্কার, আপনাকে আবার নমস্কার করি । ৫১৭

স্বারাজ্য-সাম্রাজ্য-বিভূতিঃ=স্বীয়রূপে যিনি বিরাজমান থাকেন, তিনিই স্বরাট । আত্মজ ব্যক্তিই স্বরাট ; স্বরাট ব্যক্তির ভাব স্বারাজ্য । এই স্বারাজ্য সাম্রাজ্যের সহিত তুলনীয় । ব্রহ্মানন্দই স্বারাজ্য-সাম্রাজ্যের বিভূতি বা ঐশ্বর্য ।

ভবৎকুপা-শ্রীমহিমপ্রসাদাৎ=আপনার কুপারূপ ঐশ্বৰ্যের যে মহাত্মা তাহার প্রভাবে ।

মহাশ্বপে মায়াকৃতজনিজরামৃত্যুগহনে

ভ্রমস্তং ক্লিশুস্তং বহুলতরতাপৈরনুদিনম্ ।

অহংকারব্যাত্তব্যথিতমিমমত্যস্তকুপয়া

প্রবোধ্য প্রস্বাপাৎ পরমবিতবান্ মামসি গুরো ॥ ৫১৮

গুরো (হে গুরুদেব) মায়াকৃত-জনি-জরা-মৃত্যু-গহনে (মায়া হইতে উৎপন্ন জন্ম-জরা-মৃত্যুরূপ-অরণ্যে) মহাশ্বপে ভ্রমস্তং (মহাশ্বপের মধ্যে ভ্রমণশীল) অনুদিনং (দিনের পর

দিন) বহুলতরতাপৈঃ (বহু দুঃখের দ্বারা) ক্লিষ্টন্তং (ক্লিষ্ট) অহংকারবাত্তব্যখিতং (অহংকাররূপ ব্যাত্ত্বের দ্বারা পীড়িত) ইমম্ ন্যাম্ (এই আমাকে) অত্যন্তকৃপয়া (একান্ত করুণার বশে) পরমপ্রস্রাপাৎ (প্রগাঢ় নিদ্রা হইতে) প্রবোধ্য (জাগরিত করিয়া) অবিতবান্ (রক্ষা করিয়াছেন)। ৫১৮

হে গুরুদেব, আমি মায়াহইতে উৎপন্ন জন্মজরামৃত্যুরূপ-অরণ্যে মহাশ্বপ্নের মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে সর্বদা বহুদুঃখের দ্বারা ক্লিষ্ট এবং অহংকাররূপ-ব্যাত্ত্বের দ্বারা দুঃখপ্রাপ্ত হইতেছিলাম। এইরূপ-আমাকে আপনি একান্ত করুণার বশে প্রগাঢ় নিদ্রা হইতে জাগরিত করিয়া রক্ষা করিয়াছেন। ৫১৮

নমস্তস্মৈ সদৈকস্মৈ কস্মৈচিন্মহসে নমঃ।

যদেতদ্বিশ্বরূপেণ রাজতে গুরুরাজ তে ॥ ৫১৯

গুরুরাজ (হে গুরুরাজ), যৎ (যাহা—যে তেজঃ) এতৎ বিশ্বরূপেণ রাজতে (এই বিশ্বরূপে প্রকাশ পাইতেছে) কস্মৈচিৎ মহসে (সেই এক অনির্বচনীয় তেজঃস্বরূপ) সদা একস্মৈ (সর্বদা একরূপ) তস্মৈ তে নমঃ (সেই আপনাকে নমস্কার)। ৫১৯

হে গুরুরাজ, যে ব্রহ্ম এই বিশ্বরূপে প্রকাশ পাইতেছেন, সেই এক অনির্বচনীয় তেজঃস্বরূপ সর্বদা-একরূপ আপনাকে নমস্কার করি। ৫১৯

উপদেশের উপসংহার—

ইতি নতমবলোক্য শিষ্যবর্ষং সমধিগতাত্মস্থখং প্রবুদ্ধতত্ত্বম্।

প্রমুদিতহৃদয়ং স দেশিকেন্দ্রঃ পুনরিদমাহ বচঃ পরং মহাত্মা ॥ ৫২০

সমধিগত-আত্মস্থখং (আত্মানন্দপ্রাপ্ত) প্রবুদ্ধতত্ত্বম্ (ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞ) প্রমুদিতহৃদয়ং (প্রসন্নচিত্ত) শিষ্যবর্ষং (শিষ্যশ্রেষ্ঠকে) ইতি নতম্ অবলোক্য (এই প্রকারে প্রণত দেখিয়া) সঃ দেশিকেন্দ্রঃ মহাত্মা (সেই মহাত্মা সদগুরু) পুনঃ ইদং পরং বচঃ আহ (পুনরায় এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন)। ৫২০

আত্মানন্দপ্রাপ্ত ব্রহ্মস্বরূপজ্ঞ প্রসন্নচিত্ত শিষ্যশ্রেষ্ঠকে এইপ্রকারে প্রণত দেখিয়া সেই মহাত্মা সঙ্গুরু পুনরায় নিম্নলিখিতরূপ উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন । ৫২০

ব্রহ্মপ্রত্যয়সমুত্তির্জগদতো ব্রহ্মৈব তৎ সর্বতঃ

পশ্চাদ্ভ্যাদৃশা প্রশান্তমনসা সর্বাশ্বস্বাস্থ্যমপি ।

রূপাদন্ত্যদবেক্ষিতং কিমভিতস্তচ্ক্ষুশ্চাতাং দৃশ্যতে

তদ্বদব্রহ্মবিদঃ সতঃ কিমপরং বুদ্ধের্বিহারাস্পদম্ ॥ ৫২১

সর্বাশ্ব অবস্থাস্থ্যমপি (জাগ্রদাদি সকল অবস্থাতেই) জগৎ ব্রহ্মপ্রত্যয়সমুত্তিঃ (জগৎ ব্রহ্মপ্রতীতির প্রবাহ), অতঃ (অতএব) সর্বতঃ (সর্বপ্রকারে) তৎ (জগৎ) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মমাত্র); [ইহা] অধ্যাদৃশা (অধ্যাদৃষ্টসহায়ে) প্রশান্তমনসা (প্রশান্তচিত্তে) পশু (দর্শন কর), অভিতঃ (সর্বপ্রকারে) অবেক্ষিতং (দৃষ্ট [অজ্ঞব্যক্তির দ্বারা]) রূপাং অন্ত্যং কিং (রূপ হইতে ভিন্ন আর কি-ই বা) চক্ষুশ্চাতাং (যথার্থ চক্ষুশ্চাতাং ব্যক্তিদের দ্বারা দৃষ্ট হয়) ? তৎ বৎ (সেইপ্রকারে) ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মবিদের নিকট) সতঃ অপরং কিং (সং ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন কী বস্তু) বুদ্ধেঃ বিহারাস্পদম্ (বুদ্ধির বিহারস্থল হইতে পারে) ? ৫২১

সকল অবস্থাতেই এই জগৎ (সত্তাহুবুদ্ধি বলিয়া) ব্রহ্মপ্রতীতির প্রবাহমাত্র ; অতএব সর্বপ্রকারে জগৎ ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন । ইহা অধ্যাদৃষ্টসহায়ে (সর্বত্র আত্মবুদ্ধি-অবলম্বনে) প্রশান্তচিত্তে দর্শন (অগ্নুভব) কর । সর্বত্র যাহা দৃষ্ট হয় তাহা যথার্থ-দৃষ্টিশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিদের নিকট কেবলমাত্র রূপ-হইতে-ভিন্ন আর কী হইতে পারে ? সেইপ্রকারে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির বুদ্ধি ব্রহ্মহইতে ভিন্ন অপর কোন্ বস্তুতে বিচরণ করিতে পারে ? ৫২১

চক্ষুর ধর্ম রূপদর্শন ; আর মনের স্বভাব সেই রূপে বিশেষ বিশেষ গুণ সংযুক্ত করিয়া দেখা । বস্তুবিশেষের রূপ বিজ্ঞব্যক্তির দৃষ্টিপথে পতিত

হইলে তিনি সেই রূপ বা আকার মাত্র দর্শন করেন ; সেই বস্তুর গুণাদির বিষয় চিন্তা করিয়া চঞ্চল এবং বিষয়ান্তরে আকৃষ্ট হন না । কিন্তু মূঢ়ব্যক্তি চক্ষুর দ্বারা কোন বিষয়ের রূপদর্শনের সঙ্গে সঙ্গে স্বীয় অশুদ্ধ মনের প্রভাবে চঞ্চল ও বিষয়ান্তরে চালিত হয় ।

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির নিকট ব্রহ্মব্যতীত বিষয়ান্তরের প্রত্যয়ই অসম্ভব । সুতরাং তাঁহার নিকট জগৎও নিরবচ্ছিন্নভাবে ব্রহ্মপ্রত্যয়রূপে প্রতিভাত হয় । ব্রহ্ম-ভিন্ন দ্বিতীয় জগতের অস্তিত্ব তিনি অনুভব করেন না ।

কস্তাং পরানন্দরসানুভূতিমুৎসৃজ্য শূন্তেষু রমেত বিদ্বান্ ।

চন্দ্রে মহাহ্লাদিনি দীপ্যমানে চিত্রেন্দুমালোকয়িতুং

ক ইচ্ছেৎ ॥ ৫২২

তাং (সেই) পর-আনন্দ-রস-অনুভূতিং (আনন্দরসানুভব) উৎসৃজ্য (ত্যাগ করিয়া) কঃ বিদ্বান্ (কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি) শূন্তেষু (মিথ্যা বিষয়ে) রমেত (আসক্ত হয়)? মহাহ্লাদিনি চন্দ্রে দীপ্যমানে (পরমানন্দদায়ক চন্দ্র প্রকাশমান হইলে) চিত্র-ইন্দুম্ আলোকয়িতুং (চিত্রে অঙ্কিত চন্দ্র দেখিতে) কঃ ইচ্ছেৎ (কে আর ইচ্ছা করে)? ৫২২

কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেই আনন্দরসাস্বাদ পরিত্যাগ করিয়া মিথ্যা বিষয়ে আসক্ত হইবে? পরমানন্দদায়ক চন্দ্র স্বয়ং আকাশে যখন উদিত থাকে, তখন সেই চন্দ্রকে না দেখিয়া চিত্রে অঙ্কিত চন্দ্র দেখিতে কে আর ইচ্ছা করিবে? ৫২২

অসৎ পদার্থানুভবেন কিঞ্চিন্নহস্তি তৃপ্তির্ন চ দুঃখহানিঃ ।

তদদ্বয়ানন্দরসানুভূত্যা তৃপ্তঃ সুখং তিষ্ঠ সদান্ননিষ্ঠয়া ॥ ৫২৩

অসৎপদার্থ-অনুভবেন (মিথ্যা বিষয়ভোগের দ্বারা) কিঞ্চিৎ তৃপ্তিঃ (কিছুমাত্র তৃপ্তি) নহি অস্তি (অবশ্যই হয় না), দুঃখহানিঃ চ ন (দুঃখহানিও হয় না) । তৎ (অতএব)

অদয়-আনন্দরস-অনুভূত্যা (অদয় ব্রহ্মানন্দরসের অনুভব দ্বারা) তৃপ্তঃ (তৃপ্ত হইয়া)
তৎ-আত্মনিষ্ঠয়া (ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন প্রত্যগাত্মার জ্ঞানে সমাহিত থাকিয়া) স্তথং তিষ্ঠ
(স্তথে অবস্থান কর) । ৫২৩

মিথ্যা-বিষয়ভোগে কিছুমাত্র তৃপ্তিলাভ হয় না, তাহার দ্বারা দুঃখেরও
নাশ হয় না । অতএব অদয়-ব্রহ্মানন্দ-রসানুভূতি দ্বারা তৃপ্তি লাভ করিয়া
সংস্বরূপ আত্মায় সমাহিত হও এবং স্তথে (বিক্ষেপশূন্য অবস্থায়) অবস্থান
কর । ৫২৩

স্বমেব সর্বথা পশুন্ মন্থমানঃ স্বমদয়ম্ ।

স্বানন্দমনুভুঞ্জানঃ কালং নয় মহামতে ॥ ৫২৪

মহামতে (হে বুদ্ধিমান্ শিষ্য) স্বম্ অদয়ম্ মন্থমানঃ (আত্মা অদ্বিতীয় ইহা নিশ্চয়
করিয়া) সর্বথা (সর্বপ্রকারে) স্বম্ এব পশুন্ (কেবল মাত্র আত্মাকে দর্শন করিয়া)
স্ব-আনন্দম্ অনুভুঞ্জানঃ (আত্মানন্দ উপভোগ করিয়া) কালং নয় (জীবনের অবশিষ্ট কাল
যাপন কর) । ৫২৪

হে বুদ্ধিমান্ শিষ্য, 'আমি অদ্বিতীয় আত্মা' এই প্রকার নিশ্চয়ের দ্বারা
সর্বপ্রকারে কেবলমাত্র আত্মাকে দর্শন করিয়া এবং আত্মানন্দ উপভোগ
করিয়া জীবনের অবশিষ্ট কাল যাপন কর । ৫২৪

অখণ্ডবোধাত্মনি নির্বিকল্পে বিকল্পনং ব্যোমি পুরপ্রকল্পনম্ ।

তদদয়ানন্দময়াত্মনা সদা শান্তিং পরামেত্য ভজস্ব মৌনম্ ॥ ৫২৫

অখণ্ড-বোধ-আত্মনি নির্বিকল্পে (নির্বিকল্প-অখণ্ড বোধ-স্বরূপ আত্মায়) বিকল্পনং
(ভেদকল্পনা) ব্যোমি (আকাশে) পুর-প্রকল্পনম্ (নগর কল্পনার সদৃশ) । তৎ (অতএব)
সদা (সর্বদা) অদয়-আনন্দময়-আত্মনা (অদয় আনন্দময় স্বরূপে) পরাং শান্তিম্ এত্যা
(পরমা শান্তি প্রাপ্ত হইয়া) মৌনং ভজস্ব (মৌন অবলম্বন কর) । ৫২৫

নির্বিকল্প ও অখণ্ডবোধস্বরূপ আত্মায় ভেদকল্পনা আকাশে নগর-কল্পনার ত্যায় অলীক। অতএব সর্বদা অদ্বয় আনন্দময় স্বরূপে পরমশান্তি প্রাপ্ত হইয়া মৌন-অবলম্বনে (দ্রষ্টারূপে) অবস্থান কর। ৫২৫

এখানে মৌন অবলম্বনের উপদেশ দেওয়া হইতেছে না। ভেদদৃষ্টির অভাব হইলে চিত্ত স্বতই সমাহিত থাকিবে।

তুষ্ণীমবস্থা পরমোপশান্তিবুদ্ধিরসংকল্পবিকল্পহেতোঃ।

ব্রহ্মাত্মনা ব্রহ্মবিদো মহাত্মনো যত্রাদ্বয়ানন্দমুখং নিরন্তরম্ ॥ ৫২৬

ব্রহ্মবিদঃ মহাত্মনঃ (ব্রহ্মজ্ঞ মহাত্মার) অসংকল্প-বিকল্প-হেতোঃ বুদ্ধেঃ (মিথ্যা কল্পনার হেতুভূতা বুদ্ধির) ব্রহ্মাত্মনা তুষ্ণীম্ অবস্থা (চিৎস্বরূপ ব্রহ্মে লয়ের অবস্থা) পরমা উপশান্তিঃ (পরমা শান্তির অবস্থা), যত্র (যে অবস্থায়) নিরন্তরম্ (অনুরূপ) অদ্বয়-আনন্দ-মুখম্ (অদ্বয় আনন্দের অনুভূতি [হয়]) ॥ ৫২৬

মিথ্যাকল্পনার হেতুভূত বুদ্ধি যে অবস্থায় চিৎস্বরূপ ব্রহ্মে লীন হইয়া যায়, ব্রহ্মজ্ঞ মহাত্মার সেই অবস্থায় পরম-শান্তি প্রাপ্তি হয়। সেই অবস্থায় নিরন্তর অদ্বয় আনন্দের অনুভূতি হয়। ৫২৬

দ্বৈতবিশ্ব্বতির ফলে বিক্ষেপ দূরে চলিয়া যায়, ভিতরে বা বাহিরে অনাত্মবস্তুর প্রত্যয় আর হয় না।

নাস্তি নির্বাসনান্মৌনাৎ পরং সুখকৃত্তমম্।

বিজ্ঞাতাত্মস্বরূপস্ত স্বানন্দরসপায়িনঃ ॥ ৫২৭

বিজ্ঞাত-আত্মস্বরূপস্ত স্ব-আনন্দরস-পায়িনঃ (যিনি আত্মস্বরূপে অবগত হইয়াছেন, যিনি আত্মানন্দ-রসপানে রত, তাঁহার পক্ষে) নির্বাসনাৎ মৌনাৎ (বাসনারহিত বিষয়বিরতি হইতে) পরং (অত্) উত্তমম্ সুখকৃত্তমম্ নাস্তি (উত্তম সুখদায়ক কিছু নাই)। ৫২৭

যিনি আত্মস্বরূপ অবগত হইয়াছেন, যিনি আত্মানন্দ-রসপানে রত, তাঁহার পক্ষে বাসনারহিত-মৌন-অবস্থা অপেক্ষা অধিকতর উত্তম-সুখদায়ক আর কিছুই নাই। ৫২৭

গচ্ছংস্তিষ্ঠনুপবিশঞ্ছয়ানো বাগ্ৰথাপি বা।

যথেষ্টায়া বসেদ্বিদ্বানাত্মারামঃ সদা মুনিঃ ॥ ৫২৮

আত্মারামঃ বিদ্বান্ মুনিঃ (আত্মতৃপ্ত ব্রহ্মজ্ঞ মুনি) গচ্ছন তিষ্ঠন উপবিশন শয়ানঃ বা (কোনও স্থানে গিয়া, যে কোনও স্থলে অবস্থান, উপবেশন বা শয়ন করিয়া) অগ্ৰথাপি বা (বা অগ্ৰ কিছু করিয়া) সদা যথা-ইচ্ছায়া বসেৎ (সর্বদা স্বীয় ইচ্ছানুসারে আচরণ করেন)। ৫২৮

আত্মতৃপ্ত ব্রহ্মজ্ঞ মুনি যথা-ইচ্ছা গমন, অবস্থান, উপবেশন বা শয়ন করিয়া থাকেন। অথবা অগ্ৰ (বন্দনাদি) কর্মও তিনি সর্বদা স্বীয় ইচ্ছানুরূপ অহুষ্ঠান করেন। ৫২৮

ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ লৌকিক সকল বিধি-নিষেধের অতীত হইয়া যান। তিনি সর্বতোভাবে স্বাধীন, নিরংকুশ।

ন দেশকালাসনদিগ্‌যমাদি-লক্ষ্যাভ্যপেক্ষা প্রতিবন্ধবৃত্তেঃ।

সংসিক্ততত্ত্বশ্চ মহাত্মনোহস্তি স্ববেদনে কা নিয়মাভ্যপেক্ষা ॥ ৫২৯

প্রতিবন্ধবৃত্তেঃ (বাঁহার চিত্তবৃত্তি স্থির হইয়াছে) সংসিক্ততত্ত্বশ্চ (যিনি আত্মস্বরূপ অবগত হইয়াছেন) মহাত্মনঃ (এই রূপ মহাত্মার পক্ষে) দেশ-কাল-আসন-দিক্-যম-আদি-লক্ষ্য-আদি-অপেক্ষা ন (দেশ, কাল, আসন, দিক্, ইন্দ্রিয়-সংযমাদি বা স্থল-বা হৃদয়-লক্ষ্যো চিত্তের ধারণা, ধ্যান প্রভৃতি বিষয়ের অপেক্ষা থাকে না)। স্ব-বেদনে (আত্মস্বরূপ অবগতির জন্ত) নিয়মাদি-অপেক্ষা কা (নিয়মাদির অপেক্ষা কোথায় থাকে) ? ৫২৯

বাঁহার চিত্তবৃত্তি স্থির হইয়াছে, যিনি আত্মস্বরূপ অবগত হইয়াছেন, সেইরূপ মহাপুরুষের পক্ষে দেশ কাল আসন দিক্, ইন্দ্রিয়সংযমাদির বা

ধ্যান ধারণা প্রভৃতি বিষয়ের অপেক্ষা থাকে না। স্বস্বরূপ-অবগতির জন্ত কোনও নিয়মাদির প্রয়োজন দেখা যায় না। ৫২০

সাধকের জন্ত নানা বিধিনিষেধের প্রয়োজন। সিদ্ধ ব্যক্তি সে সকলের উপেক্ষা চলিয়া যান। ভেদজ্ঞান না থাকায় তাঁহার বিধিনিষেধের কল্পনাও থাকে না।

যটোহয়মিতি বিজ্ঞাতুং নিয়মঃ কোষবেক্ষ্যতে।

বিনা প্রমাণস্বষ্টুং যস্মিন্ সতি পদার্থধীঃ ॥ ৫৩০

যস্মিন্ সতি পদার্থধীঃ (যাহা থাকিলে পদার্থের যথার্থ জ্ঞান হয়) [সেই] প্রমাণ-স্বষ্টুং বিনা (চক্ষুরাদি প্রমাণের দোষশূন্যতা ব্যতীত) অয়ম্ ঘটঃ ইতি বিজ্ঞাতুং (‘এইটি ঘট’ ইহা জানার জন্ত) কঃ নু নিয়মঃ অবেক্ষ্যতে (অন্ত কোন নিয়মের অপেক্ষা করিতে হয়)? ৫৩০

যাহা থাকিলে পদার্থের যথার্থ জ্ঞান হয়—তাহা হইল চক্ষুরাদি-প্রমাণের দোষশূন্যতা। একটা ঘটকে “ইহা ঘট” এই প্রকারে জানার জন্ত প্রমাণের স্বষ্টুং (দর্শনের ব্যাপারে চক্ষুর পটুতা) ব্যতীত আর কোন নিয়মের অপেক্ষা করিতে হয়? ৫৩০

বস্তুর জ্ঞানের জন্ত একমাত্র প্রয়োজন প্রমাণের দোষশূন্যতা।

অয়মাত্মা নিত্যসিদ্ধঃ প্রমাণে সতি ভাসতে।

ন দেশং নাপি বা কালং ন শুদ্ধিং বাপ্যপেক্ষতে ॥ ৫৩১

অয়ম্ নিত্যসিদ্ধঃ আত্মা (এই নিত্যসিদ্ধ আত্মা) প্রমাণে সতি (প্রমাণ উপস্থিত হইলে) ভাসতে (প্রকাশিত হয়), ন দেশং ন অপি বা কালং ন শুদ্ধিং অপি বা অপেক্ষতে (দেশের অথবা কালের কিংবা শুদ্ধির অপেক্ষা করে না)। ৫৩১

[এই প্রকারে] এই নিত্যসিদ্ধ আত্মা প্রকাশিত হওয়ার জন্ত পবিত্র স্থান, শুভ মুহূর্ত্ত অথবা গঙ্গাস্নানাदि দেহের শুদ্ধিজনক ক্রিয়ার অপেক্ষা

করেন না ; কিন্তু যথাযথ প্রমাণ উপস্থিত হইলে (অপরোক্ষানুভূতি হইলে) প্রকাশিত হন । ৫০১

ব্রহ্মজ্ঞ গুরুর উপদেশ হইতে মহাবাক্যসমূহের অর্থের যে জ্ঞান হয় সেই জ্ঞানই আত্মানুভবের প্রমাণ । এই প্রমাণের সহায়ে আত্মা প্রকাশিত হন ।

দেবদত্তোহহমিত্যেতদ্বিজ্ঞানং নিরপেক্ষকম্ ।

তদবদব্রহ্মবিদোহপ্যস্ত ব্রহ্মাহমিতি বেদনম্ ॥ ৫০২

অহম্ দেবদত্তঃ ইতি (আমি দেবদত্ত) এতৎ বিজ্ঞানং (এই জ্ঞান) নিরপেক্ষকম্ (অস্ত্র কিছুর [দেশকালাদির] অপেক্ষা করে না), তৎ বৎ (সেই প্রকার) অস্ত্র ব্রহ্মবিদঃ অপি (এই ব্রহ্মজ্ঞেরও) অহম্ ব্রহ্ম ইতি বেদনম্ (‘আমি ব্রহ্ম’ এই অনুভব) [অস্ত্র কিছুর অপেক্ষা করে না] । ৫০২

“আমি দেবদত্ত” এই বোধ কোনও দেশকালাদির অপেক্ষা করে না । সেই প্রকারে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষে ‘আমি ব্রহ্ম’ এই অনুভবের জগৎ কোন বিশেষ দেশকালাদির প্রয়োজন হয় না । ৫০২

‘আমি অমুক’ ইহা প্রত্যেক জাগ্রত ব্যক্তির নিকট স্বতঃসিদ্ধ ; ইহা অনুভবের জগৎ দেশ কাল নিয়ম আসনাদির প্রয়োজন হয় না ।

ভানুনেব জগৎ সর্বং ভাসতে যস্ত তেজসা ।

অনাত্মকমসৎ তুচ্ছং কিং নু তস্তাবভাসকম্ ॥ ৫০৩

ভানুনা ইব (সূর্যের স্থায়) যস্ত তেজসা (বাঁহার তেজে) অনাত্মকম্ অসৎ তুচ্ছং সর্বং জগৎ ভাসতে (অনাত্মক, অসৎ ও তুচ্ছ সকল জগৎ প্রকাশিত হয়) তস্ত অবভাসকং কিং নু (তাহার প্রকাশক আর কী থাকিতে পারে) ? ৫০৩

সূর্যের উদয়ে জগৎ (রূপবান্ সকল বস্তু) যে ভাবে প্রকাশিত হয়, সেই ভাবে যাহার নিত্য-স্বরূপের ফলে অনাত্মক ও মিথ্যাভূত এই

জগতের প্রতীতি হয়, সে ব্রহ্মবস্তুর প্রকাশক আর কী থাকিতে পারে ? ৫৩৩

ব্রহ্ম স্বয়ংপ্রকাশ ।

বেদশাস্ত্রপুরাণানি ভূতানি সকলান্যপি ।

যেনার্থবন্তি তং কিং নু বিজ্ঞাতারং প্রকাশয়েৎ ॥ ৫৩৪

বেদ-শাস্ত্র-পুরাণানি (বেদ, শাস্ত্র ও পুরাণসমূহ) অপি সকলানি ভূতানি (আর সকল জীব) যেন (যাঁহার দ্বারা) অর্থবন্তি (স্ব স্ব সত্তা প্রাপ্ত হয়) তং বিজ্ঞাতারং (সেই বিজ্ঞাতাকে) কিং নু প্রকাশয়েৎ (কোন বস্তু প্রকাশ করিতে পারে) ? ৫৩৪

যাঁহার দ্বারা বেদ, শাস্ত্র ও পুরাণসমূহ স্ব স্ব অর্থপ্রতিপাদনের সামর্থ্য এবং সকল প্রাণী স্ব স্ব সত্তা প্রাপ্ত হয়, সেই বিজ্ঞাতা ব্রহ্মকে কোন বস্তু প্রকাশ করিতে পারে ? ৫৩৪

শাস্ত্রাদি এবং ভূতসমূহ জ্ঞেয় ; ইহাদের কিছুই স্বপ্রকাশ নয়, জ্ঞাতার নিকট এ-সকল প্রকাশ পায় । একমাত্র আত্মা জ্ঞাতা, আত্মাই সব কিছুর প্রকাশক ।

‘যেনেদং সর্বং বিজ্ঞানীতি তং কেন বিজ্ঞানীয়াৎ বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াৎ ।’ বৃ, ২।৪।১৪—‘যাঁহার সহায়ে লোকে এই সমস্তকে জানে, তাঁহাকে কিসের দ্বারা জানিবে ? বিজ্ঞাতাকে কিসের দ্বারা জানিবে ?’

এষ স্বয়ংজ্যোতিরনন্তশক্তিরাত্মাপ্রমেয়ঃ সকলানুভূতিঃ ।

যমেব বিজ্ঞায় বিমুক্তবন্ধো জয়ত্যয়ং ব্রহ্মবিহৃত্তমোত্তমঃ ॥ ৫৩৫

অয়ং ব্রহ্মবিৎ-উত্তম-উত্তমঃ (এই ব্রহ্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ) যন্ এষ বিজ্ঞায় (যাঁহাকে জানিয়া) বিমুক্তবন্ধঃ জয়তি (বন্ধনমুক্ত হইয়া সকলের শ্রেষ্ঠ হন) এষঃ আত্মা (এই সেই আত্মা) স্বয়ংজ্যোতিঃ অনন্তশক্তিঃ অপ্রমেয়ঃ সকলানুভূতিঃ (স্বয়ংপ্রকাশ, অনন্তশক্তি, অপ্রমেয় ও সকলের অনুভবরূপ) । ৫৩৫

ব্রহ্মজগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে আত্মাকে অনুভব করিয়া সর্ববন্ধন-
বিমুক্ত হন, জগতে শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করেন, সেই আত্মা স্বয়ংপ্রকাশ,
অনন্তশক্তি, অপ্রমেয় এবং সকলের অনুভবের বিষয় । ৫৩৫

ন খিণ্ডতে নো বিষয়ৈঃ প্রমোদতে ন সজ্জতে নাপি বিরজ্যতে চ ।
স্বস্মিন্ সদা ক্রীড়তি নন্দতি স্বয়ং নিরন্তরানন্দরসেন তৃপ্তঃ ॥ ৫৩৬

[ব্রহ্মবিৎ] ন খিণ্ডতে (খেদ করেন না) বিষয়ৈঃ নো প্রমোদতে (বিষয়সমূহে হুষ্ট
হন না) ন সজ্জতে (আসক্ত হন না) ন চ অপি বিরজ্যতে (কিছুতে উদ্বিগ্নও হন না),
[কিস্ত] নিরন্তর-আনন্দরসেন তৃপ্তঃ (নিরন্তর আত্মানন্দে বিভোর থাকিয়া) সদা স্বস্মিন্
ক্রীড়তি (সর্বদা আত্মাতে ক্রীড়া করেন), স্বয়ং নন্দতি (নিজেই আনন্দ করেন) । ৫৩৬

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি বিয়োগাদি ঘটিলে খেদ বা শোক করেন না, ভোগ্য-
বিষয়সমূহ প্রাপ্ত হইলে হুষ্ট হন না, ভোগ্যবস্তুতে আসক্ত হন না, কিছুতে
বিরক্ত হন না ; কিস্ত সর্বদা আত্মানন্দে তৃপ্ত থাকিয়া আত্মাতেই ক্রীড়া
করেন, আত্মাতেই সকল ঐশ্বর্যের অনুভব করেন । ৫৩৬

সকল সূত্র আত্মানন্দের অন্তর্ভুক্ত ।

ক্ষুধাং দেহব্যথাং ত্যক্ত্বা বালঃ ক্রীড়তি বস্তুনি ।

তথৈব বিদ্বান্ রমতে নির্মমো নিরহং সুখী ॥ ৫৩৭

বালঃ (বালক) ক্ষুধাং দেহব্যথাং ত্যক্ত্বা (ক্ষুধা ও দেহের বেদনা তুলিয়া) বস্তুনি
ক্রীড়তি (খেলার জিনিস লইয়া খেলিতে থাকে) । বিদ্বান্ তথা এব (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিও
সেই প্রকারে) নির্মমঃ নিরহং সুখী রমতে (মমতা ও অহংকারশূন্য হইয়া সুখে আত্মাতে
ক্রীড়া করেন) । ৫৩৭

ক্ষুধা ও দেহের ব্যথা তুলিয়া বালক খেলনা লইয়া খেলিতে থাকে ।
বালকের গায় ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিও মমতা ও অহংকারশূন্য হইয়া আত্মাতে
আনন্দ অনুভব করিতে থাকেন । ৫৩৭

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ যেভাবে জীবনযাপন করেন, তাহা বর্ণিত হইতেছে।

চিন্তাশূন্যমদৈন্তরৈভিক্ষমশনং পানং সরিৎবারিষু
স্বাতন্ত্র্যেণ নিরংকুশা স্থিতিরভীর্নিদ্রা শ্মশানে বনে।
বস্ত্রং ক্ষালন-শোষণাদিরহিতং দিগ্‌বাস্তু শয্যা মহী
সংচারো নিগমাস্তবীথিষু বিদাং ক্রীড়া পরে ব্রহ্মণি ॥ ৫৩৮

বিদাং (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণের) অশনং (ভোজন) চিন্তাশূন্যম্ অদৈন্তরৈভিক্ষম্ (চিন্তারহিত ও দৈন্ত্যবর্জিত ভিক্ষার) সরিৎ-বারিষু পানং (নদীর জল পান), স্বাতন্ত্র্যেণ নিরংকুশা স্থিতিঃ (স্বচ্ছন্দে বাধাশূন্যভাবে অবস্থান) অভীঃ (ভয়শূন্যতা) শ্মশানে বনে নিদ্রা (শ্মশানে বা বনে নিদ্রা) ক্ষালন-শোষণ-আদি-রহিতং বস্ত্রং (বস্ত্র ধোত বা শুষ্ক করার প্রয়োজনবোধের অভাব) দিক্ বা অন্ত (শূন্য অর্থাৎ নগ্নতা অথবা বন্ধলাদি তাঁহার বস্ত্র হউক), মহী শয্যা (পৃথিবীই শয্যা), নিগম-অন্ত-বীথিষু সংচারঃ (বেদান্তরূপ-পথে ভ্রমণ) পরে ব্রহ্মণি ক্রীড়া (পরব্রহ্মে ক্রীড়া) । ৫৩৮

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ ভিক্ষালব্ধ অন্ন আনন্দের সহিত নিশ্চিন্তভাবে ভোজন করেন, (কি প্রকার বস্ত্র, কখন পাইব কি পাইব না, এ বিষয়ে তাঁহাদের চিন্তা থাকে না, উৎকৃষ্ট বস্ত্র না পাইলে মনে দীনতাও আসেনা) ; নদীর জল পান করেন ; স্বাধীনভাবে নির্ভয়ে অবস্থান করেন, (অগ্নের পক্ষে ভীতিপ্রদ) শ্মশানে বা বনে শয়ন করেন, বস্ত্র ধোত বা শুষ্ক করার প্রয়োজন বোধ করেন না, কিংবা নগ্ন থাকেন অথবা যথাপ্রাপ্ত কাষায়বস্ত্র বা বন্ধলাদি পরিধান করেন, বেদান্তচিন্তায় রত থাকেন এবং নিগূর্ণ ব্রহ্মের বিচারে, তাঁহারই ধ্যানে তাঁহারা আনন্দ অল্পভব করেন । ৫৩৮

বিমানমালম্ব্য শরীরমেতদ্ ভূনক্ত্যশেষান্ বিষয়ানুপস্থিতান্।

পরেচ্ছয়া বালবদান্নবেত্তা যোহব্যক্তলিপ্তোহননুষক্তবাহঃ ॥ ৫৩৯

যঃ আত্মবেত্তা (যে আত্মজ্ঞ ব্যক্তি) অব্যক্তলিঙ্গঃ অননুষক্তবাহঃ (বর্ণাশ্রমচিহ্নরহিত ও বিষয়নিরপেক্ষ) [তিনি] বিমানম্ এতৎ শরীরম্ আলম্ব্য (অভিমানরহিত দেহকে আশ্রয় করিয়া) অশেষান্ উপস্থিতান্ বিষয়ান্ (বিনা চেষ্টায় উপস্থিত বিষয় সকল) বালবৎ (বালকের ন্যায়) পর-ইচ্ছয়া ভুংক্তি (পরের ইচ্ছায় গ্রহণ করেন)। ৫৩০

যে ব্যক্তি আত্মজ্ঞ তিনি বর্ণাশ্রমচিহ্নরহিত এবং বিষয়নিরপেক্ষ, তিনি অভিমানরহিত-দেহকে আশ্রয় করিয়া বিনা চেষ্টায় উপস্থিত বিষয়সকল বালকের ন্যায় পরের ইচ্ছায় গ্রহণ করেন। ৫৩০

দিগম্বরো বাপি চ সাম্বরো বা ভৃগম্বরো বাপি চিদম্বরস্থঃ।

উন্নতবদ্বাপি চ বালবদ্বা পিশাচবদ্বাপি চরত্যবজ্ঞাম্ ॥ ৫৪০

[ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি] দিগম্বরঃ বা অপি (দিগম্বর অথবা) স-অম্বরঃ বা (বস্ত্রাবৃত হইয়া) ভৃক্-অম্বরঃ বা অপি (অথবা বৃক্ষবকল পরিধান করিয়া) [কিন্তু সর্বদা] চিৎ-অম্বরস্থঃ (চিৎ-স্বরূপে পরিনিষ্ঠিত থাকিয়া) উন্নতবৎ বা অপি চ বালবৎ বা পিশাচবৎ বা অপি (উন্নতের ন্যায় বা বালকের ন্যায় বা পিশাচের ন্যায়) অবজ্ঞাম্ (পৃথিবীতে) চরতি (বিচরণ করেন)। ৫৪০

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি (নিজের ইচ্ছায় বা পরের ইচ্ছায়) কখনও বা উলঙ্গ কখনও বা বস্ত্রাবৃত থাকেন; কখনও বা বৃক্ষবকল অথবা মৃগচর্মাদি পরিধান করেন। (কিন্তু তাঁহার বাহ্যপরিধান যাহাই হউক না কেন), তিনি সর্বদা চৈতন্যস্বরূপে অবস্থিত থাকিয়া উন্মাদের ন্যায় বা বালকের ন্যায় বা পিশাচের ন্যায় আচরণ-অবলম্বনে (বায়ুর ন্যায় নির্লিপ্তভাবে) পৃথিবীতে বিচরণ করেন। ৫৪০

বালক, উন্মাদ বা পিশাচের যেমন বাহ্য-আচরণ সম্পর্কে কোন কপটতা থাকেনা, স্ব স্ব মানসিক অবস্থায় তাহারা সব কাজ সরলভাবে করিয়া যায়, ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের বাহ্য আচরণও সেইরূপ সংকল্পশূন্য ও

সরলভাবে অনুষ্ঠিত হয়। কখনও বা লোকসঙ্গপরিহারের জন্ত তাঁহারা
ঐরূপ আচরণ করেন। ব্রহ্মবিৎ-সমাগমে কিন্তু তাঁহাদের আচরণ
বালকবৎ হয়।

কামান্‌নিষ্কামরূপী সংশ্রুতৈকচরো মুনিঃ ।

স্বাত্মনৈব সদা তুষ্টঃ স্বয়ং সর্বাশ্রনা স্থিতঃ ॥ ৫৪১

একচরঃ (একাকী বিচরণশীল) নিষ্কামরূপী সন্ (ভোগনিরপেক্ষ হইয়া), স্বাত্মনা
এব সদা তুষ্টঃ (সর্বদা নিজের আত্মায় পরিতুষ্ট), স্বয়ং সর্বাশ্রনা স্থিতঃ (স্বয়ং সকলের
আত্মস্বরূপে অবস্থিত থাকিয়া) মুনিঃ (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি) কামান্‌ চরতি (ভোগ্যবিষয়সমূহ
গ্রহণ করেন)। ৫৪১

একাকী বিচরণশীল, ভোগনিরপেক্ষ, আত্মানন্দে তুষ্ট, অভেদদর্শী ব্রহ্মজ্ঞ
পুরুষ যথাপ্রাপ্ত ভোগ্যবিষয়সমূহ (দেহধারণের জন্ত যতটুকু প্রয়োজন
ততটুকু) নির্বিকারভাবে ভোগ করেন। ৫৪১

এই শ্লোকের নিম্নলিখিত রূপ অর্থ হইতে পারে।

স্বাত্মনা এব সদা তুষ্টঃ (সর্বদা আত্মাতে তুষ্ট থাকিয়া) স্বয়ং সর্বাশ্রনা
স্থিতঃ (নিজে সকলের সহিত অভেদভাব অনুভব করিয়া) মুনিঃ (ব্রহ্মজ্ঞ
ব্যক্তি) কামান্‌ (চিরকাল-অভ্যন্ত স্বভাবের বশে) নিষ্কামরূপী সন্
(কামনারহিত থাকিয়া) একচরঃ চরতি (একাকী বিচরণ করেন—
কোন বস্তু বা ব্যক্তির অপেক্ষা রাখেন না) ॥ ৫৪১

ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ আত্মরূপে সমগ্র বিশ্বের সহিত নিজের অভিন্নতা অনুভব
করেন।

কচিন্মূঢ়ো বিদ্বান্‌ কচিদপি মহারাজবিভবঃ

কচিদ্ভ্রান্তঃ সৌম্যঃ কচিদজগরাচারকলিতঃ ।

কচিৎ পাত্ৰীভূতঃ কচিদবমতঃ কাপ্যবিদিত-

শ্চরত্যেবং প্রাজ্ঞঃ সততপরমানন্দস্থিতিঃ ॥ ৫৪২

কচিৎ (কখনও বা) মূঢ়ঃ (অজ্ঞ), কচিৎ অপি (কখনও বা) বিদ্বান্ (বিদ্বান্ [ব্যক্তির স্থায় প্রকাশ পান]), [কখনও বা] মহারাজবিভবঃ ([অশ্বেষ ইচ্ছায় সংকৃত হইয়া] মহারাজার স্থায় ঐশ্বর্যসম্পন্নরূপে প্রতিভাত হন), কচিৎ ভ্রান্তঃ (কখনও [দুর্জন-সঙ্গ পরিহারের জন্য] ভ্রান্ত ব্যক্তির স্থায় ব্যবহার করেন), [কখনও] সৌম্যঃ (প্রিয়দর্শনরূপে প্রকাশ পান), কচিৎ অজগর-আচার-কলিতঃ (কখনও অজগরের স্থায় নিশ্চেষ্ট [থাকিয়া যদৃচ্ছালক ভিক্ষানে তুষ্ট থাকেন]), কচিৎ পাত্ৰীভূতঃ (কখনও [গুণিগণের দ্বারা] সম্মানিত হন) কচিৎ অবমতঃ (কখনও বা [অজ্ঞব্যক্তিদের দ্বারা] অপমানিত হন) ক অপি অবিদিতঃ (কখনও অশ্বেষের নিকট অজ্ঞাত থাকিয়া যান),—প্রাজ্ঞঃ (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি) সততপরমানন্দস্থিতিঃ (সতত পরমানন্দে মগ্ন থাকিয়া) এবং চরতি (এই প্রকারে দিনপাত করেন) । ৫৪২

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি কখনও মূঢ়বৎ, কখনও বিদ্বান্, কখনও মহারাজবিভব-সম্পন্ন, কখনও ভ্রান্তবৎ, কখনও সৌম্য, কখনও অজগরগবৃতিসম্পন্ন, কখনও সম্মানিত, কখনও অবমানিত, কখনও বা অশ্বেষের অবিদিতরূপে বর্তমান থাকিয়া সর্বদা পরমানন্দে কালাতিপাত করেন । ৫৪২

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির আচরণ দেখিয়া তাঁহার সম্বন্ধে নানা জনে নানা ধারণা পোষণ করে ; কিন্তু তিনি লোকমত সম্পর্কে সম্পূর্ণ উদাসীন থাকেন ।

সাধারণ মানুষ হইতে ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য ।

নির্ধনোহপি সদা তুষ্টোহপ্যসহায়ো মহাবলঃ ।

নিত্যতৃপ্তোহপ্যভুঞ্জানোহপ্যাসমঃ সমদর্শনঃ ॥ ৫৪৩

[ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি] নির্ধনঃ অপি সদা তুষ্টঃ (নির্ধন হইলেও সর্বদা তুষ্ট), অসহায়ঃ অপি (সহায়হীন হইলেও) মহাবলঃ (মহাবলসম্পন্ন), অভুঞ্জানঃ অপি (অভুক্ত থাকিলেও)।

নিত্যতৃপ্তঃ (সর্বদা সন্তুষ্ট), অসমঃ অপি (নিজে তুলনারহিত হইলেও) সমদর্শনঃ (সর্বত্র সমদৃষ্টিসম্পন্ন) [থাকেন]। ৫৪৩

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি ধনহীন হইলেও সর্বদা সন্তুষ্ট থাকেন (কিছুই অপেক্ষা রাখেন না বলিয়া তাঁহার মনে দীনতা আসে না) ; সাহায্যকারী দ্বিতীয় ব্যক্তি না থাকিলেও তিনি সর্বদা মহাবলসম্পন্ন (ভেদদর্শনের অভাবে তাঁহার ভয় চলিয়া গিয়াছে বলিয়া) ; বাহ্য ভোগ্যবস্তুর অভাব থাকিলেও (আত্মা অবিকারী, এই নিশ্চয়ের ফলে) তিনি সর্বদা তৃপ্ত থাকেন ; আর সাধারণ মানুষের মধ্যে তাঁহার তুলনা না মিলিলেও তিনি সকলকে সমানভাবে দেখেন। ৫৪৩

অপি কুব্ধমকুব্ধাণশ্চাভোক্তা ফলভোগ্যপি ।

শরীর্যপ্যশরীর্যেষ পরিচ্ছিন্নোহপি সর্বগঃ ॥ ৫৪৪ ॥

এষঃ (এই ব্যক্তি) কুব্ধন্ অপি অকুব্ধাণঃ (কাজ করিয়াও ক্রিয়াহীন) চ ফলভোগী অপি অভোক্তা (এবং [অতীত কর্মের] ফলভোগী হইয়াও অভোক্তা), শরীরী অপি অশরীরী (দেহবান্ হইয়াও দেহাভিমানবর্জিত) পরিচ্ছিন্নঃ অপি সর্বগঃ (দেহদৃষ্টিতে তিনি স্থানবিশেষে বর্তমান থাকিলেও স্বরূপে তিনি সর্বত্র বিজ্ঞান)। ৫৪৪

এইরূপ ব্যক্তিকে কর্মে (ভোজনাদি ব্যাপারে) রত দেখা গেলেও স্বরূপতঃ তিনি কিছু করেন না, সূখদুঃখাদি কর্মফল তাঁহাকে ভোগ করিতে দেখা গেলেও তিনি কিছুই ভোগ করেন না, দেহাভিমানশূন্য হওয়ার ফলে শরীরে বর্তমান থাকিয়াও নিজেকে অশরীরী বলিয়া অনুভব করেন এবং দেহদৃষ্টিতে তাঁহাকে বিশেষস্থানে ও কালে বর্তমানে দেখা গেলেও আত্মস্বরূপে তিনি সর্বত্র বর্তমান থাকেন। ৫৪৪

অশরীরং সদা সন্তুমিমং ব্রহ্মবিদং কচিৎ ।

প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতস্তথৈব চ শুভাশুভে ॥ ৫৪৫ ॥

সদা অশরীরং সন্তম্ (সর্বদা অশরীররূপে বর্তমান) ইমং ব্রহ্মবিদং (এই ব্রহ্মজ্ঞকে) কচিং (কোনও, কিছুমাত্রও) প্রিয়-অপ্রিয়ে (প্রিয় এবং অপ্রিয় বিষয়) তথা এব চ (সেই প্রকারে) শুভ-অশুভে (পাপ পুণ্য) ন স্পৃশতঃ (স্পর্শ করিতে পারে না)। ৫৪৫

সর্বদা দেহাভিমানশূন্য এই ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিকে কোনও প্রকারের স্নেহদুঃখ বা পাপপুণ্য কিছুমাত্র কখনও স্পর্শ করে না। ৫৪৫

‘অশরীরং বাব সন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ ॥’ ছা, ৮-১২-১

‘যিনি স্বীয় অশরীরী স্বরূপ জানিয়া দেহাভিমানরহিত হ’ন, তাঁহাকে স্নেহ বা দুঃখ স্পর্শ করে না।’

স্থূলাদিসম্বন্ধবতোহভিমানিনঃ সুখং চ দুঃখং চ শুভাশুভে চ ।
বিধ্বস্তবন্ধস্ত সদাআনো মূনেঃ

কুতঃ শুভং বাইপ্যশুভং ফলং বা ॥ ৫৪৬

স্থূল-আদি-সম্বন্ধবতঃ (স্থূল দেহাদির সহিত সম্বন্ধযুক্ত) অভিমানিনঃ (অভিমानी ব্যক্তির) শুভাশুভে (পুণ্য ও পাপ-কর্মসমূহ) চ সুখং চ দুঃখং চ (এবং সুখ ও দুঃখ) [হইয়া থাকে]। বিধ্বস্তবন্ধস্ত (বন্ধনরহিত) সৎ-আত্মনঃ মূনে (ব্রহ্মজ্ঞ মুনির) শুভং বা অপি অশুভং (পুণ্য বা পাপ কর্ম) ফলং বা (সেই-সকল কর্মের ফল) কুতঃ (কোথা হইতে আসিবে)? ৫৪৬

স্থূলদেহাদির সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘আমি কর্তা, ভোক্তা’ এইপ্রকার অহংকারী ব্যক্তির পাপ ও পুণ্য এবং সে-সকলের ফল স্নেহদুঃখ ভোগ হইয়া থাকে। দেহাদিতে বন্ধন অর্থাৎ অহংকার-রহিত, সৎস্বরূপ আত্মার সহিত অভেদবোধসম্পন্ন মুনির পুণ্য বা পাপ কর্ম এবং সে-সকলের ফল স্নেহদুঃখাদি ভোগ কী প্রকারে হইতে পারে?। ৫৪৬

দেহাদিতে ‘আমি’-বোধ না থাকায় ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি পুণ্য-পাপের ও স্নেহদুঃখের অতীত হইয়া যান।

জ্ঞানী ব্যক্তিকে শরীরধারী বলিয়াই তো সকলে দেখিয়া থাকে । তবু তাঁহাকে অশরীরী বলিলে কি প্রত্যক্ষের বিরুদ্ধ কথা বলা হয় না ? এইরূপ আশংকার উত্তর পরবর্তী দুইটি শ্লোকে দেওয়া হইতেছে ।

তমসা গ্রন্থবদ্ভানাদগ্রন্থোহপি রবির্জনৈঃ ।

গ্রন্থ ইত্যুচ্যতে ভ্রান্ত্যা হৃজ্ঞাহ্বা বস্তুলক্ষণম্ ॥ ৫৪৭

বস্তুলক্ষণম্ অজ্ঞাহ্বা (বস্তুর যথার্থ স্বরূপ না জানার জন্ম) জনৈঃ (অজ্ঞ জনসাধারণের দ্বারা) অগ্রন্থঃ অপি রবিঃ (সূর্য যথার্থতঃ আচ্ছাদিত থাকিলেও) গ্রন্থবৎ ভান্যং (আচ্ছাদিত বলিয়া প্রতীয়মান হওয়ার ফলে) তমসা গ্রন্থঃ (রাহুর দ্বারা গ্রন্থ) ইতি (এই প্রকার) হি ভ্রান্ত্যা উচ্যতে (অবশ্যই অজ্ঞানবশতঃ উক্ত হইয়া থাকে) । ৫৪৭

(সূর্যগ্রহণকালে) সূর্য যথার্থতঃ অন্ধকারের দ্বারা আবৃত না হইলেও আচ্ছাদিতবৎ প্রতীয়মান হওয়ার ফলে অজ্ঞ জনসাধারণ সূর্যের স্বরূপ না জানার জন্ম অজ্ঞানবশতই সূর্যকে রাহু গ্রাস করিয়াছে বলিয়া মনে করে । ৫৪৭

তদ্বদদেহাদিবন্ধেভ্যো বিমুক্তং ব্রহ্মবিৎতমম্ ।

পশুন্তি দেহবন্মূঢ়াঃ শরীরাতাসদর্শনাং ॥ ৫৪৮

তৎবৎ (সেই প্রকারে) মূঢ়াঃ (দেহাভিমानी অজ্ঞ ব্যক্তিগণ) শরীর-আভাসদর্শনাং ([ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরা] অভিমানরহিত আভাসরূপ শরীর দেখিয়া) দেহাদিবন্ধেভ্যঃ বিমুক্তং ব্রহ্মবিৎতমম্ (দেহাদিবন্ধন হইতে বিমুক্ত ব্রহ্মজ্ঞবিরিষ্টকে) দেহবৎ পশুন্তি (দেহধারী বলিয়া দেখিয়া থাকে) । ৫৪৮

(অজ্ঞানবশতঃ সর্বদা স্বপ্রকাশ জ্যোতিঃস্বরূপ সূর্যকে যে প্রকারে রাহুগ্রন্থ বলিয়া মনে হয়) সেই প্রকারে দেহাভিমानी অজ্ঞ ব্যক্তিগণ জ্ঞানী ব্যক্তির অভিমানরহিত আভাসরূপ-শরীর বর্তমান থাকিতে দেখিয়া দেহাদিবন্ধন হইতে বিমুক্ত ব্রহ্মবিদবিরিষ্টকেও দেহধারী সাধারণ

মানুষ বলিয়া মনে করে । (দেহে ‘আমি আমার’ বোধ নাই, এমন মানুষ যে থাকিতে পারে তাহা অজ্ঞব্যক্তি কল্পনা করিতে পারে না) । ৫৪৮

দেহাভিমান চলিয়া যাওয়ার পর ব্রহ্মজ্ঞের শরীর কি ভাবে বর্তমান থাকে, তাহার উত্তরে শ্রুতিপ্রমাণ লক্ষ্য করিয়া বলা হইতেছে ।

অহিনির্লয়নীং বায়ং মুক্ত্বা দেহং তু তিষ্ঠতি ।

ইতস্ততশ্চাল্যমানো যৎকিঞ্চিং প্রাণবায়ুনা ॥ ৫৪৯

অয়ং (এই ব্রহ্মজ্ঞ) অহিঃ নিৰ্লয়নীং বা (সৰ্প যেমন খোলসকে ত্যাগ করিয়া থাকে সেই ভাবে) দেহং মুক্ত্বা তু (দেহ ত্যাগ করিয়া [দেহে অভিমান বর্জন করিয়াই]) প্রাণ-বায়ুনা (প্রাণের শক্তিতে) ইতস্ততঃ (যেখানে সেখানে) যৎ কিঞ্চিং (যে কোন ভাবে) চাল্যমানঃ (চালিত হইয়া) তিষ্ঠতি (বর্তমান থাকেন) । ৫৪৯

খোলস ছাড়িয়া দেওয়ার পর সাপ যেমন সেই খোলসের প্রতি আর আকৃষ্ট হয় না, ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিও সেই প্রকারে দেহাভিমান ত্যাগ করিয়া প্রাণের শক্তিতে যেখানে সেখানে যে কোন অবস্থায় চালিত হইয়া (নিশ্চিন্তভাবে) কালতিপাত করেন । ৫৪৯

‘তদ্ যথাহিনির্লয়নী বল্মীকে মৃত্যু প্রত্যস্তা শরীরৈবমেবেদং শরীরং শেতেথায়মশরীরোহমৃতঃ প্রাণঃ ব্রহ্মৈব তেজ এব ।’ বু, ৪।৭।৫২

‘প্রাণহীন সাপের-খোলস যেমন উই-এর টিপিতে পরিত্যক্ত হইয়া পড়িয়া থাকে, ব্রহ্মজ্ঞের শরীরও সেইভাবে থাকে ; অতঃপর ইনি অশরীর, অমৃত, প্রাণ, ব্রহ্ম এবং তেজই হইয়া থাকেন ।’

ব্রহ্মবিদের প্রাণের চেষ্টাও দৈবাধীন ।

শ্রোতসা নীয়তে দারু যথা নিম্নোন্নতস্থলম্ ।

দৈবেন নীয়তে দেহো যথাকালোপভুক্তিমু ॥ ৫৫০

যথা (যেমন) শ্রোতসা (শ্রোতের দ্বারা) দারু (কাষ্ঠ) নিম্ন-উন্নত-স্থলং নীয়তে (নিম্ন ও উচ্চস্থলে নীত হয়), [সেই প্রকারে] দেহঃ ([ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির] শরীর) দৈবেন (প্রারব্ধ কর্মের দ্বারা) যথা-কাল-উপভুক্তিষু (যথাকালে উপস্থিত কর্মফলভোগে) নীয়তে (পরিচালিত হয়)। ৫৫০

জলের শ্রোতে কাষ্ঠখণ্ড যেমন কখনও নিম্ন কখনও উচ্চস্থানে নীত হয়, ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির শরীরও সেই প্রকারে প্রারব্ধকর্মের বশে যথাসময়ে উপস্থিত বিভিন্ন ফলভোগের সম্মুখীন হয়। ৫৫০

শ্রোতে পতিত কাষ্ঠখণ্ডের যেমন কোন স্বাধীন ইচ্ছা থাকে না, দেহাভিমানরহিত ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিরও সেই প্রকার প্রারব্ধকর্মের ফলভোগে কোনরূপ ইচ্ছা বা অনিচ্ছা এবং অভিমানলেশও থাকে না।

প্রারব্ধকর্ম-পরিকল্পিতবাসনাভিঃ

সংসারিবচ্চরতি ভুক্তিষু মুক্তদেহঃ।

সিদ্ধঃ স্বয়ং বসতি সাক্ষিবদত্র তৃষ্ণীং

চক্রশ্চ মূলমিব কল্পবিকল্পশৃংখাঃ ॥ ৫৫১

মুক্তদেহঃ (দেহাভিমানরহিত জীবমুক্ত) প্রারব্ধকর্ম-পরিকল্পিত-বাসনাভিঃ (প্রারব্ধকর্ম-পরিকল্পিত বাসনাসমূহের দ্বারা) ভুক্তিষু (পান-ভোজনাদি বিষয়ে) সংসারিবৎ চরতি (সংসারী ব্যক্তিদের ন্যায় আচরণ করেন); [কিন্তু] সিদ্ধঃ স্বয়ং (সিদ্ধপুরুষ নিজে) চক্রশ্চ মূলম্ ইব (কুন্তকারের চক্রের মূলের কাষ্ঠখণ্ডের ন্যায়) কল্পবিকল্পশৃংখাঃ (সর্বসংশয়-রহিত ভাবে) অত্র (দেহে) সাক্ষিবৎ তৃষ্ণীং বসতি (সাক্ষীর ন্যায় নীরবে অবস্থান করেন)। ৫৫১

[অজ্ঞের দৃষ্টিতে] প্রারব্ধকর্ম হইতে উৎপন্ন বাসনাসমূহের দ্বারা পরিচালিত হইয়া জীবমুক্ত ব্যক্তি পান-ভোজনাদি ব্যাপারে সাধারণ সংসারাসক্ত ব্যক্তির ন্যায় আচরণ করেন। কিন্তু কুন্তকারের চাকা

অনবরত ঘুরিলেও তাহার মূলকাষ্ঠখণ্ড যেমন স্থির থাকে, সেই প্রকারে সিন্ধুপুরুষও অচঞ্চল থাকিয়া দেহে দ্রষ্টারূপে নীরবে অবস্থান করেন। ৫৫১

নৈবেদ্রিয়াণি বিষয়েষু নিযুক্ত এব

নৈবাপযুক্ত উপদর্শনলক্ষণস্থঃ ।

নৈব ক্রিয়াফলমপীষদবেক্ষতে স

স্বানন্দসান্দ্রসপান-স্মমত্তচিত্তঃ ॥ ৫৫২

এষঃ (ইনি) ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়সমূহ) বিষয়েষু (ভোগ্যবিষয়সমূহে) ন নিযুক্তো এব (নিযুক্ত করেন না), ন এব উপায়ুক্তো (নিবৃত্তও করেন না)। উপদর্শন-লক্ষণস্থঃ (সাক্ষিরূপে অবস্থিত তিনি) ক্রিয়াফলমপি (ক্রিয়াফলেরও) ঈষৎ (অতি অল্প মাত্রায়) ন অবক্ষতে (অপেক্ষা করেন না)। [কিন্তু] স্ব-আনন্দ-সান্দ্রসপান-স্মমত্তচিত্তঃ (আনন্দের প্রগাঢ়রসপানে সর্বদা বিভোর থাকেন)। ৫৫২

ইনি ইন্দ্রিয়সমূহকে শব্দাদি-বিষয়-গ্রহণে নিযুক্ত করেন না, ইন্দ্রিয়সমূহকে বিষয় হইতে নিবৃত্ত করার চেষ্টাও তাহার থাকে না; সাক্ষিস্বরূপে বর্তমান এই ব্রহ্মজ্ঞ বিষয়ের প্রতি উদাসীন থাকিয়া ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা কৃতকর্মসমূহের এবং তাহাদের ফলের প্রতি অনুমাত্রাও আকৃষ্ট হন না। কিন্তু তিনি আনন্দের প্রগাঢ় রসাস্বাদনে সর্বদা বিভোর থাকেন। ৫৫২

শ্রুতি বলেন, “রসো বৈ মঃ”—এই আত্মা রসস্বরূপ।

লক্ষ্যালক্ষ্যগতিং ত্যক্ত্বা যন্তিষ্ঠেৎ কেবলাত্মনা ।

শিব এব স্বয়ং সাক্ষাদয়ং ব্রহ্মবিহ্বতমঃ ॥ ৫৫৩

লক্ষ্য-অলক্ষ্য-গতিং (লক্ষ্য অর্থাৎ নিদিধ্যাসন এবং অলক্ষ্য অর্থাৎ বিষয়চিন্তন—এই উভয়বিধ চিত্তবৃত্তি) ত্যক্ত্বা (বিরহিত হইয়া) যঃ (যিনি) কেবল-আত্মনা তিষ্ঠেৎ (শুদ্ধ-আত্মাকারে অবস্থান করেন), অয়ং ব্রহ্মবিৎ উত্তমঃ (এইপ্রকার ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ) স্বয়ং সাক্ষাৎ শিবঃ এব (নিজে সাক্ষাৎ শিবের স্থায় [বন্দনীয়])। ৫৫৩

‘ধ্যান-ধারণা-সমাধি আমার লক্ষ্য এবং বিষয়চিন্তন আমার অলক্ষ্য’, এই উভয়বিধ-চিত্তবৃত্তি-বিরহিত হইয়া যে ব্রহ্মজ্ঞপুরুষ সর্বদা শুদ্ধ আত্মারূপে অবস্থান করেন তিনি সাক্ষাৎ শিবতুল্য। ৫৫৩

অনুরূপ অর্থ।—লক্ষ্য বলিতে লৌকিকবুদ্ধির দ্বারা জ্ঞেয় বিষয়সমূহ এবং অলক্ষ্য বলিতে সাধারণবুদ্ধির অগোচর কিন্তু শুদ্ধবুদ্ধির অনুভবগম্য ব্রহ্ম বুঝায়। যিনি লক্ষ্য ও অলক্ষ্য এই উভয়ের গতি অর্থাৎ প্রাপ্তির উপায় বিষয়চিন্তন এবং নিদিধ্যাসন ত্যাগ করিয়া শুদ্ধাত্মারূপে অবস্থান করেন, সেই ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ সাক্ষাৎ শিবতুল্য।

জীবন্নেব সদা মুক্তঃ কৃতার্থো ব্রহ্মবিভূতমঃ।

উপাধিনাশাদ্ ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি নিদ্বয়ম্ ॥ ৫৫৪

জীবন্ এব (জীবিত থাকিয়াই, দেহেন্দ্রিয়বান্ হইয়াও) ব্রহ্মবিৎ-তমঃ (ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ) সদা মুক্তঃ কৃতার্থঃ (সর্বদা মুক্ত ও কৃতার্থ থাকেন)। ব্রহ্ম এব সন্ (স্বরূপতঃ ব্রহ্মস্বরূপ ইনি) উপাধিনাশাৎ (দেহেন্দ্রিয়াদি উপাধিসমূহের সহিত আত্মা সম্পর্করহিত, এই অনুভবের ফলে) নিদ্বয়ং ব্রহ্ম অপি এতি (অদ্বয়-ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হন)। ৫৫৪

ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ জীবিত থাকা কালেই সর্বদা মুক্তির আনন্দ ও কৃতার্থতা অনুভব করেন। তিনি তো চিরকাল স্বরূপতঃ ব্রহ্মই ছিলেন; জ্ঞানের পর উপাধিনাশের ফলে তিনি অদ্বয়ব্রহ্মের সহিত অভেদভাব প্রাপ্ত হন। ৫৫৪

অকাময়মানো যোহকামো নিকাম আশুকাম আত্মকামো ন তশ্চ প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি। বু, ৪।৪।৬

—‘যিনি কামনাপরতন্ত্র নহেন, যিনি অকাম, নিকাম, আশুকাম ও আত্মকাম, তাঁহার ইন্দ্রিয়বৃন্দ উৎক্রমণ করে না। ব্রহ্মস্বরূপ তিনি ব্রহ্মেই লীন হন।’

শৈলুষো বেষসদভাবাবয়োচ্চ যথা পুমান্ ।

তথৈব ব্রহ্মবিচ্ছ্রেষ্ঠঃ সদা ব্রহ্মৈব নাপরঃ ॥ ৫৫৫

যথা (যেমন) বেষ-সদভাব-অভাবয়োঃ চ (অন্ত বেষ গ্রহণকালে বা সে সকল বেষ ত্যাগ করিয়া ফেলিলে) শৈলুষঃ (অভিনেতা) পুমান্ (সর্বদা যে ব্যক্তি সেই ব্যক্তিত্বই থাকে) তথা এব (সেইপ্রকারে) ব্রহ্মবিচ্ছ্রেষ্ঠঃ (ব্রহ্মের স্বরূপ যিনি সম্যাকরূপে অবগত হইয়াছেন তিনি) সদা (সকল কালে, সকল অবস্থায় [দেহাভিমান রহিত বনিয়া]) ব্রহ্ম এব (স্বরূপতঃ ব্রহ্মরূপে বিরাজমান থাকেন) ন অপরঃ (আর কিছু নন)। ৫৫৫

কোন অভিনেতা (নারীর, পশুর বা অণু কিছুর) বেষ যখন ধারণ করেন বা যখন সে সকল পরিত্যাগ করেন, সকল অবস্থায় তিনি যে ব্যক্তি সেই ব্যক্তিত্বই থাকেন। এইপ্রকার, ব্রহ্মের স্বরূপ যিনি সম্যক প্রকারে অহুভব করিয়াছেন (তাঁহার দেহাভিমান ও বিষয়াভিমান চলিয়া যাওয়ার ফলে জ্ঞানলাভের পর) তিনি দেহাত্ম্যে যে অবস্থায় থাকুন না কেন সর্বদা ব্রহ্মস্বরূপই থাকেন, ব্রহ্মভিন্ন তিনি অণু কিছু নন। (জীবভাব তাঁহার আর আসে না)। ৫৫৫

যত্র কাপি বিশীর্ণং সৎ পৰ্ণমিব তরোর্বপুঃ পততাৎ ।

ব্রহ্মীভূতস্ত যতেঃ প্রাগেব তচ্চিদ্গিণা দক্ষম্ ॥ ৫৫৬

তরোঃ (ব্রহ্মের) বিশীর্ণং সৎ পৰ্ণম্ ইব (শুক পত্রের ঝায়) ব্রহ্মীভূতস্ত যতেঃ (ব্রহ্মজ্ঞ সন্ন্যাসীর) বপুঃ (দেহ) যত্র ক্ অপি (যে কোন স্থানে) পততাৎ (পতিত হউক)। তৎ (তাঁহার দেহ) প্রাক্ এব ([মরণের] পূর্বেই) চিৎ-অগ্নিা দক্ষম্ (জ্ঞানাগ্নি দ্বারা দক্ষ হইয়াছে)। ৫৫৬

তরুর জীর্ণপত্র যেমন যে কোনও স্থানে পড়িতে পারে, ব্রহ্মজ্ঞ সন্ন্যাসীর শরীরও সেইরূপ যে কোন স্থানে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে পারে। তাঁহার

দেহ পূর্বেই জ্ঞানায়িতে দক্ষ হইয়া গিয়াছে। (সুতরাং মরণের পর দেহের সংকার কিভাবে হইবে সে চিন্তাও তাঁহার থাকে না)। ৫৫৬

সদাশ্রমি ব্রহ্মণি তিষ্ঠতো মুনোঃ পূর্ণাধ্বানন্দময়াশ্রনা সদা।

ন দেশকালাত্ম্যচিত-প্রতীক্ষা ত্বঙ্-মাংসবিট্‌পিণ্ডবিসর্জনায় ॥ ৫৫৭

সৎ-আশ্রমি ব্রহ্মণি (সৎস্বরূপ ব্রহ্মে) পূর্ণ-অধ্ব-আনন্দময়-আশ্রনা (পূর্ণ, অদ্বৈত ও আনন্দস্বরূপে) তিষ্ঠতঃ (অবস্থানশীল) মুনোঃ (মুনির) ত্বক্-মাংস-বিট্‌-পিণ্ড-বিসর্জনায় (ত্বক্, মাংস ও বিট্‌র পিণ্ডরূপ দেহ পরিত্যাগের) দেশ-কাল-আদি-উচিত-প্রতীক্ষা ন (উপযুক্ত স্থান, সময় প্রভৃতির অপেক্ষা থাকে না)। ৫৫৭

যে সন্ন্যাসী সর্বদা সৎস্বরূপ ব্রহ্মে পূর্ণ-অধ্ব-আনন্দরূপে সর্বদা অবস্থান করেন, তাঁহার পক্ষে ত্বক্-মাংস-বিট্‌র পিণ্ডরূপ দেহবিসর্জনের জন্ত পবিত্র স্থানের বা শুভ সময়ের অপেক্ষা থাকে না। ৫৫৭

মোক্ষের বাস্তব স্বরূপ বলা হইতেছে :—

দেহস্ত মোক্ষো নো মোক্ষো ন দণ্ডস্ত কমণ্ডলোঃ।

অবিভাহদয়গ্রহিমোক্ষো মোক্ষো যতস্ততঃ ॥ ৫৫৮

যতঃ (যেহেতু) অবিভাহদয়গ্রহি-মোক্ষঃ (অবিভা হইতে উৎপন্ন জড় ও চেতনের তাদাস্বরূপ বন্ধন হইতে মুক্তিই) মোক্ষঃ (যথার্থ মুক্তি) ততঃ (সেইহেতু) দেহস্ত মোক্ষঃ নো (দেহত্যাগ যথার্থ মুক্তি নয়) দণ্ডস্ত কমণ্ডলোঃ মোক্ষঃ ন (দণ্ড কমণ্ডলু পরিত্যাগেও মুক্তি হয় না)। ৫৫৮

যেহেতু অবিভা হইতে উৎপন্ন চিৎ-জড়-গ্রহি-নাশের পর মাত্র মুক্তি হয় সেইহেতু (অবিভানাশের পূর্বে) দেহত্যাগে মুক্তি হয় না, দণ্ডকমণ্ডলু ত্যাগ করিলেও মুক্তি হয় না। ৫৫৮

‘তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্তঃ পশ্য বিত্ততেহয়নায়।’ শ্বে, ৩।৮

‘আত্মাকে জানিলেই তবে জীব মরণকে অতিক্রম করিতে পারে, পরমার্থলাভের আর কোনও উপায় নাই।’

‘তরতি শোকমাশ্রুবিং’। ছাঃ, ৭।১।৩—‘আত্মজ্ঞব্যক্তিই শোক অতিক্রম করিতে পারেন।’

কাশীতে দেহত্যাগে মুক্তি হয়, উত্তরাখণ্ডে দণ্ডকমণ্ডলু ত্যাগপূর্বক মুক্তির জন্ম বাস করিলে মুক্তি হয়, ইত্যাদি ভ্রান্ত ধারণা প্রচলিত আছে। কিন্তু যথার্থ মোক্ষ কোন স্থান, কাল, বিষয় বা কর্মের অপেক্ষা করে না। আত্মা নিত্যমুক্ত ; একমাত্র অজ্ঞাননাশের পর উহার স্বরূপ প্রকাশ পায়। আর, অজ্ঞাননাশ বাহ কোন ক্রিয়ার বা সহায়তার উপর নির্ভর করে না। অজ্ঞাননাশের পূর্বে কোনও বাহ উপায়ের সহায়তায় মুক্তি হয় না।

কুল্যায়ামথ নদ্যাং বা শিবক্ষেত্রেহপি চত্বরে ।

পৰ্ণং পততি চেৎ তেন তরোঃ কিং নু শুভাশুভম্ ॥ ৫৫৯

পৰ্ণং (পত্র) কুল্যায়াম্ (নালায়) অথ (অথবা) নদ্যাং ([গঙ্গা প্রভৃতি পবিত্র] নদীতে) বা (অথবা) শিবক্ষেত্রে (কাশীধামে) অপি (অথবা) চত্বরে (চৌমাথা রাস্তায়) চেৎ (যদি) পততি (পড়ে) তেন (তাহার ফলে) তরোঃ (তরুর) শুভাশুভম্ (ভাল বা মন্দ) কিং নু (কীই বা হইয়া থাকে) ? ৫৫৯

কোনও তরুর শুষ্কপত্র নালায় বা নদীতে বা কাশীধামে কিংবা চৌমাথা রাস্তায় (পবিত্র বা অপবিত্র যে কোনও স্থানে) বরিয়া পড়ুক না কেন, তাহাতে তরুর ভাল-মন্দ কীই বা হইয়া থাকে ? (তাহাতে তরুর যেমন কিছুই আসে যায় না, তেমন জ্ঞানীর যে কোন স্থানে দেহনাশ হউক না কেন তাহাতে তাঁহার কিছু আসে যায় না)। ৫৫৯

পত্রস্ত পুষ্পস্ত ফলস্ত নাশবদ্ দেহেন্দ্রিয়প্রাণধিয়াং বিনাশঃ ।

নৈবাত্মনঃ স্বস্ত সদাত্মকস্তানন্দাকৃতৈব বদন্তি চৈষঃ ॥ ৫৬০

পত্রস্ত পুষ্পস্ত ফলস্ত নাশবৎ (পত্র পুষ্প ও ফলের পতনের শ্রায়) দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণ-
ধিয়াং বিনাশঃ (দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ ও বুদ্ধিরূপ উপাধিসমূহের বিনাশ হয়)। সস্ত সৎ-
আত্মকস্ত আনন্দাকৃতেঃ আত্মনঃ (সৎ ও আনন্দস্বরূপ স্বীয় আত্মার) ন (বিনাশ হয় না)।
চ এষঃ (এই আত্মা) বৃক্ষবৎ (বৃক্ষের শ্রায়) অস্তি (বর্তমান থাকেন)। ৫৬০

পত্র, পুষ্প ও ফলের পতনের শ্রায় জীবের দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মন ও
বুদ্ধিরূপ উপাধিসমূহের বিনাশ হয়। পত্রাদির নাশে যেমন বৃক্ষের
বিনাশ হয় না সেইরূপ (উপাধিসমূহ নষ্ট হইলেও) সৎ ও আনন্দস্বরূপ
স্বীয় আত্মার বিনাশ হয় না। কিন্তু ইহা বৃক্ষের শ্রায় অবিচল থাকে। ৫৬০

প্রজ্ঞানঘন ইত্যাত্মলক্ষণং সত্যসূচকম্।

অনুষ্ঠোপাধিকস্তৈব কথয়ন্তি বিনাশনম্ ॥ ৫৬১

প্রজ্ঞানঘনঃ ইতি (প্রজ্ঞানঘনঃ ইত্যাদি শ্রুতি) সত্যসূচকম্ (যথার্থ সত্যপ্রকাশক)
আত্মলক্ষণম্) আত্মার লক্ষণ) অনুষ্ঠ (বর্ণনা করিয়া) উপাধিকস্ত এব (উপাধিবিশিষ্ট
জীবেরই) বিনাশনম্ কথয়ন্তি (বিনাশের বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন)। ৫৬১

‘প্রজ্ঞানঘনঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য সত্যসূচক আত্মার স্বরূপ-লক্ষণ
বর্ণনা করিয়া উপাধিবিশিষ্ট জীবেরই বিনাশের বিষয় বর্ণনা
করিয়াছেন। ৫৬১

যাজ্ঞবল্ক্য মৈত্রেয়ীকে বলিলেন, ‘অয়মাশ্রাহনন্তরোহবাংহঃ কুংস্নঃ
প্রজ্ঞানঘন এব। এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাগ্নেবাহুবিনশন্তি,
নপ্রেত্য সংজাহন্তি’। বৃ, ৪।৫।১৩

‘এই আত্মা অন্তর্বাহিঃশূন্য এবং সর্বাংশেই প্রজ্ঞানঘন। (আত্মার
জীবভাবটি) ভূতসমূহকে অবলম্বন করিয়া প্রকাশ পায়, এবং ভূত-
সমূহের বিনাশের সঙ্গে সঙ্গে জীবভাবও বিলীন হয়। দেহেন্দ্রিয় হইতে
বিমুক্ত হইলে আর বিশেষ ব্যক্তিবোধ থাকে না।’

অবিজ্ঞানিত কার্যকারণরূপ-উপাধিবশতঃ শুদ্ধ-আত্মার জীবভাব প্রাপ্তি ঘটে। ব্রহ্মজ্ঞানের ফলে অবিজ্ঞা নষ্ট হইলে আত্মার দেহেন্দ্রিয়ের সহিত সম্পর্কজনিত ‘আমি আমার’-রূপ বিশেষ-জ্ঞান নষ্ট হয়, স্বরূপজ্ঞান নষ্ট হয় না।

অবিনাশী বা অরেহয়মাশ্রয়ী শ্রুতিরাত্মনঃ।

প্রব্রবীত্যবিনাশিত্বং বিনশ্যৎসু বিকারিষু ॥ ৫৬২

‘অবিনাশী বা অরেহয়মাশ্রয়ী’ (ওহে এই আত্মা অবশ্যই অবিনাশী) ইতি শ্রুতিঃ (এই শ্রুতিবাক্য) বিকারিষু বিনশ্যৎসু (বিকারী ও বিনাশশীল দেহাদির মধ্যে) আত্মনঃ অবিনাশিত্বং প্রব্রবীতি (আত্মার অবিনাশিত্বের বিষয় বলিতেছেন)। ৫৬২

‘অবিনাশী বা অরেহয়মাশ্রয়ী’ এই শ্রুতিবাক্য বিকারবান্ ও বিনাশশীল দেহেন্দ্রিয়াদি বিনষ্ট হইলেও আত্মার বিনাশ হয় না, ইহা বলিতেছেন। ৫৬২

দেহ-ইন্দ্রিয়-মন-বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়া জীবের যে খণ্ড জ্ঞানের প্রকাশ হয়, যে জ্ঞানের সহায়তায় তাহার লোকব্যবহার চলে, ব্রহ্মানুভূতির ফলে সে জ্ঞানের নাশ হয়,—ইহা উপলব্ধি করা কঠিন। তাই যাজ্ঞবল্ক্য যখন বলিলেন ‘ন প্রেত্য সংজ্ঞাহস্তি’ মৈত্রেয়ী তাহা বুঝিতে না পারিয়া বলিলেন ‘আপনি আমাকে মোহমুগ্ধ করিলেন, আমি ইহা একেবারেই ধারণা করিতে পারিতেছি না’। উত্তরে যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন, ‘ন বা অরেহং মোহং ব্রবীমি, অবিনাশী বা অরেহয়মাশ্রয়ীহুচ্ছিত্তিধর্মী।’ (না গো, আমি মোহজনক কিছুই বলিতেছি না। এই আত্মা অবশ্যই বিকারবিহীন ও উচ্ছেদবিহীন)। বৃ. ৪।৫।১৪

পাষাণ-বৃক্ষ-তৃণ-খাত্তা-কড়ঙ্করাঢ়া

দক্ষা ভবন্তি হি মৃদেব যথা তথৈব।

দেহেন্দ্রিয়াসুমন আদি সমস্তদৃশ্যং

জ্ঞানাগ্নিদগ্ধমুপযাতি পরাভাবম্ ॥ ৫৬৩

যথা (যেমন) পাষণ-বৃক্ষ-তৃণ-ধাতু-কড়করাঢ়াঃ (পাথর বৃক্ষ তৃণ ধাতু তুষ প্রভৃতি) দক্ষাঃ (দক্ষ হওয়ার পর) মৃত-এব ভবন্তি (মৃতিকামাত্রে পরিণত হয়) তথা (তেমন) দেহ-ইন্দ্রিয়-অস্থ-মনঃ-আদি (দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ ইত্যাদি) সমস্তদৃশ্যং (সমস্ত দৃশ্য পদার্থ) জ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধং (জ্ঞানাগ্নিধারা দক্ষ হওয়ার পর) পরাভাবম্ উপযাতি (শুদ্ধ আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়)। ৫৬৩

অগ্নিদগ্ধ হওয়ার পর পাথর পাছ ঘাস ধান তুষ প্রভৃতি যেমন মাটিতে পরিণত হয়, তেমন দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ প্রভৃতি দৃশ্য-পদার্থ জ্ঞানাগ্নিতে দগ্ধ হওয়ার পর শুদ্ধ আত্মায় বিলীন হয়। (ব্রহ্মজ্ঞানের পর এ সকলের পৃথক্ অস্তিত্বের আর উপলব্ধি হয় না—‘আমি জীব’ এই প্রকার বোধ জ্ঞানীর চলিয়া যায়)। ৫৬৩

দৃশ্য জড়বস্তুসমূহ কী প্রকারে চেতন নির্বিকার ব্রহ্মে লয় পাইতে পারে, এইরূপ আশঙ্কার উত্তর উদাহরণসহ দেওয়া হইতেছে।

বিলক্ষণং যথা ধ্বান্তং লীয়তে ভানুতেজসি।

তথৈব সকলং দৃশ্যং ব্রহ্মণি প্রবিলীয়তে ॥ ৫৬৪

যথা (যে প্রকারে) ধ্বান্তং (অন্ধকার) বিলক্ষণং (বিজাতীয় বস্তু হইলেও) ভানুতেজসি (সূর্যের তেজে) লীয়তে (বিলীন হইয়া যায়) তথা এব (সেই প্রকারেই) সকলং দৃশ্যং (সকল দৃশ্য পদার্থ) ব্রহ্মণি প্রবিলীয়তে (ব্রহ্মে লীন হইয়া যায়)। ৫৬৪

অন্ধকার সূর্যতেজঃ হইতে ভিন্ন বস্তু হইলেও (প্রভাতকালে) উহা যে প্রকারে সূর্যের তেজের মধ্যে বিলীন হইয়া যায়, সেই প্রকারে জ্ঞানের উদয়ে সকল দৃশ্যবস্তু ব্রহ্মে লীন হইয়া যায়। ৫৬৪

সাধারণভাবে কোনও বস্তুর নাশ বলিতে বুঝি—তাহার কার্যভাব চলিয়া গেল, কিন্তু তাহার উপাদান-ধারণ বর্তমান রহিল। যেমন, একটা ঘট নষ্ট হইলে উহার নাম ও রূপের নাশ হয়, কিন্তু উহার উপাদান কারণ মৃত্তিকা বর্তমান থাকে। কিন্তু জ্ঞানের উদয়ে দৃশ্যসমূহ উপাদানসহ লয় পায়। স্বল্পভাবে বিচার করিলে তেজের অপ্রকাশই অন্ধকার। ব্রহ্মভাব যতকাল আমাদের নিকট অপ্রকাশিত থাকে দৃশ্যসমূহ ততকাল প্রকাশ পাইতে থাকে। আসলে, জ্ঞানের উদয়ে নষ্ট কিছুই হয় না; ব্রহ্মজ্ঞান মাত্র চলিয়া যায়।

ঘটে নষ্টে যথা ব্যোম ব্যোমৈব ভবতি ক্ষুটম্।

তথৈবোপাধিবিলয়ে ব্রহ্মৈব ব্রহ্মবিৎ স্বয়ম্ ॥ ৫৬৫

যথা (যেমন) ঘটে নষ্টে (ঘট নষ্ট হইলে) ব্যোম (ঘটমধ্যস্থ আকাশ) ক্ষুটম্ (নিঃসংশয়ে) ব্যোম এব ভবতি (মহাকাশই হইয়া যায়), তথা এব (সেই ভাবেই) উপাধিবিলয়ে (উপাধির নাশে) ব্রহ্মবিৎ স্বয়ং ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপই হইয়া যান)। ৫৬৫

কোনও একটা ঘট নষ্ট হইলে সেই ঘটমধ্যস্থ আকাশ যেমন নিঃসন্ধিরূপে মহাকাশের সঙ্গে এক হইয়া যায়, ঘটাকাশের আর পৃথক অস্তিত্ব থাকে না, সেইরূপে দেহেন্দ্রিয়াদি-উপাধিসমূহের নাশের ফলে (জ্ঞানে সে সকলকে বাধিতরূপে উপলব্ধির ফলে) ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ স্বয়ং ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া যান। ৫৬৫

ক্ষীরং ক্ষীরে যথা ক্ষিপ্তং তৈলং তৈলে জলং জলে।

সংযুক্তমেকতাং যাতি তথাত্মাত্মবিন্মুনিঃ ॥ ৫৬৬

যথা (যে প্রকারে) ক্ষীরং ক্ষীরে (দুগ্ধ দুগ্ধে) তৈলং তৈলে (তৈল তৈলে) জলং জলে (জল জলে) ক্ষিপ্তং (নিক্ষিপ্ত হইলে) সংযুক্তং (সংযুক্ত হইয়া) একতাং যাতি (একত্ব প্রাপ্ত হয়) আত্মবিৎ মুনিঃ (আত্মজ্ঞ মুনি) তথা (সেইপ্রকারে) আত্মনি (আত্মাতে) [অভেদভাব প্রাপ্ত হন] । ৫৬৬

যে প্রকারে দুধে দুধ ঢালিয়া দিলে মিলিয়া এক হইয়া যায়, তৈলের সহিত তৈল, জলের সহিত জল মিলিয়া যায়, সেই প্রকারে ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষও ব্রহ্মের সহিত অভেদভাব প্রাপ্ত হন । ৫৬৬

এক জাতীয় বস্তু, একরূপ বস্তু এবং একই বস্তু বলিয়াই দুগ্ধাদির একত্ব ও অভেদত্ব প্রাপ্তি ঘটে । ঐ সকল কারণেই অধ্যাসনিবৃত্তির পর জীবের ব্রহ্মের সহিত একত্বানুভূতি হয় ।

যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি ।

এবং মূনেবিজ্ঞানত আত্মা ভবতি গোঁতম ॥ ক. ২।১।১৫

‘হে গোঁতম, নির্মল জল যেমন নির্মল জলে প্রক্ষিপ্ত হইলে সেই প্রকার নির্মল জলই হইয়া যায়, তেমন একত্বদর্শী মননশীল পুরুষের আত্মাও ব্রহ্মের সহিত একত্ব প্রাপ্ত হন ।’

যথা নতঃ শুন্দমানাঃ সমুদ্রেহস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায় ।

তথা বিদ্বান্ নামরূপাদ্ বিমুক্তঃ পরাংপরং

পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ মৃ. ৩।২।৮

‘প্রবহমাণ-নদীসমূহ যেরূপ নাম ও রূপ ত্যাগ করিয়া সাগরের সহিত একতা প্রাপ্ত হয়, ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষও সেইরূপে নাম ও রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া অব্যাকৃত হইতে শ্রেষ্ঠ স্বপ্রকাশ পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন ।’

এবং বিদেহকৈবল্যাং সন্মাত্রত্বমখণ্ডিতম্ ।

ব্রহ্মভাবং প্রপঠৈষ যতিনাবর্ততে পুনঃ ॥ ৫৬৭

এবং (উক্ত প্রকারে) অখণ্ডিতং (পরিপূর্ণ) সং-সাত্ত্বম্ (সংস্বরূপ আত্মসাত্ত্বম্)।
ব্রহ্মভাবঃ (ব্রহ্মাত্মতা) বিদেহকৈবল্যং (বিদেহমুক্তি) প্রপদ্য (প্রাপ্ত হইয়া) এষঃ যতিঃ
(এই জ্ঞানী পুরুষ) পুনঃ (পুনরায়) ন আবর্ততে (সংসারে ফিরিয়া আসেন না)। ৫৬৭

এই প্রকারে জ্ঞানী পুরুষ চিরকালের জন্য সংস্বরূপ ব্রহ্মের সহিত
একাত্মতা অনুভব করেন এবং (জীবিতাবস্থায় লোকদৃষ্টিতে প্রারব্ধ
কর্মফলের ভোক্তারূপে দৃষ্ট হইলেও) স্থূলশরীর নাশের পর বিদেহমুক্তিপ্রাপ্ত
হইয়া আর জন্মগ্রহণ করেন না। ৫৬৭

বিদেহকৈবল্য = দেহাদির ও দৃশ্যজগতের মিথ্যাপ্রতীতিবিহীন শুদ্ধ
ব্রাহ্মীস্থিতি।

সদাত্মৈকত্ববিজ্ঞানদক্ষাবিছাদিবশ্মণঃ।

অমুশ্য ব্রহ্মভূতত্বাদ্ ব্রহ্মণঃ কুত উদ্ভবঃ ॥ ৫৬৮

সং-আত্মা-একত্ববিজ্ঞানদক্ষ-অবিছাদি-বশ্মণঃ (সংস্বরূপ আত্মার সহিত একত্ববিজ্ঞানের
দ্বারা বাঁহার অবিছা হইতে উদ্ধৃত স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ বশ্ম (শরীর) দক্ষঃ
[অনাত্মত্বহেতু বিস্মৃত] হইয়া গিয়াছে) অমুশ্য (সেই ব্রহ্মজ্ঞের) ব্রহ্মভূতত্বাৎ (ব্রহ্ম-
স্বরূপ হইয়া যাওয়ার ফলে) [আর জন্ম হয় না]। ব্রহ্মণঃ উদ্ভবঃ (ব্রহ্মের জন্ম) কুতঃ
(কোথা হইতে হইবে)? ৫৬৮

সংস্বরূপ আত্মার সহিত একত্ববিজ্ঞানের ফলে বাঁহার অবিছা হইতে
উদ্ধৃত স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ এই ত্রিবিধ শরীরে অভিমান চিরতরে নষ্ট হইয়া
গিয়াছে ব্রহ্মীভূত সেই ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের আর জন্ম হয় না। ব্রহ্মের জন্ম
কী প্রকারে হইতে পারে? (অর্থাৎ ইহা কখনও হয় না)। ৫৬৮

স্থূল শরীর অনাদি দ্বারা পুষ্ট; দৈহিক স্থূল ভোগাদি এই শরীরে
হইয়া থাকে। মৃত্যুর পর এই শরীরের নাশ হয়।

স্বক্ষ্মশরীর পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ বায়ু, মনঃ ও বুদ্ধি এই সপ্তদশ উপাদানের সমবায়ে গঠিত। এই স্বক্ষ্ম শরীরে স্বর্গাদি ভোগ হইয়া থাকে। কারণশরীর অবিচ্ছিন্নমুৎপন্ন। জ্ঞান না হইলে জীবের কারণশরীর প্রলয়কালেও বর্তমান থাকে এবং পুনরায় সৃষ্টিকালে সংসারে জন্মগ্রহণ করে।

এই ত্রিবিধ শরীরই জীবের অন্নময়াদি পঞ্চকোশ। শুদ্ধ আত্মা এ সকল হইতে ভিন্ন।

মায়াকৃপ্তৌ বন্ধমোক্ষৌ নন্তঃ স্বাত্মনি বন্ততঃ।

যথা রজ্জৌ নিক্ষিয়ায়াং সর্পাভাসবিনির্গমৌ ॥ ৫৬৯

বন্ধ-মোক্ষৌ (বন্ধন এবং মুক্তি) মায়াকৃপ্তৌ (অবিচ্ছিন্ন দ্বারা কল্পিত), বন্ততঃ (পরমার্থতঃ) স্বাত্মনি (স্বীয় শুদ্ধ আত্মস্বরূপে) নন্তঃ (এই দুইটি নাই); যথা (যে প্রকারে) নিক্ষিয়ায়াং রজ্জৌ (নিক্ষিয় রজ্জুতে) সর্প-আভাস-বিনির্গমৌ (সর্পের প্রতীতি ও সর্প বুদ্ধির নিবৃত্তি) [হয়]। ৫৬৯

বন্ধন ও মুক্তি দুইই অবিচ্ছিন্ন হইতে উৎপন্ন অধ্যাসমাত্র। শুদ্ধ আত্মায় এ দুই-এর কোনটিই নাই। যেমন রজ্জুর বিষয়ে অজ্ঞানবশতঃ রজ্জুতে সর্পের অস্তিত্বের প্রতীতি এবং সর্পবুদ্ধির নিবৃত্তিও হইয়া থাকে, সেই প্রকারে শুদ্ধ আত্মার বন্ধন ও মুক্তির প্রতীতি হইয়া থাকে। ৫৬৯

কোনও অজ্ঞব্যক্তির রজ্জুতে সর্পবোধ যখন থাকে বা যখন সর্পবোধ চলিয়া যায়, উভয় অবস্থায় রজ্জুর কোনও পরিবর্তন হয় না। এইরূপে মায়াক্ষ্ম জীব নিজেকে বন্ধ বা মুক্ত যাহাই মনে করুক না কেন শুদ্ধ আত্মা (যে আত্মা জীবের স্বরূপ) সর্বদা একরূপেই থাকে।

৫৭৪ শ্লোকের সহিত তুলনীয়।

আবৃত্তে: সদসত্ত্বাভ্যাং বক্তব্যো বন্ধমোক্ষণে ।

নাবৃত্তিব্রহ্মণঃ কাচিদগ্ৰাভাবাদনাবৃত্তম্ ।

যদন্ত্যদ্বৈতহানিঃ শ্রাদ্ধৈতং নো সহতে শ্রুতিঃ ॥ ৫৭০

আবৃত্তে: (আবরণের) সৎ-অসত্ত্বাভ্যাং (বর্তমান থাকার বা না থাকার কারণে) বন্ধ-মোক্ষণে বক্তব্যো (বন্ধন ও মুক্তির কথা বলা হইয়া থাকে) । ব্রহ্মণঃ (শুদ্ধব্রহ্মের) কাচিং (কোনও) আবৃত্তিঃ ন (আবরণ নাই); অগ্ৰ-অভাবাং (দ্বিতীয় বস্তুর অভাব বশতঃ) [ব্রহ্ম] অনাবৃত্তম্ (আবরণহীন) । যদি অস্তি (যদি [অগ্ৰ বস্তু] থাকে) [তাহা হইলে] অদ্বৈতহানিঃ শ্রাং (অদ্বৈততত্ত্ব অগ্রমাণিত হইয়া যায়); শ্রুতিঃ বৈতং নো সহতে (শ্রুতি বৈত স্বীকার করেন না) । ৫৭০

জীবের অজ্ঞানাবরণ যতকাল বর্তমান থাকে ততকাল তাহার বন্ধন থাকে, এবং আবরণ অপসৃত হইলে মোক্ষ হয়। এই আবরণের বিগ্ৰহমানতা ও অবিগ্ৰহমানতাবশতই বন্ধনের বা মুক্তির কল্পনা হইয়া থাকে । কিন্তু শুদ্ধ ব্রহ্মের কোনও আবরণ নাই । দ্বিতীয় বস্তুর অভাবশতঃ ব্রহ্ম সকল সময়ে আবরণহীন । দ্বিতীয় বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করিলে অদ্বৈত তত্ত্ব অগ্রমাণিত হইয়া যায় । শ্রুতি ব্রহ্মব্যতীত দ্বিতীয় বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকার করেন না (এবং দ্বৈত বুদ্ধির নিন্দা করিয়া থাকেন) । ৫৭০

‘একমেবাদ্বিতীয়ম্’ (ছাঃ, ৬।২।১) এই শ্রুতি ব্রহ্মের সজাতীয় বিজাতীয় ও স্বগত সর্ববিধ ভেদ নিষেধ করিতেছেন ।

‘নেহ নানাস্তি কিংচন’ ক, ১।২।১১—‘এই ব্রহ্মে অল্পমাত্রও ভেদ নাই’ ।

বন্ধং চ মোক্ষং চ মূষেব মূঢ়া বুদ্বৈগুণং বস্ত্রনি কল্পয়ন্তি ।

দৃগাবৃত্তিং মেঘকৃতাং যথা রবৌ

যতোহদ্বয়াহসঙ্গচিদেতদক্ষরম্ ॥ ৫৭১

মৃঢ়াঃ (অবিবেকী ব্যক্তিগণ) বুদ্ধেঃ গুণঃ (মায়াৰ কাৰ্য্যযে বুদ্ধি সেই বুদ্ধিৰ ধৰ্ম) বন্ধঃ চ মোক্ষঃ চ (বন্ধন এবং মুক্তি) মৃধা এব (অযথার্থভাবে আত্মজ্ঞানৰ অভাববশতঃ) বস্তুনি (আত্মায়) কল্পয়ন্তি (কল্পনা করে)। যথা (যে প্ৰকাৰে) মেঘকৃতাং (মেঘের দ্বারা কৃত) দুষ্-আবৃত্তিঃ (চক্ষুর আবরণ) রবৌ (সূৰ্যে) [কল্পনা করিয়া থাকে]। যতঃ (যেহেতু) এতৎ অক্ষরম্ (এই অবিনাশী আত্মা) অদ্বয়ঃ অসঙ্ক-চিং (দ্বিতীয় রহিত, সম্পর্কশূন্য ও চৈতন্যস্বরূপ)। ৫৭১

অজ্ঞ ব্যক্তিগণ বুদ্ধিৰ ধৰ্ম বন্ধন এবং মুক্তি অযথার্থভাবে শুদ্ধ আত্মায় আৰোপ করিয়া থাকে। মেঘের দ্বারা চক্ষু আবৃত হইলে তাহারা যেমন মনে করে সূৰ্য মেঘের দ্বারা আবৃত হইল, সেইভাবে বুদ্ধিৰ গুণ আত্মায় আৰোপ করে। কিন্তু যেহেতু এই অবিনাশী আত্মা দ্বিতীয়রহিত, অজ্ঞ বস্তুর সহিত সম্পর্কশূন্য এবং চৈতন্যস্বরূপ সেই হেতু তাঁহার বন্ধন বা মুক্তি সম্ভব নয়। ৫৭১

বন্ধন ও মুক্তি উভয়ই যদি মিথ্যা হয় তবে জ্ঞানের পূর্বে আমি বদ্ধ এইরূপ ধারণা থাকে কেন, আর জ্ঞানলাভের পর ঐ ধারণা কেনই বা চলিয়া যায়? এই আশংকার উত্তর :—

অস্তীতি প্রত্যয়ো যশ্চ যশ্চ নাস্তীতি বস্তুনি।

বুদ্ধেবেব গুণাবেতৌ নতু নিত্যস্থ বস্তুনঃ ॥ ৫৭২

বস্তুনি (আত্মায়) অস্তি ইতি যঃ চ প্রত্যয়ঃ ([বন্ধন] আছে এই ধারণা) যঃ চ ন অস্তি ইতি (আর 'বন্ধন নাই' এই প্ৰকারের যে প্রতীতি), এতৌ (এই দুইটিই) বুদ্ধেঃ এব গুণৌ (বুদ্ধিরই পরিণাম) তু (কিন্তু) নিত্যস্থ বস্তুনঃ ন (নিত্য আত্মাবস্তুর নয়)। ৫৭২

আত্মায় বন্ধন আছে আর বন্ধন নাই, এই উভয় বিকল্প বুদ্ধিরই গুণ, নিত্য আত্মাবস্তুর কোনও পরিণাম হয় না। ৫৭২

(নিত্যবস্তুর কোন গুণদোষ থাকে না)।

বন্ধন বা মুক্তি সম্বন্ধীয় ধারণা বুদ্ধিবৃত্তিকে আশ্রয় করিয়া প্রকাশ পায়। আত্মা নিত্যমুক্ত; তাহার বন্ধন কোনকালে হয় নাই, স্তব্ধতাং মুক্ত হওয়ার প্রশ্ন ওঠে না।

অতন্তো মায়য়া ক্লৃপ্তো বন্ধমোক্ষো ন চাত্মনি।

নিকলে নিষ্ক্রিয়ে শান্তে নিরবত্তে নিরঞ্জে ন।

অদ্বিতীয়ে পরে তত্ত্বে ব্যোমবৎ কল্পনা কুতঃ ॥ ৫৭৩

অতঃ (অতএব) তো (সেই দুইটি—বন্ধন ও মুক্তি) মায়য়া ক্লৃপ্তো (অজ্ঞানের দ্বারা কল্পিত), আত্মনি চ ন (আত্মায় তাহারা থাকে না)। নিকলে নিষ্ক্রিয়ে শান্তে নিরবত্তে নিরঞ্জে অদ্বিতীয়ে ব্যোমবৎ পরে তত্ত্বে (নিকল নিষ্ক্রিয় শান্ত নিরবত্ত নিরঞ্জন আকাশের ন্যায় অসঙ্গ আত্মায়) কল্পনা কুতঃ (কী প্রকারে বন্ধমোক্ষের কল্পনা হইতে পারে)? ৫৭৩

অতএব বন্ধন ও মুক্তি এই দুই কল্পনাই অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন। নিকল নিষ্ক্রিয় শান্ত নিরবত্ত নিরঞ্জন অদ্বিতীয় আকাশের-ন্যায়-নিরাকার ও অসঙ্গ আত্মবস্তুতে বন্ধনাদি কী প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? (কোনও প্রকারে তাহা সম্ভব হয় না)। ৫৭৩

ন নিরোধো ন চোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ।

ন মুমুক্ষুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেষা পরমার্থতা ॥ ৫৭৪

উৎপত্তিঃ ন (উৎপত্তি হয় না) চ নিরোধঃ ন (নাশও হয় না), বন্ধঃ ন (বন্ধ কেহ নাই) চ সাধকঃ ন (এবং বন্ধনমুক্তির সাধকও নাই) মুমুক্ষুঃ ন (মুমুক্ষু কেহ নাই), বৈ মুক্তঃ ন (আর মুক্তও কেহ হয় না), ইতি এষা পরমার্থতা (ইহাই পরম সত্য)। ৫৭৪

কোনও বস্তুর উৎপত্তি হয় না [বীজের অভাব বশতঃ], [উৎপত্তি হয় না বলিয়া] কিছুই নাশও হয় না, [আত্মা স্বপ্রকাশ বলিয়া] কেহ বন্ধ হয় না, [বন্ধন না থাকায় বন্ধনমুক্তির] সাধক ও কেহ নাই,

[এই কারণে] মুমুক্শু কেহ নাই [মুমুক্শুই সাধনা করে], মুক্তও কেহ হয় না। [কেবল অদ্বয় আত্মা আছেন] ইহাই পরম সত্য। ৫৭৪

এই শ্লোকটি অমৃতবিন্দু উপনিষৎ হইতে উদ্ধৃত (১০ম মন্ত্র)।
গৌড়পাদকারিকাতেও এই শ্লোকটি আছে (২।৩১)।

জগৎপ্রপঞ্চ মায়ামূলক, আর মায়া স্বপ্নদৃষ্ট বা মনঃকল্পিত বস্তুর গ্রায মিথ্যা। ব্যবহারিক দৃষ্টি-অবলম্বনে বন্ধন মুক্তি ইত্যাদি কল্পিত হইয়া থাকে, পরমার্থদৃষ্টিতে এ সকল কিছুই নাই। জীবমুক্ত ব্যক্তি সর্বদা আত্মনিষ্ঠ থাকায় তাঁহার নিকট নামরূপাত্মক জগৎ মিথ্যা প্রতিভাস মাত্র। যতকাল অজ্ঞান থাকে ততকাল বন্ধন, মুক্তি ইত্যাদি ভেদবোধ থাকে। অবিজ্ঞানার্শের ফলে ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের নিকট সৃষ্টি, প্রলয়, বন্ধন, মুক্তি সবকিছু মিথ্যা হইয়া যায়।

বন্ধন ও মুক্তি উভয়ই যদি কল্পিত হয় তাহা হইলে বন্ধননিবৃত্তি এবং মোক্ষপ্রাপ্তির জগৎ শাস্ত্রে যে সকল উপদেশ আছে সে সকলও তো নিরর্থক হইয়া পড়ে? না, তাহা হয় না। অন্ধকারে বালক ভূত দেখিয়া ভয় পাইলে কোনও ব্যক্তি দীপহস্তে আসিয়া বালকের ভয় দূর করে। ঐ ব্যক্তি ভূত তাড়াইল না, আলোকের সহায়ে বালকের অজ্ঞান দূর করিল মাত্র। অজ্ঞাননিবৃত্তির জগৎ জ্ঞানদীপপ্রকাশক শাস্ত্রের মার্থকতা।

সকল নিগমচূড়াস্বান্তসিদ্ধান্তরূপং

পরমিদমতিগুহ্যং দর্শিতং তে ময়াতু।

অপগতকলিদোষং কামনিমুক্তবুদ্ধিং

স্বসুতবদসকুং হ্যাং ভাবয়িত্বা মুমুক্শুং ॥ ৫৭৫

[হে শিষ্য] অপগত-কলিদোষং (দম্ভ, লোভ প্রভৃতি কলিযুগের দোষরহিত)
কামনিমুক্তবুদ্ধিং (নিষ্কামচিন্ত) হ্যাং (তোমাকে) মুমুক্শুং ভাবয়িত্বা (মোক্ষাভিলাষী

জানিয়া) স্বহৃদবৎ (স্বীয় পুত্রের ন্যায়) ইদম্ পরম্ অতিগুহ্যং (এই উৎকৃষ্ট অতি গোপনীয়) সকল-নিগম-চূড়া-স্বাস্ত-সিদ্ধান্তস্বরূপং (সকল বেদের শীর্ষস্বরূপ উপনিষৎসমূহের অন্ত্যন্তরস্থ সিদ্ধান্ত যাঁহার স্বরূপ, সেই পরব্রহ্মের তত্ত্ব) অসকৃৎ (বারবার) অদ্য (আজ) ময়া তে দর্শিতং (আমি তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম)। ৫৭৫

[হে বৎস], দত্ত, লোভ প্রভৃতি কলিকালের দোষশূণ্য ও কামনারহিত তোমাকে মুমুক্শু জানিয়া, লোকে স্বীয় পুত্রের নিকট যে প্রকারে গোপন রহস্যসমূহ প্রকাশ করে সেইভাবে আজ পুনঃপুনঃ এই উৎকৃষ্ট এবং অতি গোপনীয় বেদান্তের সারসিদ্ধান্ত তোমার নিকট প্রকাশ করিলাম। ৫৭৫

গুরুর উপদেশ এখানে শেষ হইল। গুরু অনধিকারীকে উপদেশ দেন না; বৈরাগ্য ও মুমুক্শুত্বের গভীরতাও বিশেষভাবে পরীক্ষা করিয়া লন।

ইতি শ্রদ্ধা গুরোর্বাক্যং প্রশ্রয়েণ কৃতানতিঃ ।

স তেন সমনুজাতো যযৌ নিমুক্তবন্ধনঃ ॥ ৫৭৬

ইতি (এই প্রকার) গুরোঃ বাক্যং শ্রদ্ধা (গুরুর বাক্য শ্রবণ করিয়া) নিমুক্তবন্ধনঃ (সংসারবন্ধন হইতে মুক্ত) সঃ (সেই শিষ্য) প্রশ্রয়েণ (ভক্তির সহিত) কৃতানতিঃ (শ্রীগুরুর চরণে প্রণত হইলেন) তেন (তাঁহার দ্বারা) সমনুজাতঃ (আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া) যযৌ (চলিয়া গেলেন)। ৫৭৬

এই প্রকার গুরুর উপদেশ শ্রবণের পর সেই জীবমুক্ত শিষ্য ভক্তির সহিত গুরুকে প্রণাম করিলেন এবং গুরুর অনুমতি গ্রহণপূর্বক অত্যাশ্রয় চলিয়া গেলেন। ৫৭৬

গুরুরেব সদানন্দসিদ্ধৌ নির্মগ্নমানসঃ ।

পাবয়ন্ বস্তুধাং সর্বাং বিচচার নিরন্তরঃ ॥ ৫৭৭

সৎ-আনন্দ-সিকৌ (ব্রহ্মানন্দসাগরে) নির্মগ্নমানসঃ (মগ্নচিত্ত) নিরন্তরঃ এব গুরুঃ
(ভেদজ্ঞানরহিত সেই গুরু) সৰ্বাং বহুধাং (সমগ্র পৃথিবীকে) পাবয়ন্ (পবিত্র করিয়া)
'বিচচার (বিচরণ করিয়াছিলেন) । ৫৭৭

ব্রহ্মানন্দসাগরে মগ্নচিত্ত অভেদ বুদ্ধি সম্পন্ন গুরু ও সকল পৃথিবীকে
(স্বীয় উপস্থিতি ও উপদেশে) পবিত্র করিয়া স্বচ্ছন্দে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । ৫৭৭

ইত্যাচার্যশ্চ শিষ্যশ্চ সংবাদেনোত্তোলক্ষণম্ ।

নিরূপিতং মুমুক্শুণাং সুখবোধোপপত্তয়ে ॥ ৫৭৮

মুমুক্শুণাং (মুমুক্শুবাতিদিগের) সুখ-বোধ-উপপত্তয়ে (সহজে উপলব্ধির সহায়তার
উদ্দেশ্যে) আচার্যশ্চ শিষ্যশ্চ সংবাদেন (গুরু ও শিষ্যের কথোপকথন অবলম্বনে) ইতি
আত্তলক্ষণম্ নিরূপিতং (এই আত্তলক্ষণ নিরূপিত হইল) । ৫৭৮

মুমুক্শুবাতিদের সহজে উপলব্ধির সহায়তার উদ্দেশ্যে গুরু ও শিষ্যের
প্রশ্নোত্তররীতি অবলম্বনে এই আত্তজ্ঞানশাস্ত্র রচিত হইল । ৫৭৮

কাহারো এই গ্রন্থপাঠের অধিকারী, তাহা আবার শেষে বলা হইতেছে ।

হিতমিদমুপদেশমাদ্রিয়ন্তাং

বিহিতনিরন্তরসমস্তচিত্তদোষাঃ ।

ভবসুখবিরতাঃ প্রশান্তচিত্তাঃ

শ্রুতিরসিকা যতয়ো মুমুক্শবো য়ে ॥ ৫৭৯

যে (যাঁহারা) বিহিত-নিরন্তর-সমস্তচিত্তদোষাঃ (শ্রুতিবিহিত যজ্ঞাদি-বহিরঙ্গ সাধন
এবং নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক প্রভৃতি অন্তরঙ্গ-সাধনসমূহের সহায়ে শুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন)
ভবসুখবিরতাঃ (সংসারসুখে বিরক্ত) প্রশান্তচিত্তাঃ (প্রশান্তচিত্ত) শ্রুতিরসিকাঃ (বেদান্ত-
শাস্ত্রে ঐতিসম্পন্ন) মুমুক্শবো যতয়ো (মুক্তিকামী সাধক) [তাঁহারা] ইদম্ হিতম্ উপদেশম্
আদ্রিয়ন্তাং (এই কলাগণকের উপদেশের আদর করুন) । ৫৭৯

যে সকল মুক্তিকামী সাধক শ্রুতিবিহিত সাধনসমূহের দ্বারা শুদ্ধচিত্ত হইয়াছেন, যাহারা সংসারস্বখে বিরত, শান্তচিত্ত এবং বেদান্তশাস্ত্রে প্রীতিমান্ তাঁহারা এই-হিতজনক উপদেশ অন্তরের সহিত গ্রহণ করুন। ৫৭২

সংসারান্ধনি তাপভান্নকিরণপ্রোদভূতদাহব্যথা-

খিন্নানাং জলকাঙ্ক্ষয়া মরুভূবি ভ্রান্ত্যা পরিভ্রাম্যতাম্।

অত্যাসন্নসুধানুধিং সুখকরং ব্রহ্মাদ্বয়ং দর্শয়-

ত্যেষা শংকর-ভারতী বিজয়তে নির্বাণসংদায়িনী ॥ ৫৮০

সংসার-অন্ধনি (সংসারপথে) তাপ-ভান্ন-প্রোদভূত-দাহব্যথা-খিন্নানাং (ত্রিতাপরূপ সূর্য হইতে উৎপন্ন কিরণজালায় কাতর) জলকাঙ্ক্ষয়া (শান্তিবারির আকাংক্ষায়) মরুভূবি (মরুভূমিসদৃশ সংসারে) ভ্রান্ত্যা (ভ্রমের বশে) পরিভ্রাম্যতাং (ভ্রমণশীল [জনগণকে]) অতি-আসন্ন-সুখ-অনুধিং (অতি সন্নিহিত সুখসমুদ্ররূপ) সুখকরং অদ্বয়ং ব্রহ্ম দর্শয়ন্তী (সুখকর অদ্বয় ব্রহ্মদর্শনকারিণী) এষা (এই) নির্বাণসংদায়িনী (মোক্ষসুখপ্রদা) শংকরভারতী (শংকরের বাণী) বিজয়তে (সর্বোৎকৃষ্টরূপে বর্তমান রহিয়াছে)। ৫৮০

সংসারপথে ত্রিতাপরূপ সূর্যের কিরণজালায় দগ্ধ এবং মরুভূমিসদৃশ সংসারে ভ্রমের বশে শান্তিবারিপ্রাপ্তির আশায় ইতস্ততঃ ভ্রাম্যমাণ জীবকে অতি সন্নিহিত-সুখসমুদ্ররূপ পরমানন্দস্বরূপ অদ্বয়ব্রহ্মতত্ত্ব দর্শন করাইবার শক্তিসম্পন্ন আচার্য শংকরের এই শিক্ষা স্বমহিমায় প্রকাশ পাইতেছে। ৫৮০

সমাপ্ত

নির্যন্ত

বিষয়ের পরবর্তী অঙ্কসমূহ গ্রন্থের শ্লোকসংখ্যা নির্দেশক—

অখণ্ডবোধ—কালক্রমাবোধ ২৯৬
অখণ্ডভাব—ব্রহ্ম ও জীবের ২৪৯
অখণ্ডবৃত্তি—সহায়ে আত্মানুভব ৩৮০
অখণ্ডস্বরূপ ২৯৭
অচ্ছিন্নবৃত্তি ৩৮১
অজ্ঞান—হইতে জন্মমরণ ৪৭, নানা প্রতীতি ২২৭
অজ্ঞান—তমোগুণের লক্ষণ ১১৬
অজ্ঞানহৃদয়গ্রন্থি—নাশের ফলে আত্মদর্শন ৩৫৩
অদ্বয়ানন্দরসানুভূতি—হইলে বন্ধন ও দুঃখ থাকে না ৩১৯
অদ্বৈত ২২৬, পরমার্থ ৪০৫
অদ্বৈতভাব-প্রাপ্ত সাধকের জন্মমরণ হয় না ২৪৬
অদ্বৈত-আত্মদর্শন—নির্বিকল্প সমাধি-সহায়ে ৩৫৩
অদ্বৈতহানি ৫৭০
অধিকারী—আত্মবিচার ১৪, ১৬, ১৭, ৪২
অধিষ্ঠান—আরোপিতের সহিত অভিন্ন ২৩১, ২৩৫, ৪০৬
অধ্যাস—দেহাদিতে ‘আমি আমার’-বোধ ২৬৮
,, —মনের সৃষ্টি, জন্মাদির কারণ ১৭৯
,, —নির্যন্তির উপায় ২৭০, ২৭৭-২৮৫, ৩৯২
অনাত্মচিন্তন—দুঃখের কারণ ৩৭৯
অনাত্মতত্ত্ব—মহৎ হইতে দেহ পর্যন্ত ১২৩
অনাত্মবন্ধ—অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন ৪৭, ১৪৬

অনাত্মবাসনা—জাল—দ্বারা আত্মচিন্তা তিরো-
হিত হয় ২৭৫
অনাত্মা—দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ প্রভৃতি ১২২
অনুদ্বৈত—দুঃখে, জ্ঞানের ফল ৪২১
অনুভূতি—স্বানুভূতি দৃষ্টব্য
অন্তঃকরণ ৯৩, ১০৩
অন্তরাত্মা ১২৫-১৩১
অন্নময় কোশ—লক্ষণ ১৫৪, ইহা আত্মা নয় ১৫৫
অপান (বায়ু) ৯৫
অপরিগ্রহ—যোগের প্রথম দ্বার ৩৬৭
অপরোক্ষানুভব—ব্যতীত মুক্তি হয় না ৮২
অপোহ ১৬
অভাব ২১৩, সর্বাভাব ২১২
অভিমান-ত্যাগের ফল ২৯৬, ২৯৭
অভাবনা ১১৫
অভ্রমুখ ৯৬
অমানিষ—মিশ্র সত্ত্বগুণের ধর্ম ১১৮
অমৃতত্ব—বিশ্বের দ্বারা লভ্য নয় ৭
অর্থসন্ধানপরত্ব—সংসারবন্ধনের কারণ ৩১১
অর্থসম্বন্ধ—ভ্রান্তি হইতে উৎপন্ন ১৯৫
অবস্থাত্রয় ১০৪
অববোধমাত্র—আত্মা ৩৮৩
অবিকল্প—নির্বিকল্প সমাধি ৭০
অবিদ্যা—দেহবন্ধকল্পনার হেতু ৪৬, ভববন্ধ-
হেতু ১৬৯, অনাদি ৮৩, ১৯৮, অনিত্য ১৯৯, ত্রিগুণাত্মিকা জগৎপ্রসবিনী ১০৮, স্বকল্পশরীর ৯৬, মনঃ হইতে অভিন্ন ১৬৯, ১৮০, বিচার উদয়ে নষ্ট হয় ১৯৩
অবিদ্যাবন্ধ ৪৭৪

অব্যক্ত—ত্রিগুণাত্মিকা অবিচ্ছা ১০৮, কারণ
 শরীর, সুষুম্নিতে, প্রকাশিত ১২০,
 অব্যাকৃত আকাশ ১৩২
 অশুচি—মানুষ বতদিন দেহকে আত্মা বলিয়া
 মনে করে ৩৯৬
 অসৎ—অনাত্মা ২৫০
 অসৎ-অবলম্ব—অধঃপতনের হেতু ৩৩৬
 অসৎ-নিরাস, অসৎ-নিবৃত্তি—ইহার ফলে
 আত্মানুভূতি ২০৫, ২৫০
 অসদগ্রাহ—হইতে সংসারবন্ধন ১৩৮
 অসঙ্গ—আত্মা ৯৯
 অসম্ভাবনা ১১৫
 অহং, অহংকার, অহংকৃতি ৯৪, ২৯৩, ২৯৮,
 ৩০৭
 অহং—হইতে আত্মার পার্থক্যবিচার ২০৫
 „ —ইহাতে অধ্যাস-উৎপত্তির কারণ ৩০৬
 অহং (শুদ্ধ আত্মা)—লক্ষণ ৪৮৮, ৪৮৯
 অহংকার—মায়ার প্রথম বিকার ২৯৮
 „ —কর্তা-ভোক্তা-অভিমানী ১০৪, ১০৫
 „ —তমোরজঃসম্বলগময় ৩০২
 অহম্-অধ্যাস—জন্মের কারণ ৩০৬
 অহংকারগ্রহ—হইতে মুক্ত হইলে স্বরূপের
 উপলব্ধি হয় ৩০০, ৩০৮
 অহংধী ২৯০
 অহংনাশ—নির্বিকল্প সমাধির ফলে হয় ৩৪২
 অহং পদার্থ—অহংকার প্রভৃতির সাক্ষী ২৯৪
 অহংভাব—দেহে ২৮৪
 অহংবাসনা—মনঃসংঘমের ফলে নষ্ট হয় ৩৬৮
 আকাশ (আত্মা) ১৩২
 আত্মদৃষ্টি ৩৩৩
 আত্মনিষ্ঠা ২৭৫
 আত্মপদ—অখণ্ড বৈভব ও অক্ষয় ৪৮৭
 আত্মবাসনা ২৭৫
 আত্মবিচ্ছা ১৬

আত্মবিষয় ১১৭
 আত্মবিশুদ্ধি (চিত্তশুদ্ধি) ১৪৮
 আত্মবেত্তা—লক্ষণ ৫৩৯, ৫৬৬
 আত্মস্থানুভূতি ৩০৮
 আত্মহা—যে মুক্তির জন্য যত্ন করে না ৪
 আত্মা—অসঙ্গ ১০০, উপাধিযোগে কর্তা-
 ভোক্তা ১৮৯, নির্দোষ ২০৪, অখণ্ডরূপ,
 ৩৮৪, স্বয়ংজ্যোতি পঞ্চকোশবিলক্ষণ
 অবস্থাত্রয়সাক্ষী ২১১, ২২০, ২২১, ২২২,
 ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন ২২৪, অখণ্ডবৈভব ২৫০
 দেহ হইতে ভিন্ন ১৫৭, ১৫৮, বেদিতা
 ২১৪, সত্য ২৫১, সর্বদা একরূপ ৩৫০,
 অখণ্ডানন্দস্বরূপ ৪১৭
 আত্মা (মনঃ) ৩৬৯
 আত্মানন্দ—সুষুম্নিতে অমুভব ১০৭
 আত্মানুভূতি—বাসনাক্ষয়ের পর হয় ২৭৬
 আত্মানাত্মবিবেক—মুক্তির জন্য কর্তব্য ১৫২
 আত্মাভ্যাস ১০
 আত্মারাম ৫২৮
 আনন্দ ৪২০
 আনন্দঘন—আত্মার স্বরূপ ৪৭২
 আনন্দময় কোশ ২০৭-২০৯
 আনন্দরসানুভূতি—৩৬৮
 আভাসবস্তুরনিরাস—ফলে ব্রহ্ম অবশিষ্ট
 থাকেন ৩৯৭
 আরোপিত—অধিষ্ঠান হইতে ভিন্ন নয় ২৩১-
 ২৩৫, নামমাত্র ২৩৬
 „ আশ্রয়দূষক হয় না ৭৯৮
 আবৃত্তি—(আবরণ) শক্তি—তমোগুণ হইতে
 উৎপন্ন ১১৩, ১১৪
 „ —আত্মাকে আবৃত করিয়া রাখে ১৩৯
 „ —ইহার নিবৃত্তি আত্মানুভূতির ফলে হয়
 ৩৪৭
 আশা ৭৯, ৩৭৭, ৩৯৫
 আলম্ব—তমোগুণ লইতে উৎপন্ন ১১৬

ইন্ডিয় ৯২

ইহামূলকলভোগবিরাগ ১৯

ঈশ্বর (ত্রীকৃষ্ণ) ২৩৩

ঈশ্বরানুগ্রহ ৪৭৬

উদান (বায়ু) ৯৫

উপরতি ২৩, ৪১৯

উপাধি (আত্মার)—স্বপ্ন বা লিঙ্গ শরীর ৯৭

„ —বাস্তব নয়—২৪৩, ২৪৪, ৩৮৪, ৩৮৬,
৪১৪, ৫০১

উপাধি বিলয় ৩৫৭, ৫৬৫

উপাধি সংযোগ ৩৭৭

উপায় ১৪, ৪৪

উর্মি ২৫৬

উহ ১৬

একতা ২৪৮

একত্ববোধ ২৮৩

একনিষ্ঠা ২৮২

একভাব ২৪৬

একাত্মা ৩৮৬

একান্তশীলতা ৩৬৭

একান্তস্থিতি ৩৬৮

ঐক্য—ব্রহ্মের সহিত জীবের ২৪৯

কর্ম—চিত্তশুদ্ধির কারণ—১১, স্বপ্ন শরীরের
অঙ্গ ৯৬, প্রারম্ভ কর্মের ভোগে ক্ষয়
৪৫৩, প্রাকসঞ্চিত ও আগামী কর্মের
নাশ জ্ঞানের ফলে হয় ৪৫৩

কর্মবন্ধ ৩২০

কাম—স্বপ্নশরীরের অঙ্গ ৯৬

কাম—সংকল্প হইতে উৎপন্ন ৩২৬

কামী—যে ব্যক্তি দেহান্ধবাদী ৩১১

কারণ শরীর ১৩০

কার্যনিরোধ ৩১২

কার্যবুদ্ধি—হইতে বাসনা বৃদ্ধি ৩১৩

কোশ—পাঁচটির দ্বারা আত্মা আবৃত ১৪৯

কোশ (পঞ্চ) নিরাসে আত্মার প্রকাশ
১৫১

কোষকুণ্ড ১৩৭

কৈবল্য—জীবিতাবস্থায় ৩২৯

ক্রিয়াত্যাগ ৩৭৭

ক্রিয়ানাশ ৩১৭

গুণ—তমঃ, রজঃ, সত্ত্ব দ্রষ্টব্য

গুণনাশ ২৭৮

গুরু—লক্ষণ, ৩২-৩৩, ৪৮৬ কৃপা—৪৮৭,
৫১৮, প্রশংসা ৫২০

চিৎ ৩৯০

চিৎপ্রতিবিম্ব ২২০

চিত্ত ৯৪

চিত্তনিরোধ ৩৬৮, ৪০৭, ৪৩০, চিত্ত বহিমুখী
হইলে দোষ ৩২৫

চিত্তশুদ্ধি—কর্মের দ্বারা ১১

চিদাভাস ২১৮

চিন্তানাশ ৩১৭

চেতঃ ৩২৬

জগৎ—অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন ২৫২, জ্ঞানে
ইহার লয় ৪৮৩,

„ —ব্রহ্মের প্রকাশ ৫২১, মিথ্যা ২৩২,
২৩৫, ব্রহ্মপ্রত্যয়সমুত্তি ৫২১

জগদাভাস—ব্রহ্মে ২৯১

জড়ত্ব—তমোগুণের লক্ষণ ১১৬

জিজ্ঞাসু ৩২

জীব ২৪৪, জীবত্ব ২০১, জীবভাব ১৯৬

জীবমুক্ত ৪২৮-৪৪১	নাম—কলিত ২২৮
জীবমুক্তি—বাসনাফলের ফলে ৩১৭	নিত্য ২০৬
জ্ঞাতা ১৩৩	নিজরূপ—২৯২
জ্ঞান ২০২	নিত্যানিত্যবস্তুবিবেক ১৯, ২০
	নিদিধ্যাসন ৩৬৪, ৪৪৫
তটস্থ ২১৯	নিদ্রা ১১৬, ২৮৬
তত্ত্ব ২৩৯	নিয়ম ১১৮
তত্ত্ববিৎ, তত্ত্ববেত্তা—৪১৬, ৪১৭	নিরাশা, নিরীহা ৩৬৭
তত্ত্বমসি—২৪১, ২৪২, ২৪৮, ২৫৪-২৬৩, ২৮৩	নিবৃত্তি ৪২০
তমোগুণ—শক্তি ১১৩, ১১৫ লক্ষণ ১১৬, ১৪৫	নির্বাণস্থ ৭০
তিতিক্ষা ২৪	নির্বিকল্প পূর্ণাত্মা ৩৬৯
তৃপ্তি ১১৯, ৪২০	নির্বিকল্প সমাধি ৩৪২
তুষীজীব ৩০৮	নৈসর্গিক ১৪৬
ত্যাগ ৩৭২, ৩৭৩	
	পঞ্চকোশ ২৪৩
দম ২৩, ৩৬৮	পণ্ডিত ১০
দৃষ্টি ২৪৬, ২৯৩, ৩২০, ৩৩১, ৫৬৩, ৫৬৪	পন্থা—ভববন্ধমুক্তির ২২২
দেশিক ৮	পর (পরমাত্মা) ২৪৪, পরাত্মা ৯৯, ১৯১, ২০৬, ৩৫১, পরমাত্মা ১৩৫
দেহ—কর্মনির্মিত ৪৫৮, ইহার তুচ্ছতা ২৮৭, ৮৩	পরমাত্মতত্ত্ব ৩৬০
দেহানুবর্তন, দেহবাসনা—জ্ঞানের প্রতিবন্ধক ২৭০, ২৭১	পরমাত্মনিষ্ঠা ১১৯
দেহাত্মবাদী ৩১১, ৩৩১, ৩৪০	পরমাত্মবাসনা ২৭৪
দ্বয় (দ্বৈত) কলিত ২৪৫	পরমাত্মার (অন্তরাত্মার) স্বরূপ ১২৪-১৩১
দ্বৈত—মিথ্যা ৪০৫	পুরী-অষ্টক (দেহ) ৯৬
দ্বৈতরাহিত্য ৩৯২	পুরুষ ১৩১
	পূর্ণাত্মা ৩৬৯
ধীপুহা ১৩২	প্রজ্ঞা ৩৭৬, ৩৭৭, ৪২৭, ৪৭৬
ধীর ১০	প্রতিবিম্ব ৫০৮
ধ্যানযোগ ৪৬	প্রতিবোধমাত্র ১৩১
ধ্যানের ফল ৩৬১	প্রতীচ ২০৫
ধ্বাস্ত ৩৬৬	প্রত্যক ২৬৩, (আত্মা) ১৫১, (পরমাত্মা) ৪০৭
নানা—মিথ্যা ৪৬৪-৪৭০	প্রত্যগাত্মা ২০৩, ২১৬, ২১৭
	প্রবুদ্ধ ৪৭২

প্রবোধ ৩৭৫
 প্রমাণ ৪৭৪, ৫৩০
 প্রমাদ ১১৬, ৩২১, ৩২২, ৩২৭, ৩৩০
 প্রবৃত্তি—অজ্ঞানের ফল ৪২২
 প্রশান্তি, প্রসাদ, প্রহর্ষ—বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের
 লক্ষণ ১১৯
 প্রাগভাব ১৯৯, ২০০
 প্রাজ্ঞ ৫৪২
 প্রাণ ৯৫, ১০২
 প্রাণময় কোশ ১৬৫, ১৬৬
 প্রারব্ধ (কর্ম)—২৭৯, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৫১,
 ৪৫৪, ৪৫৮-৪৬১

কলোদয় ৪৪৬

বন্ধ ১৩৭, ১৩৮, ১৭২, ৪১১
 বন্ধমুক্তি ৩৪৮, ৩৭৫
 বহিনিরোধ ৩৩৫
 বাহানুসন্ধি ৩৩৪
 বীজবুদ্ধি, বীজনাশ ৩১২
 বুদ্ধি (স্থূল শরীরের অঙ্গ) ৯৩, ৯৬
 বুদ্ধি ২১৪
 বুদ্ধির গুণ ৫৭২
 বুদ্ধিগুহা ২২০, ২৬৬
 বুদ্ধিদোষ ৩৫৪
 বুদ্ধিপ্রসাদ ১৩৬
 বুদ্ধিসাক্ষী ২৬৯
 বোধ ৩৭৪, ৪১৯, ৪২৪, ৪২৯
 বোধদৃষ্টি ৩৫২
 বোধবহি ৪৭

ব্রহ্ম—সর্বাত্মা নির্বিকল্প ১৬১, সত্য জ্ঞান
 অনন্ত বিশুদ্ধ স্বতঃসিদ্ধ নিত্যানন্দ
 একরস এবং জীবাত্মার সহিত অভিন্ন
 ২৫২, ব্রহ্মই বিশ্ব ২৩১ ব্রহ্মই সব
 ২৩৬, ২২৭, অহেয় অনুপাদেয় মনোবচনা-

তীত অগ্রমের অনাদি অনন্ত পূর্ণ ২৪০,
 বুদ্ধির অতীত ও অনবদ্য ২৫৬,
 আকাশবৎ নির্মল নির্বিকল্প নিঃসীম
 নিঃস্পন্দ নির্বিকার অন্তর্বহিশৃঙ্খল অনন্ত
 অদ্বয় ৩৯৩, স্বয়ং জীব-জগৎরূপে
 প্রকাশিত ৩৯৪, ব্রহ্ম ব্যতীত কিছু নাই
 ৪৬৪-৪৭৫ ব্রহ্মই জীব-জগৎ ৪৭৮

ব্রহ্মজিজ্ঞাসাযোগ্যতা ১৭

ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মভিন্নত্ববিজ্ঞান—অজ্ঞাননাশের
 ও মোক্ষের কারণ ৬১, ২২৩

ব্রহ্মভূত বিদ্বান—পুনরায় জন্মমৃত্যুর অধীন
 হন না ২২৪

ব্রহ্মমহার্ণব ৪৮৪

ব্রহ্মানন্দরস, ব্রহ্মাত্মৈক্য ৩৭৮

ব্রহ্মানুভূতি ৪০৮-৪১০

ব্রহ্মবিৎ ৫৩৫-৫৩৮

ভক্তি (লক্ষণ) ৩১, ৩২

ভক্তি—মুক্তির অগ্রতম উপায় ৪৬

ভক্তি—মিশ্র সত্ত্বগুণের ধর্ম ১১৮

ভয়—ভেদ দর্শন হইতে উৎপন্ন ৩২৯, ৩৩০

ভবতাপদাবদহনজ্বালা ৩৯

ভববন্ধবিমুক্তি ১০, ৬৬, ২২২, ভবমোক্ষ
 ২২৩

ভববন্ধহেতু—বিষয়চিন্তা ৩১১

ভবসিদ্ধি ৪০

ভবাক্রিপার ৭৯

ভবান্ধা ১৬৪

ভাবিকর্ম—আত্মজ্ঞব্যক্তিকে স্পর্শ করে না
 ৪৪৯

ভিদ্ভা (ভেদ)—ব্রহ্মে নাই ৩৯৯-৪০৩

ভ্রান্তি—নিষ্ক্রিয় আত্মার বিষয়ের সহিত
 সম্বন্ধের হেতু ১৯৫, ভ্রান্তি হইতে ব্রহ্মের
 জীবভাব ১৯৭, ভ্রান্তিনাশে বস্ত্ত্বধর্মের
 জ্ঞান ২৫৩, ৩৮৭

মনন ৩৬৪
 মনঃ—সংকল্পবিকল্পাত্মক ৯৩, ভববন্ধহেতু
 অবিজ্ঞা ১৬৯, বন্ধমোক্ষকল্পনার হেতু
 ১৭২-১৭৬, বিষয়ের স্রষ্টা ১৭৭, চৈতন্য
 স্বরূপ আত্মাকে বিষয়ে বদ্ধ করে ১৭৮,
 বিশ্বের স্রষ্টা ১৭০
 মনঃ—বিশ্বের স্রষ্টা ১৭০
 মনঃপ্রসাদ—ফলে পরমার্থদর্শন ৩৩৫
 মনঃশোধন—মুমুক্শুর কর্তব্য ১৮১
 মনুষ্যজ—দুর্লভ ৩
 মনোময় কোশ ১৬৭, ইহা আত্মা নয় ১৮৩
 মনোনীশ ২২৭
 মনোময়াগ্নি—জগৎপ্রপঞ্চের স্রষ্টা ১৬৮
 মরীচিকা ৪৯৮, মৃগতৃষ্ণিকা ৪২২
 মহৎ (তত্ত্ব) ২৪৩
 মহাস্ত—বসন্তকালের গ্রায় লোকহিতসাধন
 করেন ৩৭
 মহাত্মা—পরশ্রম্যাপনোদন তাঁহাদের স্বভাব
 ৩৮, ৪১
 মহাত্মা—শরীরে আসক্ত হন না ৪১৩
 মহাপুরুষসংগ্রহ—দুর্লভ ৩
 মায়া—পরমেশ্বরের শক্তি, অনাদি, অবিজ্ঞা,
 ত্রিগুণাশ্রিত, জগৎ প্রসবিনী ১০৮
 „—অনির্বচনীয়রূপা ১০৯
 „—ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা নষ্ট হয় ১১০
 „—মিথ্যা ১২৩
 „—মহৎ-আদির কারণ ২৪৩
 „—আত্মচিন্তনে বিরত ব্যক্তিকে অভিভূত
 করে ৩২৪
 মিথ্যাজ্ঞান—বুদ্ধির সহিত আত্মার সম্বন্ধের
 হেতু ২০১
 মিথ্যাভিসন্ধানরত—ব্যক্তি নাশ পায় ৩৩২
 মুক্ত—যিনি আত্মস্বরূপে অবস্থান করেন
 ১৫৩, ৪৭২
 মুক্তি—ব্রহ্মের সহিত অভেদভাবে স্থিতি ২

মুক্তি—আত্মজ্ঞান ব্যতীত কখনও হয় না ৬
 „—কর্ষের দ্বারা সাধ্য নয় ৭
 „—বাসনাঙ্কয়ের ফলে হয় ২৬৭
 মুক্তিকারণ—আত্মচিন্তন ৩৭৯
 মুক্তের লক্ষণ—দেহাভিমানের অভাব ৩৩৭,
 সমস্ত উপাধি ত্যাগ ৩৩৮
 „—যাঁহার সমস্ত বিষয় আত্মায় বিলম্ব-
 সাধন করেন ৩৫৬
 „—শুদ্ধ, অচল আত্মায় যিনি স্থিত ৩৯৬
 মুনি—আত্মতুষ্ট ও সর্বস্বস্বরূপে স্থিত ৫৪১
 মুমুক্শু—দুর্লভ ১৯
 মুমুক্শুতা—লক্ষণ ২৭
 „—মিশ্রসম্বন্ধের ধর্ম ১১৮
 মুঢ়া—আত্মবাতী ৪
 মুঢ়াত্মা—যে নিজের স্বার্থ বোঝে না ৫
 মুঢ়জন—দেহে আমি বোধ করে ১৫৯
 মেধাবী—আত্মবিদ্যার অধিকারী ১৬
 মোক্ষ—শ্রদ্ধাভিত্তিধ্যানবোগনিরত ব্যক্তির
 লাভ হয় ৪৬
 „—মনের কল্পনা ১৭২
 „—বাসনাঙ্কয়ের ফল ৩১৭
 „—আত্মস্বরূপে স্থিতি ৪৭৮
 মোহ—মনঃকল্লিত ৪৭২
 „—ত্যাগে মুক্তি ৮৫, ৮৬
 মোন ৫২৫
 যতি—আত্মস্বরূপে স্থিত থাকেন ৩৩৩
 „—সর্বাত্ম্যবাসাধনে রত ৩৫৫
 যম—মিশ্রসম্বন্ধের ধর্ম ১১৮
 যুক্তি—(নিজের) অনুসারে যিনি চলেন
 তাঁহার সিদ্ধিলাভ হয় ৮১
 „—দ্বারা আত্মার সর্বাত্ম্যবাস অবগত
 হইয়া অধ্যাস নাশ করিবে ২৮১, ২৬৪
 যোগী—ধ্যানের দ্বারা পরমাত্মস্বরূপের
 উপলব্ধি করেন ৩৫৯

রজোগুণ—লক্ষণ ১১১, ১১২

রজঃস্ভাব—নাশের উপায় ১৮২

লক্ষণাবৃত্তি ২৪৭

লক্ষিতার্থ ২৪২

লক্ষণী ৪২৫

লোকবাসনা, লোকানুবর্তন—জ্ঞানের প্রতি-
বন্ধক ২৭০, ২৭১

লোকবর্তা ২৮৬

লিঙ্গদেহ ২৯০, ২৯৭

বস্তুসিদ্ধি—বিচারের ফলে ১১

বপু—মিথ্যা ২৮৭

বাক্ (বৈথরী) ৫৮

বাঙ-নিরোধ ৩৬৭

বাচ্যার্থ ২৪২

বাসনা—অসংখ্য জন্ম হইতে উৎপন্ন ৩৪২,
অনাদি ও সংসারহেতু ২৬৭

বাসনা-অনুদয়-ভোগ্যবিষয়ে ৪২৪

বাসনাত্রয়—বন্ধনের কারণ ২৭২

বাসনাবৃত্তি—ফলে সংসারের বিরাম হয় না
৩১৩, ৩১৪

বাসনাবেগ—হইতে অধ্যাসের উৎপত্তি ২৮০

বিকল্প—ভ্রমকে আশ্রয় করিয়া থাকে ৪০৬

বিকল্প—চিত্ত হইতে উৎপন্ন ৪০৭

বিকল্প—ব্রহ্মানুভূতিতে নষ্ট হয় ৩৯৮

বিকল্প—মিথ্যা ৩৯৯

বিক্ষেপশক্তি ১১১, ১১৫, ১৪০, ১৪৩

বিচার—হইতে মতার্থজ্ঞানের উৎপত্তি ১১,
১২, ১৩, ১৫

বিচারশীল—স্বস্বরূপের উপলব্ধি করেন ১৫৯

বিক্ষেপশক্তি—রজোগুণ হইতে উৎপন্ন ও

ক্রিয়াজ্ঞিকা ১১১

„ —জীবকে দুঃখ দেয় ১১৫, ১৪০, ১৪৩
বিজ্ঞানময় কৌশল ১৮৪, ১৮৮, ২০৬

বিজ্ঞানকোশ—আত্মা ৩৮০

বিদেহ কৈবল্য ৫৬৭

বিজ্ঞাফল—দুঃখে অনুদ্বিগ্ন ও অজ্ঞান নিবৃত্তি
৪২১ ৪২২

বিদ্যান—নির্মম, নিরহংকার, আত্মরত ৫৩৭
„ —মুক্তির জন্ম যত্নশীল ৮

বিদ্যান—ইহজীবনেই নির্বাণমুখ অনুভব
করেন ৭০

বিপশ্চিৎ ২১১

বিপরীত ভাবনা ১১৫

বিপ্রতিপত্তি ১১৫

বিরক্ত—মুক্তিকাম হইয়া সকল আসক্তি
ত্যাগ করেন ৩৭২

বিরক্ত—ব্রহ্মনিষ্ঠ হইতে সকল প্রকার সঙ্গ
ত্যাগ করিতে পারেন ৩৭৩

বিরুদ্ধধর্ম ২৪৮

বিবেক—হইতে উৎপন্ন জ্ঞানাগ্নি অজ্ঞানকার্য
সমূলে দগ্ধ করে ৪৭

বিবেক—জীবাত্মার ও পরমাত্মার করণীয়
২০৩

„ মায়াকৃতমোহবন্ধ ছিন্ন করে ৩৪৫

বিবেকবহি—অজ্ঞান ধ্বংস করে ৩৪৬

বিবেক-বিজ্ঞান-মহাসি ১৪৭

বিশ্ব—নানরূপে প্রতীত ২২৭

„ ব্রহ্মমাত্র ২৩১

বিশ্ব—সত্য হইলে স্রষ্টৃস্থিতে উপলব্ধ হইতে
২৩৪

বিশ্ব—অজ্ঞাননাশের পর আত্মস্বরূপে উপলব্ধ
হয় ৩৮৭

„ আত্মানুভবের পর দৃষ্ট হয় না ৪০৪

বিষয়—বিষ অপেক্ষা অধিকতর দোষযুক্ত ৭৭

„ মোক্ষাকাঙক্ষীর ত্যাজ্য ৮২ মৃত্যুর রূপ
৩৭৭ আত্মার জন্মই প্রিয় ১০৬

বিষয়াশামহাপাশ ৭৮

বিষয়াখ্যা গ্রহ ৮০

বিষয়ানুচিন্তা ৩১০

বিস্মৃতি—বিদ্বান্কে ও দুঃখ দেয় ৩২৩

বেত্তা ১৫৮

বেদান্তার্থবিচার—ফলে জ্ঞানের উৎপত্তি ৪৫

বেদান্তসিদ্ধান্ত—ব্রহ্মই জীব জগৎ সবকিছু
৪৭৮

বৈরাগ্য (লক্ষণ) ২১

বৈরাগ্য ২২, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬

ব্যান বায়ু ৯৫

শম (লক্ষণ) ২২ শম—দ্বারা বাসনার নাশ
৩৬৮

শরীর (স্থূল) ৭২, ৭৩, ৮৭-৯১

শরীর (সূক্ষ্ম বা লিঙ্গ) ৭৯৬, ৯৭

শরীর (কারণ) ১২০

শান্তি—উপরতির ফল ৪১৯

শান্তি—লাভের উপায় ২৯৬, ৩৬৯

শাস্ত্র বাসনা ২৭১

শাস্ত্রাধীতি ৫৯

শাস্ত্রানুবর্তন ২৭০

শুভ—অশুভ ৫৪৬

শৈল্য ২৯২

শ্রদ্ধা (লক্ষণ) ২৫, মুক্তির অন্ততম হেতু
৪৬ মিশ্র সম্বন্ধগণের ধর্ম ১১৮

শ্রুতি (শ্রবণ) ৩৬৪

সৎ (ব্রহ্ম) ২৪৯

সৎ—হইতে সব কিছু উৎপন্ন, ইহাই আত্মা
২৫১

সৎ-ভাব—একনিষ্ঠার ফলে উৎপন্ন হয় ৩৫৮

সৎ পুরুষের লক্ষণ ৩৭

সম্বন্ধগণ ১১৭, ১১৮, ১১৯

সম্বাদ্বা ১৩২

সত্যানুসন্ধানরত ৩৩২

সদাত্মা ১৬০, ২০৩, ২০৫

সদানন্দ—লাভের উপায় ৩৪০

সদানন্দ রমানুভব বিপ্লব—উপাধি নিবৃত্তির
ফল ৩৭১

সদেকত্ব বিলাকন ৩৬৬

সমাধান ২৬

সমাধি—সর্বাঙ্গসিদ্ধির জন্ম বিধেয় ৩৪১

সমাধি (অকল্প বা নির্বিকল্প)—দ্বারা অদ্বৈত
আত্মদর্শন ৩৫৩

সমাধি—অবস্থায় জ্ঞানীর সর্ব বিকল্পের নাশ
৩৫৪

সমাধি—অনুষ্ঠানের ফলে সর্বাঙ্গভাবের
অনুভূতি ৩৫৫

সমাধি—তীর বৈরাগ্যবানের হয় ৩৭৫

সমাধি (সবিকল্পবর্জিত)—অদ্বয়ানন্দরমানু-
ভাবক ৩৬২

সমাধি (নির্বিকল্পের)—ফল ৩৬৩, ৩৬৪,
৩৬৫

সমাধি—কালে অনুভব ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪৭৩

সমান বায়ু ৯৫

সমাহিতাত্মা ৩২৭

সর্বাঙ্গতা—ভববন্ধমুক্তিহেতু ৩৩৯

সর্বাঙ্গভাব—অবিচ্ছাতিমিরজনিত বিকল্প-
নাশের হেতু ৩৫৫

সর্বাঙ্গসিদ্ধি ৩৪১

সংকল্প—হইতে কামের উৎপত্তি ৩২৬

সংকল্প—সকল অনর্থের কারণ ৩২৯

সংচিত কর্ম—ব্রহ্মজ্ঞানের ফলে নষ্ট হয় ৪৪৭

সংযম—ইহার ক্রম ৩৬৯

সংসার—মনঃকল্পিত ১৭১

সংসার ৩১৩, সংসারদুঃখ ৪০, সংসার বারিধি
৯, সংসার সিন্ধু ৪৩, ১৩৬

সংসার কার্য ২৭২

সংসারবন্ধ বিচ্ছিন্নি ৩১৪

সংসৃতি—অজ্ঞান হইতে হয় ৪৭, ব্রহ্মজ্ঞের
হয় না ৪১২, ৪৪২

সাক্ষী—বোধরূপ ২১০, ৩৮৩

সাক্ষি ২১৫

সাবধান ৩২৭

সিদ্ধ ৫৫১

সিদ্ধ—সমাহিত ব্যক্তি প্রাপ্ত হন ৩২৭

স্থখ ৩৭১

স্থানান্তর—মুক্তাঙ্গ লাভ করেন ৩৭৫

স্থখ দুঃখ—দেহাভ্যাসী ব্যক্তির হয় ৫৪৬

স্থবৃষ্টিতে নিবিষয় আত্মানন্দের অনুভব ১০৭

স্থবৃষ্টি—কারণ শরীরের অবস্থাবিশেষ ১২০

স্থবৃষ্টি—লক্ষণ ১২১

স্থিতপ্রজ্ঞ ৪২৬, ৪২৭

স্বতত্ত্বাবগম—ব্যতীত মুক্তির অন্য পন্থা নাই

২২২

স্বধর্ম—নিষ্ঠা ১৪৮

স্বপ্ন—ইহাতে লিঙ্গশরীরের বিশেষ প্রকাশ ৯৮ ✓

স্বপ্নবিষয় ২৫৩

স্বয়ং ৩৮৮, ৩৮৯

স্বাত্মানুভূতি—বিশুদ্ধ সত্ত্বের গুণ ১১৯

স্বাত্মানুসন্ধি ৩৩৪

স্বাধ্যাস—অধ্যাস দ্রষ্টব্য

স্বানুভূতি—২৮১, ৪৭৭

শুদ্ধি-পত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২৭	১৫	সাফাচ্ছতেগীঃ	সাফাচ্ছ তেগীঃ
৩৮	১৮	শিলাতুৎ কর্ধণং	শিলাতুৎ কর্ধণং
৩৯	১৪	শ্রুতির	শ্রবণাদির
৪২	১০	সতত্বধ্যানং	স্বতত্বধ্যানং
৫০	১৮	পরার্থোহমুশ্য	পরার্থোহয়মমুশ্য
৭৫	২	সম্ভাবনা থাকায়	সম্ভাবনা না থাকায়
৭৯	১৪	প্রাতিভাসিক	ব্যাবহারিক
৮৮	১৪	(উত্তরে রাজা) বলিলেন,	(উত্তরে রাজা বলিলেন)
১০০	১৯	ছেতুং	ছেতুং
১০১	৭	অজ্ঞান-অবস্থার	অজ্ঞান-অবস্থায়
১০৫	৫	মুঞ্জাত্বণ হইতে	ধৈর্ঘসহকারে মুঞ্জাত্বণ হইতে
১১৪	২২	প্রাণবায়ুর	বায়ুর
১১৮	২০	ননেরই	মনেরই
১২৫	৮	দোষমুক্ত	দোষযুক্ত
১৪১	১৬	অনাদিরপি	অনাদেরপি
১৪১	১৯	বুদ্ধ্যা	বুদ্ধ্যা
১৫০	১৪	স্তব্ধ	স্তব্ধ
২০৭	২০	কর্তৃত্বাধীন	কর্তৃত্বাদীন
২২৯	১৩	বিদধাত	বিদধীত
২৫২	২১	সঙ্গ	সঙ্গং
২৫৪	১০	...বোধ সহিতং	...বোধসহিতং
২৫৫	১৬	দ্রষ্টা	দ্রষ্টা
২৭৪	৮	ব্রহ্ম	ব্রহ্ম
২৮৯	২০	আত্মন	আত্মনঃ
২৯৬	১৬	সঙ্কিতকর্মজ্ঞান দ্বারা	সঙ্কিতকর্ম জ্ঞানদ্বারা
৩১৬	৫	প্রাপ্তবানমথগুহৈবভবা...	প্রাপ্তবানহমথগুহৈবভবা...
৩৪৭	১	ব্রহ্মবিদং	ব্রহ্মবিদং